湖塗類

第十七册

中央社会主义学院
图书馆

74098

湖鉴类函

〔清〕张英 王士禛等纂

北京市中国书店

中央社会主义学院
图书馆
★藏书★

册

花部一 牡丹 海棠 秋海棠附 紫薇 玉蘭 玉簪

牡丹一

增 本草曰牡丹一名鹿韭一名鼠姑唐本注曰一名百兩金 歐陽修花品敘曰牡丹出丹州延州東出青州南亦出越州出洛陽者今爲天下第一 羣芳譜曰唐宋時洛陽之花爲天下冠故牡丹竟名洛陽花又天彭號小西京以其好花有京洛之遺風焉其花黃者有姚黃葉院黃慶雲黃甘草黃牛黃瑪瑙盤黃氣毬御衣黃淡鶯黃太平樓閣紅者有魏花石榴紅曹縣狀元紅映日紅王家大紅大紅西瓜瓤大紅舞青猊七寶冠醉胭脂大葉桃紅殿春芳美人紅蓮蕊紅翠紅妝陳州紅硃砂紅錦袍紅皺葉桃紅桃紅西瓜瓤大紅剪絨羊血紅石家紅壽春彩霞紅海天霞小葉大紅鶴翎紅醉仙桃梅紅平頭西子紅粗葉壽安紅丹州延州紅海雲紅桃紅線桃紅鳳頭獻來紅祥雲紅淺嬌紅嬌紅樓臺輕羅紅淺紅嬌花紅繡毬花紅平頭銀紅毬醉嬌紅出蕚紅桃西子大紅繡毬罌粟紅壽安紅鞓紅勝鞓紅蓮花萼一尺紅文公紅迎日紅梅花樓子紹興春金腰樓玉腰樓政和春疊羅勝疊羅瑞露蟬乾花大千葉小千葉西番頭四面鏡其粉紅者有慶天香內西水紅毬合歡花觀音面粉娥嬌醉楊妃赤玉盤回回粉西醉西施西天香百葉仙人其白者有玉芙蓉素鸞嬌綠邊白玉重樓羊脂玉白舞青倪醉玉樓白剪絨玉盤孟蓮香白粉西施玉樓春萬卷書無瑕玉水晶毬玉天仙玉仙妝檀心玉鳳玉繡毬青心白伏家白鳳尾白金絲白平頭白遲來白紫玉醉春容玉板白玉樓子劉師哥玉覆盆碧花玉碗白玉天香一百五其紫者有海雲紅西紫即墨千丁香紫茄花紫鞓姑仙淡藕絲左花紫舞青倪紫樓煙脂樓倒暈檀心九蕊珍珠紅添色紅雙頭紅鹿胎紅潛溪緋一捻紅富貴紅桃紅舞青倪玉兔天香萼綠華朝天紫三學士錦團綠包金紫多葉紫紫雲芳蓬萊相公其開色者有青心黃狀元紅金花狀元紅金絲大紅子瑞香紫平頭紫徐家紫紫羅袍紫重樓紫紅芳煙籠紫紫金荷鹿胎紫繡毬乾道紫潑墨紫葛巾紫福嚴紫花玉碗白玉天香一百五其紫者有海雲紅西紫即墨千丁香紫茄花紫鞓姑仙淡藕絲左花紫舞青倪紫樓煙脂樓倒暈檀心九蕊珍珠紅添色紅雙頭紅鹿胎紅潛溪緋一捻紅富貴紅桃紅舞青倪玉兔天香萼綠華葉底紫腰金紫駝褐裹蜜嬌　天中記曰宣和中洛中花工以藥壅培於白牡丹根下次年花作深碧色號歐家碧以其獨出歐氏也大凡紅白者多香紫者香烈而歡清樓子高千葉多者其葉尖岐多香圓厚紅者葉深

綠紫者葉黑綠惟白花與淡紅者畧同　羣芳譜曰姚黃未出牛黃第一牛黃未出魏花第一魏花未出左花第一　劉實客佳話曰世謂牡丹花近代始有董以前朝文士集中無牡丹歌詩然楊子華有畫牡丹處極分明子華北齊人則知牡丹已久矣　西陽雜俎曰牡丹前史中無說惟謝康樂集中云水陸竹間多牡丹　通志畧云三代之際牡丹初無名依芍藥得名故其初曰木芍藥

牡丹二

天中記曰煬帝開地二百里爲西苑詔天下進花易州進二十相牡丹　異人錄曰唐元宗賞牡丹問侍臣曰卿頗記開元中貢一尺黃乃山下民王文仲所接也花面一尺高數寸葩闊一尺國色朝酣酒天香夜染衣因謂貴妃曰妝鏡臺前飲一紫金盞則正封之詩見矣　青瑣高議曰元宗時宮中貢一尺黃乃山下民王文仲所接也花面一尺高數寸葩闊一尺朵實爲鹿所銜有伐人奏云釋氏有鹿銜花以獻金仙後慶祿山事　異人錄曰元宗植牡丹花數本於沈香亭前花方盛開上乘照夜白妃子以步輦從詔李龜年手捧檀板押衆樂前將欲歌上曰實名花對妃子焉用舊樂詞爲遂命龜年持金花牋賜李白進清平樂詞三章　元宗時有獻牡丹者詔栽於仙春館時貴妃指甲痕帝名爲一捻紅　龍城異人錄曰宋單父有種藝術牡丹百花俱開牡丹獨遲遂貶於洛陽故洛陽牡丹冠天下　太平廣記曰韓湘落魄不拘自言解造逡巡酒能開頃刻花有人能學我同共看仙葩叔翕曰子能奪造化而開花乎曰何難乃聚土以盆覆之俄生碧牡丹二朵葉葉出小金字一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前　異人錄曰張茂卿好事園有一樓四周列植花木接牡丹於椿樹之杪花盛開時延賓客推櫳玩賞　西陽雜俎曰開元末裴士淹使幽冀過汾州衆香寺得白牡丹一株移置長安私第爲都城奇賞　清異錄曰諸葛穎猜於數學晉王廣引爲參軍甚見親重一日共坐王曰吾卧內牡丹盛開試爲一算穎布策度一二子曰七十九朵王入掩戶去左右數之政合其數有二蕊將開倚闌看傳記伺之不數十行二蕊大發出謂穎曰君算得無左乎穎再拜王告以實盡歡而退　會昌中有朝士尋芳至慈恩寺時東廊白花可愛相與傾酒而坐因云牡丹未識紅深者院主笑曰但諸君未見耳

朝士求之不已僧曰衆君子欲看此花能不泄於人否朝士曰終身不言僧引至一院有殷紅牡丹一本幾及千朵朝士驚賞及暮而去信宿有權要子弟至院引僧曲江藉草而坐忽弟子奉來云有數十人入院掘花棘之不止僧俛首無言惟自吁歎歸旣至寺中見一大奁盛花韓弘罷宣武節歸長安私第有牡丹雜花命斲去之曰吾豈效兒女子耶當時爲牡丹包羞　穆宗禁中牡丹花開夜有黃白蛺蝶數萬飛繞花間有小人五六長尺餘遊於花上人將掩之輒失所在　南漢地狹力貧不自揣度有傲中國之志每見北人盛誇嶺海之強世宗遣使入嶺館接者遺以茉莉名曰小南強及鋌面縛到闕見牡丹大駭有縉紳謂之曰此名大北勝　閩見錄曰宋洛陽至東京六驛舊不進花自徐州李相迪留守時始進歲遣牙較一員乘驛馬一日一夕至京所進不過姚黃魏紫三數朵以茉莉竹籠子藉覆之使馬上不動搖以蠟封花蕊數日不落　宋錢惟演爲留守始置驛貢洛花識者鄙之蘇軾詩曰洛陽相君忠孝家可憐辛苦遠栽花　宋范景仁云去年入洛有獻黃花乞名者潞公名之曰女真黃又有獻淺紅乞名者鎮名之曰洗妝紅二花洛人盛傳

牡丹三

增 作香燒　煎酥食　上見第五　孟蜀時禮部尚書李昊每將牡丹花數枝分插瓶罌如此　錦窠仙鬟　彩鳳賓冠　宋祁詩曰濯水錦窠籠頴雲仙髻繁　夏英公詩曰彩鳳雙飛翼寶冠對舞遲　陪酒陪歌　花王花后　仲殊僧牡丹序曰彈琴種花陪酒陪歌錢思公曰人謂牡丹爲花王今樂黃

牡丹四

增 花木之妖　唐明皇時沈香亭前一株朝則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之間顏色各異帝曰此花木之妖也　其及洛陽城　歐陽修花敍曰洛陽城東西數十里而諸縣之花莫及城中者　煖香明鑑　王原父詩曰落日含明鑑輕風襲煖香　天下眞花　歐陽修牡丹序曰花至牡丹則不名直曰花謂天下眞花獨牡丹耳　連璧奧蘭　天中記曰高宗後苑宴羣臣賞雙頭牡丹賦詩惟上官昭容一聯云勢如連璧友心似奧蘭人　能醒酒　天寶遺事曰明皇觀折一枝與妃子帶醉同賞帝曰不惟萱草忘憂此花尤能醒酒　房琯不與牡丹之會　晉陽秋曰房琯有言不與焉　看花局　僧仲殊越

中牡丹序曰越之所紆尚惟牡丹其絕麗者三十二種都會豪家名族梵宇道宮池臺水湖多植之賞花者不問親昧謂之看花局

牡丹五

(增)詩　唐王維詩曰綠豔閑且靜紅衣淺復深花心愁欲斷春色豈知心　劉禹錫詩曰今日花前飲甘心醉數杯但看花有語不爲老人開　元稹詩曰壓砌錦地鋪當霞日輪暎蝶舞香暫飄蜂牽蕊難正籠處彩雲合露湛紅珠瑩結葉影交加搖風光不定　又曰花向琉璃地上生光風婉轉紫雲寒自從天女盤中見直到今朝更眼明　白居易詩曰前年題名處今日看花來一作芸香吏三見牡丹開豈獨花堪惜方知老暗催何況尋花伴東都去未回誰知紅芳側春盡與悠哉　又曰帝城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花去家家花淡泊無人愛亦占芳名道牡丹應似東宮白贊善被人也喚作朝官　王建詩曰賃宅得花饒初開恐是妖人人迷不悟有一田舍翁偶來買花處低頭獨長歎此歎無人悟一叢深色花十户中人賦　又曰白習爲俗人愛亦占芳名道牡丹應似東宮白贊善被人也喚作朝官　王建詩曰賃宅得花饒初開恐是妖粉光深紫膩肉色退紅嬌且願風流看惟愁日色銷可憐零落片留取作香燒　韓琮詩曰桃時杏日不爭濃葉帳陰成始放紅曉豔遠分金掌露暮香深處玉堂風名遺蘭杜千年後貴擅筵歌百醉中如夢如仙忽零落暮霞何處綠屏空　又詠未開者曰殘花何處藏盡在牡丹房嬌慈包金粉重葩結繡囊雲疑巫峽夢簾閉景陽妝應恨年華促遲遲待日長　張說詩曰數朵欲傾城安同桃李榮未嘗貪處見不似地中生比物疑無價當春獨有名游蜂與蝴蝶來往自多情　張籍詩曰平章宅裏一闌花臨到開時不在家莫道兩京非遠別春明門外即天涯　皮日休詩曰落盡殘紅始吐芳佳名喚作百花王競誇天下無雙豔獨占人間第一香　裴璩詩曰長安豪貴惜春殘爭賞新開紫牡丹別有玉盤承露冷無人起向月中看　羅隱詩曰似共東風別有情隱詩曰數朵欲傾城安同桃李榮未嘗貪處見不似地中生比物疑無價當春獨有名游蜂與蝴蝶來往自多情　張籍詩曰平章宅裏一闌花臨到開時不在家莫道兩京非遠別春明門外即天涯　皮日休詩曰落盡殘紅始吐芳佳名喚作百花王競誇天下無雙豔獨占人間第一香　裴璩詩曰長安豪貴惜春殘爭賞新開紫牡丹別有玉盤承露冷無人起向月中看　羅隱詩曰似共東風別有情因緣羅高捲不勝春若教解語應傾國任是無情也動人芍藥與君爲近侍芙蓉何處避芳塵可憐韓令功成後辜負穠華過此身　羅鄴詩曰落盡春紅始見花花時比屋事豪奢買栽池館恐無地看到子孫能幾家門倚長衢攢繡轂幄籠輕日護香車歌鐘只管貪歡賞肯信流年鬢有華　方干詩曰借問庭前早晚栽座中疑是畫屏開花分淺淺胭脂臉葉隔殷殷膩粉腮紅砌不須誇芍藥白蘋何用逞重臺殷勤爲報看花客莫學游蜂日日來　李商隱詩曰錦帷初捲衛夫人繡被猶堆越鄂君垂手亂翻雕玉珮折腰爭舞鬱金裙石家蠟燭

何曾剪裁令香爐可待薰我是夢中傳彩筆欲書花片寄朝雲　徐凝詩曰此花南地知難種慙愧僧門用意栽海燕解憐頻睥睨游蜂未識更徘徊虛生芍藥徒勞妬羞殺玫瑰不敢開惟有數苞紅幔在含芳只待舍人來　鄭谷詩曰亂前看不足亂後眼偏明却得蓬蒿力遮藏見太平　杜荀鶴詩曰閑來吟繞牡丹叢花豔人生事畧同半雨半風三月內多愁多病百年中　柳渾詩曰近來無奈牡丹何數十千錢買一窠今朝始得分明見也共我葵不校多　李建勳殘牡丹詩曰腸斷題詩如執別芳茵愁更繞闌鋪風飄金蕊看全落露滴檀英又暫蘇失意婕妤妝漸薄背身妃子病難扶　宋蘇軾詩曰秀色洗紅粉晴花生雪膚黃昏更蕭索頭重欲人扶　又曰城裏田員外城西賀秀才不愁家四壁自有錦千堆　又曰明日雨當止晨光在松枝清香入花骨肅肅初自持午景發濃豔一笑當及時依然暮還斂每似惜幽姿　又曰幽姿不可惜後日東風起酒醒何所見合粉抱青子千花與百草共盡無妍鄙未忍汙泥沙牛酥煎落蕊　又曰一朵妖紅翠欲流春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放閑人得少休　又曰霏霏雨霧作清妍爍爍明燈照欲然明日春陰花未老故應年一笑東風裏山杏江桃不當春　楊廷秀詩曰病眼看書痛不勝洛花千朵煥雙明淺紅釅紫各新樣雪白驚黃非舊名擡舉精神微雨過留連消息嫩寒生蠟封水養松窗底未似雕闌倚半醒　明馮琢菴詩曰百寶闌干護曉寒沈香亭畔若為看春來誰作韶華主總領羣芳是牡丹　數朵紅雲靜不飛含香含態醉春暉東皇雨露知多少昨夜風前已賜緋　瑤華脈脈殿春殘姑射仙人畫裏看月下敢矜容似玉年來眞有臭如蘭豔蕊連翩映彩霞獨將傾國殿春華虛疑五色文通筆散作平章萬樹花　非煙非霧倚雕闌珍重天香兩後看願以美人錦繡段高張翠幙護春寒

歌　唐白居易歌曰牡丹芳牡丹芳黃金蕊綻紅玉房千片赤英霞爛爛一枝絳豔燈煌煌照地初開錦繡段當風不結蘭囊仙人琪樹白無色王母桃花紅不香曉露輕盈汎紫豔朝陽照耀生紅光紅紫二色間深淺

向背萬態隨低昂映葉多情隱羞面卧叢無力含醉妝低嬌笑容疑掩口凝思怨人如斷腸濃姿貴彩信奇絶雜卉亂花無比方　宋歐陽修歌曰洛陽地脈花最宜牡丹尤爲天下奇我昔所記數十種於今十年半忘之開圖若見故人面其間數種昔未窺客言近歲花特異往往變出呈新枝洛人矜誇立名字買種不復論家貲當時絶品可數者魏紅窈窕姚黃肥壽安細葉開尚少朱砂玉版人未知傳聞千葉昔未有只從左紫名初馳古稱天下無正色似恐世好隨時移鞓紅鶴翎豈不美斂色如避新來姚何況遠說蘇與賀有類後世誇嫵施造化無情疑一槩偏此著意何其私又疑人心愈巧偏天欲鬬巧窮精微不然元化樸散久豈特近歲尤澆漓爭新鬬豔若不已更後百載知何爲但令新花日愈好惟有我老年年衰　蘇軾歌曰吉祥寺中錦千堆前年買花眞盛哉道人勸我清明來腰鼓百面如春雷打徹涼州花自開沙河塘上戴花回醉倒不覺吳兒咍豈知謫仙作頌天無功又不見君王殿後春第一領袖衆花捧堯日此花同春轉化鈞一風一雨萬物春十分整頓春光了收拾紫歸江表天香染就山龍袞餘芬却染水雲鄉青原白鷺萬松竹被渠染作天上香人間何曾識姚魏相公新移洛陽裔呼酒先招野客看不醉花前爲誰醉

增賦　唐舒元輿賦曰園元瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形草木得之發爲紅英英之甚紅鍾於牡丹淑色披開照耀酷烈美膚膩體萬狀皆絶赤者如日白者如月淡者如赭殷者如血向者如訣背者如迎裹者如舞側者如跌　宋王文祿賦曰絪縕融液之火珠兮茜晶晶之霓裳雞吐錦以匝幃幄兮鳳苞綵來翱翔翡翠蒂如翔交柯如拒近不極態遠不盡妍夫彷彿乎佳麗意所想而隨存奚援引之數殊可磐比而殫論

增　群芳譜曰海棠凡四種皆木本一名貼梗叢生花色深紅以其花貼於梗上故名貼梗葉間或三蕊五蕊如

金粟鬚如紫絲其一名垂絲樹生柔枝長蒂花色淡紅其一種名木瓜海棠以其生子如木瓜可食者枝葉花色俱類西府花雖有四俱有色無香世人珍重見之賦詠者大約皆西府一種黃者本性類西府而葉青微圓花半開有刺如杜梨開稍早總同貼梗又曰祝家桃跗微堅大約類西府一種黃者本性類西府而葉青微圓花半開驚黃色盛開漸淺紅矣　長樂志曰海棠色紅以木瓜頭接之則色白　李贊皇花木記曰以海為名者悉從海外來　陳思海棠譜曰惟紫綿色者謂之海棠餘皆棠梨花耳　草木記曰木之奇者會稽之海棠尤多繁豔未開時如朱砂爛熳半落如雪天下所無也　閱耕餘錄曰蜀嘉定州海棠有香獨異他處

海棠二

太真外傳曰明皇登沈香亭名太真時宿酒未醒命高力士及侍兒扶掖而至醉顏殘妝釵橫鬢亂不能再拜明皇笑曰海棠春睡未足耶　羣芳譜曰羅隱手植海棠於錢塘王禹偁有詩題之內一句云手植庭花滿院香則知海棠亦有香者不獨昌州嘉定也　紺朱集曰徐儉樂道隱於藥肆中家植海棠結巢其上引客登木而飲　蘇軾集曰黃州定惠院東小山上有海棠一株特繁茂軾居黃時必攜客置酒凡五醉其下後與參寀師再訪之則圍已易主主雖市井無花竹之愛然以軾故此樹獨加培植　墨客揮犀曰李丹授昌州以去家遠欲改授劉淵材曰昌佳郡也奈何棄之李問其故曰海棠無香惟昌州獨香非佳郡乎聞者以為笑　冷齋夜話曰黃州海棠結於此明日有詞題其柱　范成大每歲攜家泛湖賞海棠

海棠三

仙品　韓偓句曰艷艷蒼苔襯真道友綠綠紅萼見鄉人

鄉人　仙品　賈

艷花譜以為花中神仙王荊公詩曰不奈海棠花　風欄日烘　煙愁雨泣並見第五　紫綿　紅萼並見第五　燒燭照　捲簾看上見第五　韓偓

已定復搖春水色　似紅如白海棠花　憔悴清淑並見第五　妖嬈豔麗　閨閣兼看

閩書　卷之一百二十三　花部　海棠

海棠四

增金屋貯汝 石崇曰汝若能以金屋貯汝 不同時金城記曰裴舉嘗云以梅聘海棠但恨不同時耳 狼籍殘紅杜佺詩曰海棠正好東風惡狼籍殘紅觀馬蹄 川紅吳中復詩曰却恨詭華偏蜀土更無顏色似川紅 江左謂海棠為川紅 新紅王禹偁詩曰塗抹新紅上海棠 命婦戚里丘濬牡丹榮辱志曰重葉海棠多葉海棠曰花戚里

海棠五

增詩唐吳融詩曰雪綻霞鋪錦水頭占春顏色最風流若教更近天街種馬上多逢醉五侯 李紳詩曰海邊佳樹生奇彩知是仙人取得栽瓊蕊籍中間閒苑紫芝圖上見蓬萊淺深芳萼通宵換委積紅英報晚開寄語春園百花道莫爭顏色泛金杯 劉兼詩曰淡淡微紅魯不深依依偏得似春心煙輕號國羞歌黛露重長門怨淚襟低傍繡簾人易折容藏香蕊婕難尋良宵更有多情處月下芬芳伴醉吟 鄭谷詩曰春風用意勻頰色銷得攜觴與賦詩豔麗最宜新著雨妖嬈全在半開時莫愁淺黛臨窗嬾梁廣丹青點筆遲朝醉暮吟看不足羨他蝴蝶宿深枝 賈島詩曰名園對植幾經春露蕊煙稍晝不眞多謝許昌傳雅什蜀都曾未遇詩人

又曰昔聞遊客話芳菲濯錦江頭幾萬枝縱使許昌持健筆可憐終古愧幽姿 崔德符詩曰渾是華清出浴初碧紗斜掩見紅膚便教桃李能言語西子嬌妍比得無 宋宋景文詩曰薄暝霞烘爛平明露溼鮮長衾繡作地密幔錦為天 王安石詩曰不奈神仙品何辜造化恩煙愁思舊夢雨泣怨新婚晝恐明妃恨移同卓氏奔 王禹偁詩曰江東遺跡在錢塘手植庭花滿院香若使當年居顯位海棠今日是甘棠 眞宗詩曰高低臨曲檻紅白間纖條潤比攢溫玉繁如簇絳綃 晏殊和曰霞文光啓旦珠琲密封條積潤含仙露濃陰奪海綃 蘇軾詩曰江城癡地蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬間桃李滿山總粗俗也知造物有深意故遣佳人在空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱唇得酒暈生臉翠袖捲紗紅映肉林深霧暗曉光遲日燦風輕春睡足雨中有淚亦悽悽月下無人更清淑 范純仁詩曰丹葩翠葉競妖濃翠蝶翻翻弄暖風灌雨正疑宮錦爛晴先奪曉霞紅 劉子翬詩曰幽姿淑態弄春晴梅借風流柳借輕剩種直教園野水半開長恨客愁生 晁補之詩曰為愛名花抵死狂只愁風日損紅芳綠章夜奏通明殿乞借春陰護海棠 又曰我初是近清明 陸游詩曰東牆未霜南充樊亭看海棠當時已謂目未覩豈知更有碧雞坊碧雞海棠天下絕枝枝似染猩猩血蜀姬入蜀憐未霜南充樊亭看海棠當時已謂目未覩豈知更有碧雞坊碧雞海棠天下絕枝枝似染猩猩血蜀姬

豔妝肯讓人花前頓覺無顏色偏舟東下八千里桃李眞成奴僕爾若使海棠根可移揚州芍藥應羞死風雨春殘杜鵑哭夜夜寒衾夢還蜀何從乞得不死方更看千年未爲足　楊萬里詩曰不關殘酒醉難醒不爲春愁嬾散中自是新晴生睡思起來無力對東風

增秋海棠（附）

羣芳譜曰一名八月春草本花色粉紅甚嬌豔葉綠色此花有二種葉下紅筋者爲常品綠筋者有雅趣枝上有種落地明年自生夏便開

紫薇一

增格物總論曰紫薇花俗名怕癢花樹身光滑俗因號爲猴刺脫　羣芳譜曰花六瓣色微紅紫皺蒂長一二分每瓣又各一蒂長分許蠟跗萼赤莖葉對生一枝數穎一穎數花或曰以手爪其膚徹頂動搖故名怕癢四五月始花開謝接續可至八九月故又名百日紅省中多植此花以其耐久也紫色之外又有紅白二色其紫薇者名翠薇

紫薇二

增唐書曰唐制中書舍人知制誥開元間號紫薇省姚崇爲紫薇令又改中書舍人爲紫薇舍人　羣芳譜曰虛白堂前有紫薇兩株俗傳樂天所種　宋哲宗朝邇英閣講論語終篇賜執政講讀官宮宴遣中使賜御書詩各一章東坡得樂天紫薇絶句

紫薇三

增虛白堂　金華省上見第二下見第五　禁廬　深谷梅堯臣詩曰幹生宜近禁廬下見第五

第五

三殿花香　一池月侵　參詩曰三殿花香入紫薇　下見第五　芳蕤　紫綬並見第五　金縷　絳雪並見

數旬猶茂　楊於陵庾回與花芳叢數旬猶茂

紫薇五

紫薇　秋海棠　紫薇　玉藥

薔詩唐王維詩曰天上絲綸閣如今萬里賒飄零空自歎曾對紫薇花　劉禹錫詩曰明麗碧天霞丰茸紫綬花香聞荀令宅豔入孝王家幾歲自榮辱高情方歎嗟有人移上苑猶足占年華　又曰幾年丹霄上出入金華省暫別萬年枝看花桂陽嶺南方足奇木公府成佳境紫茸垂組綬金纓攢絳穎露滴曙光新興生紅藥後愛與甘棠並不學夭桃妖浮華在俄頃　杜牧詩曰曉凝瑞露一枝新不占園林最上春桃李無言又何在向風偏笑豔陽人　白居易詩曰絲綸閣下文章靜鐘鼓樓前刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎　又曰一叢黯淡將何比淺碧籠裙襯紫巾除却微之見應愛人間少有別花人　又曰紫薇花對紫薇翁名目雖同貌不同獨占芳菲當夏景不將顏色托東風滻陽官舍雙高樹與善僧庭一大叢何似蘇州安歌處木蘭堂下月明中　李商隱詩曰一樹濃姿獨看來秋庭暮雨洗塵埃天涯地角同榮謝豈必移根上苑栽　宋歐陽修詩亭亭紫薇花向我如有意高煙晚溟濛清露晨點綴豈無陽春日所得時節異靜女不爭寵幽姿如自喜　劉克莊詩曰風標雅合對詞臣映砌窺窗伴演綸忽發一枝深谷裏似知茅屋有詩人　周益公詩曰綠槐夾道集昏鴉勅使傳宣坐賜茶歸到玉堂清不寐月鉤初上紫薇花　洪平齋詩曰禁門深鎖牧無譁濃墨淋漓兩相麻唱徹五更天未曉一池月浸紫薇花　梅聖俞詩曰禁中五月紫薇木閣後近聞新著花薄薄嫩膚搔鳥爪離離碎葉剪城霞鳳皇浴出池波靜鵁鶄陰來日影斜六十無名空執筆顛毛應笑映簪華　蘇軾詩曰虛白堂前合抱花秋風落日照橫斜閱人此地知多少物化無涯生有涯　又曰折得芳菲兩眼花題詩相報字橫斜篋中尚有絲綸句坐覺天光照海涯　楊廷秀詩曰晴霞豔豔覆簷牙絳雪霏霏點砌沙莫管身非香案吏也移牀對紫薇花　王十朋詩曰盛夏綠遮眼此花紅滿堂自慙終日對不是紫薇郎

玉藥一

周必大曰玉藥花蔓如荼蘼冬凋春榮柘葉紫莖花苞初甚微經月漸大暮春方八出鬚如水絲上綴金粟花心復有碧簡狀類膽瓶其中別抽一英出衆鬚上散爲十餘藥猶刻玉然花名玉藥乃在於此　羣芳譜曰玉藥花黃山谷以爲山礬

淵隱叢話曰晉宋以來招隱寺名甲京口邇者樵伐童豬實不副名其中玉蘂累經兵燬自普覺師來主法席頓還三百年舊觀蒼翠環合景物增邃　康駢談錄曰唐昌觀玉蘂花甚繁每發若瓊林瑤樹元和中春物芳妍車馬尋玩者不絕忽有女子年可十七八衣繡綠衣乘馬裁髻雙鬟容色婉媚從以二女冠三小僕僕皆緋領黃衫端麗無比既下馬以白角扇障面直造花所異香聞數十步佇立良久令小僕取花數枝而出將乘馬迴顧黃冠者曰曩玉峰之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺煙霏鶴唳景物輝煥舉轡百餘步有輕風擁塵隨之而去望之已在半天矣方悟神仙之遊異香不散者經月　山堂肆考曰長安安業坊唐昌觀舊有此花乃唐昌公主所植　全芳備祖曰京口放鶴門外方丈有閣號招華右有亭名玉蘂有玉蘂花二株土人僉言此花自唐迄今天下只此二株　蔡寬夫詩話曰玉蘂禁林舊有此花吳人不識自李文饒品題始得名

玉蘂三

瓊枝　琪樹俱見第四　獻玉皇　分月姊俱見第四　飛雪　碎月　沈傳師詩曰雪英飛舞近　亦見第四　岳東凡詩曰香徑有時糝相國　下見第四　羽車下玉山　銀花入翠鬢並見第四　徑傳相國　馨引玉仙

玉蘂四

詩　唐李德裕詩曰玉蘂天中樹金閨昔共窺落英閑舞雪密葉午低帷舊賞煙霄遠前歡歲月移今來想顏色還是憶瓊枝　嚴休復詩曰味道齋心禱玉宸魂銷目斷未逢眞不如滿樹瓊瑤蘂笑對藏花洞裏人　又曰羽車潛下玉龜山塵界何由覩舞顏惟有無情枝上雪好風吹綴綠雲鬟　張籍詩曰千枝花裏玉塵飛阿母宮中見亦稀應共諸仙闢百草特來偷折一枝歸　又曰五色雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪回首無蹤跡惟見斑斑滿地花　武元衡詩曰琪樹年年玉蘂新洞中長閟彩霞春日暮落英鋪地雪獻花無復九天人　劉禹錫詩曰玉女來看玉樹花異香先引七香車攀枝弄雪長回首驚怪人間日易斜　又曰鳳池西畔圖書府玉樹玲瓏景象閑長聽餘風送天樂時登高閣望人寰青山雲繞闌干外紫殿香來步武間曾是先賢翔集地每看壁記一慙顏　王建詩曰一樹瓏蔥玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香來處唯見堦前碎月明　白居易詩曰芳意將闌風又吹白雲離葉雪離枝集賢讐校無閑日落盡瑤花君不知　又曰麤女偷乘

鳳下遲洞中潛歌弄瓊枝不緣啼鳥春饒舌青鎖仙郎可得知　楊巨源詩曰晴空素豔照霞新香洒天風不到塵持贈昔聞將白雪藥珠宮裏玉華春　楊凝詩曰瑤花瓊藥種何年蕭史秦嬴向紫煙時控彩鸞過舊邸摘花持獻玉皇前　傅子容詩曰比瑒如鬱總未嘉要須博物似張華因看異代前賢帖知是唐昌玉蕊花

玉蘭一

增羣芳譜曰玉蘭色鮮白微碧香味似蘭故名蘭叢生一榦一花皆著木末絶無柔條冬結蕾三月盛開花落從蒂中抽葉特異他花亦有黃者

玉蘭二

增羣芳譜曰五代時南湖中建煙雨樓樓前玉蘭花瑩潔清麗挺出樓外

玉蘭三

增玉樹　香鱗　並見第五

羣芳譜曰林蘭近雪而揚綺王敬美稱王世懋曰當其盛時可殿春　並見第五　下見第五　近雪　迎春　畫曰玉蘭早於辛夷故宋人名以迎春　瑤臺月　玉蕊　曲按霓裳　並見第五

增望如玉山　羣芳譜曰華容縣觀音寺一株高十餘丈望之如玉山　杏溪　羣芳譜曰蘭谿產玉蘭下有杏谿

玉蘭五

增詩　明文徵明詩曰綽約新妝玉有輝素娥千隊雪成圍我知姑射眞仙子天遣霓裳試羽衣影落空堦初月冷香生別院晚風微玉環飛燕元相敵笑比江梅不恨肥　王世貞詩曰暫藉辛夷質仍分舊筍光微風吹萬舞好雨淨千妝月向瑤臺並春還錦障藏高枝凝漢掌豔藥勝唐昌神女曾捐珮宮妃欲試香誰爲後庭奏一曲按霓裳

花部二 辛夷 紫荊 山茶 木筆 玉蘭 迎春 瑞香 繡球 夾竹桃 木槿 瑞香 月季 金雀

辛夷一

格物總論曰辛夷一名侯桃一名木筆一名望春一名木蜜一名房生漢中魏興梁州川谷樹如杜仲高丈餘初出枝頭苞長半寸尖銳如筆頭重重有青黃苔毛及開似蓮花而小如盞作蓮及蘭香有桃紅紫二色

辛夷二

木筆 火鈸上見第一下見第四 衛公手植 員外家開並見第四

辛夷三

色亂芙蓉 裴迪詩綠堤春草合王孫自留玩有辛夷花色與芙蓉亂 始花已落 杜甫詩辛夷始花亦已落況我與子非壯年

辛夷四

詩 唐李靖詩曰昔年將出谷今日對辛夷倚樹憐芳意攀條惜歲滋清陰須暫憩秀色正堪悲只待揮金客殷勤泛酒巵 白居易詩曰紫粉筆含尖火鈸紅胭脂染小蓮花芳情香思知多少惱得山僧悔出家 徐賁詩曰辛夷吐高花衛公曾手植根洗今已非不改舊時色平泉幾易主況乃刺史宅

歌 唐元稹歌曰問君辛夷花君言已斑駁不畏辛夷不爛開顧我筋骸官束縛縛遣推因名御史狼籍因徒滿田地明日不推緣國忘依然不得花前醉韓員外家好辛夷開時乞取三兩枝折枝爲贈君莫惜縱君不折風亦吹

紫荊一名滿條紅叢生春開紫花甚細碎數朵一簇無常處或生本身之上或附根上枝下直出花花

紫荊二

山堂肆考曰昔田真兄弟三人和好庭前紫荊花數榮茂盛一日兄弟分析花亦憔悴因感悟復同居共好花亦繁茂如故

紫荊三

山茶一

點綴春光 王敬美曰紫荊等項雖非奇本然足點綴春光 花下囀黃鸝 朱絳詩曰紫荊花下囀黃鸝

格物總論曰有寶珠茶雲茶石榴茶海榴茶躑躅茶茉莉茶眞珠茶串珠茶正宮粉賽宮粉一捻紅照殿紅千葉紅千葉白其中最佳者寶珠也 羣芳譜曰山茶一名曼陀羅樹高者丈餘低者二三尺枝榦交加葉似木樨硬有稜稍厚中闊寸餘兩頭尖長三寸許面深綠光滑背淺綠經冬不脫以葉類茶又可作飲故得茶名花有數種十月開至二月有鶴頂茶大如蓮紅如血中心蹙滿來自雲南故又曰滇茶有瑪瑙茶者紅黃白粉為心大紅為盤產自溫州 虞衡志曰南山茶葩萼大倍中州者色微淡葉柔薄有毛

山茶二

滇豔 海紅 于若瀛曰滇南山茶有高二三丈者開至千朵稱絕豔矣 潛確類書曰新羅國多海紅即茂山茶也 丹砂 赤玉 俱見第四 蒼枝老樹 勁節芳姿 曾子固詩曰蒼枝老樹雄峴嶺雪芳姿編愛建溪風 古詩曰勁節不凋年

山茶三

歲寒種 王梅溪詩曰道人贈我歲寒種不是尋常兒女花 耐久占春 曾裘甫詩曰惟有山茶殊耐久獨能深月占春風

山茶四

詩 宋蘇軾詩曰誰憐兒女花散入氷雪中堂中調丹砂染此鶴頂紅 又曰游蜂掠掠粉絲黃荷葉猶收蜜露香待得春風幾枝在年來殺菽有飛霜 又曰山茶相對本誰栽細雨無人我獨來說似與君君不見爛紅如火雪中開 又曰長明燈下石闌干常共松杉鬬歲寒葉厚有稜犀角健花深少態鶴頭丹久陪方丈曼陀兩羞對先生首着盤雪裏盛開知有意明年歸後竟誰看 劉克莊詩曰青女行霜下曉空山叢獨殿衆花叢

不知户外千林縞且看盆中一本紅性晚每經寒始折色深那愛日微烘人言此樹尤難養暮濯晨澆自課童

王十朋詩曰鶯聲老矣移雖晚鶴頂丹時看始佳兩葉鱗鱗成小蓋春枝豔豔著羣花　楊萬里詩曰樹子

圍圍映碧岑初看喚作木樨林誰將金粟銀絲膾簇飣朱紅菜碗心春早橫招桃李妬歲寒不受雪霜侵題詩

畢竟輸坡老葉厚有稜花色深

賦宋黃庭堅白山茶賦曰稟金天之正氣非木果之匹亞乃得骨於崑閬非乞靈於中夏造物之手執丹青

而無所用析薪之斤雖曄晛而常見赦高潔皓白清修嗣暖

扶桑一

格物總論曰扶桑高四五尺產南方枝葉扶疎葉深色光而厚微澀如桑花赤如葵五六出　羣芳譜曰有

紅黃白三色紅者尤貴又有朱槿赤槿日及等名以此花與木槿相彷彿也　余皇曰疏曰佛桑出嶺南枝葉

類江南槿樹花類中州芍藥而輕柔過之開時當二三月間有深紅淺紅深紫淡紫數種

扶桑二

蔡君謨曰明道中予爲漳州軍事判官晚秋至州西耕園驛庭有佛桑數十株開花繁盛念其寒月窮山方

自嫁好乃作耕園驛佛桑花詩一首明年夏四月自汀來漳復至是驛花尚仍舊追感昔游因紀前事併載舊

篇龕於西壁

扶桑三

飯飯燒空蘇軾詩曰飯飯燒空紅佛桑

扶桑四

詩晉楊方詩曰譬魁被長條綠葉蔽朱華因風吐微音芳氣入紫霞我心羨此木願徙著吾家夕得遊其下

朝得弄其葩　宋蔡君謨詩曰使軺迤邐到天涯候館遲延感歲華白髮却攀臨砌樹青條猶放過牆花悲來

惟有金城切醉後曾乘客海槎欲問昔遊無處所晚煙生水日沈沙　又曰溪館初寒似早春寒花相倚婿行

人可憐萬木凋零盡獨見繁枝爛熳新清豔夜沾雲表路幽香時過轍中塵名園不肯爭顏色灼灼夭桃野水

濱

蠟梅一

【群芳譜】曰小樹叢枝尖葉本身與葉類桃而闊大尖硬花五出雖盛開常半含名磬口次曰荷花又次曰九英又有開最先色深黃如紫檀花密香濃名檀香梅此品最佳　范成大梅譜云本非梅種以其與梅同時而香又近之也張翊花經曰一品九命蠟梅亦在其中洛陽亦有蠟梅直九英耳人言臘時開故以臘名非也爲色正似黃蠟耳出自河南者名磬口色香形皆第一　松江名荷花者次之本地狗纓下矣得磬口即荷花可廢何況狗纓　王敬美曰蠟梅原名黃故王安國熙寧間尚詠黃梅至元祐間蘇黃命爲蠟梅

蠟梅二

【來從眞蠟國】落在空王家並見第三

蠟梅三

【詩】宋蘇軾詩曰天公點酥作梅花此有蠟梅禪老家蜜蜂探花作黃蠟取蠟爲花亦此物天公變化誰得知我亦兒嬉作小詩君不見萬松嶺上黃千葉玉蕊檀心兩奇絕醉中不覺度千山夜闌梅香失醉眠歸來却夢尋花去夢裏花仙覓奇句此間風物屬詩人我老不飲當付君君行適吳我適越笑指西湖作衣鉢　陳無已詩曰化工巧作繡樣花何年落在空王家羽衣霓裳琬香蠟從此人間識尤物青瑣朱郎却未知天公下取仙翁詩烏丸雞趾寫玉葉却怪寒花未清絕北風驅雪度關山把燭看花夜不眠明朝詩成公亦去長使詩仙誦湖山洵美更須人已覺西湖屬此君坐想明年吳與越行酒賦詩聽擊鉢　又曰一花香十里更值滿枝開承恩不在貌誰敢鬬香來　又曰異色深宜晚生香故觸人不施千點白別作一家春　又曰黃羅作廣袂絳帳作中單人間誰敢著留得護春寒　又曰智瓊額黃且勿誇回眼視此風前艷蠟花世間眞僞非兩法映目細看眞是蠟我今嚼蠟已甘腴況此有韻蠟不如只愁繁香欺定力薰我欲醉須人扶不醉花前醉經月是酒是花君試別　黃庭堅詩曰金蓓領春寒惱人香未展雖無桃李顏風味極不淺　又曰體薰山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時有暗香度　又曰聞君寺後野花發香蜜染成宮樣黃

不擬折來遮老眼欲知春色到池塘　晁補之詩曰未教落素混氷池且著輕黃緩雪衣越使可因千里致春風原自不曾知　又曰恐是餘醪染得黃月中清露滴來香定知何遜牽詩興借與穿簾一點光　又曰化工未幻茶蘼菊先放繡竹塢兩幽奇岸幘尋花醉不知崖蜜已成蜂已去夜寒惟有露房垂　王梅溪詩曰梅伴羣玉幽姿著意慕鉛黃正色何心輕萼綠色含天苑驚兒黃影飜瀛波鴨頭綠日烘喜氣香觸鬚雨洗道裝鮮映肉

繡球一

羣芳譜曰繡球木本葩體葉青色微帶黑而澀春月開花五瓣百花成朵團圞如球花有紅白二種

繡球二

琢玉　團酥俱見第三

繡球三

詩　明于念東詩曰春色變園姿虛亭裊煙霧綠萼間瓊朵團圞低入户一夜折繁枝淒淒風雨妬錯落水晶球苔痕雜委露凌晨發永歎躊躇躅傷延佇　楊巽峰詩曰紛紛紅紫競芳菲爭似團酥越樣奇料想花神閑戲擊隨風吹起墜繁枝　又曰琢玉英標不染塵光含月影愈清新青皇宴罷呈餘技拋向東風輾轉頻

夾竹桃

羣芳譜曰花五瓣長筒微尖淡紅嬌豔類桃花葉狹長類竹故名夾竹桃自春及秋逐旋繼開　何无咎曰温台有叢生者一本至二百餘榦

木槿一

說文曰舜木槿也朝華暮落　爾雅曰椵木槿櫬木槿　毛詩曰有女同車顏如舜華　禮記曰仲夏之月木槿榮　元中記曰君子之國地方千里多木槿之華　廣志曰日及木槿也　羅浮山記曰木槿一名赤槿花甚丹四時敷榮　羣芳譜曰一名玉蕊一名朝菌一名朝開暮落花木如李高五六尺多岐枝色微白葉繁密如桑葉光而厚末尖而有椏齒花五出有深紅粉紅白色單葉千葉之殊自仲夏至仲冬開花不絕

蠟梅　繡球　夾竹桃　木槿

木槿二

開元遺事曰唐汝陽王璡嘗戴砑綃帽打曲上自摘紅槿花一朵置於帽上笪處二物皆極滑久之方安遂奏舞山香一曲而花不墜上大喜賜金器一廚曰花奴資質明瑩必是神仙中謫暗來也

木槿三

似柰駕論曰日及曰吾聞調槿花似柰之花似柰生橫之亦生生之易者莫過於斯木也 無宿花白樂天詩曰異味及枌榆 爰 莊子悲成相篇曰莊子貴支離悲木槿 華林園 華林園有木槿三株 易生抱朴子曰木槿楊柳斷植之更生倒之亦

木槿四

詩唐白居易詩曰秋葬晚英無豔色何因栽種在人家使君自別羅敷面爭解回頭愛白花 李商隱詩曰風露淒淒秋景繁可憐榮落在朝昏未央宮裏三千女但保紅顏莫保恩 宋歐陽修詩曰晨日映簾生流輝

賦晉盧諶贈賦曰覽庭隅之嘉木莫朝華之可玩俯浸潤於泉壤仰晞影於雲漢 傅咸賦曰覽中唐之奇樹種豔明紅顏易零落何異此花榮

稟沖粹之至精應青春而敷蘂逮朱夏而誕英布天壤之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蒂翠葉素莖含暉吐曜爛若列星朝陽照灼以舒暉逸藻采於雲漢而光明馨天壤而莫儷何菱華之足營 羊徽賦曰有木槿之初榮藻衆林而翫色在青春而資氣逮仲夏以呈飾挹宵露以舒采暉晨景而飲艷 夏侯湛賦曰洛神樹之修異實積陽之純精蜿潛根以誕節據川壤以擢莖皎日升而朝華元景逝而夕零逮明晨而繁沸若靜夜之衆星長莖攢起柔條列布濯靈柯於時雨滋逸采於豐露灼煌煌以煒煒獨崇朝而達暮於是茂樹蒼蒼纖枝翩翩潛光玉朗綠葉翠鮮 陳江總賦曰日及多名爰實肇生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮潘文體其夏盛嵇賦憫其秋零此則京華之麗木非於越之舜英南中新草衆花之寶雅什未名騷人失藻雨來翠潤露歇紅燥疊萼疑擎低莖若倒朝霞映日殊未妍珊瑚照水定非鮮千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞燃暫欲寄根對滄海大願移花趙女垂金珥燕姬插寶珈誰知紅槿豔無因寄狹邪徒令萬里道攀折自咨嗟

頌 宋顏延之頌曰日御北至夏德南宣玉燕榮心氣動上元華繅間物受色朱天是謂珍樹含豔丹閒

序 晉蘇彥序曰其爲花也色甚鮮麗迎晨而榮日中則衰至夕則零莊周載朝菌不知晦朔況此朝不及夕者乎荀暎采於一朝燿賴於當時焉識天壽之所在哉余既翫其詭而歎其榮不終日 傳元朝華序曰朝華麗木也 成公綏序曰日及者華甚鮮茂榮於仲夏訖於孟秋 潘尼序曰朝菌者蓋朝榮而暮落世謂之木槿或謂之日及詩人以爲舜華宣尼以爲朝菌其物向晨而結建明而布見陽而盛終日而殞不以其異乎何名之多也 嵇含序曰草木春榮秋瘁此樹朝生暮落

瑞香一

格物總論曰一名蓬萊紫一名風流樹 羣芳譜曰一名露甲樹高三四尺許枝幹婆娑柔條厚葉者四時長青葉深綠色有楊梅葉有枇杷葉有荷葉者有球子者有攣枝者冬春之交開花成簇長三四分如丁香狀共數種有黃花紫花白花粉紅花二色花梅子花串子花皆有香惟攣枝花紫者香更烈攣枝者其節攣曲如斷折之狀其根綿軟而葉光潤似橘葉邊有黃色者名金蓮瑞香枝甚繁體幹柔韌性畏寒又曰此花名瞿囊

瑞香二

廬山記曰一比丘晝寢盤石上夢中聞花香酷烈及覺求得之因名睡香四方奇之謂爲花中祥瑞亦名瑞香

瑞香三

旛旎 織穗鱗雙溪詩曰尤物眞旛旎 下見第五 冠簷蘭 疑素馨 上見第五 曰木折猶疑紫素馨 紫袖瓊膚 紫袖難染透瓊膚曬轉香陶弼詩曰玉英金實碧淋漓 香囊錦傘 青蓋寶熏 上見第五 韓子蒼句云著葉團青蓋開花姓寶熏

瑞香四

一日見知 呂大防瑞香序曰予守成都公庭僧園靡不有也予恐其沒於草中一日見知於時殆與人事無異感而圖之 芳草 呂大防曰瑞香芳草也

詩 唐錢起詩曰得地移根遠交柯繞指柔露香濃結桂池影闊蟠虵葉輕筠綠金花笑菊秋如何南海外

兩露隔炎州　宋蘇軾詩曰幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊深移栽青蓮宇遂冠蒼蔔林紉爲楚臣佩散落天女襟君持風霜節耳冷歌笑音一逢蘭蕙質稍回鐵石心置酒要妍緩養花須晏陰及此陰晴間恐致壓澀霧綵雲知易散鷓鴣憂先吟明朝便陳迹試看丹青臨　又曰上苑夭桃自回芳獻從年少追新賞開對宮花識舊香折贈佳人非況淸好紉幽佩弔沈湘鶴林神女無消息爲問何年返帝鄉　楊萬里詩曰外著朝霞綺中裁淡玉紗森森千萬箇旋旋兩三花小霽迎風喜輕寒索幙遮香中眞上瑞蘭麝敢名家　又曰短短熏籠小團團錦帕圍浮陽烘酒思沈水著人衣茉莉通家遠椒花具體微春愁渾瘦盡別有瘦中肥　又曰織錦天孫矮作機紫茸翻了白花枝更將沈水濃熏却日淡風微欲午時　又曰夜綴香窠沐露華畫移翠斛馥窗紗將身扶起簾帷看生怕簾帷挨著花　又曰侵雪開花雪不侵開時雪淺不教深碧團圞裹筍成束紫蓓蕾中香滿襟別派近傳廬阜頂孤芳元自洞庭心詩人自有薰籠錦不用衣篝炷水沈　劉克莊詩曰一樹婆娑整復斜使君輒贈到田家自慙甕牖繩樞子不稱香囊錦傘花小借煖風爲破弩旋澆新水待抽芽丁寧兒子勤封殖留與甘棠一樣誇　朱淑眞詩曰玲瓏巧蹙紫羅裳令得東君著意妝帶露破開宜曉日臨風微困怯春霜發揮名字來廬阜彈壓芳菲入醉鄉最是午窗初睡醒重重贏得夢魂香

迎春

【羣】羣芳譜曰一名金腰帶人家園圃多種之叢生高數尺有一丈者方莖厚葉如初生椒葉而無齒面青背淡對節生小枝一枝三葉春前有花如瑞香花黃色不結實

凌霄一

【羣】詩小雅曰苕之華芸其黃矣　格物叢話曰凌霄花蔓生纏古木而上赤色有斑點開時面下一名紫葳一名陵苕一名女葳一名茞蔆一名鬼目處處皆有多生山中人家園圃亦栽之野生者蔓纏數尺得木而上即高數丈蔓間鬚如蝟虎足附樹上甚堅牢久者藤大如杯春初生枝一枝數葉尖長有齒深青色開花一枝千餘朵大如牽牛花頭開五瓣赭黃色有數點夏中深秋更赤八月結莢如豆角長三寸許子輕薄如榆仁如馬兜鈴根長亦如兜鈴根

凌霄二

增本事集曰西湖藏春塢門前有二古松各有凌霄絡其上詩僧清順常晝卧其下子瞻爲郡一日屏騎從過之松風驟然順指落花覓句子瞻爲作木蘭花詞

葦芳譜曰富鄭公居洛圃中凌霄花無所附而特起歲久遂成大樹高數尋

凌霄三

增孤標 細葉柴天詩曰擢秀挑孤標歐陽炯詩曰滿樹微風吹細葉 生迮地 憑高樹杜子美詩曰古苕生迮地下見第五 氣類固未合 縈纏不自由上見第五曾子固詩曰固知臭味非相類其奈縈纏不自由

凌霄四

增透雲蔣捷詞引花欲透雲

凌霄五

增詩宋曾文昭詩曰凌波體纖柔枝葉工託麗青青亂松樹直榦遭蒙蔽不有嚴霜威焉能辨堅脆 梅聖俞詩曰草木不解行隨生自有理觀此引蔓柔必憑高樹起氣類固未合縈纏豈由己仰見蒼虬枝上發彤實蔌

層霄不易凌樵斧者誰子

增賦宋梅聖俞賦曰嗟兮此木幾歲幾年而至於合抱夫何此草一日一夕而遂曰凌霄

素馨一

葦芳譜曰一名那悉茗花一名野悉密花來自西域枝榦裊娜似茉莉而小葉纖而綠花四瓣細瘦有黃白二色

素馨二

增龜山志曰昔劉錞有侍女名素馨家上生此花因以得名

素馨三

增花穿弱縷 質備衆馨 章隱詩曰細花穿弱縷盤向綠雲鬟 朱侍制詩曰素質如玉備衆馨

素馨 茉莉

愛伴孤高 蓋御鉛華 陳止齋詩曰蓋將安靜隨花譜愛伴孤高

上月評下見第五

素馨四

增郁郁盈盈而體白靜靜盈盈可掬可愛 陳止齋素馨記曰素馨者香清地白沙素馨記曰以香勝於茉莉 禪茗其能少禪於茗耳 香勝茉莉王敬美曰素馨出閩廣不甚香亦間關至吾

素馨五

增詩明林鴻詩曰素馨花發暗香飄一朵斜簪近翠翹寶馬未歸新月上綠楊影裏倚紅橋 楊慎詩曰金碧鸕鷀林裏鬬芬芳穿花貫纓盤香雪曾把風流老陸郎

茉莉一

增洛陽名園記曰一名抹厲王十朋作沒利洪景盧作末麗皆以己意名之 羣芳譜曰一名末利一名雪瓣一名抹麗謂能掩衆芳也 佛書翻譯名義云末利華曰鬘華堪以飾鬘也 格物叢話曰葉面微微無缺刻大綠色圍尖夏秋開小白花花皆暮開其香清婉采淑有草本者有木本者有重葉者惟實珠小花最貴 潛確類書曰此花出波斯移植南海北土名奈晉書曰都人簪奈花則此花入中國久矣弱莖繁枝葉如茶而千葉者初開時心如珠出自四川 南方草木狀曰那悉茗花與茉莉花皆胡人自西域移植南海人愛其芳香競植之

茉莉二

增韻傳天竺色照稚園並見第四 穿用綵綠 鼓以風輪 陸賈南越記曰彼處女子用綵綠穿花心以為首飾 宋孝宗禁中避暑多植茉莉散以風輪清芳滿殿

氷姿 玉蕊 百氏集詩曰氷姿淡不妝下見第四 削玉團酥 調氷弄雪 百氏集詩曰削玉團酥素淡妝下見第四

除釀瘦

茉莉三

增花田地 鄭松窗詩曰廣州城九里曰花田盡栽茉莉詩曰九里花田地 暗香著人 蘇軾詩曰暗香著人薄茉莉

長伴荔枝來 較似

茉莉四

詩宋楊萬里詩曰江梅去去木樨晚芝草石榴刺人眼茉莉獨立幽更佳龍涎避香雪避花朝來無熱夜涼甚急走山童問花信一枝帶雨折來歸走送詩人覓好詩　朱子詩曰曠然塵慮淨爲對夕花明密葉低層幰水雞亂玉英不因秋露溼詎識此香清預恐芳菲盡微吟小砌行　又曰玉蕊琅玕樹天香知是簫露寒清透骨風定遠含芬爽致銷煩暑高情謝曉雲遥憐河朔飲那得醉時聞　許梅屋詩曰荔枝香裏玲瓏雪來助長安一夜涼情味於人最濃處夢魂猶覺隨輦香

木香

羣芳譜曰灌生叢條有刺如薔薇有三種花開於四月惟紫心白花者爲最香他如黃花紅花白細朵花白中朵花皆不及

玫瑰一

羣芳譜曰一名徘徊灌生細葉多刺薔薇莖短花亦類薔薇色淡紫青莖黃蕊瓣來白燕中有黃者稍小於紫嵩山深處有碧色者

玫瑰二

花史曰宋時宮中採花雜腦麝作香囊氣甚清香

玫瑰三

有色有香　可食可佩羣芳譜曰塊體芬馥有色有香王徼美曰玫瑰非奇卉也然可食可佩

玫瑰四

地珠不及南海人諺云地珠千枚不及玫瑰

玫瑰五

詩唐彥謙詩曰麝炷騰清燦鮫紗覆綠蓉宮妝臨曉日錦段落東風無力春煙裏多愁暮雨中不知何事意深淺兩般紅

刺蘼

增 羣芳譜曰灌生莖多刺葉圓細而青花重葉狀似玫瑰而大豔麗無香

餘釀一

增 格物總論曰餘釀花藤身青莖多刺每一穎著三葉葉面光綠背翠多缺刻 羣芳譜曰一名獨步春一名百宜枝一名瓊綬帶一名雪纓絡一名沈香蜜友大朵千瓣香微而清本名茶蘼一種色黃似酒故加酉字

餘釀二

增 羣芳譜曰唐時寒食宴宰相用餘釀酒 又曰名侍臣學士食櫻桃飲餘釀酒盛以琉璃盤和以香酪 又曰大西洋國花如牡丹蠻中遇天氣淒寒零落凝結藹若甘露芬芳襲人夷女澤體膩髮香經月不滅五代時充貢名薔薇水 又曰范蜀公居許下造大堂名長嘯前有餘釀架高廣可容十客每春季燕客其下約曰有花醞酒中者浮一大白或笑語喧譁之際微風過之滿座無遺時號飛英會

餘釀三

增 青條粉面 妙質繁香並見第五 簇簇層層 盈盈點點 梅聖俞詩曰簇簇霜花密層層玉葉同古詩曰點點檀心小盈盈玉面嬌 梅蕊要同韻

金沙莫效顰 晏元獻詩曰喚將梅蕊要同韻古詩曰說與金沙莫效顰

餘釀四

玉立 張南軒詩曰玉立春深雪不如 壓架香 徐溪月詩曰白雪春深壓架香

餘釀五

詩 梁元帝詩曰娼女倦春閨迎風戲玉除近叢看影密隔樹望釵疎橫枝斜綰袖嫩葉下牽裾牆高攀不及花新摘未舒莫疑插鬢少分人猶有餘 劉瑗詩曰新花臨曲池佳麗復相隨鮮紅同映水輕香共逐吹繞梁邊爛熳插無處不相宜 唐李嶠詩曰曉啼朱露渾無力繡罷看影密隔樹望釵疎橫枝斜綰袖嫩葉下牽裾牆高攀不及尋多處窺叢見好枝今新猶恨少將故復嫌萎釵邊爛熳插無處不相宜 唐李嶠詩曰曉啼朱露渾無力繡罷看影密隔樹望釵疎橫枝斜綰袖嫩葉下牽裾牆高攀不及簇羅裳不著行若綴壽陽公主額六宮爭肯學梅妝 白居易詩曰穠因天與色麗共日爭光剪碧排千萼研朱染萬房乍見疑回面遥觀誤斷腸風朝舞飛燕雨夜泣簫娘桃李慙無語芝蘭遜不芳山榴何細碎石竹苦

中央大学文化史学
図書館
★蔵書★

尋常蔥慘偎闌遲蓮羞近葉藏怯教蕉葉顫妬得柳花狂豈可輕嘲詠應須痛比方　宋蘇軾詩曰茶蘼不爭春寂寞開最晚青蛟走玉骨羽蓋懸朱憶不妝豔已絕無風香自遠淒涼吳宮闕紅粉埋故苑餘香入此花千載尚悽惋　又曰長憶故山寒食夜野茶蘼發暗香來分無素手簪羅髻且折芳枝浸玉醅　歐陽修詩曰清明時節散天香輕染驚兒一摸黃最是風流堪賞處美人取作浥羅裳　黃庭堅詩曰梅殘紅藥遲此物共春恨金沙學舞時正可揮　又曰漢宮嬌額半塗黃肌骨濃薰篤耨香日色漸遲風力細倚闌偷舞白霓裳　又曰沈水衣籠白玉苗不裝煎拂苦無聊煩君斫取西莊柳扶起春風萬萬條　又曰茶蘼一架最先來夾竹金沙次第栽濃綠扶疎雲對起醉紅撩亂雪先開　又曰肌膚氷雪薰沈水百草千花莫比方露溼何郎試湯餅枝張兩蓋露臉汗何郎收拾歸醽醁芳枝韻更香　梅聖俞詩曰京師三月茶蘼開高架交垂自爲洞素葉層層疊紫蕊香醸歸光祿春生甕東陌西阡走鈿車芳林廣囿飛朱轂　蘇轍詩曰後圃茶蘼手自栽清於芍藥醲於梅舊來酒客今無幾三嗅馨香嬾舉杯　謝幼謙詩曰香雪支離半墜風柔條無奈不成叢阿蠻如許風流骨打困秋千細兩中

月季一

羣芳譜曰一名長春花一名月月紅一名瓊雪紅一名勝春一名瘦客灌生處處有之青莖長葉葉小於薔薇莖與葉俱有刺花有紅白及淡紅者三色逐月一開四時不絕花千葉厚瓣

月季二

人間春　天上物百氏集曰人間不老春未詩曰月季抵應天上物

月季三

詩宋景文詩曰羣花各分榮此花冠時序聊披淺深豔不易冬春慮眞宰竟何言子將造形悟　蘇軾詩曰幽芳本長春暫瘁如蝕月且將付造物未易料枯栄也知宿根深便作紫箏茁乘時出婉孌爲我煖栗烈先

餘驟

月季

金雀

生早貴重妙論推芙蓉而今城東人不記名南芝陋居有遠寄小圖無聞聊還為
梅枝森杯浮竹葉誰言一萌動已覺萬木活聊將玉盌新插向綸巾折　韓琦詩曰牡丹殊絕姜春風寧苟薄
珠怨晚叢何似此花榮豈足四時長放淺深紅

金雀

增華芳譜曰叢生莖褐色高數尺有柔刺一簇數葉花生葉旁色黃形尖旁開兩瓣狀如飛雀春初即開

淵鑑類函卷四百六

花部三 芙蕖 水仙 玉簪 鳳仙 躑躅 金盞 雞冠 山丹 沃丹 石竹 四季花 滴滴金 芙蓉 剪秋羅

芙蕖一

增爾雅曰荷芙蕖其莖茄其葉蕸其本蔤其花菡萏其實蓮其根藕其中菂菂中薏 郭璞曰別名多 毛詩義疏曰的可磨以爲散如粟飯輕身益氣令人強健又可爲麨 管子曰五沃之土生芙蓉 周書職方氏揚州其浸波溪其利蒲魚 廣雅曰菡萏芙蕖也

古今注一名荷華一名水芝一名澤芝一名水花 毛詩曰隰有荷花 毛詩義疏曰的可磨以爲散如粟飯輕身益氣令人強健又可爲麨 管子曰五沃之土生芙蓉 周書職方氏揚州其浸波溪其利蒲魚 廣雅曰菡萏芙蕖也

又曰隰有荷花 毛詩義疏曰的可磨以爲散如粟飯輕身益氣令人強健又可爲麨 管子曰五沃之土生芙蓉 周書職方氏揚州其浸波溪其利蒲魚 廣雅曰菡萏芙蕖也

生蓮 晉芳譜曰荷花一名水芙蓉葉圓如蓋色青翠六月開花有數色惟紅白二色爲多花大有至百葉者

芙蕖二

增拾遺記曰西王母見穆天子玉帳高會進萬歲氷桃千年碧藕又進素蓮一房百子 又曰關令尹喜生時其家陸地生蓮花光發滿室 又曰漢武帝時海中有人乂角面如玉色美髭鬢腰殺擗葉乘一葉紅蓮長丈餘偃卧其中手持一書自東海浮來俄爲霧所迷不知所之東方朔曰此太乙星也 又曰漢昭帝游柳池有芙蓉紫色大如斗花素葉甘香氣襲人其實如珠 南史曰王儉用庾杲之爲衛將軍長史簡緬與儉書曰盛府元僚實難其選庾景行泛綠水依芙蓉何其麗也時以入儉府爲蓮花池 晉書曰遠法師居廬山東林寺有白蓮花與陶靖節十八人同修淨土號白蓮社 花史曰雍熙中君房寓廬山開先寺望黃石巖瀑水中一大紅葉泛泛而下僧取之乃蓮花一葉長三尺闊一尺三寸因分葉磨湯飲之香經宿不散 又曰宋元嘉中蓮生建康額搪湖一莖兩花又榮遊苑池蓮同輸 宋起居注曰泰始二年嘉蓮一雙駢花並實合樹同莖生豫州醴湖 花史曰元嘉六年實蓮子行荊上見芙蓉方發取還家開花有聲尋得舍利白如眞珠 搜神記曰無錫上湖陂丁初兩止見一少婦人著青衣戴傘呼之不得自投陂中是大蒼獵傘柄皆是荷花 南史曰齊東昏侯鑿金爲蓮花貼地令潘妃行其上曰此步步生蓮花也 唐書曰張昌宗以姿貌見幸於則天楊再思語人曰人言六郎貌似蓮花正蓮花似六郎耳 天寶遺事曰太液池千葉白蓮開帝與妃子共賞指妃謂曰爭似得人憐 華山記曰華山蓮花峰歸詡僧曰峰頂有池植苗盛開可愛其中又有破鐵

舟焉　酉陽雜俎曰大曆中高郵百姓張存以踏藕爲業於陂中見旱藕稍大如臂掘之深二丈大至合抱以其不可窮遂斷之中得一劒長二尺色青無刃存不知爲寶人有知者以十束薪易之其藕無絲　續世說曰房壽六月名客搗蓮花製碧芳酒　南史曰平安王子懋年七歲母病請僧醮禳有獻蓮供佛者懋祝曰若使阿姨獲祐蓮花竟齋如故七日齋畢花更鮮紅視墨中微有根鬚母病尋愈人以爲孝之感　又曰孫德璉鎮郢州合十餘船爲大舫於中立亭池植荷芰良辰美景賓僚並集泛長江而置酒一時稱爲勝賞　宋史曰宋興國九年五月內出玉津園瑞蓮一盆示輔臣花與葉悉似合歡而生　拾遺記曰宋神宗時中貴采用臣鑿後苑瑤津池成明日請上賞蓮花忽見萬荷蔽水乃一夜買滿京盆池沈其下上嘉其能　又曰歐陽修在揚州會客取荷花千朵插畫盆中圍繞坐席命客傳花人摘一葉盡處飲酒　又曰歐陽修知潁州有官妓盧媚兒妾魏端秀口中嘗作荷花香　又曰滄洲金蓮花其形如蝶每微風時則搖蕩如飛婦人競採之爲首飾語曰不戴金蓮花不得到仙家　又曰昆流素蓮一房百子凌冬而茂

芙蕖三

增爲衣　集裳楚詞曰荷爲衣兮蕙爲裳　魚戲　龜游　古詩曰魚戲新荷上　龜策傳曰龜千歲游於蓮葉　涉江采　古詩曰涉江采芙蓉　咒鉢生　古詩曰芙蓉生水中　紫飾　朱儀俱見第二　同榦　駢花沈約宋書曰文帝元嘉三十一年樂遊苑池二蓮並榦　下見第二　金房　珠實上見第五　兩花　千葉並見第二　映月墀　濯元瀨俱見第五

芙蕖四

增芳氣竟谷　王融清澗中有黃色蓮花芳氣竟谷　爲媒　楚詞曰芙蓉以爲裳　靈靈　又曰披荷以爲媒　又曰被荷以爲衣兮蕙爲綢之靈靈　出綠波　洛神賦曰灼若芙蓉出綠波　溢金塘　文選曰菡萏溢金塘

芙蕖五

增詩　唐王昌齡詩曰摘取芙蓉花莫摘芙蓉葉將歸夫壻看顏色何如妾　又曰荷葉羅裳一色裁芙蓉向臉兩邊開亂入池中看不見聞歌始覺有人來　又曰輕舸迎上客悠悠湖上來當軒對尊酒四面芙蓉開　韓愈詩曰鑑湖三百里菡萏發荷花五月西施采人看豔若耶　翠蓋臨風迴氷華挹露鮮舞衣清縞袂倒影爛

珠纏　又曰太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜一片入口沈痾痊我欲求之不憚遠青壁無路難攀緣安得長梯上摘實下種七澤根株連　李白詩曰涉江弄秋水愛此荷花鮮扳荷弄其珠蕩漾不成圓佳期緣雲重欲贈隔遠天相思無由見悵望涼風前　又曰碧荷生幽泉朝日豔且鮮秋花冒綠水密葉羅青煙秀色空絕世馨香竟誰傳坐看飛霜滿洞此紅芳年結根未得所願托華池邊　又曰若耶溪邊採蓮女笑隔荷花共人語日照新妝水底明香飄紅袂空中舉所上誰家遊冶郎三三五五映垂楊紫騮嘶入落花去見此踟躕空斷腸　李紳詩曰綠荷舒卷涼風曉紅蕚開繁紫韻重雙女漢皐爭笑臉二妃湘浦並愁容自含秋露貞姿潔不曉春妖豔態濃終恐玉京仙子識却持歸種碧蓮峰　姚合詩曰芙蓉池裏葉田田一本雙枝照碧泉濃豔共妍香各散東西分豔蕊相連自知政術無他異縱是禎祥亦偶然四野人閒知盡喜爭來入郭看嘉蓮　鄭谷詩曰移舟水濺差差綠倚檻風搖柄柄香多謝浣溪人未折兩中留得蓋鴛鴦　常倫詩曰棹發千花動風傳一水香傍人持並蒂合笑打鴛鴦　朱超詩曰灼灼荷花瑞亭亭出水中一莖孤引綠雙影共分紅色奪歌人臉香亂舞衣風名蓮自可念況復兩心同　宋歐陽修詩曰池面風來波豔豔陂間露下葉田田誰於水上張青蓋罩却紅妝吐採蓮　楊萬里詩曰紅白蓮花開共塘兩般顏色一般香恰如漢殿三千女半是濃妝半淡妝　杜衍詩曰鑿破蒼苔漲作池芙蕖分得綠參差曉開一朵煙波上似畫眞妃出浴時

元薩天錫詩曰斑簟十二卷輕碧秋水芙蓉隔畫闌綠扇迎風霞透影錦袍弄月酒生寒湘魂翠袖留江浦仙掌紅雲溼露盤祇恐淮南霜信早絳紗籠燭夜深看

蓮歌　唐溫庭筠歌曰蘭膏墜髮紅玉春燕釵拖頸拋盤雲城邊楊柳向橋晚門前溝水波鄰鄰麒麟公子朝天客珂馬璫璫度春陌掌中無力舞衣輕剪斷飲綃破春碧抱月飄煙一尺腰麝臍龍髓憐嬌嬈秋羅拂水碎光動露重花多香不銷鸂鶒交交塘水滿綠芒如粟蓮堂短一夜西風送雨來粉痕零落愁紅淺船頭折藕絲暗牽藕根蓮子相留連郎心似月月未缺十五十六清光圓　王勃歌曰採蓮歸綠水芙蓉衣秋風起浪鳧鴈飛桂棹蘭橈下長浦羅裳玉腕輕搖櫓葉嘆花潭極望平江離越吹相思苦相思佳期不可駐塞外征夫猶未還江南採蓮今已暮採蓮花渠今那必在娟家官道載高杷桑葉何如江上採蓮花蓮花復蓮花花葉何稠疊

葉翠本羞蒨花紅強似頰佳人不在茲悵望別離時奉花懌共蒂折藕愛連絲故情無處所新物徒華滋不惜西津交佩解還羞北海鴈書遲採蓮歌有節采蓮夜未歇正逢浩蕩江上風又值徘徊江上月徘徊蓮浦夜相逢吳姬越女何丰茸共問寒江千里外征客關山路幾重

【增】賦　漢閔鴻芙蕖賦曰乃有芙蕖靈草載育中川竦修榦以凌波建綠葉之規圓灼若夜光之在元岫赤若太陽之映朝雲　魏曹植賦曰覽百卉之英茂無斯華之獨靈結修根於重壤泛清流以擢莖其始榮也皎若芙蓉之耀朝日其光曄曄若龍燭　吳蘇彥英賦曰偉芙蓉之菡萏耀煒奕之丹花舒紅采於綠沼映的皪於朱霞　晉孫楚賦曰有自然之麗草育靈沼之清瀨結根係於重壤森蔓延以騰邁爾乃紅花電發暉光曄曄仰曜朝霞俯照綠水潛緗房之奧密兮含珍藕之甘腴攢聚星列纖離相扶　潘岳賦曰偉元澤之普衍嘉植物之並數遊莫美於春臺花莫盛於芙蕖於是蕙風動沖氣和晞清池翫蓮花舒綠葉挺纖柯結綠房列紅葩仰含清液俯濯素波修柯婀娜柔莖苒弱流風徐轉迴波微激其望之也曄若曒日燭崑山其即之也晃若盈尺映藍田　又賦曰蔭蘭池之豐沼育沃野之上腴課衆榮而比觀煥卓犖而獨殊押臘雲布密宅星羅光凝燭龍色奪朝霞　夏侯湛賦曰臨清池以游覽觀芙蓉之麗華潛靈藕於元泉擢修莖乎清波煥然映照灼爾星羅若乃迴縈外散蓁苞內離的出豔發葉恢花披綠房翠菡紫飾紅敷黃螺圓出垂蕤散舒纓以金牙點以素珠固陂池之麗觀尊終世之特殊爾乃採淳葩摘圓質折碧皮食素實味甘滋而清美同嘉異乎橙橘參嘉果以作珍長充御乎口實　宋傅亮賦曰考庶卉之珍麗實總美於芙蕖潛幽泉以育藕披翠蓮而挺敷汎輕荷以冒沿列紅葩而曜除徽旭露以滋采靡朝風而肆芳表麗觀於中沚播郁烈於蘭堂在龍見而萌秀於火中而結房豈呈芬於芷蕙將越味於沙棠詠三閭之被服美蘭佩而荷裳伊元匠之有瞻悅嘉卉於中渠既暉映於丹墀亦納芳於綺疏　鮑照賦曰感衣裳於楚賦詠憂思於陳詩訪羣英之豔絕標高名於澤芝青房兮規接紫的兮圓羅樹妖嬈之弱榦散蓁苞之輕柯上星光而倒景下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映濯繡羽而晨過結游童之湘吹起艫妾之吳歌被碧塘之周流繞金渠之屈曲排積霧而揚芬鏡洞泉而含綠葉折水而爲珠條集露而成玉潤蓬山之瓊實輝蕙河

之銀燭冠五華於仙草超四照於雪木　梁簡文帝賦曰望江南兮清且空對荷花兮丹復紅卧蓮葉而覆水亂高房而出叢楚王暇日之歡麗人妖豔之質且桑垂釣之魚未論芳洿之實唯欲迴渡輕船共採新蓮傍斜壞妝物色鋒鏑與榮推有妾隨君　元帝賦曰紫莖今文波紅蓮兮芰荷綠房兮翠蓋素實兮黃螺　昭明太子芙蓉賦曰色兼列綵體繁衆號初榮夏芬晚花秋曜興澤陂之徽章結江南之流調　江淹賦曰蒹金光而艷色藕氷析而玉清載紅蓮以吐秀披絳華以舒英故河北櫂歌之姝江南採菱之女春水廣兮楫潺湲秋風駛兮

今舟容與看綠芰兮出波擘綃簾兮映渚

增頌宋顏延之碧芙蓉頌曰澤芝芳豔檀奇水屬綠氣紅荷比符縹玉擢麗滄池飛映雲屋實紀仙方名書靈

蜀

水仙一

增本草圖經曰叢生根似蒜頭外有薄赤皮冬生葉如萱草色綠而厚冬間於葉中抽一莖莖頭開花數朵大如簪頭　山堂肆考曰世以水仙爲金盞銀臺蓋單葉者其中似一酒盞深黃而金色至千葉者花片攢簇上淡白而下輕黃不作杯狀　羣芳譜曰單葉者名水仙千葉者名玉玲瓏亦有紅花者　王敬美曰枸樓園有水仙樹樹腹中有水謂之仙漿飲者七日醉

水仙二

增清泠傳曰馮夷華陰人服水仙八石爲水仙是名河伯　開元遺事曰唐明皇賜虢國夫人紅水仙十二盆盆皆金盞玉臺寶所造　謝公夢一仙女畀水仙一束明日生謝夫人長而聰慧能吟詠　宋楊仲圉自蕭山致水仙一二百本極盛乃以古銅洗藝之學洛神賦體作水仙賦

水仙三

增米心粉色　金盞玉臺　張翥之詩曰滴盡米心粉色微爲臺金作盞　梅兄攀弟　蘿葉蘭香　上見第四　徐致中詩曰蘿葉秀且脩蘭香細

而幽 綃裘縞衣 翠儀金相 陳去非詩曰仙人縞色裘縞衣以褐之陳正敏詩曰粹然金玉相承以翠羽儀 持上紫宸殿 流落野人家 山谷詩曰何時又曰隨緣流落野人家

水仙四

增詩 宋黃庭堅詩曰凌波仙子生塵襪波上盈盈步微月是誰招此斷腸魂種作寒花寄愁絶含香體素欲傾城山攀是弟梅是兄坐對眞成被花惱出門一笑大江橫 元倪瓚詩曰曉夢盈盈湘水春翠虬白鳳照江濱香魂莫逐冷風散擬學黃初賦洛神

玉簪一

增羣芳譜曰一名白萼一名鶴仙一名季女處處有之宿根二月生苗成叢高尺餘莖如白菜葉大如掌團而有尖面青背白葉上紋如車前七月初叢中抽一莖莖上有細葉十餘每葉出花一朵長二三尺本小末大未開時正如白玉搔頭亦有紫花者葉微狹花小於白者葉上黃綠相間名間道花

玉簪二

增羣芳譜曰漢武帝寵李夫人取玉簪搔頭後宮人皆效之玉簪花之名始此

玉簪三

增金釧買 玉盆移 並見第四

玉簪四

增詩 唐羅隱詩曰雪魄氷姿俗不侵阿誰移植小窗陰若非月姊黃金釧應買天孫白玉簪 宋王安石詩曰瑤池仙子宴流霞醉裏遺簪幻作花萬斛濃香山麝馥隨風吹落到君家 黃庭堅詩曰宴罷瑤池阿母家嫩瓊飛上紫雲車玉簪墮地無人拾化作東南第一花 飯牛翁詩曰玉色磁盆綠柄深夜涼移向小窗陰兒童莫訝心難展未展心時正似簪

增羣芳譜曰一名海納一名旱珍珠一名小桃紅一名染指甲草人家多種之極易生二月下子隨時可種高

二三尺莖有紅白二色葉長而尖似桃柳葉有鉅齒故又有
金鳳之名色紅紫黃白碧及雜色善變易有洒金者白瓣上紅色數點又變之異者自夏初至秋盡開卸相續
生子觸之即裂皮卷如拳故又有急性之名子似蘿蔔子楊色　花史曰鳳仙五月開主水

鳳仙二

增花史曰宋光宗李后小字鳳宮中避諱呼爲好女兒花

鳳仙三

增菊婢　羽客　張宛丘呼爲菊婢　韋君呼爲羽客　昂昂驤首　矯矯展翎　上見第五　劉原父詩曰矯矯翅翎展

鳳仙四

增顏色相鮮　張右史詩曰金鳳乃顏婢妾顏色徒相鮮　飛去秦樓　僧北澗詩曰飛花只合秦樓去莫與金釵墜鬢輝　得時自媚　徐溪月詩曰鮮鮮金鳳花得時亦自媚
綠葉紅芳　劉原父詩曰綠葉紛披階紅芳爛盈眼

鳳仙五

增詩　宋晏殊詩曰九苞顏色春意動丹穴威儀秀氣攢題品直須名最上昂昂驤首倚朱闌　歐陽修詩曰憶
繞朱闌手自栽綠叢高下幾番開中庭兩過無人跡狼籍深紅點綠苔　楊萬里詩曰細看金鳳小花叢費盡
司花染作工雪色白邊袍色紫更饒深淺四般紅　文同詩曰花有金鳳爲小叢秋色已已深方盛發英英秀質
實具體文采爛然無少闕纖莖翩翩翠影動紅白紛亂如點繡誰云脆弱易飄墮自卯至巽亦數月鋪茸剪彩
轉難似只把長條恣穿結常疑一似小兒花性命所係不忍折君不見昨夜兩今朝風一隊驚飛返丹穴　元
楊維楨詩曰金鳳花開色更鮮佳人染得指頭丹彈箏亂落桃花瓣把酒輕浮琥珀斑拂鏡火星流夜月畫者
紅兩過春山有時浸託香腮想疑是胭脂點玉顏　又曰金盤和露搗仙葩解使纖纖玉有瑕一點愁凝鸚鵡
嗓十分春上牡丹芽嬌彈粉淚拋紅荳輕掐花枝鏤絳霞女伴相逢頻借問幾番錯認守宮砂

增葦芳譜曰一名米囊花一名御米花一名米殼花青莖高三尺葉如筒萵花有大紅桃紅紅紫純紫純白一

種而具數色又有千葉單葉一花而具二類實如蓮房其子纍數千粒大小如芥蘆子

罌粟二

增妍好千態王敬溪曰加意灌植妍好千態　馬前見雍陶詩曰萬里客愁今日散馬前初見米囊花

罌粟三

增詩宋謝幼槃詩曰鳥語蜂喧蝶亦忙爭傳天語詔花王東君羽衞無供給探借春風十日糧　又曰鉛膏細細點花稍道是春深雪未消一斛千囊蒼玉粟東風吹作米長腰　又曰茶粒齊圍剖罌子作湯和蜜味尤宜中年強飯卻丹石安用咄嗟成淳糜

增說宋蘇轍說曰罌小如罌粟小如粟與麥偕種與穄偕熟苗堪春菜實比秋穀研作牛乳烹爲佛粥歎我氣衰飲食無幾食肉不消食菜寡味柳槌石鉢煎以蜜水便口利喉調肺養胃三年杜門莫適往還幽人納剌相對忘言飲之一杯失笑欣然

麗春一

增羣芳譜曰罌粟別種也叢生柔弱多葉有刺根苗一類而具數色紅者紫者傳粉之紅者間青之黃者微紅者半紅者白者丹而絳理者丹衣而素純者殷紅而染茜者江浙皆有金陵更佳

麗春二

增具體牡丹　比麗素柰　徐渤曰詩曰具體牡丹准歙香曼元獻詩曰素柰發時俱比麗

金錢一

增羣芳譜曰一名子午花一名夜落金錢爲改名金榜及第花花秋開黃色朶如錢綠葉柔枝又有銀錢一種七月開以子種　風土記曰日開而夜落花時常在於秋梁大同中自外國進今在處皆有

金錢二

增酉陽雜俎曰梁豫州掾屬以雙陸賭金錢錢盡以金錢花補之魚洪謂得花勝得錢　花史曰鄭榮常作此花詩未就夢一紅裳女子擲錢與之曰爲君潤筆及覺探懷中得花數朶遂戲呼爲潤筆花

金錢三

增雙陸相賭 九府難輸 上見第二 百氏集曰能買三秋景難供九府輸 價先五銖 圓殊半兩 上見第五 百氏集曰厚重圓殊漆半兩輕薄似漢三分

金錢四

增歎稜廓 格物叢話曰以金錢名言其形似也惟歎稜廓耳

金錢五

增詩 唐皮日休詩曰陰陽爲炭地爲爐鑄出金錢不用模謾向人前逞豔色不知還解濟貧無 石懋詩曰名貴已居三品上價高仍在五銖先春來買斷深紅色燒得人心似火然

剪春羅 剪紅紗 附

增羣芳譜曰一名剪紅羅蔓生二月生苗高尺餘柔莖綠葉似冬青而小對生抱莖入夏開深紅花如錢大凡六出周迴如剪成結實如荳內有細子 又曰剪紅紗花高三尺葉旋覆夏秋開花狀如石竹花而稍大四圍如剪瓣結穗亦如石竹穗中有細子

剪秋羅

增羣芳譜曰一名漢宮秋色深紅花瓣分數岐八月間開有一種名剪羅花甚紅出南越又剪金羅金黃色

金盞花

增羣芳譜曰一名長春花莖高四五寸嫩時頗肥澤葉似柳葉厚抱莖生甚柔脆花大如指頂瓣狹長而頂圓開時團圓如盞子生莖端相續不絕結實蓁內如小蟲又一種金盞草一名杏葉草蔓延籬下葉葉相對夏開花子如雞頭實

雞冠一

增羣芳譜曰有埽箒雞冠扇面雞冠纓絡雞冠有深紫淺紅純白淡紅四色又有一朵紫黃各半名鴛鴦雞冠又有紫紅粉白二色一朵者又有一種五色者最短名壽星雞冠三月生苗入夏高者至五六尺短者纔五六寸葉青柔似白莧紅者莖赤黃白者莖青白花大有圓一二尺者最耐久霜後始萬苗 蘇子瞻詩話云短雞

冠或云即玉樹後庭花

雞冠二

增花史曰宋時洛中謂雞冠花爲洗手花中元節前兒童唱賣以供祖先

雞冠三

增紫冠黃鉚　赤玉丹砂山谷詩曰紫冠黃鉚綠綠窠下見第四

雞冠四

增詩宋梅聖俞詩曰秋至天地閉百芳變枯草愛爾得雄名宛然出陳賓未甘階墀陋肯與時節老赤玉刻纍纍丹龍煙何聲聲泣露更滂滂取譬可無意得名殊足觀通眞歸造化任巧即彫剜赤玉書留魏丹砂句誦韓誠能因造化誰謂入時難有客驅札頼臨風運筆端嘗嗟古吟闕每惜此芳殘揣情苦精妙繼音慙未安　楊萬里詩曰出牆那得丈高雞只露紅冠隔錦衣却是吳兒工料事會稽又曰陳倉金碧夜雙斜一隻今樓紀淪家別有飛來矮人國化成玉樹後庭花

具箇不能啼

山丹一

增群芳譜曰一名連珠一名紅花菜一名紅百合一名川強瞿根似百合體小而瓣少可食莖亦短小葉狹長而尖似柳葉與百合迥別四月開花有紅白二種六瓣不四垂開至八月又有四時開花者名四季山丹結小子一種高四五尺如萱花花大如碗紅斑黑點瓣俱反捲一莖生子名回頭見子花又名番山丹一種高尺許花如硃砂茂者一榦兩三花無香

山丹二

增詩宋楊萬里詩曰花似鹿蔥還耐久葉如芍藥不多深清晨兀斛移山麓聊著書窗伴小吟

沃丹

增群芳譜曰一名山丹一名中庭花花小於百合開花甚紅諸丹莫及故曰沃丹

石竹一

增 羣芳譜曰草品纖細而青翠花有五色單葉千葉又有剪絨一云千瓣者名洛陽花

石竹二

增 嬌豔娘娟羣芳譜曰嬌豔娘娟動人 麝香眠子美詩曰麝香眠石竹 繡羅衣太白詩曰石竹繡羅衣

石竹三

增 詩宋張耒詩曰眞竹乃不花爾獨豔暮春何妨兒女眼謂爾勝霜筠世無王子猷豈有知竹人粲粲好自持

林逋詩曰所重晚芳聊在目可開秋色易爲花深枝冉冉裝溪翠碎片英英剪海霞 王安石詩曰麝香眠後露櫳勻

時來稱此君 林逋詩曰所重晚芳聊在目可開秋色易爲花深枝冉冉裝溪翠碎片英英剪海霞 王安石詩曰麝香眠後露櫳勻

詩曰種玉亂抽青節瘦刻繒輕點絳花圓風霜不放飄零落雨露應從愛惜偏 王旦詩曰麝香眠子美詩曰麝香眠石竹 繡羅衣太白詩曰石竹繡羅衣

繡在羅衣色未眞斜倚細叢如有恨冷搖數朵欲無春

四季花

增 羣芳譜曰一名夏菊一名艾菊一名旋覆花一名疊羅黃莖青而香葉青而長尖而無桠高僅二三尺花色金黃千瓣最細凡二三層明黃色心乃深黃中有一點微綠者小如錢亦有大如折二錢者新舊相接骨草葉細花小色白自三月開至九月午開子落自六月開至八月苗初生自陳根出既則偏地生苗由花稍頭露滴入土即生新根故名滴滴金嘗斷地驗其根果無聯屬

滴滴金二

增 詩宋謝幼槃詩曰滿庭黃色抑何深一滴梅霖一滴金莫使貪夫來見此聞名亦起覬覦心

芙蓉一

增 山堂肆考曰一名木芙蓉一名木蓮一名拒霜 羣芳譜曰一名華木一名木桃一名地芙蓉有數種惟大紅千瓣白千瓣半白半桃紅千瓣醉芙蓉朝白午桃紅晚大紅者佳甚黃色者種貴難得又有四面花轉觀花

紅白相間八九月闇次第開謝寒而不落不結子　石林燕語曰芙蓉有二種出於水者謂之草芙蓉出於陸者謂之木芙蓉即木蓮也樂天詩曰水蓮開盡木蓮開謂此　山居草堂記曰會稽之百葉木芙蓉鍾陵之同心木芙蓉

芙蓉二

【增】羣芳譜曰唐明皇以芙蓉花汁調粉作御墨曰龍香劑　石林燕語曰慶曆中有朝士將曉赴朝見美女三十餘人靚妝麗服兩兩並馬而行觀文丁度按轡於其後朝士驚曰丁素儉約何姬之衆耶有一人最後行曰觀文將宅眷何往曰非也諸女御迎芙蓉觀主耳俄聞丁卒　成都記孟後主成都城上徧種芙蓉每至秋四十里如錦繡高下相照因名錦城以花染繒爲帳名芙蓉帳　石林燕語曰許智老爲長沙有木芙蓉二株可庇數餘一日盛開賓客盈坐中有王子懷者言花朵不踰萬數若過之願受罰智老許之子懷因指所攜妓實三英胡錦鼎文帔以酬直智老乃命廝僕羣採凡一萬三千餘朵子懷襆帔納主人而遁　歐公歸田錄曰石曼卿去世後其故人有見之者云我今爲仙主芙蓉城欲呼故人共遊不諾忽然騎一素騾而去

芙蓉三

【增】春酣　秋豔並見第五　魏園　唐苑杜詩注曰芙蓉園魏文帝所開　唐地理志曰開元二年築夾城入芙蓉苑　樂天招客飲詩曰晚景思飲兩三杯招得江頭醉客來　下見第二　浥露　弄霜北山集曰池邊幾株木芙蓉浥露凌煙花更艷　下見第五　低昂煙雨裏　啟勤霜露中並見第五　美人醉　侍女妝並見第五

芙蓉四

【增】丞相祠　石林燕語曰温州江心寺文丞相祠中有木芙蓉盛開其本高二丈餘幹圍四尺花幾百朵　文官花　邛州有弄色芙蓉一日白二日淺紅三日深紅比落色紫人號爲文官花

學道裝　戴石屏詩曰就中一本芙蓉別只染鶯黃擘道裝　延眞館　韓子蒼詩曰舊時曾在延眞館玉作芙蓉院院明

芙蓉五

【增】詩　唐王維詩曰木末芙蓉花山中發紅萼閑户寂無人紛紛開且落　柳宗元詩曰有美不自蔽安能守孤根盈盈湘西岸秋至風霜繁麗景列寒水濃芳委前軒芰荷料難比反此生高原　又曰新亭俯朱檻嘉木開

芙蓉清香晨風速落彩寒露滴清洒出人世低昂多異容嘗聞色空喻造化難爲工留連秋月晏迫遽來山中
韓愈詩曰新開寒露蕊遠比木蓮紅豔色專相妬嘉名偶自同採江秋節晚搴木古祠空須勸勤來看無令
便逐風　李靖詩曰玉女裛朱裳重重映皓質晨霞耀丹景片片明秋日蘭澤多衆芳妍姿不相匹　陸龜蒙
詩曰閑吟鮑昭賦更起屈平愁其引西風動紅衣不耐秋　宋歐陽修詩溪邊野芙蓉含思秋脈脈娟娟如靜女不肯傍阡陌詩人杳未來幽豔冷難宅　又曰
盡稱伴霜菊榦又曰湖上野芙蓉含思秋脈脈娟娟如靜女不肯傍阡陌詩人杳未來幽豔冷難宅　又曰
芳菲能幾時頹色如自愛鮮鮮弄霜曉裹含風態蕙蘭殞秋香桃李媚春醉時節雖不同盛衰終一致莫笑
黃菊花籬根守憔悴　又曰種處雪消春始凍開時霜落鴈初過誰裁金菊叢相近織出新番蜀錦窠　蘇軾
詩曰千林堋作一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱看來却是最宜霜　宋景文詩曰皓露侵湘簟尖
風獵綠蓉繁霜不可拒切勿受空名　又曰江南江北樹秋至僅成叢向晚誰爭豔酡顏淺作紅　梅聖俞詩
曰玉蕊折蒸栗金房落晚霞涉江從楚女採菊聽陶家　王安石詩曰水邊無數木芙蓉露滴胭脂色未濃正
是美人初醉著強搓青鏡照妝慵　劉克莊詩曰湖上秋風起權歌萬枝映柳更依荷老來不作繁華夢一樹
池邊已覺多　楊萬里詩曰紅芳曉露濃綠樹秋風冷共喜巧回春不妨鬧弄影　又曰染露金風裏宜霜玉
水濱芙蕖開最晚元自不爭春

淵鑑類函卷四百七

草一

爾雅曰舟百草總草名也草謂之榮榮而實謂之秀秀而不實者謂之蕡蕡也　郭璞方言曰蘇芬葬草也江淮南楚之間曰蘇自關西曰草或曰葬南楚江湘之間謂之荄　郭璞曰杜或曰茇　毛詩曰無草不死無木不萇　又曰野有蔓草零露湑兮　又曰湛湛露斯在彼豐草　周書曰庶草蕃蕪　周書曰彼苗者敗注謂草也茂出地貌　禮記曰仲春之月草木萌動　又曰季春之月草木萌動之注謂艸芽新生皆可生食　又曰孟冬之月草木黃落　周書大傳曰德光地序則朱草生　左傳曰松柏之下其草不殖　說苑曰十步之內必有芳草　論語曰小人之德草上之風必偃　大戴禮曰孟春來淳百草權輿　周書曰孟冬之月草木皆死　又曰季春之月草木萌動　周書曰孟夏之月靡草化爲螢

是廢先王之教也其能久乎注云火心星也龍見也草穢塞路爲弟中教授生徒所居山下生草如薤葉土人呼爲康成書帶草　拾遺記曰堂帝時背明國貢宵明草夜視如列燭晝則無光黃渠草映日如火堅韌若金食者焚身不熱閨遐草服者耳聰　草木狀曰吳黃武中夏江李俁以罪徙合浦遇毒其奴吉利者得一草莖如金釵股類石斛根類芍藥與俁服遂解吉利即遁去不知所之俁因此濟人不知其數遂名吉利草　晉書曰苻堅至壽春與苻融登城而望王師見部陳齊整將士精銳又北望八公山上草木皆類人形顧謂融曰此亦勁敵也憮然有懼色　窮幽記曰午橋上小兒坡茂草盈里晉公每使數輩白羊散於坡上曰芳草多情賴此妝點　唐史曰皇甫鎛嘗與李道古共薦方士柳泌名入禁中因言天台山靈仙所舍多異草願官天台山求采之　五行志曰唐乾符六年童謠曰八月無霜塞草青將軍騎馬入空城漢家天子西巡狩猶向東吳更索兵　性理大全曰周茂叔窗前草不除或問之云自家意思一般

草三

知旬朝　記歲時上見草二文字但候草木榮落以記歲時　後漢書定昌羌俗無指佞　表瑞見草部四　蓂道　薦門上見草二下草部四　釀酒

煎湯洞冥記甜溪水如蜜東方朔遊此水將數斛獻帝以投塗井井遂常甜而寒瑤琨去玉門九萬里有草如麥對以釀酒飲一合則三旬不醒飲甜漢水則醒　退耕錄唐元和時館閣煎湯飲待學士者乃饌

醒醉　迎涼開元遺事興慶

鱗草也　連枝　結葉西京雜記樂遊苑中自生玫瑰樹下多苜蓿一名懷風茂陵人謂爲連枝草　漢元帝永光二年天雨草草葉相糾結如薤九

池南岸有草數叢葉細心勁有醉者過其旁嗅之立醒謂之醒酔草　杜陽編李輔國家夏則設迎涼草其色類碧幹類苦竹葉細如杉　合丹　成蜜山海經姑瑤之山帝女死爲化爲瑤草按瑤草乃瑁

珊瑚之類仙家用以合丹藥　雜俎蜜草出北竺冬不死因被霜露遂如蜜　生户　映階白虎通王者德嗣平明則賓連生於房户又云碧草委蕤閤閑

國此草夢生大葉秋折俗呼爲　向暗　杜莆詩映階碧草自春色

懷夢　却睡雜俎懷之自知夢之好惡若柚萌懷之令人睡一名醉草見之令人醉一名醉鄉藏　息

雞　起鹿五代史契丹裹潭有息雞草味美而本大馬食不過一本而飽　雜俎天名精一名鹿活草宋元嘉中劉敬叔使北見而怪之問其故云此草復閉如此三度牆宮以此種之多生鴈

劉檐草　向暗　依陰杜陽編唐顯宗即位拘彌國貢變金草又變州出如風草蓑生若藤莫土人視其卷以昏黑如夜始藏於百寶匣中上見而怒曰此肯明向暗之物何貴之有並匣焚之

潘岳閑居賦蓑衣依陰時蓑向陽　酬邊一曰積雪草亦曰連錢草　羊刺其上　江南長　塞外衰丘月江南草長　李陵與蘇武書暮春三月塞外草衰　能使馳走　留與醉眠孔帖孫氏生有道術能使草爲人騎之馳走留與醉眠唐鄭谷詩香輪莫輾青破留與遊人一醉眠　如有意　不知名文選

詩春草如有意羅生玉堂陰　杜甫詩春草不知名蓂莆被遠汀又劉原父詩春草綿綿不可名水邊原上亂抽萌似嫌車馬繁萃處纔入城門便不生

草四

具卉　百草具卉　不植　見草一　滋蔓　左傳無使滋蔓蔓難圖也　不實　燒薙　採擷　豐草　論草　茂草　論草　芟夷　周禮薙氏掌芟草　何草不黃　詩　宿草不哭　朋友之墓有宿草而不哭宿草陳根也　薙氏掌芟夷　周禮薙氏　參參者戟　匪義伊萬　楚楚者茨　棘貌　行水利　季夏燒薙行水利以殺草　生池塘　池塘生春草　生而成帶　見草二　結以酬恩　魏顆結草亡　人之妾及戰見老人結草以亢杜回夜夢曰子所嫁婦人之父也爾用先人之治命子是以報　青青河畔草　雜離山上苗　不絕根而植　必滋蔓而難圖　王孫草　見草一　仙人草　見謝惠連贊　無風獨搖　水經魏興錫義山多生穢蔚草其草有風不搖無風獨搖　望月則舒　雜望舒出扶支國草　食之已癭　山海經浮山有草麻葉方莖赤花黑實臭如蘼蕪名曰蓇蓉食之已癭　佩之已癘　山海經天帝之山有草狀如葵臭如蘼蕪名曰杜蘅食之已墊　佩之已癘　山海經浮山有草麻葉方莖赤花黑實臭如蘼蕪名曰蓇蓉食之已癭　望舒　食之已癭　山海經浮山有草麻葉方莖赤花黑實臭如蘼蕪名曰蓇蓉食之已癭

葉風傳十步香暎袍懈色重臨書喜帶長　唐崔國輔長信草詩曰長信宮中草年年愁處生時使朱履跡不使玉階行　顧況春草謠曰春草不解行年年上東城正月二月色綿綿千里萬里傷人情　陸贄賦得御園芳草曰陰陰御園裏瑤草日光長霏靡含煙霧依稀帶夕陽雨餘萋更密風暖蕙初香擁仗緣馳道乘輿入建章澄煙搖不散細影亂無行恆恐韶光晚何人辯早芳　萬侯造賦得龍池春草曰龍池綠晴連御苑春迎風堅未偃裏露色猶新茸茸分堦砌離離雜荇蘋細叢依遠渚疎影落輕洽連引禁花蝶偏宜拾翠人那堪攀獻賦者惆悵及茲辰　白居易賦得古原草送別曰離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生遠芳侵古道晴翠接荒城又送王孫去萋萋滿別情　鄭谷曲江春草曰花落江堤簇曉煙雨餘草色遠相連香輪莫輾青青破留與遊人一醉眠　又省試春草碧色曰春風光垂處合着黛看時堪願與仙桃比無令惹路塵　陳窗紗迎擁砌簪玉妬成茵天借新晴色雲饒落日春嵐光垂處合着黛看時堪願與仙桃比無令惹路塵　陳陶賦得池塘生春草曰謝公遺詠處池水夾通津古往何人在年年草自春色宜波際綠香異雨中新今日青青意發芳叢綠隔花偏襯殘紅不解王孫去淒淒對晚風　賦晉傳元紫華賦曰紫華一名長樂華舊生於蜀其青意空悲行路人　宋楊萬里春草曲詩曰散雲枝頭寒已老平蕪一夜鋪春草江梅著子怯東風花落滿庭渾不埽　明楊基春草詩曰嫩綠柔香遠更濃春來無處不茸茸六朝舊恨斜陽裏南浦新愁細雨中近水欲迷歌扇綠隔花偏襯舞裙紅平川十里人歸晚無數牛羊一笛風　李昂妻陳氏詠春草詩曰無人種春草隨意發芳叢綠偏郊原外青回遠近中暴煙粘落絮和雨潤殘紅不解王孫去淒淒對晚風

賦晉傳元紫華賦曰紫華一名長樂華舊生於蜀其花純耐久可歷冬而服故與友生各爲之賦有遐方之奇草稟二氣之純精仰紫微之景曜因令色以定名剛莖勁立纖條繁列從回風以搖動紛蘭暢而蕙潔蔚青蕙以增茂並含華而未發於是散綠葉秀紫蕤蘊若芝草之始敷灼若百枝之在庭獨參差以照耀何光麗之雜形渙渙昱昱而奪人目精下無物以借喻上取象於朝霞妙萬物而比豔莫茲草之可嘉　梁蕭子暉冬草賦曰有閑居之叟草獨幽隱而羅生對離披之苦節反襞藏而有情若夫火山滅燄湯泉沸瀉日悠揚而少色天陰霖而四下於時直木先摧曲蓬多隕棗芳摧而萎絕百卉飄以徂盡未若茲草凌霜自保挺秀色於氷塗厲貞心於寒道已矣哉徒撫心其何益但使萬物之後凋夫何獨知於松柏

沈約懰衰草賦曰懰衰草衰草無容色憔悴荒徑中寒芙不可識昔時今春日昔日今春風衙花今佩實垂緑兮散紅叢隈兮海岸氷多兮霰積布綿容於寒鼻吐纖疏於危石彫芳卉於九衢實靈芝之三脊風急嘯道難秋至客衣單既傷簷下菊復悲池上蘭飄落逐風盡方知歲早寒流螢暗明燭鴈聲斷裁續霜奪塗上紫風銷葉中緑秋鴻兮疏引寒鳥兮聚飛徑荒寂草合草長荒徑微園庭漸蕪沒霜露日霑衣　唐蘇頲長樂花賦曰夫長者以短長之形度小長則至美夫樂者以哀樂之類同其樂則至喜長也樂也吾安得而間之嘉織植之並用偉令名兮在茲徒見其豐族本蓂高標璀璨瑤莖丹外而縞中葉縹分以紅貫縱緑賴之重疊素紫蕤爛漫迫而象之君子其常或微或章脅危冠兮纓若綬默退靜其何望遠以意之佳人欲翔炫炫煌煌重羅綺兮攘瑤翠寒來思而未嘗匪以幽兮自直匪以直兮自藏匪以晚兮自耀匪以糺兮自強文濁露之均灑庇清舒之沉光本無嫌於散地甘有寓於殊方然則太液初滿上林新霽芊蔚灼爍萬品千計搖瑞色而涵芝雜奇葩而轉蕙孰與夫玉堂金閣之偏實白日青春之特麗歲不與兮時向闌風蕭蕭兮夜漫漫賓遠鴻於沙塞叫離鶴於江干君曾不見三月華矣盡林間之橘木千霜隕矣亦庭下之枯蘭鑒此常度凌於早寒假春期而不採雖秋令而不殘衡兩霰之飛薄任雲山之險難芳弗珍於霾靡節恆慕於檀欒吾則知樹背之冥託傾心之可安如後凋之是貴罔獨立其誰觀文學掾起而爲亂曰白露濃濃何草不黃紫華灼灼生君之堂彼不伐今秋自翳時或珍今君是悳彤庭赫今朱草駢交屈軼今友賓連伊榛莽而荒些君曷爲而賦旃　宋吳淑草賦曰春草生兮萋萋王孫遊兮不歸吐芳揚烈緣皐被厓暮春江南之思涼風塞外之悲通神明者蘊藻彰瑞應者茵芝指東門以滙管陟南山兮採薇爾其印有青苔涇有蓑楚采藍未及於一襜樹蕙儀滋於百畝猶發五縱不其書帶音陽屏風難行歎牆茨之不埽董徒樹背荃察情經幽蘭兮延佇餐秋菊之落英闇殺人於鉤吻傳益壽於黃精滑陰道勝而何慙蔡杖德茂而方見萬宮芝之既逢於雍氏嘗之亦自於神農則有海上餘糧井邊扶老訝遺弟之或當風不偃或不扶自直原上動離雛之思河畔悅青青之色畫爾于茅宵爾索綯或文如蘇綬或色似青袍

或紉蘭以爲佩或服艾而盈腰至如臧文之妾織蒲伯有之門生莠閑景天之戒火譏包茅之縮酒若夫布帛之異綸組之殊庖江離與辟芷畦留夷與揭車池塘得蕙蓮之夢蓬蒿侵仲蔚之居駱越之菌雲夢之筍葵董既已香口芣苢亦聞宜子據蕨蔡而難以求安采斟菲而不遺下體箕茨屈軼之祥闕蓮華華之瑞釀酒瑤瑁之域飼馬吉雲之地琴有衛足之稱鞏有向陽之意斯品類之繁多故云百卉

宋謝惠連仙人草贊　一卷

敬宗懷香贊曰有卉惟翠因實制名漾漾綠葉荏苒弱莖寄芬微風寫秀閑庭懷而芳之爲翫於情改者也既嘉其名而美其質染筆作詠庶以攄述云園有嘉草名曰仙人華華煒煒莫莫臻臻韻發炎暑苗秀和春奇曜秘康懷香賦序曰余以太簇之月登於歷山之陽仰眺崇岡俯察幽坂及覩懷香生蒙楚之間曾見斯草植於廣廈之庭或被帝王之圃怪其遐棄遂遷而樹於中堂華麗則殊采婀娜芳實則可以藏之書又感其棄本高崖委身階庭似傳說顯殷四叟歸漢故因事義賦之

芝一

爾雅曰菌芝也　又曰芝一歲三華　神農本草經曰赤芝一名木芝　說文曰芝神草也　本草綱目瑞芝論曰山川雲雨五行四時陰陽晝夜之精以生五色神芝皆爲聖王採擇焉　說文曰芝一名木芝　格物論曰芝瑞草也土氣和則生有五色黃者爲善黑者爲惡　瑞應圖曰芝名元芝紫芝一名丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝黑芝一名木芝　孝經援神契曰德至於草木則芝草生　又曰善養老則芝茂　春秋運斗樞曰瑤光得陵出黑芝　抱朴子曰芝有石芝木芝草芝肉芝菌芝百許種玉脂芝如水精得而末之以無心草汁和之須臾成水服一升得千歲　又曰赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金而皆光明洞徹如堅氷也晦夜去芝三百步便望見其光矣　又曰石桂英芝名生巖穴中似桂樹而實石也　又曰木芝者松脂淪地千歲化爲茯苓萬歲其上有小木狀似蓮花其名曰木威喜芝夜視有光芝皆石也生臨水之高山石崖之間狀如盤椀不過徑尺先持之甚滑燒之不然帶之辟兵　又曰七明九光芝

以還　又曰南芝者謂萬歲蟾蜍頭上有角頷下有丹書人字體重以五月五日中時取之陰乾百日以其足畫地即為流水帶其左手於身辟兵若敵人射己者弓弩矢皆返還自向也　又曰青芝生於名山之陰大青石間青蓋三重上有雲氣覆之味辛甘以陰乾食之令人壽千歲不老能乘雲通天見鬼神　又曰金蘭芝生於神山之中狀如黃龍味辛甘以四時採陰乾食日一合壽萬歲令人光澤　又曰青雲芝生於名山之陰金石之間上有丹水蓋莖出入秋旬求之飲其中水壽千歲聲目聰明　又曰龍仙芝狀似升龍之相負葉為鱗其根則如蟠龍服一株則壽千歲　又曰珠芝生取服即僊　又曰行山中見小人乘馬車長七八寸者肉芝生取服即僊貫珠也　又曰朱草芝九曲曲有三葉三實　又曰蒼山岑石之中赤雲之下狀如人豎豎如連鼓其色如澤以夏採之陰乾食之令人乘雲龍上天觀見八極通見神明延年壽萬年　又曰月芝生於名山之陰青蓋白莖其葉赤其實如李而紫色二十四枚輒相連而垂如也與天地相極延年壽通神明矣　又曰火芝生於名山之陽其色黃澤大如車蓋　又曰金芝生山陽石上莖青上赤味辛苦咸以銅物十月食之壽萬歲　又曰黑芝生於名山之陰大谷源泉金石之中　又曰山芝者韓衆所食上下往來東西　又曰人芝生名山之陰青蓋白莖乾治食日半合則使人壽入水可久也　又曰月精芝秋甘秋採之陰乾日食令人身輕齒堅與天地無極　又曰火芝生於名山之陽其色黃澤大如車蓋　又曰金芝生於名山之陰大谷源泉中金石間上有浮雲翔其上有五色有目如兩日　又曰白雲芝千　又曰夜光芝出於名山之陰大谷源泉中無蓋青莖味甘辛以秋取陰乾治食令人身有光壽萬歲　又曰萬年芝令人不老延年九生於名山之陰青蓋長莖陰乾屑之日食五合所見神明令人長生　漢武內傳曰西王母之仙上藥有大棗紅芝草　博物志曰名山生神芝不死之草上芝為車馬形中芝為人形下芝為以季秋竹刀採之陰乾治食使人身光壽千歲顏以牛脯　又曰華芝生於名山之陽及出夫山大谷源泉水中赤蓋白莖上有兩葉三實　又曰鬼芝青蓋長莖陰乾屑之日食五合所見神明令人長生　漢武內傳曰西王母之仙上藥有大棗紅芝草　博物志曰名山生神芝不死之草上芝為車馬形中芝為人形下芝為六畜形　廣異記曰仙都有芝圃悉種靈芝或如車騎或如華蓋或如樓閣或如飛鳥五色　拾遺記曰崑崙

山九層有芝田蕙圖羣仙種耨焉　淮南子曰巫山之上從風縱火紫芝與蕭艾俱死而不能生於湍瀨之間芝生於盤石之上　離騷曰采三秀兮於山間

芝二

抱朴子曰蔡誕求仙三年飢凍還家欺家云吾爲老君守視斑龍與諸仙博戲忽輸此龍爲此罪見責送崑崙山下芸鋤芝草三四頃皆生細石中多荒穢治之勤苦不可論法當十年乃得原會僥倫子王喬諸仙來接按行吾守請之並爲吾作力月白放歸當更自修理求去　漢書曰武帝元封二年詔曰甘泉宮中產芝九莖連葉上帝博臨不異下房其赦天下賜雲陽都百户牛酒作芝房之歌　又曰宣帝神爵元年金芝九莖產於漢德殿銅池中　仲長子曰哀帝時有異物生於長樂宮延年廄後東廡樹及永巷南園合歡樹讓者以爲芝生前殿表賀奉觴上壽　論衡曰建初三年零陵泉陵縣女子博寧宅內生芝五本長者尺四寸短者七八寸葉莖紫色蓋紫芝也太守沈鄧遣門下掾奏獻皇帝悅懌賜錢衣詔會公卿郡國上計吏皆以芝草告示天下　續漢書曰章帝建初五年零陵獻芝草　古今注曰章帝元和二年芝生中黃藏府如人抱三子狀　東觀漢記曰桓帝建和元年芝生殿柱連葉如人抱三子狀　宋書曰順帝昇明二年臨城縣生紫蓋黃裏芝芝歷時質色不變　拾遺記曰大業七年六月東都永康門內會昌門東生芝草百二十莖武賁郎將段文操留守畫圖奉表進　唐書曰貞觀中安禮門御榻產靈芝五莖　又曰貞觀中太子寢室中產素芝十四莖並爲龍興鳳舞之形　又曰天寶中有玉芝產於大同殿之柱礎一本兩莖神光照於殿　又曰上元中含輝院生金芝又延英殿御座生玉芝一莖三花肅宗御製玉靈芝詩　雜俎曰武宗起望仙臺空中生靈芝二株色同紅玉　鄧氏聞見錄曰仁宗降誕章懿后榻下生靈芝一本四十二葉以應享國四十二年之瑞云　新唐書曰崔希喬以孝友稱丁內憂哀毀過禮爲鄭縣丞芝草生所居堂一宿而蔽蓋盈尺　又曰杜荀鶴庭前椿樹生二芝明年及第因名之曰料名草　宋史曰徽宗政和中靳州產芝偏境計黃芝一萬一千六百本內一本紫色九幹尤奇　古今詩話曰宣和間王將明賜第以梁生芝草爲奏車駕臨幸適久雨梅潤芝墜地京師爲十七字詩曰相公新賜

第梁上生芝草爲甚脫下來膠少

芝三

潛 商嶺 謝庭 史記四皓避秦入商山採芝而歌 謝惠連 銅池 瓊田 上見芝二 黃山谷詩于曉

車騎曰譬之芝蘭玉樹欲使生階庭 謝 一名瓊田草 燕胎

鳳腦 雜俎曰曲山有神芝五種第一名龍仙第二名參成第三名燕脂第四名夜光第五名玉料 又曰仙經

言芽地六尺以鍤寶一枚種之灌以黃水五合以土堅築之三年生苗如匏實如桃名鳳腦芝又有五種

芝如車馬 朱柯 翠羽 張衡賦曜靈芝於朱柯攀翠羽之華蕚也 下見神農論 含氣 延年 孫綽天台賦五芝含氣

宅中 九齡坐側 上見芝二 唐張九齡以母喪解任居憂毀不勝哀有紫芝產於生側白鳩白雀巢庭側 龍與鳳舊 墻錯蟬聯 上見芝二 唐李紳詩序夜夢遊人家開西堂門有小圃古井井上有蒼石石上生紫芝枝葉如赤箭主人言此石芝也 山堂肆考皆羊脂參入銅府有

寶葉嶂聯 表地祥 紫藤赤箭 雲母月精 東坡詩序知龍蛇蛻骨雲母發光考皆羊脂參入銅府有

一物飛去神人曰此青雲芝也又有七明芝月精芝龍仙芝萬年芝金蘭芝之九

光芝雲母芝 瑤光 九光 九曲 五色 三實 雨葉 似桂樹 桂芝 英 如蓮花 木芝名曰木威喜芝 皇

芝四

三秀 雄煌靈芝一年三秀 九莖 漢代歌 見芝二 松子服 大芝赤松子服之 生限 芝蘭菌參生其限 萬年 芝名 兩日夜光芝有兩日如兩日

雲氣 青雲紫雲 浮雲翔夜光芝 狀如盤椀 九光芝 大如車蓋 大芝 泉陵獻 論衡 銅池產

芝五

詩 梁庾肩吾芝草詩曰勗瓣玩芝草淹留攀桂叢桂叢方偃蹇芝葉正玲瓏如龍復如鳳九華蓋紫莖並六英通隱士蒼山北神仙海穴東隨丹聊變水獨搖不須風 唐肅宗御製玉靈芝詩曰

漢書 乘車馬 芝 返弓矢 內芝 白雲覆 白雲芝 帶之辟兵 服之不老 垂如貫珠 紫芝 竪如連鼓

產涵德殿 並漢書 生合歡樹 仲長子 生名山陰 抱朴子 三秀九枝 見神芝贊 延英御座 安禮御榻 並唐書

未雲芝 靈芝 神芝 一本兩莖 見芝一 延英 見芝三

九華蓋紫莖並六英通隱士蒼山北神仙海穴東隨丹聊變水獨搖不須風 唐肅宗御製玉靈芝詩曰

蕭蕭靈芝煌煌重英發秀連夜分房紫微閒采白舜呈色載啓瑞圖庶符皇極放此靈質貴其王猷神惟不愛

永荷天休 李義府詠宣政殿芝草詩曰明皇敦孝感寶殿秀靈芝色帶朝陽淨光涵兩露滋且標仙穗重更

引國恩施聖祚今無限微臣樂未移 宋蘇軾詠芝詩曰空堂明月清且新幽人睡息來初勻了然非夢亦非

覺有人夜扣祈孔竇披衣相從到何許朱闌碧井開瓊户忽驚石上堆龍蛇玉莖紫筍生無數鏗然散折青琳

瑚味如蜜藕和雞蘇

漢歌　漢四皓紫芝歌曰莫莫高山（一作漠漠）深谷逶迤（一作富貴而畏人）華華紫芝可以療飢唐虞世遠吾將何（一作安）歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人兮不若貧賤而輕世　武帝芝房歌曰齊房產芝（一作不若貧賤而輕世）童幼異披圖按譜元氣之精回復此都蓂莢日茂芝成靈華　班固靈芝歌曰因露寢兮產靈芝象三德兮瑞命氤氳瑤光發辰象之精金色吐陰陽之秀伏惟天后化含萬物訓正六宮天下柀塗山之音海內仰河洲之教芝英繞殿蓂莢疑王母之臺靈草成田聊比宓妃之館露霑霈雨露之津搖動風雲之氣斜臨網樹分貝葉而重開近對淪池接蓮花而倒下豈與夫生於石室空傳好道之言產自珠宮徒事不經之說濫承天祚多慙國本始欽元洞之樣更喜黃雲之地頌聲無輟在郊廟而方傳御膳有憑俯神仙而何遠

晉　龍蒙襲神芝贊曰青龍元年神芝產於長平之習陽其色丹紫其質光耀其長尺有八寸五分其本圍三寸有三分別爲三幹分爲九枝散爲二十六莖圍則一寸九分葉徑二寸七分其幹洪纖連屬有似珊瑚之形其吐柯載葉祥明蝟絜考圖按牒蓋美孚所同於前代者矣　又神芝贊（失名）古瑞命記曰王者慈仁則芝生採含之則延年不終與眞人同又神農氏論芝云山川雲雨五行四時陰陽晝夜之精以生五色神芝皆爲聖王休祥焉自漢孝武顯宗世號隆盛而元封永平所紀神芝方斯蔑如也且其枝幹條莖本末相承乃協於天官之數非神明其孰爲此哉推其類象則箕英之植階庭蓬蒲之生庖廚視匹靈矣乃詔御府匱而藏之且畫其形遠以名園爲之贊曰帝德允臻廚不難致煌煌神芝吐葩揚榮襃拔其圖令握其形永章遐紀載之頌聲

蘭一

說文曰蘭香草也　本草曰蘭一名水香俗呼燕尾香煮水以療風又名香水蘭四時常青花黃有春芳者爲春蘭色深秋芳者爲秋蘭色淡移植小檀中置座右花開時滿室盡香與他花香又別　圖經曰蘭山在舒州蘭生於深林石間尤多有春蘭秋蘭崇蘭鳳尾蘭竹蘭石蘭春蘭花生於葉之下崇蘭花生於葉之上

受而敬諸蓼姑　家語曰芝蘭生於深林不以無人而不芳君子行道不爲莫知而止　孫卿子曰民之好我芬若椒蘭　淮南子曰男子樹蘭美而不芳

人居如入芝蘭之室久而不知其芳　文子曰日月欲明浮雲蓋之叢蘭修發秋風敗之　又曰蘭芷不爲

其服而子得食肥而不澤情不相與往來也　楚詞曰既滋蘭之九畹兮　又曰户服艾以盈腰兮謂出蘭其

不可佩　又曰紉秋蘭以爲佩　又曰沅有芷兮澧有蘭思君子兮未敢言　又曰浴蘭湯兮沐芳澤

今堂下綠葉兮紫莖芳菲兮襲予　又曰疏石蘭兮以爲芳王逸曰石蘭香草布也　又曰秋蘭兮青青綠葉兮紫莖

懷蘭美兮把瓊若　又曰疏石蘭兮以爲芳　又曰秋蘭兮青青綠葉兮紫莖

能忘

蘭二

琴操曰猗蘭操者孔子所作也孔子聘諸侯莫能仕自衛反魯隱谷之中見香蘭獨秀嘆曰夫蘭當爲

王者香今乃獨茂與衆草爲伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云　左傳曰鄭文公有賤妾曰燕

姑夢天使與己蘭曰余爲伯儵余而祖也以是爲而子蘭有國香人服媚之文公與之蘭而御之辭曰妾不才

幸而有子將不信敢徼蘭乎公曰諾生穆公名之曰君子蘭　曹子曰曹子將行曹子送之曰君子贈人以軒不

若以言吾請以言乎夫蘭本三年而成湛之苦酒則君子不近庶人不佩湛之廢醯而償匹馬矣非蘭本美也

所湛然也願子之必求所湛　趙絶書曰句踐種蘭渚山注云渚山王右軍蘭亭是也今會稽山蘭花甚盛　漢記曰漢尚書郎每進

朝懷香握蘭口含雞舌香　與署曰曹操殺楊修曰若與公俱入而不芳君子行道不爲莫知而止　孫卿子曰民之好我芬若椒蘭　淮南子曰男子樹蘭美而不芳

之先主曰芳蘭當門不得不鋤　語林曰謝太傅問諸子姪曰子姪何預人事而欲使其佳諸人莫有言者

車騎答曰譬如芝蘭玉樹欲使生階庭　羅含別傳曰羅含致仕還家庭中忽蘭桂叢生人以爲德行之感

世說曰毛元宇伯成負才氣常稱宰爲蘭摧玉折不作詩數文榮　梁書曰武帝平建業朝士皆拜謝覽長

揖而已意氣閑雅武帝目送良久謂徐勉云覺此生芳蘭竟體想謝莊正當如此　隋遺録曰煬帝在江都往

往爲妖巢所惑嘗遊吳公宅雞臺恍惚間與陳後主遇舞女數十羅侍左右中一人迴美帝屢目之後主云即麗華也乃以綠文測海蠙酌紅梁新醞勸帝帝歡甚因請麗華舞玉樹後庭花後主問舊妃何如此人帝曰春蘭秋菊各一時之秀也 舊唐書曰長壽二年裴子餘爲鄂縣同列李朝隱程行謀皆以文法著稱子餘獨以滁州刺史明年治廨宇於堂前植蘭數十本爲之記曰子之於蘭猶賢朋友朝襲其馨暮擷其英攜書就觀引宋釋史曰羅時元祐四年爲酒對酌

蘭三

作操 賦詩上詳蘭二 唐孫逖爲集賢院修撰宰相高標空谷佳人向子諲詞綠玉叢中紫玉條幽光疎淡更香饒不將紅粉汙清操蘭詩繼雅頌休使逐鄭聲綺石累年彌盛 如美人 似君子 東坡題楊太公春蘭詩春蘭如美人不採蓋自芳黃山谷修水記蘭似君子蓋以士大夫

蘭四

燕夢 謝庭 並詳前二 紉佩 見楚詞 陰池 見傳元詩 綠葉 紫莖 並詳前一 丹穎 縹蕤 左思齊都賦曰其草則有杜若蘅蓀芳芷清夷流芳蘭渚 丹穎編 綠幹 爲佩 見楚詞 當門 詳前二 十步 說苑十步之內必有芳蘭 九畹 楚詞 秋芳 古詩蘭以秋芳 風汜 楚詞光風轉蕙汜 蘭亭 古詩清蕙被蘭皐 王者香 琴操 善人室 家語 香自焚 蘭以香而自焚 刈而卒 左傳鄭穆公有疾曰蘭死 既窮谷 既芳蘭 生深林 芝蘭 郎官在握 郎官握蘭芳香 孝子循陔 陔詩序南陔孝也曰循彼南陔言采其蘭以爲佩也 執修褘 韓詩三月上巳祓於溱洧時浴 既修褘 被蘭皐 古詩清蕙 王義之集蘭亭 蘭皐 幽蘭 芳蘭 春蘭 秋蘭 幽客 花譜蘭爲幽客 芳友 曾端伯取友於十花蘭爲芳友

蘭五

詩後漢鄧炎蘭詩曰靈芝生河洲動搖因洪波秋蘭榮何晚嚴霜悴其柯哀哉二芳草不植太山阿 晉傅元詠秋蘭詩曰秋蘭蔭玉池池水清且芳雙魚自踴躍兩鳥時迴翔 梁孝元帝賦得蘭澤多芳草詩曰春蘭本無豔春澤最葳蕤燕姬得夢罷尚書奏事歸臨池影入浪從風香拂衣當門已芬馥入室復芳菲蘭生不擇

徑十步豈難稱　後梁宣帝詠蘭詩曰折蕙聊可佩入室自成芳開花不競節含秀委微霜
題得蘭生野徑詩曰披襟出蘭畹命酌動幽心鋤罷還開路歌喧自動琴華燈共影落芳杜雜花深莫言閨徑
裏遂不斷黃金　唐太宗詠芳蘭詩曰春暉開紫苑淑景媚蘭湯映庭含淺色凝露泫浮光日麗參差影風和
輕重香會須君子折佩裏作芬芳　李嶠詠蘭詩曰虛室重招尋忘言契斷金英浮漢家酒雪洒楚王琴廣
殿輕香發高臺遠次吟河汾應擢秀誰肯訪山陰　張九齡悲秋蘭詩曰幸得不鋤去孤苗守舊根無心羨旨
蓄豈欲近名園過賞寧充佩爲生莫礙門幽林芳意在非是爲人論　李白蘭詩曰孤蘭生幽園衆草共蕪沒
雖照陽春暉復悲高秋月飛霜早淅瀝綠豔恐休歇若無清風吹香氣爲誰發　又曰蘭生不當户別是閑庭
草夙被霜雪欺紅榮已先老謬接瑤華枝結根君王池願無馨香美叨沐春風吹臨風若可佩卒歲常相隨
僧無可蘭詩曰蘭色結春光氛氳掩衆芳過門階露葉尋澤徑連香畹靜風吹亂亭秋雨引長塘均曾采擷幼
佩挂荷裳　崔塗幽蘭詩曰幽植衆寧知芬芳只暗持自無君子佩未是國香衰白露沾常早春風到每遲不
如當路草芳馥欲何爲　宋朱子秋蘭詩曰秋蘭遞初馥芳意滿中襟想子空齋裏淒涼楚客心夕風生遠思
晨露洒中林頗憶孤根在幽期得重尋　又曰秋至百草晦寂寞寒露滋蘭皐一以悴蕪穢不能治端居念蘼
索無以遺所思願言託孤根歲晏以爲期　楊萬里蘭詩曰雪徑偷開淺碧花氷根亂吐小紅芽生無桃李春
風面名可山林處士家政坐國香到朝市不容霜節老雲霞江蘺蕙圃非吾輩付與騷人定等差　明宋濂蘭
花篇曰陽和煦晚芬溢青蘭潛姿發元麝幽蕤凝紫檀綠蘿托芳鄰白谷挹高寒元聖未成調湘纍久長
歎菜蘆雖外敝貞潔終能完豈知平生心卒獲君子觀雜以青瑤芝承以白玉槃靈風曉方舉飄清露夜初漙此
時不見知駢羅混荒管春風桃李華爛若霞綺攢徒媚夸毗子千金買歌歡棄之不彼即要使中心安願結嫩
人佩把玩日忘餐

操　唐韓愈擬倚蘭操曰蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷今天之旋其曷爲然我行四方以日以年
雪霜貿貿蓍蓼之茂蓍蓼之有君子之傷予之守　明宣宗擬倚蘭操曰蘭之茂蓍蓼之茂予如不傷我不爾覯蓍蓼之茂
生幽谷兮曄曄其芳賢人在野兮其道則光嗟蘭之茂兮衆草爲伍於乎賢人兮汝其予輔

賦　陳周弘讓山蘭賦曰爰有奇特之草產於空崖之地仰鳥路而裁通視行蹤而莫至擬自然之高介豈衆情之服媚寧紉結之可求垂延佇之能洎稟造化之均育與卉木而齊致入坦道而銷聲屏山幽而靜異獨見識於琴臺竊逢知於綺季　唐顏師古幽蘭賦曰惟奇卉之靈德稟國香於自然洒嘉言而擅美擬自操以稱賢詠秀質於楚賦勝芳聲於漢篇冠庶卉而超絶歷終古而彌傳若乃浮雲卷帷明月澄天光風細轉清露微懸紫莖青潤綠葉水鮮若翠羽之羣集譬彤霞之競然感羈旅之招恨抑寓客之留連既不遇於擘採信無憂乎剪伐魚始陟以先萌題雖鳴而未歇願擢穎於金陛思結蔭乎玉池泛肓酒之十醞耀華燈於百枝　楊

烟幽蘭賦曰惟幽蘭之芳草稟天地之純精抱青紫之奇色挺龍虎之嘉名不起林而獨秀必固本而叢生爾乃丰茸十步綿連九畹莖受露而將低香從風而自遠當此之時叢生正滋美庭蘭之孝子循南陔而采之楚襄王蘭臺之宮零落無叢漢武帝猗蘭之殿荒涼幾變閱昔日之芳菲恨今人之不見至若桃花水上佩蘭若而續魂竹箭山陰坐蘭亭而開宴江南則蘭澤爲洲東海則蘭陵爲縣隰有蘭兮蘭有枝贈遠別兮交新知氣如蘭兮長不改心若蘭兮終不移及夫東山月出西軒日晚授燕女於春閨降陳王於秋坂乃有送客金谷林塘坐曛鶴琴未罷龍劒將分蘭釭燭耀蘭麝氛氳舞袖迴雪歌聲遏雲度清夜之未艾酌蘭英以奉君若夫靈均放逐離羣散侶辭鄢郢之南都下瀟湘之北渚步遲遲而適越心鬱鬱而懷楚徒眷戀於君王斂精神於帝女汀洲兮極目芳菲兮襲予思公子兮不言結芳蘭兮延佇借如君章有德通神感靈縣車舊館請老山庭白露下而警鶴秋風高而亂螢循階除而下望見秋蘭之青青重曰若有人兮山之阿紉秋蘭兮歲月多思握之兮猶未得空佩之兮欲如何乃抽琴命操爲幽蘭之歌歌曰幽蘭生矣於彼朝陽含兩露之津潤吸日月之休光美人愁思兮採芙蓉於南浦公子忘憂兮樹萱草於北堂雖處幽林與窮谷不以無人而不芳趙元淑聞而歎曰昔聞蘭葉摸龍圖復道蘭林引鳳雛鴻歸燕去紫莖歌露往霜來綠葉枯悲秋風之一敗與萬草而爲芻

草部二 蕙 蘭 菊 杜若 蘼蕪 鬱金 迷迭 芸香 薰香 萱

蕙一

廣雅曰蕙草綠葉紫花魏武帝以爲香燒之 山海經曰天帝之山其下多蕙外山之下其草蕙 楚詞曰蕙茝蔣芷 薔薇 藍 慎火 卷施 川谷徑復流潺湲光風轉蕙氾崇蘭 又曰又樹蕙之百畮 又曰薛荔拍岑蕙綢 黃魯直曰蘭蕙叢生蒔以沙石則茂沃之以湯茗則芳

蕙二

詩漢繁欽詠蕙詩曰蕙草生山北託身失所依植根陰崖側夙夜懼危頹寒泉浸我根漫風常徘徊三光照八極獨不蒙餘暉葩葉永彫瘁凝露不暇晞百卉皆含榮己獨失時姿比我英芳發題鵾鳴已哀

菊一

爾雅曰菊治蕭也 令之秋菊也 禮記曰季秋之月菊有黃華 本草經曰菊有筋菊有白菊黃菊菊花一名節花一名傅公一名延年一名白花一名日精一名更生又云陰威一名朱蕨一名女花其菊有兩種者一種紫莖氣香而味甘美葉可作羹爲眞菊一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪食名蕙非眞菊也 埤雅曰菊本作鞠從鞠窮也花事至此而窮盡也宿根在土逐年生芽莖有稜嫩時柔老則硬高有至丈餘者 山海經曰女几之山其草多菊 按晉周處風土記曰日精治牆皆菊之花莖之別名也生依水邊其華煌煌霜降之時唯此草盛茂九月律中無射俗尚九日而用候時之草也 抱朴子曰日精更生周盈皆一菊也而根莖花實異名者或無效者故由不得眞菊 又曰劉生丹法用白菊花汁蓮花汁檸汁和丹蒸之服一年壽五百歲又曰菊花與蕙苃相似直以甘苦別之耳菊甘而蕙苦諺所謂苦如蕙者也今所有眞菊但爲少耳 崔寔月令曰九月九日可採菊花 楚詞曰朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英 又曰春蘭兮秋菊長無絕兮終古 禮拾遺記曰昔明國有紫菊謂之日精一莖一葉延及數畝味甘食者至死不飢渴 終南山五老洞碑曰永壽漢之好時也出墨菊其色如墨古用其汁以書

菊二

增風土記曰漢武帝宮人賈佩蘭九日佩茱萸食餌飲菊花酒令人長壽　風俗通曰南陽酈縣有甘谷谷水甘美云其山有大菊水從山上流下得其滋液谷中有三十餘家不復穿井悉飲此水上壽百二三十中百餘下七八十者名之大夭菊花輕身益氣令人堅強故也司空王暢太尉劉寬太尉袁隗為南陽太守聞有此事令酈縣月送水二十斛用之飲食諸公多患風眩皆得瘳　盛弘之荊州記曰酈縣菊花水太尉胡廣久患風眩恒汲飲此水後疾遂瘳年近百歲非惟天壽亦菊延之此菊甘美廣後收此菊實播之京師處處傳植

增列仙傳曰文賓者南陽人或謂其矯生曰天壤間孰為正味厚者莫如菊乎草木變衰乃獨灼然秀發餐之可以延年故人比君子古詩眼前景物年年別只有黃花似故人

名山記曰道士朱孺子服菊草乘雲升天

增列仙傳曰文賓者南陽人或謂其矯生曰天壤間孰為正味厚者莫如菊乎草木變衰乃獨灼然秀發餐之可以延年故人比君子古詩眼前景物年年別只有黃花似故人

晉續晉陽秋曰陶潛九月九日無酒坐宅邊叢菊中採摘盈把望見白衣人至乃王弘遣送酒即便就酌

唐李適傳曰高宗時適為學士凡天子饗會遊幸唯宰相及學士得從名山記曰道士朱孺子服菊草乘雲升天

增列仙傳曰文賓者南陽人或謂其矯生曰天壤間孰為正味厚者莫如菊乎草木變衰乃獨灼然秀發餐之可以延年故人比君子古詩眼前景物年年別只有黃花似故人比君子其

風俗通曰南陽酈縣有甘谷谷水甘美云其山有大菊水從山上流下得其滋液谷中有三十餘家不復穿井悉飲此水上壽百二三十中百餘下七八十者名之大夭菊花輕身益氣令人堅強故也司空王暢太尉劉寬太尉袁隗為南陽太守聞有此事令酈縣月送水二十斛用之飲食諸公多患風眩皆得瘳　盛弘之荊州記曰酈縣菊花水太尉胡廣久患風眩恒汲飲此水後疾遂瘳年近百歲非惟天壽亦菊延之此菊甘美廣後收此菊實播之京師處處傳植

增列仙傳曰文賓者南陽人或謂其矯生曰天壤間孰為正味厚者莫如菊乎草木變衰乃獨灼然秀發餐之可以延年故人比君子古詩眼前景物年年別只有黃花似故人比君子其至雖北與菊中和所生險南陽與河西又頗類之可制乃裁雪拆金和霜伴月唐羅隱詩雪裁編葉密金拆小苞香唐張賁

白菊

黃葉吳氏本草曰菊花一名白華下見廬諶菊賦　青柯紫莖上見鍾會菊花賦下見嵇含菊花銘　綠玉英耀金華上見鍾會菊花賦下見傅毅

儀鳳集鴻　星羅雲布上見潘尼秋菊賦下見盧諶菊賦

增麗草　節花上見傅統妻菊花頌說菊花之麗遠者也一名節花　日精周子愛蓮

寒菊

范成大頌　僊儀鳳集鴻　星羅雲布上見潘尼秋菊賦下見盧諶菊賦

增麗草　節花上見傅統妻菊花頌說菊花之麗遠者也一名節花　日精周子愛蓮

霜傑上見蘋一下見蘇洵詩　香晚節　制頹齡宋韓魏公本傳公在北門九日燕諸僚佐詩不著菊晚節香　張南軒傳先生為江陵數月經行鄂圖命採杞菊供之可以療毒淡乃

菊四

原延年一名延年菊一名夢顋州記　輕身風俗通　盈把詳菊二

九月九日可登高飲菊花酒以消災　續齊諧記　賜鐘縣地文帝賜鍾一乘　采陶令

菊五

原詩晉袁崧菊詩曰靈菊植幽崖擢穎凌寒颸春露不染色秋霜不改條　梁王筠摘園菊贈謝僕射舉詩曰靈茅挺三脊神芝曜九明菊花偏可喜碧葉繡金英重九惟嘉節抱一應元貞泛酌宜長久聊薦野人誠　宋鮑昭答休上人菊詩曰酒出野田稻菊生高岡草味貌復何奇能令君傾倒玉椀徒自羞爲君愧此秋金蓋覆牙枡何解心偏獨愁　唐太宗賦得殘花菊詩曰階蘭凝曙霜岸菊照晨光露濃晞晚笑風勁淺殘香細葉彫輕翠圓花飛碎黃還將今歲色復結後年芳　陳叔達詠菊詩曰霜間開紫蕊露下發金英但令逢採摘寧辭獨晚榮　駱賓王菊詩曰擢秀三秋晚開芳十步中分黃俱笑日含翠共搖風碎影涵流動浮香隔岸通金翹徒可汎玉觴竟誰同　李嶠詠菊詩曰玉律三秋暮金精九日開榮舒洛媛浦香汎野人杯露靡寒潭側丰茸曉岸隈黃花今日晚無復白衣來　李白感遇詩曰可歎東籬菊蓬疎葉且微雖言異蘭蕙亦自有芳菲未泛盈尊酒徒沾清露輝當榮君不採飄落欲何依　劉灣即席賦露中菊曰衆芳春競發寒菊露偏滋受氣何曾異開花獨自遲晚成猶有分欲採未過時勿棄東籬下看隨秋草衰　席夔霜菊詩曰時令忽已變行看被霜菊可憐後時秀當此凜風肅淅瀝翠枝翻淒清金蕊馥凝姿節堪重澄豔景非淑寧祛青女威願盈君子掬持來汎樽酒永以照幽獨　李端和張尹憶東籬菊詩曰傳書報劉尹何事憶陶家若爲籬邊菊盧綸九日陪令公登白樓詠菊詩曰瓊尊猶有菊可以獻留侯願比三花秀非同百卉秋金英分蕊細玉露結房稠黃雀知恩在銜飛亦上樓　劉禹錫白菊詩曰家家菊盡黃梁園獨如霜瑩淨眞琪樹分明對玉堂仙人披雪氅素女厭紅粧粉蝶來難見麻衣拂更香面風搖羽扇含露滴瓊漿高豔遮銀井繁枝覆象牀桂叢慙並發梅萼妬先芳一入瑤花詠從茲播樂章　僧廣宣九日菊花詠應詔詩曰可訝東籬菊能知節候芳細枝青玉潤繁蕊碎金香爽氣浮朝露濃姿帶夜霜汎杯傳壽酒應共樂時康　白居易席上賦白菊詩曰滿園花菊

鬱金黃中有孤叢色似霜還似今朝歌酒席白頭翁入少年場　又和錢員外早冬翫禁中新菊詩曰禁署寒氣遲孟冬菊初折新黃間繁綠爛若金照碧仙郎小隱日心似陶彭澤秋憐潭上看日慣籬邊摘賜酒色偏宜握蘭香不敵　李商隱野菊詩曰苦竹園南椒塢邊微香冉冉淚涓涓已悲節物同寒雁忍委芳心與暮蟬細路獨來當此夕清尊相伴省他年紫雲新苑移花處不取霜蕤近御筵　宋王十朋九日詩曰佳節逢吹帽黃金染菊叢淵明何處飲三徑冷香中　蘇洵菊花詩曰騷人足以思香草比君子況此霜下傑清芬絕蘭芷氣稟金行秀德備黃中美古來鶴髮翁殘英飲其水但恐蓬蘞傷課童加料理　歐陽修詠菊詩曰共坐欄邊日欲斜更將金蕊泛流霞欲知却老延齡藥百草開時始見花　金元好問野菊詩曰柴桑人去已千年細菊斑斑也自圓共愛鮮明照秋色爭教狼籍臥疎煙荒畦斷隴新霜後瘦蝶寒蟹晚景前只恐春叢笑遲暮題詩端為發幽妍　明李夢陽詠菊詩曰不隨羣草出能後百花榮氣爲凌秋健香緣飲露清細開宜避世獨立每含情可道逢萬地東籬萬代名　何景明咏汝慶宅紅菊詩曰紅菊開時暮亭亭冠物華亦知顏色好不是豔陽花

原賦　魏鍾會菊花賦曰何秋菊之可奇兮獨華茂乎凝霜挺葳蕤於蒼青兮表壯觀乎金商延蔓蓊鬱綠坂被岡縹幹綠葉青柯紅芒芳實離離暉藻煌煌微風扇動照曜垂光於是季秋初月九日數并置酒華堂高會娛情百卉彫瘁芳菊始榮紛葩曄曄或黃或青乃有毛嬙西施荊姬秦贏妍姿妖豔一顧傾城擢纖纖之素手宣一作皓腕而露形仰撫雲髻俯弄芳榮　又云夫菊有五美焉圓花高懸準天極也純黃不雜后土色也早植晚登君子德也冒霜吐穎象勁直也流中輕體神仙食也　晉孫楚菊花賦曰彼芳菊之爲草兮稟自然之醇和樂公子雍容無爲翱翔華林駿足交馳簿言采之手折纖枝飛金布類而神奇　潘岳一作尼秋菊賦曰馨達幽遠光燭隰原英以浮吉酒握翠葉以振羽儀偉茲物之珍麗兮超庶類而神奇　潘岳秋菊賦曰芙蓉流芳越乎蘭林遊女望榮而巧笑鴻雁遥集而弄音招仙致雲儀鳳舞鸞飛蓂散葉猗靡相尋垂采煒於芙蓉而揚娥既延期以永壽又蠲疾而弭疴　盧諶菊花賦曰何斯草之特偉涉節變而不傷超松柏之寒茂越芝蘭之英之冬芳浸三泉而結根晞九陽而擢莖若乃翠華雲

布黃慈星羅樊明荷槃蓂蔪猗那　傅元一作鍾會菊賦曰布蘡河洛縱橫秦掇以纖手承以輕巾採以玉英納以朱脣服之者長壽食之者通神　齊卞伯玉菊賦曰佇寒丘以彌望覩中霤之軟菊攀三春而懷芬凌九秋楊炯庭菊賦曰日之貞矣于彼重陽菊之榮矣于彼華芳含天地之貞氣吸日月之淳光雲布霧合箕舒翼張鬱兮夔衍郁兮芬芳珉枝金萼翠葉紅芒其在夕也言庭燎之晢晢其向晨也謂明星之煌煌爾其萬里年華九州春色花灼爍兮如錦草綿連兮似織當此時也和其光同其塵應春光而早植及夫秋星下照金氣上騰風蕭蕭兮瑟瑟霜剌剌兮稜稜當此時也弱其志強其骨獨歲寒而晚登兩還風去天長地久純黃象於后土故採桑而菊衣輕體御於神仙故登山而菊酒文賓採之而羽化康公服之而不朽東極於是長生南極以之眷毒胡太尉之允誠光輔漢庭萬機理三階平及暮年華髮垂肩秋菊落英蠲邪滌瘵於焉永貞鍾太尉之家聲奚倫魏室道合鹽梅功成輔弼降文皇之命修彭祖之術保性和神此焉終吉君章請老歲久懸車秋風生兮北園夕白露濕兮前階虛佇閉庭之曠邈對涼菊之扶疎人生行樂孰知其餘淵明解印退歸田野山攀籬兮萬里天蒼莽兮四下憑南軒以長歎出東籬而盈把起歸去來兮夫何爲者若此窈窕重閨亘青瑣兮接黃扉深沈大壯通肅成兮連博望乃有邑鄉貴族薛縣名家共汾河之鼎氣同庶子之春華朝遊夕處徘徊顧慕歎搖落於三秋偉員芳於十步伊纖莖之菲薄荷君子之恩遇不棄池水之芙蓉願比瑤山之桂樹歲如何其歲已秋叢菊芳兮庭之幽君子至止悵容與而淹留歲如何其歲將逝叢菊苦兮庭之際君子至止聊從容以卒歲　陸龜蒙杞菊賦曰惟杞惟菊偕寒互綠或類或茗煙披雨沐我衣敗鄉我飯脫粟羞慙茲牙苟且梁肉薆延駐羅其生實多爾杞未棘爾菊未莎其如子何其如子何　宋蘇軾後杞菊賦曰吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守前賓客之造請後掾吏之趨走朝衙達午夕坐過酉曾杯酒之不設攬草木以詛口對案顰蹙舉箸嘔昔陰將軍設參飯與葱葉并丹推去而不顧怪先生忻然而笑曰人生一世如屈伸肘何者爲貧何者爲富何者爲美何者爲陋或攘羣而飽肥或梁肉而墨瘦何侯方丈庾郎三九較豐約於夢寐卒同歸於一朽吾方以杞爲糧以菊爲糗春食苗夏食葉秋食花實而冬食根庶幾乎西河南陽之壽

原銘晉王淑之蘭菊銘曰蘭旣春敷菊又秋榮芳薰百草色豔羣英執是芳質在幽貪馨　稽含菊花銘曰煌丹菊暮秋彌榮旋葩圓秀翠葉紫莖詵詵仙神徒食落英　成公綏菊銘曰數在二九時惟斯生

原頌晉成公綏菊頌曰先民有作詠茲秋菊綠葉黃華菲菲或芳踰蘭蕙茂過松柏其莖可玩其花可服味之不已松喬等福　傅統妻菊花頌曰英英麗草稟氣靈和春茂翠葉秋曜金華布濩高原蔓衍陵阿揚芳吐馥載芬載施爰採爰拾投之醇酒御於王公以介眉壽服之延年佩之黃耆文園賓客乃用不朽

原贊爾雅圖贊曰菊名日精布華元月仙客薄采何憂華髮

杜若一

原爾雅曰杜若土卤也　廣雅曰楚蘅也　本草經曰杜若一名杜蘅味辛微温久服益氣輕身　范子計然曰杜若生南郡漢中

杜若二

山海經曰天帝之山有草焉狀如葵臭如蘼蕪名曰杜蘅可以走馬（帶香草令人便馬或曰馬得之健走）　又曰雞山其草多杜衡與芳芷　又曰山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏

杜若三

原潛確類書曰貞觀中尚藥奏求杜若敕下度支有省郎以謝朓詩云芳洲生杜若乃委坊州貢之本州曹官判云坊州不出杜若應由謝朓詩誤畫省郎作此判事豈不畏二十八宿笑人耶

原詩梁沈約詠杜若詩曰生在窮絕地豈與世相親不顧逢采擷本欲芳幽人

原賦晉謝朓杜若賦曰馮瑤圖而宣遊藉幽蘭而容與覽茲榮之茂悅紛爲芳於清簟觀夫結根濯色發曜垂英緣春戀以宣布蔭凉潭而影清

原頌梁江淹杜若頌曰山中杜若嘉爾翠質不奇不俗載華載實同衛夕露共炯朝日曳陂無二沈冥如一

蘼蕪一

原本草經曰蘼蕪一名薇蕪味辛　增爾雅曰藭芎藭　說文曰江蘺蘼蕪也楚謂之蘼晉謂之蘪奢謂之淮　春秋運斗樞曰維星散爲蘼蕪　山海經曰洞庭之山其草多蘼蕪　原管子曰五沃之土生蘼蕪　楚

辭曰秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲兮襲予　古詩曰上山採蘼蕪下山逢故夫　增淮南子曰亂人者若蛇牀之與蘼蕪

蘼蕪二

原廣志曰蘼蕪香草魏武帝以藏衣中

蘼蕪三

原贊晉郭璞贊曰蘼蕪善草亂之蛇牀不隕其實自別以芳佞人似智巧言如簧

蠻金一

原說文曰蠻金芳草也十葉爲貫百二十貫採以煮之爲邕一曰蠻邕百草之英遠方所貢芳物合秬而釀之以降神　增周禮春官上曰蠻人掌裸器凡祭祀賓客之裸事和蠻邕以實彝而陳之　原魏略曰大秦國出蠻金　增南州異物志曰蠻金出屬國　後周書曰波斯國大月氏之別種也地出蠻金

蠻金二

增唐書曰天竺國卑濕暑熱稻成四熟有旃檀蠻金諸香通大秦　又曰太宗時伽毗國獻蠻金香似麥門冬花開似芙蓉其色紫碧香聞數十步花而不實欲種者取根

蠻金三

原賦漢朱公叔蠻金賦曰歲朱明之首月兮步南園以迴眺覽草木之紛葩兮美斯華之英妙布綠葉而挺心吐芳榮而發曜衆花爛以俱發蠻金邈其無雙比光榮於秋菊齊英茂乎春松遠而望之燦若羅星出雲垂近而觀之曄若丹桂曜湘涯赫乎扈扈蓑兮猗猗清風逍遥芳越景移上灼朝日下映蘭池靚茲榮之瑰異副歡情之所望折英華以飾首曜靜女之儀光曄百草之青青羌朝榮而夕零美蠻金之純偉獨殫日而久停晨露未晞微風肅清增妙容之美麗發朱顏之熒熒作椒房之珍玩超衆葩之獨靈　晉傳元蠻金賦曰葉蓑蓑兮翠青英蘧蘧而含黃樹曖靄以成陰氣芬馥而含芳凌蘇合之殊珍豈艾納之足方榮曜帝寓香播紫宮吐芬揚烈萬里望風

原頌 晉左九嬪鬱金頌曰伊此奇草名曰鬱金越自殊域厥珍來尋芬香酷烈悅目欣心明德惟馨淑人是欽窈窕妃媛服之標衿永重名實曠世弗沈

迷迭一

原廣志曰迷迭出西域 增本草拾遺曰迷迭味辛温無毒主治惡氣令人衣香燒之去邪

迷迭二

原詩樂府歌詩曰鬱金香艷艷發芳蘭蔣蕙正始中流聲遠彌長

原賦魏文帝迷迭賦曰坐中堂以遊觀兮覽芳草之樹庭重妙葉於纖枝兮揚修幹而結莖承靈露以潤根兮嘉日月而敷榮隨回風以搖動兮吐芳氣之穆清薄西夷之穢俗兮越萬里而來征豈衆卉之足方兮信希世而特生 曹植迷迭香賦曰播西都之麗草兮應青春而發暉流翠葉於纖柯兮結微根於丹墀信繁華之連茂兮實兮弗見彫於嚴霜方慕秋之幽蘭兮麗崑崙之芝英既經時而收采兮遂幽殺以增芳去枝葉而特御兮入綃縠之霧裳附玉體以行止兮順微風而舒光 王粲迷迭賦曰惟遐方之珍草兮產崑崙之極幽受中和之正氣兮承陰陽之靈休揚豐馨於西裔兮布和種於中州去原野之側陋兮植高宇之外庭布蓁蓁之茂葉兮挺苒苒之柔莖色光潤而采發兮似孔翠之揚精 應瑒迷迭賦曰列中堂之嚴宇跨階序而駢羅建茂莖以竦立擢修幹而承阿燭白日之炎陰承翠碧之繁柯朝數條以誕節夕結秀而垂華振纖枝之酷烈乘清風以徘徊 陳琳迷迭賦曰立碧莖之婀娜綵條之蜿蟺下扶疎以布濩上綺錯而交紛匪苟方之可樂實來儀之麗閑動容飾而發微穆斐斐以承顏

芸香一

原倉頡解詁曰芸蒿似邪蒿香可食 增說文曰芸草似苜蓿

原禮記月令曰仲春之月芸始生 增大戴禮夏小正曰採芸爲朝菜

原鄭元曰芸香草世人種之中庭

芸香二株

晉宮閣名曰大極殿前芸香四畦式乾殿前芸香八畦顯陽殿前芸香二畦 洛陽宮殿簿曰顯陽殿前芸香一株徽音殿前芸香二畦明光殿前芸香雜花八畦 羣芳譜曰此草香聞數百步外栽園亭

間自春至秋清香不歇絕可玩簪之可以鬆鬓置席上去蚤虱置書帙中去蠹　又曰香可佩宮嬪多服之

芸香二

增 芸暉堂芸香出于闐國其香潔白如玉入土不朽唐元載造芸暉堂以此爲屑塗壁　芸香閣杜甫詩晚就芸香閣

芸香三

增 詩 宋王禹偁芸香詩曰春冰薄壓枝柯分與清香是月娥忽似暑天深澗底老松擊雪白婆娑　黃庭堅芸香詩曰北嶺山礬取意閒輕風正用此時來生平習氣難料理愛看幽香未擬回

原 賦 晉傅咸芸香賦曰攜昵友以逍遥兮覽偉草之數英慕君子之弘覆兮超託軀於朱庭俯引澤於丹壤兮仰吸潤乎泰清繁花茲綠蕊茂此翠莖葉芠蔆以繼折兮枝婀娜以迴縈象春松之含曜兮豔冬蘭之揚榮　成公綏芸香賦曰美芸香之脩潔稟陰陽之淑精去原野之蕪穢植廣廈之前庭蔆類秋竹葉象春檉

蘑香一

原 南州異物志曰蘑香出海邊國形如都梁可著衣服中　吳時外國傳曰都昆在扶南南三千餘里出蘑香

劉欣期交州記曰蘑香似蘇合　增 南方草物狀曰蘑香榛生民自種之五六月採曝之乃芬芳耳出交阯

武平與古九真皆地名　范曄和香方曰靈蘑虛揉

蘑香二

原 頌 梁江淹蘑香頌曰桂以過烈麝以太芬摧沮夭壽天抑人文誰及蘑香微馥微薰攝靈百仞養氣青雲

鹿葱一

原 風土記曰宜男草也高六七尺花如蓮宜懷妊婦人佩之必生男　嵇含賦序曰宜男多植幽阜曲隰或寄華林元圃荊楚之士號曰鹿葱根苗可以薦於俎世人多女欲求男者取此草服之尤良也　增 羣芳譜曰鹿葱色頗類萱但無香耳鹿喜食之故以命名然葉與花莖皆各自一種萱葉綠而尖長鹿葱葉圓而翠綠萱葉枯死而後花萱一莖實心而花五六朵節開鹿葱一莖虛心而花五六朵並開於頂萱六瓣本草注萱即今之鹿葱誤

鹿苑二

原詩梁元帝詠宜男草詩曰可愛宜男草垂采映倡家何時如此葉結實復含花　沈約詠鹿苑詩曰野馬不任騎兎絲不任織既非中野花無堪麋鹿食　唐于鵠詩曰秦女窺人不解羞攀花趁蝶出牆頭宵前空帶宜男草嫁得蓋郎愛遠遊

原賦晉傅元宜男花賦曰猗猗令草生於中方花曰宜男號應禎祥遠而望之煥若三辰之麗天近而察之明若芙蓉之鑒泉於是姣童嬛女以時來征結九秋之永思含春風以娛情　夏侯湛宜男花賦曰淑大邦之奇草兮應則百之休祥稟至貞之靈氣兮顯嘉名以自彰冠衆卉之挺生兮承木德於少陽體柔性剛蕙潔蘭芳結纖根以立本兮靈渥液于青雲順陰陽于滋茂兮笑含章之有文遠而望之若丹霞照青天近而觀之若芙蓉鑒綠泉蓁蓁翠葉灼灼朱華曄若珠玉之樹煥若景星之羅充后妃之盛飾兮登紫微之內庭同日月之曜光兮隨天運以虛盈

原頌魏曹植宜男花頌曰草號宜男既曄且貞厥貞伊何惟乾之嘉其曄伊何綠葉丹花光采晃曜配彼朝日君子躭樂好和琴瑟固作螽斯微立孔臧福齊太姒永世克昌

蜀葵一

原爾雅曰萯戎葵也　今蜀葵也如木槿花　晉傅元蜀葵賦序曰其苗似瓜蘁既大而潔鮮葉色曜日蓋其所自因以名之花有五色有紅者又號一丈紅

蜀葵二

增詩唐李白流夜郎題葵葉詩曰慙君能衛足歎我遠移根白日如分照還歸守故園　岑參蜀葵花歌曰昨日一花開今日一花正好昨日花已老人生不得恒少年莫惜牀頭沽酒錢請君有錢向酒家君不見蜀葵花

原賦陳虞繁蜀葵賦曰惟茲珍草懷芬吐榮挺河渭之膏壤吸昴井之元精繞銅爵而疏植映昆明而羅生作妙觀於神州扇令名於東京馳驛命而遠致攢華林而麗庭甲脩翹之冉冉揩圓葉之青青　梁王筠蜀葵花

賦曰惟茲奇草遷花西道凌金坂之威夷跨玉津之浩浩值油雲之廣臨屬光風之長埽仰撫屋而敷榮值蘭房而舒藻遶泉芳而秀出冠雜卉而當闡既扶疎而雲茸亦灼爍而星徹布漢文加袴賛曰井絡降精嶓絡升靈物徵氣麗卉草之英渝蠻衆莅冠冕之蜀葵賛曰井絡降精嶓絡升靈物徵氣麗卉草之英渝蠻衆莅冠冕之

【唐】宋祁延之

薔薇一

【唐】本草經曰薔薇一名牛勒　又曰一名牛勒一名山棗一名蔷蘼　【增】格物論曰一名刺紅藤身多刺花或白或黃或紫開時遶春接夏不絕清馥可人又一種野薔薇或號爲野客　【唐】葛洪治金創方曰用薔薇炭末一方寸七日三服之

薔薇二

【增】羣芳譜曰漢武帝與麗娟看花時薔薇開始態若含笑帝曰此花絕勝佳人笑也取可麗娟奉黃金百斤爲買笑錢薔薇名買笑自麗娟始　又曰梁元帝竹林堂中多種薔薇以長格校其上使花葉相連其下有十間花屋枝葉交映芬芳襲人　又曰徐知誥會客令賦薔薇詩先成者賜以錦袍隙落先得之　又曰東平城南許司馬後園薔薇花太繁欲分於別地栽插忽花根下掘得一石如雞五色燦然遂呼薔薇爲玉雞苗

薔薇三

【增】猩血　麝香上見白居易詩　唐方干詩開花紅鬚綠刺　豔色繁香上見備光義薔薇詩　曉暉豔色當軒迷舞袖　繁香滿運入朝衣　當晝開　逢春發　唐張祐詩薔薇成蔕密葉宜新雪綠繞低枝愛風抹畫燕支顆夜雨濯成蜀錦機　當晝開時正明媚欲綿疑是買臣歸　氏香唐李羣玉臨水薔薇詩浪搖千臉淚風舞一身香　送薔薇詩海外薔薇水中州未得方莖似濯文君錦如當漢女梳　金掌露已換桃花骨何須宋祁萬里謝賈氏香

薔薇四

【唐】詩　唐謝朓詠薔薇詩曰低枝詎勝葉輕香幸自通發萼初攢紫餘朱尚靨紅新花對白日故慈逐行風　梁簡文帝詠薔薇詩曰燕來枝益軟風飄花轉光氣氳不肯去還來階上香　又賦得薔薇詩曰倡女倦春閨迎風戲玉檻懸星能豈知荳草麗逢春始發花迴風舒紫萼照日吐新芳　元帝看摘薔薇詩曰

除近晝看影密隔樹望釵疎橫枝斜綰袖嫩葉下牽裾牆高舉不及花新摘未舒疑插髻少分人猶有餘

劉緩看美人摘薔薇詩曰新花臨曲池佳麗復相隨鮮紅同映水輕香共逐吹繞架垂多處窺叢見好枝矜新猶帶紫半捲未全紅葉疎難蔽日花密易傷風佳麗新粧罷含笑折芳叢　鮑泉詠薔薇詩曰經植宜春館霍靡上蘭宮片舒猶帶紫半捲未全紅葉疎難蔽日花密易傷風佳麗新粧罷含笑折芳叢　柳惲詠薔薇詩曰當户種薔薇枝葉大蔵難不惜香已亂無風花自飛春閨不能靜開匣理明妃曲池浮采采斜岸列依依或聞好音度時見銜泥歸且對清露滿芙餘任是非　唐儲光羲薔薇詩曰裊裊長數尋青青不作林一莖獨秀發當庭心數枝分作滿庭陰春日遲遲欲將半庭影離離正堪玩枝上嬌鶯不畏人葉底飛蛾自相亂秦家女兒愛芳菲畫眉相伴采蔵薤高處紅鬚欲就手低邊緑刺已牽衣葡萄架上朝光滿楊柳園中暝鳥飛連袂踏歌從此去風吹香氣逐人歸

朱餘慶題薔薇花詩曰四面重條密浮陰入夏清緑攢傷手刺紅隔斷腸英粉著蜂鬚膩光凝蝶翅明兩中看亦好況復值初晴　白居易題薔薇架詩曰托質依高架攢花對小堂晚開春去後獨秀院中央翦碧排千萼研朱染萬房煙條塗石緑粉蕊撲雄黄根動形雲湧枝搖赤羽翔九微燈炫轉七寶帳煌煌淑氣薰行徑清陰接步廊照潭梁迷藻梲耀壁變雕牆爛若叢熒火殷於葉得霜合羅排勸擷醉量淺深教乍見疑迴面遥看誤斷腸畫屏風自展綉縠蓋誰張翠錦挑成字丹砂印著行猩猩凝血點瑟瑟感金筐散亂萎紅片尖纖嫩紫芒鬧鴛鴦飛繡被蛺蝶舞羅裳邊苔湘紅染就高張起蜀錦機成新剪裁公子但貪桃夾道貴人自愛葉翻堦寧知野老茅茨下亦有繁英送一杯

唐歌唐孟郊和薔薇花歌曰仙機機織鳳凰花開七十有二行天霞落地攢紅光風枝婀娜時一颺飛散範覆遠空王忽驚錦浪洗新色又似宮娃逞粧飾終當一使移花根還比葡萄天上植

藍一

原毛詩曰終朝采藍不盈一襜　禮記月令曰仲冬之月令民無刈藍以染爲陽長也　孫卿子曰青出於藍而青於藍　秦子曰常聞作人當如園圃之藍不異衆草染而後朗然不如唐棣之華灼灼自顯　漢官儀曰菱園供染緑紋綾菱小藍也　通志曰藍有三種蓼藍染緑大藍如芥染碧槐藍如槐染青三藍皆可爲澱

本草李時珍曰藍凡五種蓼藍葉如蓼五六月開花成穗細小淺紅色子亦如蓼歲可三刈菘藍葉如白菘馬藍葉如苦蕒二藍花子並如蓼藍吳藍長莖如萵而花白木藍長莖如浚明高者三四尺葉如槐七月開淡紅花其子亦如馬蹄浚明子而微小　羣芳譜曰藍染草也有數種葉如槐葉皆可作靛秋月煮鞣染衣止用小藍

藍二

原續漢書曰楊震種植藍以供食母諸生嘗有助種藍者輒拔更種以拒其後　廣五行記曰唐永徽中絳州一僧病噎臨終命其徒曰吾死後可開吾胸喉視何物苦我及死其徒開視胃中得一物如魚有兩頭遍體肉鱗安鉢中跳躍不已投諸藥味及毒物皆消化一僧方作藍澱因以少澱投之即怖懼奔走須臾化成水　劉禹錫傳信方曰張延賞判官被班蛛蜘咬頭上一宿腫如數升椀幾至不救張公募能療者一人應召曰可治遂取大藍汁一椀加麝香雄黃以蛛蜘投之隨化爲水點咬處兩日而愈

藍三

原賦後漢趙岐藍賦曰余就醫偃師道經陳留此境人皆以種藍染紺爲業藍田彌望黍稷不植慨其遺本念末遂作賦曰同丘中之有麻似麥秀之油油

慎火一

原南越志曰廣州有樹可以禦火山北謂之慎火或謂之戒火多種屋上以防火也但南中無雪霜故成樹

增又曰樹開紅白花斷之有白汁倦遊錄謂即龍樹骨也　本草曰景天一名戒火一名水母花主明目輕身

慎火二

原詩梁范鎮詠慎火詩曰茲卉信叢叢微榮未足奇何期糅香草遂得遶花池忘憂雖無用止欲或有施早得建章立幸蒸柏梁垂

卷施一

原爾雅曰卷施草拔心不死　宿莽草也　南越志曰寧鄉縣草多卷施拔心不死江淮間謂之宿莽　離騷曰夕攬中州之宿莽

卷施二

增詩傳李白詩曰長短春草綠綠增如有情卷施心獨苦抽却死還生賭物知幸意希君種後庭

原賛晉郭璞卷施賛曰卷施之草拔心不死屈平嘉之諷詠以比取類雖遍興有遠旨

萱一

原許慎說文曰萱忘憂草也 東皆發蒙說曰甘棗令人不惑萱草可以忘憂 毛詩曰焉得萱草言樹之背北堂也 增風土記曰花曰宜男妊婦佩之必生男又名萱草 吳人謂之療愁花 古今注曰欲忘憂贈丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之忘贈青裳青裳一名合歡

萱二

原忘憂 解思 張華博物志神農經曰中藥養性謂合歡忘萱草忘憂也 王朗與魏太子書不遺慮書所以慰沃奉讀歡笑以籍飢渴雖復萱草忘憂皐蘇解勞無以加也

萱三

原詩隋陽休之詠萱草詩曰開跗幽澗底散采曲堂垂優柔清露濕微穆惠風吹朝朝含麗景夜夜對華池

魏彥深詠增前萱草詩曰綠草正含芳霾靡映前堂帶心花欲發依籠葉已長雲渡時無影風來乍有香橫得忘憂號余憂遂不忘 增唐李嶠詠萱草詩曰履步尋芳日忘憂自結叢黃英開養性綠葉正依籠色湛仙人露香傳少女風還依北堂下曹植動文雄 韋應物對萱草詩曰何人樹萱草對此郡齋幽本是忘憂物今夕重生憂叢疎雪始滴芳餘蝶尚留還思杜陵圃離披風雨秋 宋黃庭堅萱草詩曰從古占北堂兩露借恩光與菊亂佳色共葵傾太陽人生真苦相物理忌孤芳不及空庭草榮衰可兩忘

原賦梁徐勉萱草賦曰覽詩人之比興寄草木以命詞惟平章之萱草欲忘憂而樹之堂高木列其陰蘭芳綠其影託叢蕪之爭芬悅翠根之競穎或開紅而散紫或荃蓋於上春信茲華之獨秀技金質於炎辰既耀色以祛瘕亦含香而可均不恃合歡之木無俟孫枝之筠同芰荷於闌暑及蘘露乎首旻其葉四垂其跗六出亦曰宜男加名斯吉華而不豔雅而不質隨晦明而舒卷與風霜而榮悴笑杜衡與揭車何衆棄之能匹

草部三　蒲　菖蒲　藻　石帆　荇菜　蓴　蘆　苔　莎　都梁　藤　萬　蕑荷　苜蓿

蒲一

原 爾雅曰莞苻蘺其上萬郭璞注曰今西方人呼蒲爲莞蒲中堅爲萬用之爲席 增 本草曰菖蒲一名水劍子一名昌陽一名尧蒲生水際似蒲而褊有脊而柔春初生出水取其中心入地白弱大如七柄者生啖之甘脆又醋浸如食筍大美 原 周禮謂之蒲菹至夏抽根於叢葉中花抱梗端如武士棒杵俗謂之蒲槌蒲黃即花中蕊屑細若金粉欲開時便取之八九月收葉以爲席亦可作扇 原 詩曰彼澤之陂有蒲與蕑 又曰魚在在藻依于其蒲 增 周禮曰彼澤之陂有蒲與蕑 原 山海經曰孟于之山其上多蒲 續述征記曰淮南萬畢術曰酒薄復厚漬以苑蒲斷蒲清酒即厚 原 楚辭曰抽蒲兮陳坐援英兮爲蓋 古詩曰青青水中蒲 增 漢書曰蒲輪安車

蒲二

原 左傳曰臧文仲妾織蒲 史記曰趙高將爲亂先設驗獻蒲以爲鹿焉二世有言蒲者誅之 漢書曰路溫舒父爲里監門使溫舒牧羊乃取澤中蒲截以爲牒編用寫書 東觀漢記曰劉寬遷南陽太守溫仁多恕吏民有過但用蒲鞭罰之示辱而已 增 嵇康集序曰孫登夏嘗編蒲爲裳 原 秦記曰苻洪之先居武都家生蒲長五丈狀如竹咸異之謂之蒲家因以氏焉洪後以讖文草付應王遂改姓苻氏

蒲三

原 詩齊謝朓詠蒲曰離離水上蒲結水散爲珠初萌實雕俎暮蕊雜椒塗所嗟塘上曲遂鑠黃金軀 梁元帝賦得蒲生我池中曰池中種蒲葉葉影陰池濱未好中宮薦行堪膳士輪爲書聊可載匹柳復宜春瑞葉生苻苑鏤碧獻周人 增 唐陸龜蒙種蒲詩曰杜若溪邊手自移旋抽煙劒碧參差何時織得孤帆去懸向秋風訪

所思

萍一

爾雅曰萍萍也郭注曰水中浮萍江東謂之藻其大者曰蘋 藏說文曰萍蓱也無根浮水而生 原本草曰水萍一名水華味辛寒治暴熱身癢下水氣勝酒烏鬚髮久服身輕一名水白一名水簾生雷澤 增又曰一種背面皆綠一種面青背紫赤若血者謂之紫萍 羣芳譜曰一名水華一名水簾一名藻處處池沼中有之季春始生楊花入水所化一葉經宿即生數葉葉下有微鬚即其根也浮於流水則不生浮於止水一夕生九子故名九子萍 原禮記月令曰季春之月萍始生 秋官曰萍氏掌禁川遊者註萍無根不沈溺因以名官 周書曰穀雨一日萍始生萍不生陰氣增盈 淮南子曰夫萍植根於水木植根於土 淮南畢萬術曰老血變爲萍聚血之精至黃泉 藏酉陽雜俎曰太原晉祠多有水底萍不死食之甚美 本草綱目曰宋時東京開河掘得石碑梵書大篆一詩無能曉者林靈素逐字繹譯乃是治風方其法以紫色浮萍日乾蜜丸每服一粒以豆淋酒化下治諸風服過百粒即爲全人其詩曰天生靈草無根葉不在山間不在岸始因飛絮逐東風汎梗青青飄水面神仙一味去沈痾采時須在七月半 原王逸曰自比如萍隨水浮游 劉伶酒德頌曰俯視萬物擾擾焉如江漢之載浮萍 司馬彪詩曰汎汎江漢萍飄蕩永無根 增杜甫詩曰乾坤水上萍 張先詩曰浮萍破處見山影

萍二

色青 背紫 范子計然水萍出三輔色青者善 本草綱目曰萍一種面青背紫浮萍七月采之 增鶴食 鴨菌 山堂肆考周穆王時塗循國獻仙鶴上命取東海浮萍入池使爲鶴食 何晏詩願爲浮萍草託生清池側以樂今日其後非所知 增鴨作菌楊 原生止水 寄清池 增投廁 擁槎 羣芳譜曰萍一名水花一名水槎一名水雲一名水浮一名水青一名水衣一名水中浮一名水中英一名水中華一名水上萍一名水上浮一名水上英一名水上華一名水上漚一名水上葉一名水上花一名水上漚一名水上葉一名水上花一名水上漚一名水上葉一名水上花

龜蒙浮萍詩曰晚來風約半池明重疊侵沙綠嶼成不用臨池更相笑最無根蒂是浮名　宋李覯萍詩曰盡日看流萍誰原造化情可憐無用物偏解及時生泥滓根萌淺風波性質輕晚來堆岸曲猶得護蛙鳴　謝翱萍間稗荷詩曰初萍半含絮頃刻開數畝荷生浮其間風雨足邂逅百年遊子心欲作千歲久昔爲浮萍根今爲稗荷藕荷高刺已生魚遊觸其首離離荷下萍吹向白魚口

【晉】夏侯湛浮萍賦曰步長渠以遊目覽隨波之微草紛漂漾以澄茂羌孤生於靈沼罔纖根以自滋乃逸湯子波表散圖葉以舒形發翠綵以含縹蔭脩魚之華鱗翳蘭池之清潦既澹澹以順流又雍容以隨風有纏薄於岸側或迴滯乎湍中紛上下而靡常漂往來其無窮仰熙陽曜脩憑綠水淳不安處行無定軌流息則寧壽擾則動浮輕善移勢危易溢似孤臣之介立隨排擠之所往內一志以奉朝兮外結心以絕黨萍出水而立枯兮士失據而身杜靚斯草而慷慨兮固知直道之難夾　蘇彥浮萍賦曰余嘗汎舟遊觀鼓檝川湖靚浮萍之飄浪乃觸水而自居體任適以應會亦隨遇而靡拘伊弱卉之無心合至理之冥符　【唐】常袞浮萍賦曰秋遇風浦與鑒葉而齊奔春渡桃源共落花而相逐披拂丹草搖演青蘋出入經其潭洞高下歸其翻淪擇利而行有似見幾之士不當厥所同乎漂梗之人

【贊】晉郭璞萍贊曰萍之在采猶卉植地靡見其布漠爾鱗被物無常託孰知所寄

【論】晉杜恕篤論曰夫萍與菱之浮相似也菱植根萍隨波是以堯舜歎巧言亂德仲尼惡紫之奪朱

蘋一

【注】本草綱目曰蘋一名茞菜一名四葉菜一名田字草一名破銅錢葉浮水面根連水底其莖細於蓴莕其葉大如指頂面青背紫有細紋頗似馬蹄淩明之葉四葉合成中折十字夏秋開小白花故稱白蘋其葉攢簇如高三四寸不可食方士取以煅硫結砂煮汞謂之水田俎沁之處其葉四片合一與白蘋如一但莖生地上萍故爾雅謂大者如蘋也有水陸二種陸生者多在稻田俎項氏所謂青蘋蓋即此也　詩曰于以采蘋南澗之濱　鄭氏箋曰教成之祭牲用魚芼用蘋藻所以成婦順也　又曰蘋之言賓也　左傳曰蘋繁藻之菜可薦於鬼神可羞於王公　呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋　楚詞曰靡薜九衢　風賦曰起于青蘋之末

東都賦曰發蘋藻以潛魚　江賦曰萍實時出而漂泳　柳惲詩曰汀洲采白蘋　杜甫集曰處處青江帶白蘋

蘋二

蒙語曰楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之問羣臣莫能識之使問孔子孔子曰此謂萍實可剖而食之吉祥也惟霸者能獲焉王遂食大美又遣問孔子何以知之子曰吾昔過陳聞童謠曰楚王渡江得蘋實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜吾是以知之　渚宮故事曰宋文帝爲宜都王臨川人獻王蘋實六子大者如升小者如雞卵圓而赤初莫有識者以問長史王華曰此蘋實也宜尼所謂王者之應頃之宜都王即位

蘋三

唐李嶠詠蘋詩曰二月虹初見三春蟻正浮青蘋含吹轉紫蔕帶波流屢逐神明薦常隨旅客遊既能甜似蜜還擬楚王舟　宋徐鉉賦蘋花詩曰素豔擁行舟清香覆碧流遠煙分的的輕浪汎悠悠雨歇平湖滿風涼運瀆秋今朝流詠處即是白蘋洲

藻一

本草曰藻乃水草之有文者潔淨如澡浴故謂之藻　又曰藻有二種水藻長二三寸兩兩對生即馬藻也聚藻葉細如絲及魚鰓狀節節連生即水蘊也俗名鰓草又名牛尾蘊是矣二藻皆可食入藥以馬藻爲勝

又曰海藻亦有二種馬尾藻生淺水中細黑色大葉藻生深海中新羅國葉如水藻而大海人沒水取之五月以後有大魚傷人不可取也　爾雅曰若牛藻薄海藻　尚書曰藻火粉米　詩曰于以采藻于彼行潦　又曰魚在在藻有頒其首　酉陽雜俎曰漢武昆明池中有水網藻枝橫側水上長八九尺有似網目鳧鴨入此草中皆不得出因以名之　文選曰鳧藻馺目成　柳宗元集曰寒藻舞淪漪

藻二

魏劉楨詩曰汎汎東流水磷磷水中石蘋藻生其涯華葉紛擾濁采之薦宗廟可以羞嘉客豈無園中葵

蘇此出深澤

石帆

增本草曰石帆生海底高尺餘根色如漆無葉其花離樓相貫死浮水中人取得之稀有見其生者 吳都賦曰草則石帆水松陶弘景曰石帆狀如柏水松狀如松

荇菜

增爾雅曰菩接余其葉荇郭注曰叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東食之荇菜一名水葵一名水鏡草俗呼為蓴 本草曰荇菜一名水葵一名水鏡草俗呼荇絲菜池人謂之菩公鬚淮人謂之鷺子菜江東謂之金蓮子說文謂之攀慈辭謂之屏風 詩曰參差荇菜左右芼之 招魂曰紫莖屏風文綠波 杜甫集曰春光淡沱秦東亭渚蒲芽白水荇青 又曰水荇牽風翠帶長 彭紹賢詩曰晴搖荇帶新含翠

蒓一

原說文曰蒓水中葉如蒲葉似小蓮葉圓生水中央 增爾雅曰出隧蓮蔬注曰蓮蔬似荷生水中 原廣雅曰蔣蒓其米謂之彫胡 增本草曰蒓生江賦曰泛之以游蔣 增李白集曰跪進雕胡飯月光明素盤 杜甫集曰白蔣風颼脆 又曰波漂菰米沈雲黑 張泌集曰盡日蒓蒲泊釣船

蒓二

原詩梁沈約詠蒓詩曰結根布洲渚垂葉滿皐澤匹彼露葵根可以留上客

蘆一

增爾雅曰葦醜芳葦即蘆之成者其類皆有芳秀也 葦即今江東呼為蘆也 蒹蘆似萑而細長高數丈中實 萑似葦而小中實 藨似萑而大江東呼為烏蘆其萌麤蘆 原詩疏義曰亂或謂之薍即荻也至秋堅成謂之萑 增本草曰生下濕陂澤中狀似竹而葉抱莖生無

枝花白作穗若茅花名蓬蘆根亦若竹而節疎　又曰蘆有數種其長丈許中空皮薄色白者葭也蘆也葦而中空皮厚色青蒼者菼也亂也荻也萑也其最短小而中實者蒹也簍也皆以初生已成得名其

未解葉者古謂之紫籜　易說卦傳曰震爲萑葦　毛詩曰葭菼揭揭　增又曰蘆衣如菼　又曰八月萑葦　又曰有濿者淵萑葦淠淠　又曰敦彼行葦牛羊

一葦杭之　又曰蒹葭蒼蒼白露爲霜　又曰八月萑葦　又曰有濿者淵萑葦淠淠

勿踐履　禮記曰七月納材葦　呂氏春秋曰季秋之月命虞人材葦供國　增孫卿子曰南方有鳥名蒙鳩

以羽編髮爲巢係之以葦苕風至苕折子死卵破所憑者弱也　淮南子曰蘧苗類絮而不可以爲絮　增又曰鼃衣如菼　又曰敦彼行葦牛羊

贊易林曰從風縱火荻芝俱死　搜神記曰朽葦化鼈　增南夷志曰瀘河在弄棟北今謂之南瀘兩岸葭葦

大如臂　談苑曰江東蘆賤而荻貴先一年生者蘆也明年生者荻也　天問曰咸播秬黍莆雚同是營　子

虛賦曰藏莨蓯蒗　杜甫詩曰請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花　又曰渚秀蘆筍綠　林逋詩曰最愛蘆

花經雨後一蓬煙火飯漁船

蘆二

贊呂氏春秋曰湯始得伊尹祓之於廟熏以萑葦　吳越春秋曰伍子胥至大江江中有漁父子胥請渡時旁

多人漁歌令止蘆中至夕渡之　史記曰田單灌腊東葦于牛尾牛尾熱怒而奔燕軍　增孫卿子曰南方有鳥名蒙鳩

館陶公主安陵袁叔謂僊曰顧成廣遠無宿宮又有荻竹藉田足下何不白主獻長門園於上此上所欲也　漢書曰董僊見寵

增通語曰諸葛亮見殷禮而歎曰東吳旅蘆中乃有奇偉如此人　三國志曰魏伐吳吳徐盛植木衣葦爲疑

城假樓數百里時江水盛長魏還師　原抱朴子曰吳世有姚光者有火術吳主身臨試之積荻數千束光從

其上又以數千束荻累之因猛風燔之火盡光端坐灰中振衣而起　增世說曰魏明帝使后弟毛曾與夏侯

泰初共坐時人謂兼葭倚玉樹　吳志曰孫亮初謠曰諸葛恪何若若蘆葦單衣篾鉤絡於何相求成子閣及

恪爲孫峻所殺以葦席裹尸而蒿束之投於石子岡　原晉中興徵祥說曰童謠曰官家養蘆化成荻蘆生不

止自成積是時盧循竊據廣州國未能討因而用之是官養之蘆也荻猶敵也　異苑曰盧元龍將攻京師謠

曰十丈瓦屋盧作柱薙作欄　郭璞奏曰不宜禁荻地禮曰名山大澤不封蓋欲與民通財共利不獨專之也

蘆三

原詩梁元帝賦得春荻詩曰翠莢玉池前遥映江南蓮非秋無有耗未曉不生煙守秋風吹若何暫時花戴雪幾處葉沈波體弱春苗早叢長夜露多江湖後搖落亦恐歲蹉跎　宋蘇軾詩曰雨折霜乾不耐秋白花黃葉使人愁月明小艇湖邊宿疑是江南鸚鵡洲

原詔宋武帝詔曰少府萬歲所封諸洲蘆荻可開以利民

苔一

原爾雅曰薄石衣也郭璞注曰水苔一名石髮江東食之　張揖廣雅曰石髮石衣也　說文曰苔水衣也　古今注曰苔或紫或青一名員蘚一名綠錢一名綠蘚　增羣芳譜曰一名綠苔一名綠品藻一名品苔一名澤葵一名綠錢一名圓蘚一名垢草色既青翠氣復幽香花鉢拳峰頗堪清賞　本草曰苔衣之類有五在水曰陟釐在石曰石濡在瓦曰屋遊在牆曰垣衣在地曰地衣其蒙密而長數寸者亦有五在石曰烏韭在屋曰瓦松在牆曰土馬騣在山曰卷柏在水曰薄也　原周處風土記曰石髮水衣也青綠色皆生於石　廣志曰空室無人行則生苔蘚　淮南子曰窮谷之汚生青苔　陸龜蒙詩曰澄溪兩過苔還淨木　增拾遺記曰岱輿北有玉梁紫苔覆漫味甘而柔滑食者千歲不飢　原江賦曰綠苔髮髻乎研上研石也天台山賦曰踐蓂苔之滑石　江文通詩曰青苔依空牆　增上官昭容詩曰石畫粧苔色　武平一詩曰銀塘曲水半含苔　陸龜蒙詩曰澄溪兩過苔還淨

苔二

原拾遺記曰晉時祖黎國獻蓼苔一曰金苔大如雞卵色如金若螢火之聚投水中蔓延波瀾之上光出照日宮人被幸者賜之寘漆盤中光照滿室又名夜明苔　增博物志曰晉武帝欲觀書司空張華撰博物志進帝嫌其煩令削之賜側理紙萬張王子年云陟里也此紙以水苔爲之漢人語訛謂之側理令名苔紙　羣芳譜曰石崇砌上就苔蘚刻百花飾以金玉曰壺中之景不過如是　又曰王彥章貯園亭臺壇種花急欲苔蘚少助野趣而經年不生顧弟子曰臣耐遠綠拗兒雲林遺事曰倪元鎮閶前寘梧石日令人洗拭及蘚苔盈庭

不容人迹綠蓂可愛每過墜葉令童子以鍼掇杖頭挑出不使點壞

苔三

原石髮　水綿上見苔一名水綿　本草　沒階　生閣王智深宋紀王微字景元太保弘之弟子也吏部尚書江湛愛其才用舉爲吏部郎陳病篤不受因與湛書告絕足不通　閩十有餘載遷于環堵之室苔草沒階　謝莊月賦曰陳思王初喪應劉端憂多服綠苔生閣芳塵凝榭悄焉虛懷弗怡中夜　白居易詩路傍苔草禁遭過曾得七殤　履印白香車殤來　韓維詩履盛印苔深　水仙鬚　王女鬟　梅聖俞詩繞縄水仙鬚苔蛟客騎　書佩臥槍　杜甫詩又苔臥綠沈槍　車

苔四

原詩梁沈約詠青苔詩曰綠堦已漠漠沢沢復綿綿微根知欲斷輕絲似更聯長風隱細草深堂沒綺錢縈響無人贈葳蕤徒可憐　庾肩吾新苔詩曰隨潮染岸石逐脈聚浮查徒令阿谷麗停筐不汰沙　唐劉太真古壁苔詩曰苒苒温寒泉綿綿古危壁光含孤翠動色與暮雲寂深淺松月間幽人自登歷　包何秋苔詩曰每看苔蘚色如向簿書閒幽思纏芳樹高情寄遠山雨痕連地綠日映出林斑却笑與公賦臨危滑石間　李顧雲苔歌曰檻前溪中春苔詩曰春霖催得鎖煙濃竹院莎齋逕小通誰愛落花風味處莫愁門巷觀殘紅　紅龍神河伯惜瓊蘇玉奪秋空色百丈潭心數砂礫松筠條條長碧苔苔色碧如秋色碧波迴梳開孔雀尾根深貼著盤陀石撥浪輕拈出少時一髻濃煙三四尺山光日華亂相射靜鬱藍鬟匀墜積試把臨流抖擻看琉璃珠子淚雙滴如看玉女洗頭處解破雲鬟收未得仙宮欲製六銖衣染絲未倩蛟人織採之不敢盈筐篋苦把龍鬚蒼翠文長與寂寥存鹽欄漫煮咽入丹田續靈液會待功成插翅飛蓬萊頂上尋仙客　齊已秋苔詩曰獨憐蒼翠文長與寂寥存鶴靜窺秋片僧閒踏冷痕月明斜竹逕雨歇敗莎根別有深宮裏兼花鎖斷魂　鄭谷苔錢詩曰春紅秋紫綠池臺箇箇圓如濟世財雨後無端滿窮巷買花不得買愁來

原賦梁江淹青苔賦并序余鑿山楹爲室有青苔焉意之所之故爲是作云賦曰嗟青苔之依依兮無色類而可方必居閑而就寂似幽意之深傷故其處石則松栝交陰泉雨長注橫澗俯視崩壁仰顧悲凹險兮惟流水而馳驚遂得崎屈上生斑駁下布異人貴其貞精道士悅其迴趣咀松屑以高想捧丹經而永慕若其在水則鏡帶湖沼錦匝池林春塘秀色陽鳥好音青郊未謝兮白日照路貫千里兮綠草深乃生水而搖蕩遂出波而

沈淫假青條兮總翠借黃葉兮舒金游梁之客徒馬疲而不能去兔園之女雖盛飢而不自禁寂兮如何苔積
網羅視青雘之杳杳痛百代兮恨多故其所詰哀以情起感以忽來魂慮斷絕精念徘徊靚彼木蘭與豫章既
中繩而獲天及薜荔與蘼蕪又懷芬而見表至哉青苔之無用吾孰知其多少 唐王勃青苔賦曰若夫桂
洲含澗松崖秘波繞江曲之寒沙抱巖幽之古石汎迴塘而積翠縈脩樹而凝碧契山客之寄情諧野人之妙
適及其瑤房有寂瓊室無光菲微君子之砌蔓延君侯之堂引浮青而泛露散輕綠而承霜起金鈿之舊感驚
玉箸之新行 楊炯青苔賦曰圓潭寫鏡方流聚玉苔何水而不清水何苔而不綠漁父遊兮漢川曲歌滄浪
兮斷續別有崇臺廣廈粉壁椒塗梁木蘭兮觸浦激遭迴兮心徘徊向隅應門閉兮踟躕心震蕩兮意不渝顏如玉兮淚如珠
兮羅巾苔蕪暗瑤砌涩瓊鋪有美人兮自遠隔重關兮音塵絕別有崇臺廣廈粉壁椒塗梁木蘭兮綠琦瑁草離合兮拂珊
瑚白露下蒼苔蕪暗瑤砌涩瓊鋪有美人兮自遠隔重關兮音塵絕別有崇臺廣廈粉壁椒塗梁木蘭兮綠琦瑁草離合兮拂珊
瑚白露下蒼苔蕪暗瑤砌涩瓊鋪有美人兮自遠隔重關兮音塵絕別有崇臺廣廈粉壁椒塗梁木蘭兮綠琦瑁草離合兮拂珊

莎一

增爾雅曰蒲候莎其實緹 廣志曰莎可以爲笠及雨衣 本草曰莎可爲笠及雨衣疎而不沾其根附續而生可
以合香謂之香附子古謂之雀頭香 江表傳曰魏文帝遣使于吳求雀頭香 後周書曰豆盧寧嘗與梁企
定遇於平涼川相與肄射乃于百步懸莎草以射之七發五中定服其能贈遺甚厚 上林賦曰薛莎青薠
馬融廣成頌曰樹以蒲柳被以綠莎

莎二

增詩唐齊已庭莎詩曰病起見庭莎綠增階篛竹多違行猶未得靜聽復何如蟋蟀幽中響蠕蛄深處歌不緣田
地窄剩種任波羅 增賦唐蕭穎士庭莎賦曰厥公門之窘束玩纖草於茲亭宴卑弱之斯極豈雨露之愆靈尚含和以順時隨春
夏之淒清軒房洞啓廣階脩直槐楊敵虧桃李對植橫層陰之冥密緻繁英之翕赩既高低以異姿亦濃淡而
殊色

增記宋晏殊庭莎記曰介清思堂忠謀亭之間隙地人迹罕踐有莎生焉是草耐水旱樂延蔓雖拔心隕葉弗
之絕也予思唐人賦詠間多有種莎之說且茲地宛在崇墀車馬不至弦匏不設柔木佳卉難于豐茂非是草

也無所宜焉於是傍西墻畫脩徑布武之外悉爲莎場分命騶人散取增植凡三日乃備揆之以丹楹灑之以甘井光風四泛纖塵不驚嗟夫萬霙之多萬情之廣大含元氣細入無間罔不稟和罔不期適措置有規生成有術失之則斁獲之則康茲一物也從可知矣是用刊辭琬琰庶通賢君子知所留意儻與我同好庶幾不翦也

都梁

增 廣志曰都梁香出交廣形如藿香亦名煎澤草　古詩曰博山爐中百和香薰金蘇合及都梁　曹植妾薄命曰御巾裛粉君旁中有霍納都梁

芷

增 本草曰白芷一名芳香一名澤芬一名苻離一名莞葉名蒿麻　說文曰晉謂之嗾齊謂之葖楚謂之蘼又謂之蘭槐之根是爲芷　夷堅志曰臨川有人被螫傷即昏死一臂如赭兩股少頃遍身皮脹黃黑一道人以新汲水調香白芷末一斤灌之黃水自口出腥穢逆人良久消縮如故　雜騷曰畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷　揭車香草葉白花麤雅謂之乞輿凡樹木蟲蛀者煎此淋之即辟也

紫述香

增 述異記曰紫述香一名紅蘭香一名金桂香亦名射香草出蒼梧桂林上郡界

蓼一

原 爾雅曰蔷虞蓼　水蓼也山夾水爲虞　增 本草曰蓼類甚多有青蓼香蓼水蓼馬蓼紫蓼赤蓼木蓼七種紫赤二蓼葉小狹而厚青香二蓼葉亦相似而俱薄馬水二蓼葉俱闊大上有黑點俗名墨記草木蓼一名天蓼婁生葉似柘六蓼花皆紅白子皆大如胡麻赤黑尖扁惟木蓼花黃白子皮青滑諸蓼並冬死惟香蓼宿根重生可爲生菜　又曰古人種蓼爲蔬收子入藥後世飲食不用惟造酒麴者用其汁耳　原 詩曰予又集于蓼　增 禮記曰濡豚包苦實蓼濡雞醢醬實蓼　原 又曰豚秋用蓼　又曰鶉羹雞羹鴽醬實蓼濡魚卵音鯤醬實蓼濡魚醢醬實蓼　魏文子曰蓼蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊也本可不失　吳越春秋曰越王念吳欲復怨

非一旦也苦思勞心夜以接日臥則攻之以蓼　劉向別錄曰尹都尉書有種蓼篇　離騷曰蓼蟲不能徙乎

葵菜　古詩曰蘇蓼出蒲渠

蓼二

增詩唐鄭谷蓼花詩曰簇簇復悠悠年年拂漫流差池伴黃菊冷淡過清秋晚帶鳴蟲急寒藏宿鷺愁故溪歸不得憑仗繫漁舟　宋陸游蓼花詩曰十年詩酒客刀州每為名花秉燭遊老作漁翁猶喜事數枝紅蓼醉清秋

原賦漢孔臧蓼蟲賦曰季夏既望暑往涼還逍遥諷誦遂居東園周旋覽觀憩乎南蕃覩茲茂蓼紛葩吐榮倚那隨風綠葉麗莖爰有蠕蟲厥狀似螟羣聚其間食之以生於是寤物託事推況乎人幼長斯蓼莫或知辛膏梁之子豈曰不云苟非德義不以為家安逸無心如禽獸何逸必致驕驕必致亡匪唯辛苦乃丁大殃

蓫　詩曰采蓫采蓫首陽之下

增爾雅曰繁皤蒿白蒿　即漢又曰繁之醜秋為蒿醜類也春時各有種名至秋老成皆通呼為蒿　詩曰翹翹錯薪言刈其蓫　又曰于以采蘩于沼于沚

購蒿蓫蓫也初學記曰蓫蒿也亦曰蘩蒿亦可食　又曰匪莪伊蒿　禮記又曰既真然後炳蕭　大戴記曰周時德澤和洽蒿茂大以為宮柱名為蒿宮此天子之路寢也　三輔決錄曰孫晨字元公冬月無被以蒿一束暮臥旦收之　庾觀漢記曰杜林寄隗囂地終不降志屠身至簪蒿蓫草不食其粟也　通鑑曰高祖閒密故將士多不附世充欲遣密往收之羣臣多諫曰李密狡猾好反今遣之投魚於泉放虎於山必不返矣帝曰借使叛去如以蒿箭射蒿中耳吾豈不知　神仙食經曰十一月採旁勃勃白蒿也白兔食之壽八百歲　大招曰吳酸蒿蒌不沾薄謂吳人善調酸滷蓫蒿不沾不薄而甘美也

蘘荷一　增羅願爾雅翼曰蘘荷今人呼青蒿香者為蔽　蔚牡蒿無子莪蘿亦曰蘿蒿也　蓀萵賴萵生亦可食　購蒿蓫蓫也　蕭荻

生　本草曰蕺菜一名魚腥草一名菹草一名蕧菹一名嘉菜　周禮曰庶氏以嘉草除蠱毒　荊楚歲時記曰仲冬鹽藏蕺菜荷用備冬儲又以防蠱　干寶搜神記曰外姊夫蔣士先得疾下血言中蠱其家密以蕺菜荷置席下忽大笑曰蠱我者張小小也乃收小小已亡走自此解蠱藥用之多驗　大招曰醢豚若狗胹蕧敗　潘岳閒居賦曰蕺菜荷依陰時藿向陽

蕺菜　蕺荷二

增詩唐柳宗元種白蕺荷詩曰皿蟲化爲癘夷俗多所神衛猜每腊毒謀富不爲仁蔬果自遠至杯酒盈肆陳言甘中必苦何用備冬儲又以防蠱　千寶搜神記曰外姊夫蔣士先得疾下血言中蠱其家密以蕺菜荷置席下忽大笑曰蠱我者張小小也乃收小小已亡走自此解蠱藥用之多驗　大招曰醢豚若狗胹蕧敗　潘岳閒居賦曰蕺菜荷依陰時藿向陽

蕺菜　蕺荷二

增詩唐柳宗元種白蕺荷詩曰皿蟲化爲癘夷俗多所神衛猜每腊毒謀富不爲仁蔬果自遠至杯酒盈肆陳言甘中必苦何用知其眞華潔事外飾尤病中州人錢刀恐賈害飢至益逡巡竄伏常戰慄懷故愈悲辛庶氏有嘉草攻禬事久泯炎帝垂靈編言此殊足珍崎嶇乃有得託以全子身紛敷碧樹陰眄睞心所親

苜蓿一

增西京雜記曰苜蓿一名懷風時人或謂之光風風在其間常肅肅然日照其花有光彩故曰苜蓿懷風茂陵人謂之連枝草　漢書西域傳曰罽賓國有苜蓿大宛馬嗜苜蓿武帝得其馬漢使採蒲桃苜蓿種歸天子益種離宮別館旁　述異記曰張騫苜蓿園在今洛陽中苜蓿本胡中菜騫始于西國得之　晉書曰華廣免官爲庶人晉武帝登凌雲臺見廣苜蓿園阡陌甚整依然感舊太康初大赦乃得襲爵　元史食貨志曰世祖初令冬社種苜蓿防饑年　洛陽伽藍記曰宣武在大夏門東北今爲光風園苜蓿出焉　東坡詩注曰閬川長溪縣薛令之登第開元中爲東宮侍讀官作苜蓿詩以自歎明皇至東宮見其詩舉筆續之啄木嘴距長鳳凰毛羽短若嫌松桂寒任逐桑榆煖辭遂謝病歸去　杜甫詩曰宛馬總肥春苜蓿

苜蓿二

增詩薛令之詩曰朝日上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長闌干飲澀是難綰羹稀箸易寬何以謀朝夕何以保歲寒

藤一

原爾雅曰諸慮山蘜今江東呼蘜爲藤藤似葛而粗大也　廣雅曰蔦藤也　山海經曰卑山其上多蘜之屬　南方草木狀

曰浮沈藤生子大如蠶甌正月華色仍連著實十月臘月熟色赤生食之甜酢生交阯九眞　又曰合浦簡子藤生緣樹木正二月花四五月熟實如梨赤如雄雞冠取生食之味淡泊出交阯　又曰合浦野聚藤緣樹木二月花色仍連著實五六月熟子大如棄甌俚民煮食其味甜酢出蒼梧　又曰葬藤生金封山俚人徃徃賣之其色正赤出興古　裴氏廣州記曰土人伐船爲業隨樹所在就以成槽皆去水灘遠動有數里山生草名爲曹藤津汁軟滑無物能比以此導地葦之如流大五六丈船數人便運　臨海異物志曰鍾藤附樹作根軟弱須緣樹而作藤既纏裹樹便死且有惡汁尤令速朽也藤盛成樹若木自然大者或五十圍　又曰救藤圍數寸重於竹可以爲杖篾以縛船及以爲席勝於竹也　顧微廣州記曰草藤如栟閭葉疎破皮青多棘刺高五六丈者如五六寸竹小者如筆管竹類有十許種　又曰續斷草藤也一曰諾藤一曰水藤山行渴則斷取汁飲之治人體有損絕沐則長髮去地一丈斷之輒更生根至地永不死　異苑曰永陽縣有山鮮立千仞巖上有石室路右名爲神農窟窟前百藥叢茂莫不畢備又別有異藤花形似菱菜朝紫中綠晡黃暮青夜赤五色迭曜　雲南記曰雲南出藤其色如朱小者以爲馬策大者可爲拄杖　崔豹古今注曰酒杯藤出西域藤大如臂葉似葛花實如梧桐實花堅皆可以酌酒自有文章映徹可愛實大如杯味如豆蔻香美消酒土人提酒來至藤下摘花酌酒以其實酌酒其國人寶之　格物總論曰檳藤依樹蔓生如通草藤其子黑色一名象豆三年方熟其殼貯藥不壞又解諸藥毒庭也江東呼爲招豆藤其子作角角中仁熬香著酒中令酒不敗敗酒用之亦正其花拭酒醋自腐壞

藤二

汝南先賢傳曰蔡順字君仲至孝所居井桔槔歲久欲易之爲在母沒年上不敢一旦遽易忽生扶老藤遠之有鳩巢其上　王歆始興記曰晉中朝有質子將歸忽有人寄其書告曰吾家在觀亭亭廟石間有懸藤君至叩藤家人自出歸者如其言果有二人出水取書并曰江伯令君前入水見屋舍甚麗今俗咸言觀亭有江伯神也　南史曰解叔謙字楚梁雁門人也母有疾叔謙夜于亭中稽顙求福閒空中語曰此疾得丁公藤治便差即訪醫及本草注皆無識者乃訪至宜都遥見山中一老公伐木問其所用荅曰此丁公藤也療風

尤驗权謙拜伏流涕具言來意此公愴然以數段與之并示以漬酒法叔謙受之尋視此人不復知處依法痛酒母病即瘥

心驚疾

藤三

舍春　忍冬　本草舍春藤生台州又忍冬一名金銀花其花長鞭垂鬚黃白相間而藤左纏

地龍　野鹿　正字通地龍藤生天目山繞樹盤曲如龍嶺表異錄南土多野鹿藤苗

金稜　石合　本草金稜藤生施州藤纏木上四時有葉無花又石合草亦生施州

龍手　鬼膊　本草龍手藤出荔蒲石上向陽者葉如龍手　鬼膊藤生江南林澗邊

弱蔓依石　繁英照潭　本參詩石上生孤藤弱蔓依石長李德裕詩遥憶紫藤垂繁英照潭水

詩梁簡文帝詠藤詩曰纖條寄喬木弱影掣風斜標春抽晚翠出霧挂懸花　唐李嶠藤詩曰吐葉依松磴舒苗長石臺神農嘗藥罷質子寄書來色映葡萄架花分竹葉杯金隄不見識玉潤幾重開　李白詩曰紫藤挂雲木花蔓宜陽春密葉隱歌鳥香風留美人　顧況石上藤詩曰空山無鳥迹何物如人意委曲結纏文離披草書字　費冠卿挂樹藤詩曰本爲獨立難寄彼高樹枝蔓衍數條遠溟濛千朶垂向日助成陰當風藉持危誰言柔可屈坐見蟠蛟螭　李德裕新藤詩曰遥聞碧潭上春晚紫藤開水似晨霞照林疑綵鳳來清香凝島嶼繁豔映莓苔金谷如相並應將錦帳回　白居易詩曰藤花紫蒙茸藤葉青扶疎誰謂好顏色而爲害有餘下如蛇盤屈上若繩縈紆可憐中間木束縛成枯株柔蔓不自勝嫋嫋挂空虛豈知纏木身千丈力不如先柔後爲害有似諛佞徒附著君權勢君迷不肯誅又如妖婦人綢繆蠱其夫毫末不早辨滋蔓官難圖願以藤爲戒銘之於坐隅　宋唐庚採藤曲曰魯人酒薄邯鄲圍西河渡橋南越悲歲調紅藤百萬計此貢一作無窮時去年採藤藤已乏今年採藤藤轉竭入山十日脫身歸新藤出土拳如蕨淇園取竹猶況有年越山採藤輸不前今年輸藤指黃犢明年輸藤波及屋吾皇養民如養兒鑿空爲此謀者誰

文唐舒元輿弔劉溪藤文曰今之爲文者皆天閼劉藤者也藤生有涯爲文者無涯弔之以志其悲

葛一

爾雅芳譜曰葛一名黃斤一名鹿藿一名雞齊　本草曰葛有野生有家種其蔓延長可作絺綌其根外紫內白葉有三尖如楓葉而長面青背淡花成穗蕚紫相綴紅紫色莢如小黃豆子綠色八九月采所謂葛穀是也

易曰困於葛藟　詩曰葛之覃兮施于中谷　又曰旄丘之葛兮何誕之節兮　又曰莫莫葛藟施於條枚　周禮曰掌葛凡葛征徵草貢之材于澤農　論語曰

采葛兮　又曰纠纠葛屨　又曰莫莫葛藟施於條枚　周禮曰掌葛凡葛征徵草貢之材于澤農　論語曰當暑袗絺綌必表而出之　周禮曰葛小人得其葉以爲絺綌良工不得枯死于野　楚辭曰石磊磊兮葛蔓蔓思公子兮悵忘歸　杜甫詩曰絺曠野良工得之以爲絺綌良工不得枯死于野　楚辭曰石磊磊兮葛蔓蔓思公子兮悵忘歸　杜甫詩曰絺衣掛蘿薜涼月白紛紛　又曰細葛含風軟　又曰韶川白葛輕

葛二

吳越春秋曰越王自吳還知吳王好服之被體使國中男女入山采葛作黃絲之布以獻之　宋書曰武帝牀頭有土鄆辟上葛燈籠麻繩拂衾顗盛稱上儉素之德　梁書曰任昉清貧卒後其子西華冬日著葛帔練裙道逢孝標泫然矜之乃著廣絕交論蓋譏其舊友也

葛三

詩越采葛婦歌曰葛不連蔓葉台令我采葛以作絲女工織兮不敢遲弱於羅兮輕霏霏號絺素兮將獻之　唐李白黃葛篇曰黃葛生洛溪黃花自錦幕青煙蔓長條縈繞幾百尺圍人賞素手采緝作絺綌爲絕國衣遠寄日南客蒼梧大火落暑服莫輕擲此物雖過時是妾手中迹　戎昱葛詩曰弱質人皆棄唯君手自裁萬含霜後竹香慈臘前梅擬託凌雲勢須憑接引材清陰如可借黃鳥定飛來

草部四 著艾 蓍 王孫 苜蓿 卷耳 蒺藜 薇 蕨 鼠麴草 龍鬚 虎鬚 鵝首 兔葵 燕麥 舞草 合歡草 忘憂草 鼠姑 虎刺 翠雲草 吉祥草 書帶草 萱草 鹿蔥 羊刺草 押不蘆 黃蒢 朱草 烏韭 雁來紅 白鼬鬚 醴夢草 醒酲草 迎涼草 蓍蓂草 望舒草 地日草 變盡草 壽榮草 銅玉長生草 蘇 紅藍 葉草 精 菉 水葱 麒麟草 鶺鴒草 女青 鳥昧草 不死草 碧草

增 羣芳譜曰蓍神草也上蔡白龜祠傍生叢高五六尺多者五十莖生便條直秋後花生枝端紅紫如菊花結實如艾實蓍滿百莖其下神龜守之其上有青雲覆之 易曰蓍之德圓而神 又曰幽贊于神明而生蓍

原 洪範五行曰蓍之爲言者也百年一本生百莖此草木之壽亦知凶吉者聖人以問鬼神 逸禮曰天子之蓍九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺蓍千歲三百莖者先知也 史記曰天子和平蓍莖長一丈其藁生百莖共根今世取蓍八十莖長八尺即難得矣得六十莖長八尺即可用 淮南子曰上有藁蓍下有伏龜

增

論衡曰蓍生七十歲生一莖七百歲生十莖神靈之物故遲也

著二

原 詩梁范筠詠蓍詩曰數奇不可偶性直誰能紆禎蔡伏靈異祥雲降溫腴

原 賦晉傅元蓍賦曰春邁衡德於青陽混百卉而萌生逮朱夏而脩茂蟄商秋而堅貞雖離霜而未彫與潛龜乎通靈於是原極以道握形以度以類萬物之情以通天下之故豈惟終始於事業乃參天而倚數葉原野之蕭條升雲階而內御運茲莖於掌握又象形而星布信鉤深而致遠實開物而成務

艾一

原 爾雅曰艾冰臺

增 羣芳譜曰一名醫草一名冰臺一名黃草一名艾萬處處有之宋時以湯陰萉道者爲佳近代湯陰者謂之北艾四明者爲之海艾自成化以來惟以蘄州者爲勝相傳蘄州白家山產艾置寸板上炙之氣徹於背化山艾徹五分湯陰艾僅三分以故世皆重之

原 毛詩曰彼采艾兮一日不見如三歲兮

原 博物志曰削冰至圓以向日以艾於

後承其影得火　崔寔月令曰三月可採艾　增容齋隨筆曰揉艾難著力入白茯苓三五片即時可成細末

羣芳譜曰雀欲奪燕巢銜艾其中燕輒去　原楚辭曰實蕭艾於篋笥謂蕙芷而不香　又曰啓服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩　又曰何昔日之芳草兮今直爲此蕭艾也　章簡公詩曰艾葉成人後

艾二

原莊子曰越王子搜逃乎丹穴越國無君求王子搜不得從之丹穴不肯出越人薰之以艾　漢武內傳曰西王母神仙次藥有靈蓂艾　增荆楚歲時記曰宗則文常以五月五日未鷄鳴時採艾見似人處攬而取炙輒驗　齊書曰紀僧眞見蘿蔔艾生滿江驚而白之高帝曰詩人採蕭蕭即艾也蕭生斷流卿勿廣言　陳書曰陳暄素通脫以俳優自居傲弄轉甚後主稍不能容後遂搏艾爲帽加于其首以火熱之然及于髮垂涕求哀聲聞于外而弗之釋

艾三

增詩宋范成大灼艾詩曰血忌詳涓日尻神謹避方艾求眞伏道穴按古明堂謝去羣巫祝勝如幾藥湯起來成獨笑一病攪千忙

原賦陳孔璋艾賦曰良藥弗達妙鍼莫宜奇艾急病靡身挺煙治匪君臣得用神火振淹固於一爛氣絕息乎無假淳建接而招祟鉗椒擣而貽禍伊茲艾之淑粹仍索質于中野嗟乎貞灰與邪燼迭御芳煙與苦蘭競薰是以艾正而賤蘭妖而珍故言堯則桀對舉蘭則艾因

原贊陳孔璋之艾贊曰論譎靈艾蔚彼脩坂混區羣卉理深用遠

茅一

原爾雅曰白華野菅蒩牡茅　說文曰菅茅也　增字彙曰茅類甚多苗出地曰茅鍼花曰秀葉曰菅根曰茹本草曰茅有白茅菅茅黃茅香茅芭茅數種葉皆相似白茅短小三四月開白花成穗結細實其根甚長白軟如筋而有節味甘俗呼絲茅可以苫蓋及供祭祀苞苴之用菅茅似白茅而長入秋抽莖開花如荻結實尖黑粘衣刺人根短硬如細竹根而無節微甘黃茅似菅茅莖上開葉莖下有白粉根頭有褐毛可爲索綯古名

黃管香茅一名菁茅一名璚茅生湖南及江淮間葉有三脊氣香可以包藉及縮酒芭茅叢生葉大如蒲長六七尺有二種即芒也 原禹貢曰荆州包匭菁茅注云匭匣也菁茅以縮酒 易曰藉用白茅无咎 白茅束兮 又曰野有死麕白茅包之 又曰畫爾于茅宵爾索綯 周禮天官曰甸師祭祀供蕭茅 遵左傳曰桂陽郴縣有菁茅可染布零陵有香茅任土貢之 莊子曰小離騷曰索靈茅以筵篿 又曰蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅

茅二

原尹文子曰堯爲天子土階三尺茅茨不翦 尸子曰殷湯救旱素車白馬身嬰白茅以身爲牲 六韜曰呂尚坐茅而漁 典錄曰武王伐殷微子啓肉袒面縛牽羊把茅膝行而前 左傳曰齊侯伐楚謂楚曰爾貢苞茅不入王祭不供無以縮酒寡人是徵 史記封禪書曰管仲說桓公云古之封禪江淮間一茅三脊所以爲藉也 遵漢武故事曰帝拜欒大爲天道將軍使著羽衣立茅上授玉印大亦羽衣立白茅受印示不臣也 吳志曰徐盛與曹休戰賊積茅草欲焚盛盛燒船而去賊一無所得 又曰劉備連營挑戰陸遜曰吾已曉破之術乃敕各持一把茅以火攻之遂遂 晉軍同時俱攻破四十餘營 神仙傳曰介象受氣禁術能茅上然火煮雞使茅不焦 原沈約宋書曰有三脊茅生石頭西岸江夏王義恭累表勸封禪上甚怡悅 遵唐書曰開元十三年撫州三脊茅生 劉禹錫刺史辭記曰和州歲貢蒐茅銀七千兩

茅三

原爲藉 連茹 上見茅二 易經拔茅茹以其彙征吉 苴土 賦 裹 王者建諸侯受之以土苴以白茅 生僧孺爲武昌節度使鄂城土惡亟圮歲增築之賦裹茅于民吏倚爲擾 遵甸師供 會人獻 上見茅一 周書曰成王時會人獻以菅 然五丈 捲三重 靈茅高五丈然成灰以水灌之復成茅 杜甫詩曰捲我屋上三重茅

茅四

原詩梁簡文帝詠香茅詩曰銅律與鳴琴俱稱類君子豈若江淮間發葉超衆美珍同自牧歸茅因彙征起豈獨遠秦衡方知茂沅芷 定襄侯簫祗詠香茅詩鷓鴣芳不歇霜繁綠更滋擢本同三脊流芳有四時粗根縮酒易結解舞蠶遲終當入楚貢豈羨詠陳詩 遵唐李嶠茅詩曰楚甸共王日衡陽入貢年麏包青野外鴟嘯茅蓬

綺楹前堯帝成茨罷殷湯祭兩旋方期大君錫不懼小巫捐

增賦唐路藻拔茅賦曰用之錫命既著之夏典將以縮酒又薦于周室異芝蘭之棄性不用其香等葵藿之有心尚思向日歲聿云暮霜風慘慄願當蕪沒之時不棄輕微之質　又徵苞茅賦曰猗彼菁茅挺生不雜縮酹醴以致潔與清明而相合荊人是職將有體其精誠王澤不流遂無聞於賦納　獨孤授三脊茅賦曰茅有衆靈名之爲盛雖百代以呈質終三脊以居正每彰封禪之期如受鬼神之命生於古既光七十之君獻於今更表千里之聖出於淮甸來彼江潭使馳於北星流於南捧執而有嚴有翼絨縢而再四再三及夫覩至尊呈大國致於金華之上啓於瑤池之側施陳而百瑞彪容撫翫而千官變色美其出有常地生必舊形非成野鹿之禮寧假澄酒之馨超常倫而薦闕殊衆品而實庭理盡三分似叶通三之化體皆一類欲明得一之靈

蓬一

爾雅曰蔨蓫蓬　說文曰蓬蒿也草之不理者也

桑弧蓬矢　增又曰蓬户甕牖　原左傳曰斬其蓬蒿藜藿而共處之鄭桓公商人也　增師曠曰嵗欲流流草先生

謂蓬也　原曾子曰蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑　莊子曰斥鴳笑鯤鵬蓬蒿之間　商君書曰今

夫飛蓬飄風而行千里乘風之勢也　淮南子曰見飛蓬轉而知爲車　增說苑曰春蓬惡於根本美於枝葉

秋風起根直拔故君子務本也　原離騷曰蓬艾親人御於第兮　古詩曰轉蓬離本根飄颻隨風旋孤蓬自振驚砂坐飛

蓬二

增拾遺記曰條陽山出神蓬如蒿長十丈周初國人獻之周以爲宮柱所謂蒿宮也　原尚書大傳曰子夏作

壞室編蓬户彈琴瑟其中以歌先王之風　晏子曰魯哀公失國走齊景公問曰子之年甚少矣道至於此乎

吾少之時多愛我者吾體不親人多諫者吾忘不能用是内無弼外無輔輔弼無人謟諛甚衆譬之猶秋蓬也

孤其根本密其枝葉　增西京雜記曰宮中正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以祓邪　原三輔決録曰張仲蔚

平陵人也與同郡魏景卿俱隱身不仕所居蓬蒿沒人

蓬三

詩魏曹植詩曰轉蓬離本根飄颻隨長風何意回飆舉吹我入雲中高高上無極天路安可窮類此流宕子捐軀遠從戎毛褐不掩形徼簪常不充去去莫復道沈憂令人老　晉司馬彪詩曰百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜飄颻隨風轉長飈一飛薄吹我之四遠搔首望故株邈然無由返

賦唐蔣防轉蓬賦曰始遲遲而徐轉俄忽忽而駿奔體以圓而疾質以弱而存凌寒後彫雖有慙於松柏近秋俱敗亦無媿於蘭蓀時也玉露爲霜金風應律歎芳菲而難久覩搖落之不一初宛轉以孤飄漸邐迤而連出度平野而斷暫見映層皐而還失徘徊未已同風葉之辭枝漂蕩不停甚水萍之委質若乃徒觀其委地離披縈吹參差既忘懷於近遠寧繫迹於高卑觸物何情類虛舟而自汎善行無迹如野馬而相隨豈不以生無固蒂轉有長風象車輪未始有極如循環莫知所終遊子感而忘歸歎飄居陌上小人見而懷土憶生在麻中

薛荔

本草曰木蓮一名薜荔一名木饅頭一名鬼饅頭延樹木垣牆而生四時不彫厚葉堅強大於絡石不花而實實大如杯微似蓮房而稍長六七月實內空而紅八月後則滿腹細子大如稗一子一鬚　山海經曰少華之山有草焉曰薜荔狀如烏韭緣木而生或生石上食之以已心痛　楚辭曰罔薜荔兮爲帷　又曰採薜荔兮水中　又曰若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿　柳宗元詩曰細雨斜侵薜荔牆

關天竹一

群芳譜曰一名大椿幹生年久有高至丈餘者糯者短而多子粳者高而不實葉如竹小銳有刻缺梅雨中開碎白花子成穗一穗數十紅鮮如珊瑚耐霜雪經久不脫植之庭中又能辟火

賦梁程詧天竹賦併序曰中大同二年秋河東柳惲爲秘書監詧以散騎爲之貳警校之暇情甚相狎監署西廡有異草數本綠莖疎節葉青如剪朱實離離炳如渥丹惲爲警言西眞書號北爲東天竺其說曰軒轅帝鑄鼎南湖百神受職東海少君以是爲獻且白帝云女媧用以鍊石補天試以拂水水爲中斷試以御風風爲

虎刺

翠雲草

吉祥草

之息金石水火洞達無閡帝異焉命植于蓬壺之圖此其遺狀也然不復如向時之驗矣譬怪斯言誕而不經因竊歎曰物故有弱而剛微而彰當其時也雷轟而騎翔非其時也穴蟠而泥藏豈特斯草也感而作賦曰彤庭赫兮弘敞入端闈而延顧粵若望直之都旁開羣玉之府則有芸裹湘素蘭翳軒廡琳琅曳風瓊玖注雨誠神明之奧壤乃尤物之所處是何弱植之蔑蒙兮幹如割璞之玉葉碎出藍之綠色含朱膏寔正秋斂受中地腴號東天竺蓋女媧補有蒼之缺公孫佩遐升之籙來自西海植之蓬圃飛廉爲之輟御馮夷爲之止舞于斯時也神農未知藥后稷未播穀莫莢尚晦蓂莆猶伏芝混菌耳苓羣狼毒神禹所未識齊諧所未悉亦既擢質于神皐之苑獻名于通靈之室矣爾乃芳掩菥若氣矜篔簹密束霞綴駢羅星光菁茆海鳧不足以侔潔蒼蒲薰陸不足以襲香璀璨于九閽之上而容與乎三階之旁者也時異事改貌存質昧孰知無用之用而不爲斯世之所采畦並稂莠隰兼蒿艾王田植表則有燔葘之酷樵豎載歌則有蒸薪之悔文異溝中之斷音乖衆下之桐心類飛灰首如飛蓬豈非有意於上林之積翠而禁藥之擢紅者哉天嘉昌明萬物咸覩姬姜在御不棄鼇楚王鮪登庖旁徵紡鰿曾是散材托茲邃宇卿雲甘露之所濡白日陽春之所曜天雞晨翔銅枝夜照倘窮年之若斯敢搶攘于徃操願跧俛于鴻私蹤青箱而就槁

結子紅如丹砂嚴冬厚雪不能敗產杭之蕭山者不及虎丘者更佳年久綠葉層層結子紅鮮若綴火齊

翠雲草

吉祥草

赦一曰花開則家有喜慶事雨過分根種陰崖處即活登盆以伴孤石靈芝堪作佳翫

書帶草

羣芳譜曰一名壽庭木葉深綠而潤背微白圓小如豆枝繁細多刺四月開細白花花開時子猶未落花落

羣芳譜曰性好陰色蒼翠可愛細葉柔莖重重碎蹙儼若翠鈿其根遇土便生見日則消

羣芳譜曰叢生不拘水土石上俱可種色長青莖柔葉青綠色花紫蓓結小紅子然不易開花或云花則有

【增】羣芳譜曰叢生葉如韭而更細性柔紉色翠綠鮮妍出山東淄川縣城北費山 三齊略記曰不其城東有鄭康成教授處山下生草如薤葉土人名作康成書帶草 蘇軾詩曰庭下已生書帶草

【賦】唐陸龜蒙書帶草賦曰彼碧者草云書帶名先儒既沒後代還生有味非甘莫共三山芝校無香可媲難將九畹蘭爭翠影臨波恐被芙蓉見鄙貞姿傍砌愁爲芍藥相輕發葉抽英因天受性紛稚圭池上之宅拂仲蔚門前之徑不省教施異術安得返魂未嘗輒入明庭何當指佞幾臨寒日幸到青春莎蕊未傳於漁父蒲茸猶擬長憂乎稚戲出慙無寫詠於詩人霜亦曾霑潘令偏知白薤風常遍起宋玉惟道青蘋裁培只倚於賢鄰搴擷長憂乎稚戲出慙無用舒還有異當琴操發伯牙山水之情值儒編動鑒齒陽秋之思敢曰求友寧忘慕義吳娃揖上空羨苔滋魏主帷中惟通蔥氣或乃蘭榮越徼薰茂周原幽搜莫及興詠徒存此則對仲舉蕭疎之室處子山搖落之園不識深宮豈是曾爲帝女非侵遠道誰言能憶王孫徒愛其斂疎煙披曉露弱可攬結勻能布護蕭蕭而不計榮枯漠漠而何干好惡金燈照灼尚驚秦帝之焚粉蝶留連眞謂羽陵之盡爾乃高推籬菊瑞許階黃我則惟親志士每聚流螢豈便離萬棘於隙地希杜若於遥汀儻遇翰林主人之一顧庶長保於青青

雁來紅一

【本】草曰莖葉穗子並與雞冠同其葉九月鮮紅吳人呼爲老少年一種六月葉紅者名十樣錦 羣芳譜曰純紅者老少年紅紫黃綠相兼者名錦西風又名錦布袖長竹扶之可以過牆二種俱壯秋色

雁來紅二

【詩】宋陸游詩曰何事還丹可駐顏一枝眞作草中仙霜華洗盡朱顏在不學春花巧弄妍 又曰疎疎密密綴新紅庭下看來錦一叢不分芳華易銷歇賸將老色借秋風

白頭翁一

【本】草曰白頭翁一名野丈人一名胡王使者一名柰何草

白頭翁二

增詩唐李白詩曰醉入田家去行歌荒野中如何青草裏亦有白頭翁折取對明鏡宛將衰鬢同徵芳似相謝留恨向東風

王孫

增本草曰王孫一名牡蒙一名黃昏一名旱藕　又曰唐明皇時隱民姜撫上言終南山有旱藕餌之延年狀類葛粉帝取作湯餅賜大臣右驍騎將軍甘守誠曰旱藕者牡蒙也方家久不用撫易名以神之耳　唐詩曰窓外王孫草

萯母

增本草曰即鼠耳也一名米麴一名佛耳草一名無心草一名香茅　荊楚歲時記曰三月三日取鼠麴汁密和爲粉謂之龍舌粢以壓時氣　宋徽宗詩曰萯母初生認禁煙

卷耳一

增爾雅曰卷耳蒼耳　本草曰菜耳一名常思一名爵耳一名羊負來一名進賢菜一名喝起草一名羊尾蓬至中國故名羊負來

卷耳二

增詩唐杜甫驅稚子拾蒼耳詩曰江上秋已分林中瘴猶劇哇丁告勞苦無以供日夕蓬莠猶不焦野蔬暗泉石卷耳況療風童兒且時摘侵星驅之去爛漫任遠適放筐亭午際洗剔相蒙蓐登牀半生熱下箸還小益加點瓜薤間依稀橘奴迹亂世誅求急黎民糠粃窄飽食復何心荒哉膏粱客富家厨肉臭戰地骸骨白寄語惡少年黃金且休擲

蒺藜

增爾雅曰茨蒺藜　本草經曰蒺藜一名止行一名升推一名旁通一名屈人一名休羽　易曰據於蒺藜詩曰牆有茨不可埽也　師曠曰歲欲旱草先生蒺藜也　說苑曰晉平公置廐祁之臺使郎中馬童布蒺

藜于階下令召師曠師曠至履而上殿仰天歎曰肉自生蟲而還自失也木自生蟲而還自刻也人自興妖而還自賊也五鼎之具不當生藜藿人主堂廟不當生蒺藜　又曰夫樹桃李者夏得其休息秋得其食樹蒺藜者夏不得休息秋得其刺焉

薇蕨

水經注曰魏興錫義山多薇蕨草有風不偃無風搖

皐蘇

王朗書曰萱草忘憂皐蘇釋勞

紅藍

本草曰紅藍花即紅花也冬月布子于耕地春苗夏花花作梂裹多刺花出梂上乘露采之采已復出梂中結實白顆如小豆其花暴乾以染眞紅又作胭脂　博物志曰張騫得紅藍花種于西域今魏地亦種之　宋文帝詩曰紅藍與芙蓉我色與歡敵

紫草

廣雅曰紫芳紫草也　山海經曰勞山多茈草一名紫英　吳氏本草曰紫草節赤二月花　又曰紫草一名地血　淮南子曰紫草生於山不能生盤之山　抱朴子曰黃金成以爲丸以紫草煮之一丸咽其汁可百日不飢　博物志曰平氏陽山紫草特好其他者色淺　列仙傳曰昌容常山之道士也自稱殷王女二百餘年而顏色如少能致紫草與染家得錢以遺孤老　潯陽記曰石井山曾有行人見山上有採紫草者此人謂邨人揭鍋而往見山上人便去聞有呼昌容者曰人來取爾草既至山頂寂寞無所見

蒨

羣芳譜曰蒨一作茜一名茅蒐一名茹蘆一名地血一名過山龍一名風車草　說文曰茅蒐茹蘆也人血所生可以染絳　詩曰茹蘆在阪　山海經曰謹山之陰多芑　史記曰千畝茜其人與千戶侯等　范子計然曰蒨根出北地赤色者善

菜

爾雅曰菜王芻　本草曰菜一名蓋草一名黃堇一名蕏草一名蘆菔一名紫花菜不盈一掬　說文曰莫草可以染黃　漢書曰諸侯王蘇綬蘇草出琅邪似艾可染因以名綬即此草也

水葱

水葱生水中如葱而中空又名翠管王維詩水鷹波兮翠管靡是也此草可爲席唐六典東牟郡歲貢苞席

六領　南方草木狀曰水葱花葉皆如鹿葱花色有紅黃紫三種出始興婦人懷妊佩其花生男者即此花非

鹿葱也交廣人佩之極有驗

麒麟草

退耕錄曰唐元和時館閣煎湯飲待學士者乃麒麟草也

鴛鴦草一

詩唐薛濤詩曰綠陰滿香砌兩兩鴛鴦小但娛春日長不拘秋風早

羣芳譜曰葉曉生其稱藹在葉中兩兩相向如飛鳥對翔

龍鬚

廣志曰龍鬚一名西王母簪　本草曰石龍芻一名龍鬚一名方實一名草續斷　山海經曰賈超之山草多龍鬚　水經曰自洮強南北三百里中地草並是龍鬚草　遊名山志曰龍鬚草唯東陽永嘉有永嘉有縉雲龍鬚而無樵採　周景式廬山記曰石門峯石間多龍鬚草是名　鄭緝之東陽記曰仙姥巖間不生蔓草盡出龍鬚堂意者謂鼎湖攀龍髯時有隋落化而爲草故有是名　海錄碎事曰鳳莞纖細似龍鬚可以爲席出蜀中

虎鬚

本草曰虎鬚燈心草也一名碧玉草吳人蒔之取瓤爲燈炷以草織席及簟　雷敎論席曰確遇赤鬚永留

金鼎注曰赤鬚亦呼虎鬚

鼠尾

增爾雅曰莿藬鼠尾　本草曰鼠尾即天名精也一曰地菘一曰天蔓菁一曰天門精一曰玉門精一曰麥句薑一曰蟾蜍藭一曰劉愔草一曰皺面草又曰吳顏實名鶴虱根名杜牛膝　呂氏春秋曰鼠尾五臟以此草塞之蹶然而起愔怪而拔草便倒如此三度愔因密錄此草種之主折傷多愈

兔葵

增爾雅曰蒴兔葵　本草曰兔葵一名天葵一名雷丸草　廣志曰兔葵煮之可食　岣嶁神書曰紫背天葵出蜀中靈草也　古今錄驗曰五月五前齊戒看桑下有兔葵者至五日午時至桑下呪曰繫黎乎俱當蘇婆訶呪畢以手摩桑陰一遍口齧兔葵及五葉草嚼熟以唾塗手熟揩令遍再齋七日不得洗手後有蛇虫噉蠱咬傷者以此手摩之即愈也　劉夢得集曰兔葵燕麥動搖春風

燕麥

增爾雅曰薥雀麥　博物志曰食燕麥令人骨節斷解　古樂府曰道傍兔絲何嘗可絡田中燕麥何嘗可穫言虛名無用也

舞草

增酉陽雜俎曰雅州出舞草獨莖三葉葉如淒明一葉在莖端兩葉居莖之半相對人或近之歌謳抵掌則葉動如舞　本草曰此即虞美人草亦無風獨搖之類也

嫦草

增嶺表異錄曰嫦草鶴子草也蔓生色淺紫葉形如飛鶴春月生雙蟲食其葉越女收養蟲老蛻爲蝶帶之號嫦蝶能致其夫憐愛

睡草

增酉陽雜俎曰桂林有睡草見之則令人睡一名醉草亦呼懶婦蔵出南海

增述異記曰秦趙間有相思草節節相續一名斷腸草又名愁婦草亦名寡婦莎蓋相思之流也又有相思子生與龍腦相宜能令香不耗　搜神記曰韓朋墓木也

相思草

增羅浮山記曰男青似女青條蕊之屬莫不朱色尤易植立折土中因便開榮

男青

增本草綱目曰女青有二一是藤生似蘿摩一種草生則蛇銜根也　又曰女青一名雀瓢

女青

藏有女青鬼律

增山堂肆考曰范文正公奉使安撫江淮還進貧民所食烏昧草呈乞宣示六宮戚里用抑奢侈

烏昧草

增五代史曰契丹裏澤有息雞草味美而本大馬食不過十本而飽

息雞草

增北史曰高昌國有草名羊刺其上生鈴而味甚嘉美

羊刺草

增漠北有草名押不蘆食其汁立死以他藥解之即活故曰草食押不蘆雖死元不死華陀洗腸胃攻疾疑先

押不蘆

增春秋運斗樞曰老人星臨國則冀莢生　孝經援神契曰王者德至於地則冀莢生　帝王世紀曰堯時有草夾階而生每月朔日一莢生至十五日而足十六日一莢落至晦而盡若月小餘一莢厭而不落王者不必

冀莢一

按曆而知朔惟盛德之君應和而生以爲瑞名曰蓂莢又曰歷莢又曰仙莢　尚書大傳曰周公輔幼主不矜功則蓂莢生於階間　白虎通曰日歷得其分則蓂莢生於階間　風俗通曰按孝經說古太平蓂莢生階其味酸王者取以調味後以醢醢代之　抱朴子曰軒皇侯鳳鳴以調律唐堯觀蓂莢以知月　宋之問詩曰節晦蓂全落

蓂莢二

增詩唐元稹數蓂詩曰將課司天曆先觀近砌蓂一旬開應月五日數從星桂滿叢初合蟾虧影漸零誇時常有素數閏或餘青　葉推前事新芽察未形堯年始今歲方欲瑞千齡

朱草一

增大戴禮曰朱草日生一葉至十六日落一葉周而復始　尚書大傳曰王者德下究地之厚則朱草生　尚書中候曰文命成得俊乂在官則朱草在郊　春秋繁露曰君勤農事無奪民時使之歲不過三日行什一之稅進經術之士開關閭通障塞恩及草木則朱草生　後漢書曰光武時朱草生於水涯　魏略曰文帝欲受禪朱草生於文昌殿側　淮南子曰太清之世四時不失其序日月揚光五星循軌則朱草生　台虎通曰朱草赤草也可以染絳別尊卑也　鶡冠子曰聖人至德上及太清下及太寧中及萬靈則朱草生　抱朴子曰朱草狀似小桑裁長三四尺枝葉皆赤莖如珊瑚生名山嶺石之下刻之汁流如血以玉及石金銀投其中立可九爲泥以金投中名曰金漿以玉投之名曰玉醴服之皆長生也　孫氏瑞應圖曰朱草草之精也聖人之德無所不至則生　東京賦曰植華平於春圃豐朱草於中唐

朱草二

增詩宋宋祁詩曰三枝朱草出金沙來自天支節相家當日蒙恩預名表愧無五色筆頭花

指佞草一

增博物志曰堯時有屈軼草佞人入朝則屈而指之名指佞草

指佞草二

增賦唐鄭轂指佞草賦曰旒扆肅誠天地降靈蓋臣咸進屈軼生庭翠影如植皇心以寧暑屏寒生感芙蒲之代謝日來月往異蓂莢之飄零對危行而不侮覩巧言而則侵榮乎砌陰實爲龜鏡肅我皇度式如玉如金茲草之盛莫之與並類貂蟬之性潔均獬豸之質動得詩人之無邪行孔孟之遠佞於樂屈軼邇乎迴出還唐復生應時作實經百王而影戢越千祀而宥密如執法之不回奉直道而自必所以野退宵人朝多髦士同魚水之合幷絕蜚蝀之莫指封思齊于大夫名可比於君子謝有香之蘭蓀惡無言之桃李

紅草

增酉陽雜俎曰常山北有紅草莖長一丈葉如車輪色如朝虹齊桓時山戎獻其種乃植之於庭以表伯者之瑞

護門

增酉陽雜俎曰常山北有草名護門冥諸門上夜有人過則叱之

吉雲草　不死草　碧草　合歡草

增洞冥記曰東方朔云臣有吉雲草種於九景山中二千歲一花臣種一千九百九十九年矣明年應生花臣走徙刈之以飼馬馬食之不飢帝許之朔平旦而去至暮而返背負數束其葉似麥而金色刈以飼馬馬即肥澤

不死草

增太平廣記曰秦時大宛中多枉死者橫道有鳥如烏銜草以覆死人面遂活鬼谷先生曰此草是瀛洲不死草也生瓊田中亦名養神芝

碧草

增洞冥記曰甜豁水如蜜東方朔遊此水將數斛以獻帝帝以投陰井井遂常甜而寒瑤琨去玉門九萬里有碧草如麥刈以釀酒飲一合則三旬不醒飲甜豁水則醒也

合歡草

增酉陽雜俎曰合歡草狀如蓍株百莖晝則衆條扶疎夜乃合爲一莖謂之神草

增開元遺事曰興慶池南岸有草數叢葉細心勁有醉者過其傍嗅之立醒謂之醒醉草

增杜陽編曰李輔國家夏則設迎涼草其色類碧幹類苦竹葉細如杉

萯草

增山海經曰姑媱之山帝女死爲化爲萯其葉相重花黃實如兔絲服之媚人郭璞注曰一名荒夫草

望舒草

增酉陽雜俎曰望舒草出扶支國草紅色葉如蓮葉見月出則舒月沒則卷故曰望舒

地日草

增酉陽雜俎曰南方有地日草日中三足烏欲下食此草羲和之馭以手掩烏目

蜜草

增酉陽雜俎曰蜜草出北天竺國此草夏生大葉秋冬不死因被霜露遂成蜜如塞上蓬墮

懷夢草

增酉陽雜俎曰漢武時異國所獻草類蒲晝縮入地夜若抽萌懷其草自知夢之好惡帝思李夫人懷之輒夢

變晝草

增杜陽編曰唐順宗即位拘彌國貢變晝草有類芭蕉長可三尺而一莖千葉樹之則百步內昏黑如夜始藏

于百寶匣中上見而怒曰此背明向暗之物何貢之有并匣焚之

壽榮草

增典術曰壽榮草出少室金山丘下服之令人不老服其葉可通百神

淵鑑類函卷四百十一

增典術曰餌玉長生草

餌玉長生草一名通天價值千萬陰乾日服方寸七令人得仙

洪範曰三曰木曰曲直曲直作酸　春秋元命苞曰木之爲言觸也氣動躍也陰故水者木之母　爾雅曰木族生爲灌灌木叢木也　楊子曰止于下而漸於上者木也　皇極經世書曰木結實而種之又成是木而結是實木非舊木也此木之神不二也生生之理也　又曰木者星之子是以果實象之　易曰巽爲木坎其於木也爲堅多心艮其於木也爲堅多節離其于木也科上槁　又曰地中生木升君子以順德積小以高大　毛詩曰黃鳥于飛集于灌木　禮記曰孟春之月盛德在木孟夏之月無伐大樹　尚書曰兗州厥木惟條又曰入山行木無有斬伐　周禮曰山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木凡服耜斬季木以時入之　又曰鳥能擇木　論語曰朽木不可雕也　國語曰伐木不自其本必有後亂　又曰人之有孝也猶樹木之有枝葉猶庇蔭之況君子乎　京房易傳曰木同本異枝其君有慶鄰邑來附者吉木生於城脅一圍以上長數丈此謂城強其君大昌　禮斗威儀曰君乘木而王者其政升平則實其國有慶木生於城脅一圍以上長數丈此謂城強其君大昌　禮斗威儀曰君乘木而王者其政升平則草木豐盛　春秋運斗樞曰黑精用事百木共一根　稽命録曰出號施令合民心作樂制禮得天心則草木有益於人者長以養民王者得禮之制澤谷中生赤木　又曰宗廟生木　又曰凡木細爲杪　瑞應圖曰木連理王者德化洽八方合爲一家則木連理一本曰不失小民心則生　孝經援神契曰德至於草木則木連理　漢書量錯上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸地寒故也　陰符經曰火生於木禍發必剋　六韜冬冰可折夏條可結　老子曰草木之生也柔脆其死也枯槁　又曰合抱之木生於毫末　子路曰二親之壽恕若塵過隙草木長霜露不息使賢者欲養其親其道不行　愼子曰廊廟之材蓋非一木之枝也　尸

子曰木之精氣爲畢方　增文子曰葉落者風搖之水濁者物挽之也　商子曰盡衆則木折隊大則牆壞

原孫卿子曰玉在山而木草潤　呂覽曰夫燔蟬者務在乎明其火振其樹而已火不明雖振其樹何益明火盛終日采之而復生秋風下霜一夕而零　又曰欲鳥者先樹木　又曰人之有民如木之有根根深則木固不獨在乎火在於闇當今之世闇則甚矣人主有明其德者天下之士其歸也若蟬之走明火也　又曰樹木盛則飛鳥歸之甯草美則禽獸歸之人主賢則豪傑歸之　韓子曰樹木有直根有旁根直根

增又曰根蔓根曰柢固其柢則生長深其根則視久　符子曰木生蝎蝎盛而木枯石生金金曜而石流　又曰水生於石未有居石而溺火生於木未有抱木而焦　繁露曰木有變春彫而冬榮　原淮南子曰凡幹木生庶木根枝木者生於庶木凡見葉落而知歲暮故葉落而長年悲（長年人悲木黃落時）　又曰直木先伐甘井先竭　增又曰佐中記曰百歲之樹其汁如血千歲之樹精爲青羊萬歲之樹精爲青牛　增地鏡圖曰

日郢人有買屋棟者求三圍之大木而人子車輗跪而度之巨雖可而長不足　又曰良匠不能斲金巧冶不能鑠木金之勢不可斷而木之性不可鑠也　又曰佐祭者得掌救鬬者得傷蔭不祥之木爲電所撲　又曰木者非以刀殘林也　又曰羽翼美者傷骨骸枝葉美者害根莖能兩美者天下無之也　鹽鐵論曰茂財在丘墟者爲木變故木有折枯者其旁有財其在南方去木八尺其在東方去木六尺

之魚墜一鱗崑崙之木落一葉聖人皆能知之　原博物志曰員丘上有不死之樹食之乃壽　抱朴子曰橫海有魚抱木樹能語精名靈陽午日稱仙人者老樹也　增孫綽曰海人與山客耕其出物海人曰魚額若華山之頂一吸萬頃之波山客曰鄧林有木圍三萬尋直上千里旁蔭數國　原雜縣曰一夫九首拔木九千

又曰嬴嬴兮秋風洞庭波兮木葉下　文選曰樹木者憂其蠹根朽則葉危　古詩曰嘉樹生朝陽凝霜封其條　增左思蜀都賦曰其樹則擢脩幹竦長條扇飛雲拂輕霄藝和假道於峻嶺陽烏高標　陶潛榮木詩序曰榮木念將老也　杜甫詩曰千章夏木清　韓愈曰犧尊青黃乃木之災

增管子曰桓公問民飢寒室屋不治牆垣壞不築爲之柰何管子曰沐塗樹之枝公令左右沐塗樹枝其年民

治室屋築牆垣公問之管子曰一樹而百乘息其下者以其不堉也衆鳥居其上丁壯彈其下終日不歸父老拊樹而論終日不歸今吾沐之日中無尺寸之陰行者疾走歸而治室 莊子曰南郭子綦遨乎商之丘見大木焉有異結駟千乘隱將庇其所籟子綦曰此果不材之木以至於此其大也 又曰莊子行於山中見大木枝葉盛茂採木者止其旁而不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材終其天年矣 淮南子曰高陽魋將爲室問匠人匠人對曰未可也木尚生加塗其上必將撓以生材任重塗令雖善後必敗高陽應曰不然夫木枯則益重塗乾則益輕今雖惡後必善匠人窮于辭以對卒爲室其始成均然善也後果敗此直於辭而不可用者也 漢書曰武帝幸雍得奇木枝傍出復合於木上終軍曰衆枝內附示無外也 漢書五行志曰哀帝建平三年十月汝南西平遂陽鄉柱仆地生枝如人形身青黃色面白頭有鬚髮稍長大眉長六寸一分京房易傳云皇德衰下人將起則有木生爲人狀 東觀漢記曰安帝延和三年衛縣木連理又其年定陵縣木連理 謝承後漢書曰方儲幼喪父母終日負土成墳種奇樹千株 袁山松漢書曰建和二年河東木連理 魏略曰文帝嗣立爲魏王是歲天下奏醴泉涌木連理 干寶晉紀曰武帝自咸寧三年至太康元年木連理八生晉中興徵祥說曰王者德澤純洽八方同一則木連理連理者仁木也或異枝還合或兩樹共合建元元年木連理四一生膏山一生武昌一生汝陰一生汝陽泰興元年又生武昌 晉宋苑詳注曰齊永明九年秣陵安時寺有古樹伐以爲薪木理自然有法天德三字 後周書曰太祖至沙苑齊神武夜遁追至河上復大克獲前後虜其卒七萬獻俘長安還軍渭南于是所徵諸州兵始至乃於戰所準當時兵士人種樹一株以旌武功

唐書曰貞觀中山南獻木連理交錯玲瓏有同羅木一丈之幹並枝者二十餘所 又曰貞元初陳留兩木人郭遠因樵爨獲瑞木一莖有文曰天下太平獻之以示百官宰臣稱賀詔付史館 又曰代宗十二年成都皆大如指長寸餘每木有孔通中所下俱立如植 宋史曰馮伸已知邕州傍城數里有金花木俗以花開即瘴起人不敢近伸已故以花盛時酣燕其下亦復無害 叢苑詳註曰慎氏至真苗守再成言近有樵人破一

樹樹中有生成三字曰天下趙壺取木視之果然木一丈一尺圍其字青而深半樹留冀州三字
喙然不可磨也

木三

龍鱗 風首 畫苑詳註袁州萍鄉東有木容有用錢六十緡市之其夜忽生龍鱗客遂不敢伐 李
別名常春木緝烈 幼時與羣兒戲樹下光化元年進太 杜陽編
火焚之終不焦黑 有詩曰流水何太急深宮盡日閒殷勤謝紅葉好去到人間 詩話唐干祐晚步禁溝御
安里中有大木鐘 溝中流一紅葉上有 詩曰 流水何太急深宮盡日閒殷勤謝紅葉好去到人間 詩話唐干祐晚步禁溝御
溝中流一紅葉上有 詩曰 流水何太急深宮盡日閒殷勤謝紅葉好去到人間 詩話唐干祐晚步禁溝御

屈樹君子 坐將軍 詩註染柔木君子樹之 後漢書馮異有大樹將軍 功不伐書坐大樹下人謂之大樹將軍

春德 震方 禮記孟春之月盛德在木 潘尼 三吳記潘璋夫婦 柯不吟 葉交璧 文選風柯靜不吟 幹慮 潘岳 五行志震在東方爲春爲木 漢 塚木交枝名連枝 交枝 又曰韓宣子聘於季氏有嘉樹焉 美康王奪之妻自殺王璧之經宿生樹枝體相交王欲伐之化爲鴛鴦去 禁內一大樹冬月雪中忽花葉茂盛及凋謝結實其子光明燦爛如火之明數日皆化爲鴛鴦 飛蛺蝶 莊子注宋韓康伯注蛺蝶飛貌

木四

刊木 書禹貢山刊木 顏 木之有由蘗 不斬 禮記爲宮室不斬于丘木 攻堅 又曰善問者如攻堅木 工度 左傳曰山有木工則度之 敢不封植 又曰韓宣子聘於晏平仲有嘉樹焉此樹 梢梢 又曰樹無枝柯 風摧 文選林風必摧之 起於一把十圍 荷葉 爾雅謂木病厄 魁瘣 又曰謂樹木叢生根枝節目皆盤結磈磊也 向榮 歐陽去來辭木欣欣以向榮 陳柯 文選陳柯以改舊 木龍 景龍寺寺有三層轉塔高丈餘塔

木五

原詩 魏劉楨詩曰昔君錯畦畤東土有素木條柯不盈尋一尺再三曲隱生寘駭林倥傯自迫束得託芳蘭苑之木起於一把 增珍木 劉楨公讌詩蒼蒼 向榮 歐陽去來辭木欣欣以向榮 先撥 詩枝葉未有害本實先撥 不斬 禮記爲宮室不斬于丘木 攻堅 又曰善問者如攻堅木 工度 左傳曰山有木工則度之 槎枒 國語山無槎枒而復生曰枒 宰木 公羊傳宰上之木拱矣宰冢木也 起於一把 文選木高于林風必摧之 高于 文選木高于林風必摧之 風流樹 湖廣通志施州慢木寨有木名普舍樹普舍華言風流也昔董氏子孫歌舞其下花乃自落取而釀之若他姓花不復落 行迎偃醉 晚晴賦木勢偃者如醉高者如迎 種花 董氏種花歌凡三盛矣 文筆樹 豪苑詳註中書舍人周惠曙之先隴郭彙駝傳曰其蔚也若子其置也若若棄則其天者全而其性得矣 袁以其人輔死人謂之文筆樹自其祖用珍父養浩至惠曙凡三世 黑墳 舉文本封事譬之種樹年紀綿遠則枝葉扶疎若種之必致枯槁之日以春日一人搖之必致枯根未固雖壅之以黑墳曖之如卓筆方盛則出中書少 瘞 傳曰其蔚也若子其置也若若棄則其天者全而其性得矣 淺根 舉文本封事譬之種樹年紀綿遠則枝葉扶疎若種之必致枯槁之日以春日一人搖之必致枯根未固雖瘞之以黑墳曖之如卓筆方盛則出中書少 蔚 周惠曙之先隴郭彙駝傳曰其蔚也若子其置也若若棄則其天者全而其性得矣 普舍 豪苑詳註中書舍人周惠曙之先隴郭彙駝傳曰其蔚也若子其置也若若棄則其天者全而其性得矣 華 普舍華言風流也昔董氏子孫歌舞其下花乃自落取而釀之若他姓花不復落 風流 普舍華言風流也昔董氏子孫歌舞其下花乃自落取而釀之若他姓花不復落 研樹 東門關伐一異木隨流至那車復生根而活四時關百

列植高山足　周庾信詠樹詩曰交柯乍百頃擢本或千尋楓子留爲式桐孫待作琴殘核移桃種空花植棗林幽居對蒙密蹊運轉深沈　陳李爽賦得芳樹詩曰芳樹千株發搖蕩三陽時氣軟來風易枝繁度鳥遲春至花如錦夏近葉成帷欲寄邊城客路遠詎能持　賀循賦得中庭有奇樹詩曰三春節物始芳菲遊絲細草動春暉香風飄舞花間度好鳥和鳴枝上飛臨池間竹偏增綠依堦映雪紛如玉温室庭前竟不言鼓吹樓中曾閣遠別舊難思攀折會取贈佳期長條本自堪爲帶密葉由來好作帷星稀漢轉月輪明徘徊夜鵲屢相驚欲識出人蘭杜運山窓芳桂復叢生　梁豫章王蕭綜悲落葉詩曰悲落葉聯翩下重疊重疊落且飛縱橫去不歸長枝交蔭昔何密黃鳥關關動相失夕蕊雜凝露朝花翻亂日亂春日起春風春風春日此時同一霜雨雪猶可當五晨六旦颼已黃乍逐驚風舉高下任飄颺悲落葉落葉何時還夙昔共根本無復一相關各隨灰土去高枝難重攀　唐盧照鄰芳樹詩曰芳樹本多奇年華復在斯結翠成新幄開紅滿故枝風歸花歷亂日度影參差容色朝朝落思君君不知　杜甫惡樹詩曰獨繞虛齋遶常持小斧柯幽陰成頗雜惡木翦還多枸杞固吾有雞栖柰汝何方知不材者生長漫婆娑　白居易和杜錄事題紅葉詩曰寒山十月旦霜葉一時新似燒非因火如花不待春連行排絳帳亂落拂紅巾解駐籃輿看風前唯兩人　韓愈枯樹詩曰老樹無枝葉風霜不復侵腹穿人可過皮剥蟻還尋寄託唯朝菌依投絕暮禽猶堪持改火未肯但空心　鄭谷府試木向榮詩曰園林青氣動衆木散寒聲改葉糝陰在滋條雪後榮忻忻春令早鵲鵲日華輕庾嶺梅先覺隋堤柳暗驚山川應物候皐壤起農情祇待花開日連樓出谷鶯　王泠然古木臥平沙詩曰古木臥平沙摧殘歲月賒有根橫水石無葉拂煙霞春至苔爲葉冬來雪作花不逢星漢使誰辨是靈槎　羅隱紅葉詩曰不禁荒城畔那堪晚照中野晴霜裏緣山冷雨攻偶攜紅遊子瀟陵道美人長信宮等閒俱歲暮搖落意無窮　魚元機臨江樹詩曰草色連荒岸煙波入遠樓葉鋪江水面花落釣人頭根老藏龍窟枝低繫客舟滿滿風雨夜驚夢復添愁　宋文同紅樹詩萬葉驚風盡搖收獨餘紅樹擬禁秋已疑幽燒生前嶺更共殘霞入遠樓楓岸最深霜未落柿園渾變雨初休勸君莫上青山道粧點行人分外愁

賦　晉庾闡浮槎賦曰有幽岸之巨木邈結根乎千仞體洪鈞以秀直挺瓊奇而特俊冠峯嶺以高栖獨雍容

於嵓峻混全朴於不材偉凌霄而絕韻故能紓餘盤勮森蕭顏靡陽飄颻結花裂水灑遺芙賈於翠辟歷懸根於朽壤曳紅波於海澨鼓長風而飄蕩旦駭波而乘飛潦夕舉浪而赴奔潮吹雲霧而出洞穴灌炎石而過沃焦江河不俄晷萬里不一朝　周庾信枯樹賦曰盤根而歎曰此樹婆娑生意盡矣至如白殷仲文風流儒雅海內知名世異時移出為東陽太守嘗忽忽不樂顧庭槐

羊眠拂日摩天根柢深固表裏巖泉並特材而喪質咸爲名而夭年是知明不若昧語不如默爲善者離其道立行者陰於德社櫟入夢而幾亡野桑因言而自刻豈若聖智雙遣形神兩忘委不才以居寂任無用以爲祥鬱鬱於純冥之界落落于無何之鄉與天地而長久吸日月之明光蒙子休閒而歎曰吾且逍遥其旁

王丕顯奕世依風載揚

松 一

原說文曰松木也從木公聲古文榕從木容聲 證淮南子曰千歲之松下有茯苓上有兔絲 原劉向神仙傳曰松者横也時受服者皆至三百歲 廣志曰千歲老松子色黄白味似粟可食 本草曰松脂一名松肪味苦温久服輕身延年出隴西如膠者善 郭氏佐中記曰松脂淪入地中千歲爲茯苓 王逸子曰木有扶桑梧桐松柏皆受氣淳矣異於羣類者也 證博物志曰松脂淪入地中千歲爲茯苓茯苓千歲化爲琥珀一名江珠今太山有茯苓而無琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓 原抱朴子曰松樹之三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名曰飛節芝 玉策記曰千載松樹枝葉四邊披起上杪不長望而視之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青犬或如人皆壽萬歲 證述異記曰千年之松香聞十里外一名十里香 格物總論曰松樹碟柯多節皮極粗厚望之如龍鱗盤根樛枝四時青青不改柯葉春二三月抽鞭生花結子然有數品或二鍼或三鍼或五鍼三鍼者謂括子松五鍼者謂栝子松 原詩曰山有喬松 又曰檜楫松舟 證又曰如松柏之茂無不爾或承 原又曰萬與女蘿施于松柏 又曰徂徠之松 又曰松桷有舃 又曰陟彼景山松柏丸丸 又曰松桷有梴 尚書曰青州厥貢岱畎絲枲鉛松怪石 禮記曰其在人也如松柏之有心也故實四時不改柯易葉 論語曰歲寒然後知松柏之後凋也 國語曰松柏之地其土不肥 焦贛易林曰溫山松柏鸞鳳以庇 禮斗威儀曰君乘木而王其政平則松爲常生 史記曰松柏爲百木長也而守宮闕 漢武內傳曰仙之上藥有松柏之實服之可延年 證山海經曰大荒之中有方山上有青松名曰拒格之松日月所出入 西京雜記曰東都龍興觀有古松樹枝偃倒垂相傳云已經千年常有白鶴飛止其間 水經注

曰徂徠山多松柏詩所謂徂徠之松也鄒山記曰徂徠山在梁父奉高博三縣界猶有美松赤曰尤徠之山也赤眉渠帥樊崇所壘也故崇自號尤徠三老矣　嵩高山記曰嵩高山有大松或百歲千歲其精變爲青牛或爲伏龜採食其實得長生　泰山記曰岱宗小天門有秦時五大夫松在　王羲之遊四郡記曰永寧縣界海中有松門西岸及嶼上皆生松故名松門　周景式廬山記曰石門北巖即松林也有數百樹松大皆連拱長近二十丈攢生絕崖上南臨石門澗澗中仰視之離離如駢麈尾號麈尾松　又曰西嶺松如馬驤境記曰滎陽郡南有石室室後有孤松千丈常有雙鶴晨必接翮夕輒偶影傳曰昔有夫婦二人俱隱此室年既數百化成雙鶴　南昌志曰建昌冷水觀壽松一株盤屈奇古又名掛劒松相傳許遜故事　山川紀異皆參天倚雲枝葉扶疎如大駕郊行巨人力士高執雲幢星蓋以從　十道記曰南岳百里有福地松數千尺圍即數尋而蕊甘採此松膏而服不苦澀與諸處松別　一統志曰台州有金松垂條如弱柳結子如碧珠三年子乃一熟每歲生者相續一年者綠二年者碧三年者紅緻於條上璀錯相間殊可觀　莊子曰天寒既至霜雪既降吾是以知松柏之茂　又曰受命於地唯松柏獨也在冬夏青青

呂氏春秋曰故百仞之松本傷于下而末槁于上　抱朴子曰大陵偃蓋之松枯謂冬必凋而松柏茂　唐書曰僕骨東境其地東北一千里有廣干河斷松投之三年輒化爲石其色青謂之康干石有松文　天中記曰麻城西北一十里有枯松一株相傳以爲萬年松松　又曰松凡言兩粒五粒粒當言鬣段成式修竹里私第大堂前有五鬣松皮不鱗仇士良水磴亭子有兩鬣皮不鱗者又有七鬣者不知何自而得俗謂孔雀松三鬣松也松命根遇石則偃蓋不必千年也　宋葉夢得玉澗雜書曰吾玉澗道旁古松皆合抱每微風驟至清聲琅然萬壑皆應若中音節　南方草木狀曰水松葉如檜而細長出南海土產衆香而此木不大香故彼人無被服者嶺北人極愛之其香殊勝在南方時不香于彼而香于此豈屈于不知已而伸于知已者與　又曰海松子樹與中國松同但結實絕大形似小栗三角肥甘香美樽俎間佳果也出林邑　花木考曰密縣東三里有白松如傳粉一本大四抱餘

本畔一寂常流溢甚甘歲兩脫膚根盤據枝若擎虯世傳漢有美女仙花葬此此其塚上物也　宋白玉蟾記
曰太微宮中奎星之精化而爲松矯矯鬱鬱然于巖霜積雪之間　夢書曰松爲人君夢見松者見人君也
雛騶曰山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏　晉陶潛歸去來辭曰撫孤松而盤桓　文選曰蔭落落之長松
唐孟郊詩曰青松落顏色

松二

【原】劉向列仙傳曰偓佺好食松實能飛行速如走馬以松子遺堯堯不能服　先聖本紀曰許由欲觀帝意曰
帝坐華堂面雙闕君之榮顧亦得矣余坐華堂森然有松生于戶雲生于牖雖面雙闕異乎鸞之榮崑崙余安
知其所以取榮哉帝美由師之　列仙傳曰仇生赤當湯時爲木正常食松脂自作石室周武王祠之　太公
兵法曰周太姒夢周梓化爲松　穆天子傳曰天子升長松之隥　左傳曰晉侯使張骼輔躒致楚師求御於
鄭鄭人卜宛射犬吉子太叔戒之曰大國之人不可與也對曰無有衆寡其上一也太叔曰不然部婁無松柏
又曰楚郟敖即位王子圍爲令尹鄭行人子羽曰是謂不宜必代之昌松柏之下其草不殖言楚君弱令尹
漢書賈山言治亂曰秦東窮燕齊南極吳楚江湖之上瀕海之觀畢至道廣五十步三丈而樹厚築其外隱
以金椎樹以青松爲馳道之麗至于此也　漢官儀曰秦始皇封太山逢疾風暴雨賴得松樹因覆其下封爲
五大夫　聖賢家基記曰東平王歸國思京師後薨葬東平其冢上松柏皆西靡　異苑曰漢末大亂宮人
小黃門上墓樹上避兵食松柏實遂不復飢舉體生毛長尺許亂離既平魏武聞而收養還食穀盛落髮白
【原】廣州先賢傳曰頓琦至孝母喪頓琦立墳歷年乃成居喪逾制種松柏成行　【遺】張勃吳錄曰丁固夢松樹
生其腹上人謂曰松字十八公也後十八年其爲公乎　魏志曰孫權自將軍至合肥新城魏使滿寵赴之募
壯士數十日折松爲炬從上風放火燒賊退　晉書曰山濤遭母喪歸鄉里濤雖年老居喪過禮手植松柏
又曰庾顗見和嶠數曰嶠森森如千丈松雖磊砢多節楩柟之大廈有棟梁之用　【原】又曰孫綽齋前種一株松
枝高勢遠鄰居曰松樹非不楚楚可憐但恐無棟梁用耳孫綽曰楓柳雖合抱亦何所施　又曰張湛好於齋
前種松柏時人曰張湛屋下陳屍　又曰苻堅在鄴糧竭馬無草削松木而食之　【遺】泉州志曰晉僧法潛隱

鄭山或問勝友爲誰乃指松曰此蒼顏叟 原宋書曰謝混與從子靈運齊名時人謂混風韻爲勝目望蔡曩
如寒風振松康樂潔潔如霜臺籠日 補金樓子曰梁武帝每拜山陵涕淚所洒松爲變色 梁書曰陶弘景
特愛松風庭院皆植松每聞其響歡然爲樂有時獨遊泉石望見者以爲仙人 後魏書曰彭城王勰從幸代
都次于上黨之銅鞮山路傍有大松樹十數根高祖進繼遂行而賦詩令人示勰曰吾始作此詩雖不七步亦
不言遠汝可作之比至吾所令就之也時勰去帝十餘步且行且作未至帝所而就詩曰問松林松林經幾冬
山川何如昔風雲與古同 陳書曰張譏字直言後主幸開善寺召侍臣坐松樹下敕議堅義時素塵尾未至
後主令取松枝以麈議曰可代麈尾 開元遺事曰明皇遺祿山之亂鑾輿西幸禁中枯松復生枝葉葱菁宛
如新植者後肅宗平內難再興唐祚祥不誣矣 泉州志曰秦系結廬于九日山有大松百餘章俗傳東晉時
所植 新唐書曰李泌嘗取松樛枝以隱背名曰養和後得如龍形者因以獻帝四方爭效之 石林燕語曰
唐正衙宣政殿庭皆植松開成中詔入閣賜對官班退立東階松樹下是也殿門外復有藥樹元微之詩松間
待制應全遠藥樹監搜可得知 酉陽雜俎曰不空三藏塔前多老松歲旱時官伐其枝爲龍骨以祈雨蓋三
藏役龍意其樹必有靈也 南部新書曰鄭薰既老號所居爲隱巖畤小松七本于庭自號七松處士異時可
對五柳先生 摭言曰鍾輻作松齋手植一松夢朱衣吏曰松圍三尺吾子當登第後三十年始成名其松圍
果三尺 曲洧舊聞曰中嶽頂上松榦如插筆其間數株上巨下細柯似枯槎皮或剝落有半榮者僧指云此
是嶽神爲珪禪師夜移天將曉其鬼兵懼遽倒植之而去 高僧傳曰天台智者院釋行滿居房檻外有巨松
橫枝之上寄生小樹每滿出坐其寄生必婀娜向側時謂此樹作禮茶頭也或不信者尊伺滿出則紛紛滿
入則屹立亭亭更無動搖 五代史一行傳曰鄭遨字雲叟聞華山有五粒松脂淪入地千歲化爲藥能去三
尸因徙居華陰欲求之 江鄰幾雜志曰歙州黃山俞侍郎獻卿嘗與友人肄業山中一日深入山中見松樹
有大實俞拋石擊落一枚甚堅而香翌日再尋則失所在或云抱朴子所謂招威食之可仙 閩志曰蔡君謨
爲閩部使者夾道種松以避歊毒至今賴之 羅浮志曰羅浮奉宸橋南有古松七株上凌霄漢仙靈常此栖
息鄒葆光有道術宣和中召至凝神殿有七人從之倏不見上問爲誰葆光對曰臣居山常習劒術此七人者

古松也　昆林志曰洪邁紹興間與弟适讀書外家沈氏白茅山墳廬是處墓有二松結毬成蓋既而兄弟擧博學鴻詞亦木之祥也　研莊雜記曰鮮于伯機嘗于廢圖中得怪松一株移置所居齋前呼爲支離叟朝夕撫玩以爲適

樓鑰　松三

秀葉庾肅之松贊曰流澗飛津沈精幽結貞姿含芳仰拂素雪下見柏五左九嬪松柏賦

繫馬後漢方儲字聖明丹陽人也除郎中遭母憂棄官行禮負土成墳種松柏鶯鳥棲其上白兎遊其下劉歊扶風詩曰繫馬長松下歌鞍高岳頭烈烈悲風起冷冷澗水流　貞雞

翠實　素體　上見柏五左九嬪松柏賦

青松凝素體　詩南窓蕭瑟松風起憑几一聽李詩青鸞倚長松　李詩

龍盤　韓詩　錯落千丈松　孔龍盤古根　雪

大臣　勝　龍牙　上見松一酉陽雜俎　羣芳譜曰新羅使者多攜松子來中華有玉角子蓋龍牙子也

大臣　海　楊公堂記事曰平江學中有十圍石柟龍頭檜蘇水檜洋

叙股　鼎足　李詩南窓蕭瑟松風起憑几一聽　杜甫詩看松露滴身

百木長　千歲　白木長千歲參軍從父知年亦爲

西靡　東向　上見松二家墓記　大唐新語三藏法師往西域取經手摩松枝曰吾西去後可西長吾弟歸即東向使吾弟知

杭州志於潛牧嶺上有古松一本盤錯奇怪實有兄弟閱牆欲訟於有司夜行聽其下遥聞撕擊之聲而還明名松爲木長官　偃蓋山　金陵記曰方山有野人見一使者異服車一白

犬野人問居何地曰居偃蓋山隨至古松下而沒果如蓋意使者乃松樹精犬狨爭耳　蒼官　博物志松

比仙　清異錄曰張薦明隱山林有古松十餘株書謂人曰余人中之仙此松木中之仙　羣

松四

林　天　中記曰郎餘令授霍王元軌參軍從父知年亦爲王友元軌每曰郎家二賢皆入府不意培塿而松爲

藍田　吟哦　韓文曰崔斯立爲藍田丞植二松吟哦其間　雲影濤聲　王直方詩話曰影搖千尺龍蛇動聲撼半空風雨寒有僧曰不若雲影亂鋪地濤聲清在空　木長官

詩　古艷歌曰南山石巃嵸松柏何離離上枝拂青雲中心十數圍洛陽發中梁松樹窈窕班被之用丹漆薰用蘇合香本是南山松今爲宮殿梁　觀　劉公幹詩曰亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁風霜

正慘棲終歲恒端正豈不罹霜雪松柏有本性　晉張華詩曰松生隴坂上百尺下無枝東南望河尾西北隱巃崖剛風振山籟朋鳥夜驚離悲涼貫年節葱翠恒若斯安得草木心不怨寒暑移　傅元詩曰飛蓬隨飄起芳草摧山澤世有千年松人生詎能百　左思詩曰鬱鬱澗底松離離山上苗爰彼遷客來此幽藪陰宏詩曰森森千丈松磊砢非一節雖無棟梁榦翹麗較爲棟梁榦　王凝之妻謝氏擬稽中散詩曰遥望山上松隆冬不能凋願想下遊憩瞻彼萬仞條拂層漢密葉障天濤凌風知勁節負雪見貞心　沈約寒松詩曰梢聳振寒聲青松標暮色疎葉望霜榮根生上苑擢秀通華池歲寒無改色年長有倒枝露自金盤灑風從玉樹吹寄言謝霜雪貞心自不移　唐李嶠咏松詩曰鬱鬱高巖表森森幽澗垂鶴棲君子樹風拂大夫枝百尺條陰合千年蓋影披歲寒知不改勁節爾誰知　杜甫四松詩曰四松初移時大抵三尺強別來忽三載離立如人長會看根不拔莫計枝凋傷幽色新已幸秀發疎柯已昂藏所插小籬雜本亦有隄防終然振檄損得媿千葉黃敢爲故林主黎庶猶未康避賊今始歸春草滿空堂覽物歎衰謝及茲慰淒涼清風爲我起灑面若微霜足爲送老資聊待偃蓋張我生無根蔕配爾亦茫茫有情且賦詩事迹可兩忘勿矜千載後慘澹蟠穹蒼　鄭漪中書相公任兵部侍郎日後閣植四松逾數年漪忝官因獻拙什丞相當時植此幽檟對此開人知舟楫假棟梁材錯落龍鱗出襬褷鶴翅迴重陰羅武庫細響靜山臺得地公堂裏移根澗水隈吳臣夢寐遠泰嶽年催轉覺飛纓謬何因繼組來幾尋珠履迹願比角弓培柏悅猶依社星高久照台後凋應共操無復問良媒　劉禹錫和鄭漪詩曰右相歷中臺移松武庫栽綮苔抽組綬青實長玫瑰便有干霄勢看成構厦材數分天柱半影逐日輪迴舊賞台階去新知谷口來息陰常仰望玩意幾徘徊翠粒晴懸露蒼鱗雨起苔凝音助瑶瑟飄蕊泛金罍月桂光搖燭星榆葉對開終須似雞樹榮茂近昭回　白居易題遺愛寺前溪松詩曰偃亞長松樹侵臨小石磎靜將流水對高共遠峯齊翠蓋煙籠密花幢雪壓低與僧清影坐借鶴穩枝棲筆寫形難

似琴偷韻易迷暑天風槭槭晴夜露淒淒獨憩依爲舍閒行遶作蹊棟梁君莫採留著伴幽棲　千武陵贈賣

松人詩曰入市雖求利憐君意獨眞斷將寒澗樹貴與翠樓人瘦葉幾經雪淡花應少春長安重桃李徒染六

街塵　趙嘏橫水館雙松詩曰故園溪上雪中別野館桃前雲畔逢白髮漸多何自苦清陰長在好相容迎風

幾拂朝天蓋帶月猶含度嶺鐘更憶葛洪丹井側數株臨水欲成龍　宋孔平仲官松詩曰我行九江南曠野

圍空山道傍何所有高松立巉屹藏樑隱雲霧秀氣凌岡巒橫騫却與走怪狀千萬端中有清風發能令朱夏

寒流金五六月方苦行路難騎者欲顛沛負者面如丹氣息幾斷絕至此方少寬消歇飲甘露涸轍挹長瀾乃

知古人意爲惠無窮年亦有被翦伐行列頗不完豈非風雷變或者盜賊繁土人對我歎云有縣長官爲政猛

於虎下令走如丸取此爲宮室將以資宴歡良工操斧斤斲昵長林間擇其最高大餘者棄不觀千夫擁一柱

九年力回旋至今空根悲泣淚尚未乾彼令誠何心緩急迷後先毫末至合抱忍以頃刻殘萬衆所庇賴易爲

一身安居上恬莫問在下畏不言世事類若斯嗚呼一摧肝　蘇軾萬松亭詩曰十年栽種百年規好德無人

助我儀縣令若同倉庾氏亭松應長子孫枝天公不救斧斤厄野火解憐冰雪姿爲問幾株能合抱殷勤記取

角弓詩　蘇轍松花詩曰美人寒甚嬾開窗梅萼鱗皴不復堅重重正似半開蓮曾經樵令空山道旁大松人取爲明詩曰

虬角龍鬚不可攀亭亭千尺蔭南山應嗟無地逃斤斧豈願爭名爝火間　陸游雙松詩曰東岡夭矯兩蒼龍

千尺盤空黛色濃六十餘年松若此誰知我更老於松　馬祖常禮部合化堂前後栽小松詩曰買松栽兩階

綠髮已可梳恐是女元君截鬚生地脥遲爾千尺長下產黃琥珀服以安心神飛身作仙客　明高啓偃松行

曰龍門西岡魏公祠祠前有松多古枝長身蜿蜒橫數畝巨石作枕相撐持春泥半封朽死骨凍蘚全聚斑生

皮無心昂霄漢偃仰獨向荒山垂蟄雷振岳撼不動一載一夢醒何遲政如臥龍未起日深意有待風雲

期太湖月出照夜白天峯雪積埋寒姿濤聲時吼若鼾息野老驚起山僧疑左仰右屈各異態天自出巧非人

爲畫師安能把筆寫稚子豈敢操斤窺杜陵枯楠已顛頹蜀相老柏非瑰奇何如此樹怪且壽呵衛定想煩靈

祇不知已閱幾人代游客過盡今存誰明堂屢興不見取得全正愛同支離我嘗來觀忍遽反醉坐其上高吟

詩葛陂笴竹亦騰化神物終云可久羈何當一叱使飛起載我萬里遊天池他年還訪舊城郭正是白鶴歸來時

【原】賦南齊王儉和蕭子良高松賦曰山有喬松峻極青蔥既抽榮於岱嶽亦擢穎於荊峯受靈命於后土方處舜以齊踪貫四時而不改超五玉之嘉容上拂天而獨遠下流雲而自重重陰微微漏景含暉日既升而猶晦思歸若乃朔窮於紀歲亦暮止隆冰裁飛雪千里擊三秀而靡遺望九山其相似翔雁哀迴於天津振鷺驚驚鳴於川涘嗟萬有之必衰獨貞華之無已積浩霰而爭光延微颸而響起　謝朓和蕭子良高松賦曰閱品物於幽記訪叢育於秘經巡紀林之殊望識斯松之最靈豈榆柳之比性指糞椿而等齡若夫脩幹垂蔭喬柯飛穎望肅肅而既閑即微微而方靜懷風音而送聲當月路而留影既芊眠于廣隰亦迢遞於孤嶺集九儀之羽照競新藻而抽英陵翠山其如翦施懸蘿而共輕至於星迴窮紀沙雁相飛同雲決其無色陽光沈而滅暉卷風颱之欻吸積霰雪之嚴霏豈彫貞於寒暮不受令於霜威　梁沈約高松賦曰攀彼高松栖根得地託北園永爾乃青春爰謝雲物含明江皐緑草曖然已平紛弱葉而凝於上邸依平臺而養翠若夫蟠株脅幹之懿含星漏月之奇經千霜而得拱仰百仞而方枝朝吐輕煙薄霧夜宿迷鳥羣雌露雖滋而不潤風未動而先知既捎雲於清漢亦倒景於華池輕陰蒙密喬柯布濩葉斷禽蹤枝通猿路聽驟驟於既曉望隱隱於將暮曖平湖而漾青緑拂綺而籠丹素於時風急護首寒淨塞天流蓬不息明月孤懸檀欒之竹可詠鄒枚之客存焉清都之念方遠姑射之想攸然擢柔情于蕙圃涌寶思於珠泉豈徒爲善之小樂離繳之短篇若此而已乎　增唐王勃寒松賦曰磊落殊狀森梢峻節紫葉吟風蒼條振雪嗟英覽之希遇保貞容之未缺攀翠嵸而形疲指丹霄而望絕已矣哉蓋用輕則資衆器完則施寡信棟梁之已成非榱桷之相假徒遠志而心屈遂才高而位下斯在物而有爲余何爲而悲者　宋王曾矮松賦并序齊城西南隅矮松園自昔之閉館此邦之勝槩二松對植卑枝四出高不倍尋周且一百尺輪囷偃亞觀者駭目蓋莫知其年祀亦靡記夫本源異造化奇譎之絕品也聊爲賦云惟中齊之舊圃乃東夏之奧區有園游之勝致直

塵閉之地擁閼兮橫亘根蹙縮兮盤紆徒觀其前瞻林嶺却枕康衢宅實勢兮葱鬱據右地兮高堂左谿兮流水清風時來兮滌煩暑月皎皎兮揚輝兮含陽曜兮晻藹吾不知其幾千歲起毫末而碩大

贊 宋謝惠連松贊曰松惟靈木擬心雲端迹絕玉除形寄青蠅子欲我知求之歲寒

晉戴逵松竹贊曰猗與松竹獨蔚山阜蕭蕭脩竿森森長條

宋高宗御製盤松贊曰天錫瑞木得自嶔岑枝盤數萬榦不倍尋怒騰雲勢靜奏琴音凌寒鬱茂當暑陰森封以肤壤遶以碧潯越萬千年有慰我心

序 唐李德裕金松賦序曰廣陵東南有嶺太師猶子舊宅其地則孔北海故臺余晚春遊眺忽覩奇木枝似裡松葉如瞿麥迫而察之則翠葉金實燦然有光訪其名曰金松訊其所來曰得于天台乃就主人求得一本列于平泉

陸龜蒙怪松序曰有道人自天台來示余怪松圖披之甚駭人目盤根于巖穴之中輪菌逼側而上身大數圍而高不四五尺礧砢然感縮然幹不假枝枝不假葉有若龍攣虎跛壯士困縛之狀

淵鑑類函卷四百十二

柏一

原 爾雅曰柏椈也　廣志曰柏有數柏有計柏　檀 崔寔月令曰七月收柏實　格物總論曰柏樹大者數圍高數丈皮光滑枝幹脩聳葉香烈深山中有之又一種名側柏葉大不相類如鏑茸細細相比檜亦光皮然葉尖硬如芒刺檜柏相半者名檜柏皆能結子柯葉青青四時不彫也　埤雅曰柏性堅緻宜脂而香故古人設爲牖曰柏樹二十四株歷漢晉其大連抱土人崇敬莫犯也　禮曰如松柏之有心　周官曰冀州其利松柏　宋書曰魯郡孔子舊廟柏樹千株大者十五六圍長老傳云漢武所種　從征記曰泰山廟中柏皆二十餘圍夾兩階赤眉嘗斫一樹見血而止今斧創猶在　述征記曰柏谷名也漢武帝微行所至長慨賓于柏谷者也谷中無逕車地支以高原柏林蔭蔽窮日幽暗殆弗覩陽景　拾 三齊記曰堯山祠旁有柏樹枯而復生不知幾也　地理志曰華山生文柏　山川紀異曰漢陽縣西柏泉寺有古井世傳大禹植柏于大別山其根盤曲直至井底今柏根尚存又大別山陽太平興國寺前亦有古柏俗傳禹治水時所植者　海錄碎事曰負霜柏一作宜霜柏　少林集錄曰嵩山嵩陽觀故基東古柏五株積翠婆娑可愛中有一株尤大五人聯手抱之圍始合下一石刻曰漢武帝封大將軍　孫卿子曰柏經冬而不彫蒙霜不變可謂得其貞也　抱朴子曰大谷倒生之柏皆與天高其長地等其久　封氏見聞記曰兗州曲阜縣文宣廟門內并殿西南各有柏葉松身之樹各高五六丈枯槁已久相傳夫子手植永嘉三年復枯俗傳千年木療心痛人多竊割削之樹身漸細去地丈餘皆以泥累泥封猶不免焉亦有取焉物者色紫而甚光澤晉宗時二樹猶在　本草經曰乾陵之柏異于他處其文多爲菩薩雲氣人物鳥獸狀極分明可見有盜一株徑尺者可值萬錢關陝人家多以爲貴宜其

子實最佳也　圖經曰道家多作柏葉湯常點益人古柏葉尤奇今益州諸葛孔明廟中有大柏木相傳是蜀
世所植故人多採收以作藥其味甘香于常柏也　李德裕平泉花木記曰有珠子生葉　老學
庵筆記曰真宗御葉有苑中賞花詩十首內一首龍柏花李文饒平泉山居花木記有藍田之龍柏宋子京又
有眞珠龍柏詩劉子儀晁以道朱希眞亦皆有此作予長于江南未嘗見也或云本出廊坊間　原文選曰青
青陵上柏　又曰松柏轉蕭瑟瞻彼陵上柏　又曰寒露拂陵苕女蘿辭松柏　增杜甫詩曰唯餘舊時柏蕭
瑟九原中

柏二

原劉向列仙傳曰赤松子好食柏實齒落更生　增穆天子傳曰甲申天子升于大北之陘而降伏于兩柏之
下　原邶風序曰柏舟共姜自誓也　列士傳曰延陵季子解寶劒挂徐君墓柏樹　增漢官儀曰正旦以柏葉酒上壽　原三輔黃圖曰漢文帝霸陵
不起山陵稠種柏　三輔舊事曰漢諸陵皆屬太常不屬郡縣有人盜柏者棄市　漢武故事曰柏梁臺高二
十丈悉以柏香閒數十里　增洞冥記曰磅山之北有穴穴上有柏昔李少翁於閒陰移來此柏已見扶桑三
枯海水涸竭帝覺遣人往穴掘不見其根唯見赤燕飛翻入雲移柏植于通靈臺　漢書曰朱博爲御史大夫
府中列柏有野烏數千棲其上柏臺御史臺也　原謝承後漢書曰陳留戴延爲郡督郵光武巡狩至外黃問延園陵
柏樹株數延悉曉之由是見知　寶武上表曰今茲大寒過節城傍竹柏皆爲傷絕　晉書曰庾袞字叔褒或
有斬其父墓柏者莫知其誰乃召鄰人于墓自責叩頭涕泣謝祖禰自後人莫之犯　又曰郭璞以王丞相爲
卦云有震厄公命駕西步數里得一柏樹截如公長置常寢處果震柏粉碎　王隱晉書曰王褒痛父不以命
終絕世不仕立屋墓側旦夕常至墓前朝拜輒悲號斷絕墓前一柏樹褒常所攀涕泣所著樹色與凡樹不同
齊書曰王儉字仲寶司徒袁粲歎曰宰相之門也栝柏豫章雖小已有棟梁之器　增又曰江夏王鋒以明
帝移權常忽忽不樂著脩柏賦以見志　又曰王晏之爲員外郎父曜齋前柏樹忽成梧桐論者以爲梧桐雖
有棲鳳之美而失後凋之節　後周書曰武帝伐齊永昌公椿屯雞棲原齊王憲密謂椿曰爲營不須張幕可

伐柏爲巷令兵去之後賊猶致疑及被敕追還率兵夜返齊人果謂柏葬爲悵兼翌日始悟 遠征記曰眞源縣老子堂前有雙柏樹左階之柏久枯煬帝大業十三年忽從根生一枝直上五尺橫枝兩層枝葉相覆異于常樹 儒林公議曰成都劉備廟側有諸葛武侯祠前有大柏圍數丈唐相段文昌有詩石刻在焉唐末漸枯歷王建壬知祥二僞國不復生然亦不敢伐之皇朝乾德五年丁卯夏五月枯柯再生時人異焉三國至乾德丙寅歷年一千二百餘年枯而復生 政要曰冠萊公知巴東縣手植雙柏于庭民比之甘棠謂之萊公柏 墨客揮犀曰壺山有柏木一株長數尺半化爲石半猶是堅木蔡君謨見而異焉因運置私第余在莆陽日親見之 春渚紀聞曰元豐間朝廷問罪西夏五路舉兵秦鳳路圍上師行營憩形便之次至關嶺有秦時柏一株雖質榦不枯而枝葉略無存者既標圖閒裕陵披圖顧問左右偶御筆點其枝間而歎閱歲之久也後郡奏秦朝柏忽見一枝再榮殿中有記當時奏圖歎賞之語私相聳異以謂天人降筆所加冏枯起死便同雨露之施

柏三

原 衛國舟 詩 殷人社上見柏一毛詩衛公問社于宰我對曰殷人以柏 麝食 烏樓 麝食柏而香下見柏二漢書 增 香寢 漢臺韓詩外傳曰景公與晏子遊于少海歷柏寢之臺而還望其國下見柏二漢武故事 黃腸 赤實潛確類書云柏名黃腸又云敏柏如割白華赤實屑之不爽 奇山圖上師行營憩形便之次至關嶺有秦時柏一株雖質榦不枯而枝葉略無存者既標圖閒裕陵披圖顧問左右偶御筆點其枝間而歎閱歲之久也後郡奏秦朝柏忽見一枝再榮殿中有記當時奏圖歎賞之語私相聳異以謂天人降筆所加冏枯起死便同雨露之施 赤燕飛 蒼龍伏 上見柏二洞冥

柏四

原 詩 北齊魏收庭柏詩曰古松圖偃蓋新柏高殖峯凌寒翠不奪迎暄綠更濃知葉經沈體咀實化衰容將使中臺賜連山能見從 增 唐杜甫詩曰孔明廟前有老柏柯如青銅根如石霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶爲人愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白憲昨路繞錦亭東先主武侯同閟宮崔嵬枝蟠龍原古窈窕丹青戶牖空落落盤踈雖得地寞寞孤高多烈風扶持自是神明力正直元因造化

功大厦如傾要梁棟萬牛回首丘山重不露文章世已驚未辭剪伐誰能送苦心豈免容蠭巢
鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難爲用　李德裕柏詩曰閑有三珠樹唯應秘閬風瑠瑚不生葉朱草又無叢
未若凌雲柏常能經歲紅嚴霞與落日相照在巖中自註別棚經霜變紅此枝蒙盡丹　温庭筠晉朝柏樹詩曰晉朝名輩此
離羣想對濃陰去住分題處尚尋王內史畫時應是願將軍長廊夜靜聲疑雨古殿秋深影勝雲一下南臺到
人世晚泉憑秋來采霜葉咀嚼有餘味苦澀未須嫌食久甘如薺　陸
崎嶇脫巖石擁塞出棼翳上承清露姿下受寒泉惠秋來采霜葉咀嚼有餘味苦澀未須嫌食久甘如薺　陸
游雙柏詩曰雙柏屹相向剛巖如巨人龍吟風雨夕山立雪霜晨閱世易成古刳心不復春扶頭要力量歲晚
莫全身　明方孝孺栽柏詩曰迂拙乘世用每蘊無窮恩取效非目前遠與千載期翠柏信良材成長計功遲
茲晨斷煙兩移動盈尺姿清廟嚴潔地聖靈會于斯豈無杞柳輩不足當堦墀殷社昔所尚古制非人爲先師
實殷人植此理固宜但恐枝榦弱不耐風霜欺培護苟無失終見盛大時三年過人長十年齊桷榱百年必合
抱根深柯葉滋青霄泊鸞鳳厚土蟠蛟螭豈特傲霜暑將堪閱興衰所托況得所永免斤斧危既膺顧盼榮復
與剪伐辭寥寥百世後神物相扶持何必爲棟梁乃見才氣施流光若飛輪時代易推移行看好古士追說種
者誰我生素多病中歲早孱羸待爲鶴髮翁見汝凌雲枝志士用心者凄落爲世嗤何如羣兒巧插權紛成雜
　李東陽左關雪後行古柏下詩曰長安城中兩成雪退食衙寒過東關蒼然古柏勢橫空數尺盤拏成百折
玉龍戰罷鏖碧綃流涎噴沫疑不飄仙人掌上露初凍五老峯頭冰未消飛花拂面吹還轉步屧穿林印猶淺
鸞鸞羽輕動欲翻水精簾重寒初捲風骨昂藏眞出塵儼如佩玉拖長紳須知世有後凋質元是仙家不老身
　又學士柏詩曰我行樹陰日千匝兩葉風枝自蕭颯惟有諸生識我情傍人不解空嘲狎我見先生種樹年
我身尚短樹及肩枝蟠江山地可縮手斡造化天無權瓊臺翠閣何森爽院柳庭花敢爭長託蔭長留六月陰
盤迴直與孤雲上材堪五鳳難爲用根到九泉終不枉零落青袍幾故人琮琤玉佩空遺響當時院長文安公
柯亭劉幷相西東百年遭愛豈獨此此樹欲比人中龍樹猶如此我何似已愧斑白非兒童名收樣柄有先後
壽比金石無終窮下堂重拜想顏色仰面正拂長鬚風

歌古歌曰平陵東松柏桐不知何人劫義公　又歌曰行行隨道經歷山陂馬嗷柏葉人啖柏脂不可常飽

聊可遥集

原賦西晉左九嬪松柏賦曰何奇樹之英蔚託峻岳之嵯峨被黝澗之遠垂臨緑水之素波擢修木之丸丸萃緑葉之芬葩敷纖莖之龍蹤布秀葉之葱蒨列翠實之離離馥幽蘭以鳴條似絲竹之遺聲稟天然之貞勁經嚴冬而不零雖凝霜而挺榦近青春而秀榮若君子之順時又似乎真人之抗貞赤松遊其下而得道文賓餐其實而長生詩人歌其榮蔚齊南山以永寧　增青江夏王修柏賦曰既殊羣而抗立亦含貞而挺正豈春日之自芳亦霜下而爲盛衝風不能摧其枝積雪不能改其性雖千齡漢以上秀絶無地而下臨龍日月以散彩俯雲霞而結陰邁千祀而逾茂秉四時而一心靈根再徙茲庭爰植高節未彰貞心誰識既離沓乎衆草又蘇沒乎叢棘匪王孫之見知志耿介其何極

槐一

爾雅曰櫰槐大葉而黑守宫槐葉晝聶宵炕郭注曰槐葉晝聶而夜炕布者爲守宫槐　廣志曰槐材有青黄白黑　太清草木方曰槐以十月上巳取子服之好顔色長生通神　增格物總論曰槐樹極高大生河南平澤今所在皆有　周禮司爟注曰冬取槐檀之火　易林家人之乾曰千歲槐根深多斧痕　原春秋説題辭曰槐木者虚　三輔黄圖曰甘泉宫北有槐四五月間開花六七月結實有數種惟葉細而青緑者謂之槐　原周官曰面三槐三公位焉槐之爲言懷也懷來人于此也　春秋元命苞曰槐之言歸也古者樹槐聽訟其下者使情歸實也　增三輔黄圖曰甘泉宫北有槐星之精　春秋元命苞曰槐之言歸也古者樹槐聽訟其下者使情歸實也　增三輔黄圖曰甘泉宫北有槐樹根幹盤峙二三百年物也　玉箱雜記曰晉陽城北角有槐一日之間三榮三悴　原管子曰五沃之土其木宜槐　莊子曰槐之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳　增又曰陰陽錯行則天地大紘于是乎有雷雨　淮南子曰老槐生火久血爲燐人弗怪也　又曰天之所覆地之所載六合所包陰陽所呴雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閱一和也槐榆與橘柚合而爲兄弟有苗與三危通而爲

一家 增又曰九月官候其樹槐 抱朴子曰槐之瓦合泥封之三十餘日其表皮皆爛乃洗之如大豆日服之補腦早服之令人髮不白而長 中朝故事曰天街兩畔多槐木俗稱爲槐衙 酉陽雜俎曰西夏無槐惟夏州一株或要槐葉移牒取之 原魏都賦曰羅青槐以蔭塗 增唐元稹詩曰落葉添新仰古槐 明李東陽詩曰天風昨夜起官槐

槐二

冗 太公金匱曰武王問太公曰天下神來甚衆恐有試者何以待之太公請樹槐于王門內有益者入無益者距之 左傳曰趙宣子驟諫靈公患之使鉏麑賊之晨往寢門闢矣盛服將朝尚早坐而假寐麑退而歎曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠棄君之命不信有一于此不如死也觸槐而死 晏子春秋曰齊景公有所愛槐使人守之令曰犯槐者刑傷槐者死有醉而傷槐者且加刑焉 宋書曰孔子夜夢三槐之間豐沛之郊有赤煙氣驅車對楚西北觀之見芻兒敵麟傷其左足薪而覆之 三輔黃圖曰元始四年起明堂辟雍爲博士舍三十區爲會市列植槐樹數百行諸生朔望會此市各持其郡所出物及經書相與買賣雍雍揖讓議論之名其里爲累德里 增梁書曰庾肩吾服槐實年七十餘目見細字白髮反黑 後周書曰韋孝寬爲雍州刺史先是路側一里置一土堠經雨頹毀每須脩之孝寬敕部內當堠處置槐樹既免脩復又得庇蔭 原隋書曰度支郎中槐樹下以聽事其樹不依行列有司將伐之上特命勿去以示後人 增劉賓客嘉話曰賈嘉隱年七歲以神童名見時長孫無忌徐司空勣于朝堂立語戲之曰吾所倚何樹嘉隱曰松樹徐曰何得非松長孫復問吾所倚何樹曰槐樹公曰汝不能復矯對耶嘉隱曰何煩矯對但取其以鬼配木耳 唐書曰度支欲取兩京道中槐樹爲薪更栽小樹先下符牒渭南縣尉張造牒曰名伯所憩尚勿剪除先皇舊遊豈宜斬伐乃止 因話錄曰唐尚書省南門有古槐垂蔭甚廣夜深有絲竹之音省中即有入相者俗謂音聲木 異聞錄曰淳于棼家廣陵宅南有大古槐枝幹條

密梦與羣豪飲其下貞元七年因沈醉致疾二友扶之歸臥夢二使曰槐安國王奉邀梦隨二使者指古槐驅入穴中題曰大槐安國入見王妻以次女瑤芳號金枝公主命守南柯郡梦至郡二十餘年使者送出穴遂寤一穴直上南枝即南柯郡也　盧氏雜記曰裴晉公度在相位日有人寄槐瘿一枚欲削爲枕時郎中庾威世稱博物名請別之庾捧玩良久白曰此槐癭是雌樹生者恐不堪用裴曰郎中甲子多少庾曰某與令公同是甲辰生公笑曰郎中便是雌甲辰生　酉陽雜俎曰長安持國寺門前有古槐樹數株金監買一株令所使巧工解之及入內廻工言木無他異金大嗟惋令膠之曰此不堪矣但使爾知予工也乃別理解之每片一天皇塔戟成就　玉堂閑話曰長安城中有孫氏宅居之數世堂室甚古其堂前一柱忽生槐枝期年之後漸漸滋茂柱身通體而變壞其屋上衝觀者塡咽不久僅處巖廊居節制人以爲應三槐之朕其孫惶懼備言之　聞見錄曰王晉公祐太祖朝知制誥時魏州節度使符彥卿有飛語聞于上遣枯使魏州以便宜決配而已還朝以百口保之上怒貶華州安置親朋送于都門外謂曰意公作王溥官職及至魏得彥卿家僮二人扶勢恣橫以便宜決配而已還朝以百口保之上怒貶華州安置親朋公者已而果然天下謂之三槐王氏

槐三

雲屯　月掛　韓詩夏槐作雲屯下見後四蘇獻槐詩　被宸　蔭殿　何晏景福殿賦槐槐被宸下見槐四梅聖俞詩　作燭　取火　本草別錄槐實可作神燭下

見槐一周禮　郎中讖　舉子忙　上詳槐二盧氏雜記曰客揮犀俗語云槐花黃舉子忙謂槐之實詩云兩中散黜望中黃句引輝聲逐夕陽檐得當年隨計吏馬蹄終日爲君忙乃知俗語亦有所自也

槐四

詩　魏繁欽槐樹詩曰嘉樹吐翠葉列在雙闕涯旖旎隨風動柔色紛綠離　唐李嶠槐詩曰暮宮長舊裁葉生馳道側花落鳳庭限烈士懷忠觸鴻儒訪業來何當赤墀下疎幹擬三台　白居易庭槐詩曰南方鋭竹樹唯有青槐稀十種七八死縱活亦支離何此郡庭下一株獨華滋濛濛碧煙葉嫋嫋黃花枝我

家渭水上此樹陰前輝忽向天涯見憶在故園時人生有情感遇物牽所思樹木猶復爾況見舊親知　鄭谷

槐花詩曰鼷鼠食郊牛口傷不敢殺以小鼠微故也牛金蕊撲晴空巢子魂驚落照中今日老郎猶有恨昔年相謔十秋風　宋張耒雙槐晚秀詩曰

東皇無處著繁華亦復分張到我家他日老蒼悲敗朮今晨嫩綠出新芽禿翁承弁纖纖髮村婦鬇髮草草花

桃李蹊中人迹絶綠陰門巷正藏鴉　梅堯臣宮槐詩曰漢家宮殿陰長槐激急葱葱不染埃大仗龍旂穿影

去鉤牽豹尾拂枝來青蟲掛後蜂銜子素月來時桂並栽我意方同杜工部冷淘惟喜葉新開　蘇軾御史臺

槐詩曰憶我初來時草木向衰歇高槐雖驚秋晚蟬猶抱葉淹留未云幾離離見疎莢棲鴉寒不去哀叫飢啄

雪破巢帶空枝疎影掛殘月豈無兩翅羽伴我此愁絶　明吳寬槐詩曰東園憶初搆糞壤頻掃除牆下古槐

樹憔悴色不舒況遭衆攀折高枝且無餘愛護至今日漸陰接五廛數步已仰視偉哉鉅人如非籍此蔭庇誰

結幽亭居立爲衆木長奴僕煙與榆

魏武歌秦符堅時關隴人歌曰長安大街兩邊樹槐一作夾槐下走車輪上有鸞樓

魏賦魏文帝槐賦曰文昌殿中槐樹盛暑之時余數遊其下美而賦之王粲直登賢門小閣外亦有槐樹乃就

使賦曰有大邦之美樹惟令質之可嘉托靈根于豐壤被日月之光華周長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌

之遂宇望迎風之曲阿脩幹紛其灌錯緑葉蓑而重陰上幽鵲而雲覆下莖立而擢心伊暮春之既替即首夏

之初期鴻鵬遊而送節凱風翔而迎時天清和而温潤氣恬淡以安治違隆暑而適體誰謂此之不怡　曹植

賦曰美良木之華麗爰獲貴于至尊憑文昌之華殿森列峙乎端門觀朱榱以振條據文陛而結根揚沈陰以

薄霤似明后之垂恩在季春以初茂踐末夏而乃繁覆陽精之炎景散流曜以增鮮　王粲槐樹賦曰惟中堂

之奇樹稟天然之淑姿超疇畝而登植作階庭之華暉形樟樟以暢條色采采而鮮明豐茂葉之幽蔼履中夏

而敷榮既立本乎殿省植根柢其弘深鳥願棲而投翼人望庇而披襟　晉傅遜槐賦曰華葉扶疎參林蓊薆

松蘿寄生綿連摽末延裘千畝翁鬱晻藹　摯虞槐賦曰覽坤元之產植莫茲槐之爲貴爰表庭而樹門層論

道而正位爾乃觀其誕狀察其攸居豐融湛霧翁鬱扶疎上拂華宇下臨脩渠湊以夷逕帶以通衢樂雙遊之

黃鵠嘉別摯之王雎春棲教農之鳥夏憩露哺之烏若夫龍升南陸火集正陽恢茲鬱陶靜暑無方鼓柯命風

振葉致涼開明過于八閩兮重陰踰乎九房　庾儉大槐賦曰余去許都將歸洛京舍于嵩岳之下而植斯樹焉遂作賦曰有殊世之奇樹生中岳之重阿承蒼昊之純氣吸后土之柔嘉若夫赤松王喬馮夷之倫逍遥茂陰濯纓其濱望輕霞而增舉垂高暢之清塵若其含眞抱朴曠世所希降夏后之卑室作唐虞之茅茨潔昭儉以驕奢成三王之懿資故能著英聲于來世超羣侶而垂暉仰瞻重幹俯察其陰逸葉橫被流枝蕭森下覆靈沼上蔽高岑孤鵠徘徊寡雀悲吟清風時至惻愴傷心將騁軌以輕運安久留而涕淫

頌　晉摯虞連理槐頌曰東宮正德之內承華之外槐樹二枝連理而生二幹一心以蕃本根

檜一

爾雅曰柏葉松身曰檜　書曰杶榦栝柏　詩曰檜楫松舟　漏水燕談曰亳州法相寺矮檜高纔數尺偃亞蟠屈枝葉繁茂不可圖唐大中年李待價石記云圓蔭三丈陰距今凡三百餘年廣袤五六丈爲一郡之珍玩士人目其寺曰雉栝　中吳紀聞曰白樂天爲蘇州守時恩信及民皆敬而愛之嘗植檜數本于郡圃後人目之爲白公檜以況甘棠焉　話腴曰宋眞宗朝寢殿側有古檜秀茂不羣名御愛檜然橫礙殿簷眞皇意欲去之一夕風雷轉摺其枝時以爲瑞　老學菴筆記曰亳州太清宮檜至多檜花開時蜜蜂飛集其間作蜜極香而味微苦謂之檜花蜜　花木考曰宣和壽岳旁有兩檜一夭矯者名朝日昇龍之檜一偃蹇者名臥雲伏龍之檜皆玉牌填金字書之巖曰玉京獨秀

檜二

太清左紐　靈壇再生　太清記亳州太清宮有八檜老子手植枝榦皆左紐石曼卿集此代李唐之盛一枝再生根株至聖朝復有此異　潁州靈壇有再生檜　翠爲蓋　石作身　郭公父詠蔣公檜詩淮南庭中有蒼檜仰視團團翠爲蓋直榦每容鸞鳳棲盤根深壓龍背　虞集詠古檜根到深泉石作身疎疎香葉不知春海波不動天風遠千歲寒蛟老作人　備

檜三

松柏體　散風雨聲　蘇軾題亳州老君觀左紐檜詩合芝朮黨初扶鶴立骨未出龍纏筋巢根白蟻亂綱葉青蟲紛乃知蔽芾初甚要封植勤他年皮三寸狐鼠了不聞　陳后山次韻琛道德鱗植檜檜凡木軍體備松柏委氣斤至散爲風雨聲密作馬牛蘇　雁翅　龍筋　李德裕平泉花木記有雁翅檜檜葉婆娑如雁翅也　木下見上蘇軾詩

增註唐張祜詠揚州法雲寺雙檜詩曰謝家雙植本南榮樹老人亡地變更朱頂雀知深蓋偃白眉僧見小枝生高臨月殿秋雲影靜入風簷夜雨聲從使百年爲上壽綠陰終借暫時行　劉禹錫謝寺雙檜詩曰翠雲文幹瘦輪囷嘯雨吟風幾百春深蓋屈盤青塵尾老皮然古貌奇含煙吐霧變參差晚依禪客當金殿初對將軍映畫旗龍象界中成寶蓋鴛鴦瓦上出高枝長明燈是前朝焰會照青青年少時　秦韜玉檜樹詩曰蒼蒼翠色近高樓終歲臨風韻轉幽張展黑龍鱗唯堆寒色資琴興不放秋聲染俗塵歲月如波事如夢竟留蒼翠待何人當年雙檜是雙童相對無言禮更恭庭雪到腰埋不死如今化作兩蒼龍　又曰凜然相對敢相欺直幹凌空未足奇根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知　蘇轍詠任氏閱世堂前大檜詩曰君家大檜長百尺根如車輪身弦直壯夫運臂不能抱孤鶴高飛直上立狂風動地舞枝幹大雪飄空洗顏色人言此檜三百年未知昔是何人植君家大夫老不遇一生使氣未嘗屈沒身不說歸故里遺愛自知懷舊德此檜兩相似相與閱世何終極汝南山淺無良材櫟柱棟樣聊障日便令殺身起大廈亦恐衆材無匹敵且留枝葉撓雲霓猶得世人世譜瀨鄉留耳孫闕里傳舉祖秦松徒自汗蜀柏聊共數會待十抱成茲焉重摩拊

樅

增爾雅曰松葉柏身曰樅　尸子曰松柏之鼠不知堂密之有美樅　魯連子曰松樅高千仞而無枝非憂王室無柱

栟

增羣芳譜曰栟生南方故又作楠黔蜀諸山尤多其樹童童若幢蓋枝葉森秀不相礙若相避然又名交讓木文潞公所謂移植虞芮者以此葉似豫章大如牛耳經歲不凋新陳相換花黃赤色實似丁香幹甚端偉高者十餘丈粗者數十圍氣甚芬芳紋理細緻性堅耐居水中今江南造船皆用之堪爲梁棟製器甚佳子赤者材堅子白者材脆年深向陽者結成旋紋爲圖柏楠闕作　六書故曰香栟木肴黃買栟宜雕刻爲木偶者用之

山海經曰搖碧山朝歌山脆山多栟負霜停翠　說郛曰黃金山有栟樹東枝榮則西枝枯西枝榮則東枝枯年年如此張華曰交讓者是也

栟二

增詩唐杜甫楠樹爲風雨所拔歎詩曰倚江栟樹草堂前故老相傳二十年誅茅卜居總爲此五月髣髴聞寒蟬東南飄風動地至江翻石走流雲氣幹排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意滄波老樹性所愛浦上童童一青蓋野客頻留懼雪霜行人不過聽竽籟虎倒龍顛委榛棘淚痕血點垂胸臆我有新詩何處吟草堂自此無顏色　又詠枯栟詩曰楩栟枯崢嶸鄉黨皆莫記不知幾百歲慘慘無生意上枝摩蒼天下根蟠厚地巨圍雷霆劈蟻萃凍雨落流膠衝風奪佳氣白鵠遂不來天雞爲愁思猶含棟梁具無復霄漢志良工苦昔少識者出涕淚種榆水中央成長何容易截承金露盤裊裊不自畏　又詠高栟詩曰栟樹色冥冥江邊一蓋青近根開藥圃接葉製茅亭落影陰猶合微風韻可聽尋常絕酒困臥此片時醒　嚴武題巴州光福寺栟木詩曰楚江長流對楚寺栟木幽生赤崖背臨溪插石盤老根苔色青蒼山雨痕高枝鬧葉鳥不度半掩白雲朝與暮香殿蕭條轉密陰花龕滴瀝垂清露聞道偏多越水頭煙生霽斂使人愁月明忽憶湘川夜猿叫還思鄂渚秋看君幽興接幾千丈寂寞窮山今遇賞亦知鍾梵報黃昏猶臥禪林戀奇響　宋歐陽脩詠至喜堂北軒手植栟木詩曰爲憐碧砌宜嘉樹自劚蒼苔選綠叢不向芳菲趣開路直須霜雪見青葱披條泫轉清晨露響葉蕭騷半夜風時掃濃陰北窓下一枰閒且半衰翁

增賦□王曙賦曰繄栟之生也含津洿實托根崑崙美爲倫蚪枝上聳迴無旁紛凝若木之晶魄翕淑氣之芳芬膚理潤玉體幹堅金繄栟之茂也上懸三光下蟠九地青鸞白鶴朝夕是憩貞松巨柏戢戢相比莊生索之而駭胎匠石過焉而睥睨顧神物之偉奇斧欲揮而終忌是宜棟梁乎清廟爲九垓之大庇繄栟之壽也瀋液內盎姿華外妍顙頊不肅祝融不然枝拂常春之霧根漬不涸之泉騰神光兮夜曙播番陰兮晝晛笑蟠桃之難熟輕銅狄之千年諒元精之丕構與日月而周旋

增記宋陸游四栟記曰予在城都至沈犀過國寧觀有古栟四皆千歲木也枝擾雲漢聲憂風雨陰之所茇車且百兩正晝日不穿漏夏月暑氣不至有石刻立廡下曰仙人蓬君手植欲爲作詩文會多事不果嘗以語道

人遷昌老竊以爲恨于去蜀三年昌老萬里以書屬予曰國寧之枏幾伐以營繕郡人力全之僅乃得免惧卒不免也子爲我終昔日之意乎予發書且歎且喜曰勿翦憩棠恭敬維梓愛其人及其物自古已然姑以蜀事言之唐節度取孔明祠一小枝爲手板書千圖志今見非詆蔣堂守成都有美政止以築銅壺關伐江漬廟木坐謠言罷且王建孟知祥父子專有西南窮土木之力沈犀近在國城數十里間而四枏不爲當時取彼猶有畏而不敢者況今聖主以恭儉化天下豈其殘滅千載遺跡侈大棟宇而爲王孟之所難哉意者情出于吏胥梓匠專恣以自爲功而已使有以吾文告之者讀未終篇禁令下矣然則其可不書

楸

爾雅曰梓楸（今之杉木）　羣芳譜曰楸俗省作杉一名沙木一名檄木類松而幹端直大者數圍高十餘丈文理條直南方人造屋及船多用之葉粗厚微扁附枝生有刺至冬不凋結實如楓有赤白二種赤杉實而多油白杉虛而乾燥有斑紋如雉尾者謂之野雉斑入土不腐　西京雜記曰太液池中有小池名孤樹池池中有一洲洲上有楸樹一株十餘圍望之如車蓋故取名之　地志曰七星杉在麻姑山殿後嶺上圍二三尺高切雲漢橫列七株故以星名

楸二

詩唐韋應物郡齋移杉詩曰擢幹方數尺幽姿已蒼然結根西山寺來植郡齋前新含野露氣稍靜高窓眠雖爲賞心娛豈有巖中緣　白居易詠杉詩曰勁葉森利劒孤根挺瑞標纔高四五尺勢若千雲霄　元范梈古杉行曰丹陵觀前有古杉屹如雙闕當雲門云是鍾君之手植君去此樹餘空邨尾搖翡翠梢八表根結蛇蛟行九原幽邊豈是鬼神護深處直形天地恩一方折裂引穿溜猶是百年燒火痕蒼皮樹裏漸欲合始知草木有道存或云下有丹火伏四時地底皆春温神還復壯此其驗疑是自此無傳喧平生政坐嗜奇古來看適值寒冬昏長歌沈思遠其下夜半月高松露繁飄颻葉縣鳥爲影牢落豐城龍劒魂何當喚起博物者共騎黃鵠凌崑崙

頌梁江淹杉頌曰桐梓舊麗松栝稱奇焉如茲品獨秀青崖羣木斂望雜卉不闚長入煙氛永駭鸞蟠淵鑑類函卷四百十三

桑一

增爾雅曰桑辮有葚栫辮半也桑樹一半有葚半無葚曰栫　原又曰女桑桋桑檿桑山桑樹小而條長者爲女桑樹一名桋桑　增又曰桑柳醜條醜類也桑柳皆阿那垂條　原典術曰桑木者箕星之精神木蟲食葉爲文章人食之老翁爲小童　易曰繫於苞桑　尚書曰桑土既蠶　又曰桑之落矣其黃而隕　又曰無踰我牆無折我樹桑　詩曰星言夙駕說于桑田　又曰厥匪厥絲　又曰交交黃鳥止於桑　增又曰蠶月條桑取彼斧斯以伐遠揚猗彼女桑　又曰徹彼桑土綢繆牖戶　又曰爰伐琴瑟　又曰隰有萇楚猗儺其枝夭之沃沃樂子之無知　又曰桑柔其下侯旬捋採其劉瘼此下民　禮記月令曰季春之月命野虞無伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降于桑具曲植蘧筐后妃齋戒親東鄉躬桑　內則曰國君世子生射人以桑弧蓬矢六射天地四方　祭義曰古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之奉種浴于川桑于公桑　周禮司爟註曰季夏取桑柘之火　原孟子曰五畝之宅樹之以桑　史記貨殖傳曰齊魯千畝桑麻　又曰燕秦千樹桑麻　又曰蜀卓氏之先用鐵冶富擅山海　又曰千樹萩千畝桑麻　又曰陳夏千畝漆千畦栗　又曰安邑千樹棗　又曰燕秦千樹栗　又曰蜀千畝漆　又曰山東千樹萩　又曰關中千畝竹　又曰陳留千畝漆　又曰淮北常山已南河濟之間千樹萩　又曰江陵千樹橘　又曰淮北荏菽千鍾　又曰渭川千畝竹　又曰齊魯千畝桑麻

以其貞信自持 增文選賦曰倉庚喈喈羣女出桑 陶潛詩曰相見無雜言但道桑麻長 謝朓詩曰桑柘起寒煙 江淹詩曰但願桑麻成蠶月得紡績 杜甫詩曰舍西桑葉可拈 李白詩曰五月梅始黃蠶稠桑柘空 又曰桑柘羅平蕪 歐陽修詩曰桑枝生櫪鳥啁啾 又曰去年東坡拾瓦礫自種黃桑三百尺 王安石詩曰繅成白雪桑 重綠 元好問詩曰童童翠蓋桑初合

桑二

原春秋元命苞曰姜嫄遊閟宮其地扶桑履大人迹生稷 呂氏春秋曰伊尹之母居伊水之上孕夢有神告之曰臼出水而東走無顧明日視臼出水告其鄰東走顧其邑盡爲水身因化爲桑有莘氏採桑得嬰兒空桑之中獻之于君君令乳之命曰伊尹 史記曰伊陟相太戊毫有祥桑穀共生于朝七日大拱 穆天子傳曰甲寅天子作居范宮（雜宮別名）以觀桑者乃飲于桑中（桑林之中）天子命桑虞出桑者用禁暴民（虞主桑者也不得令民犯桑） 左傳曰晉公子重耳出奔及齊齊桓公妻之將行謀于桑下蠶妾在其上聞之以告姜氏姜氏殺之（姜氏重耳妻也） 列子曰晉文公會欲伐衛公子鉏仰而笑公問何笑曰臣之謂公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣 列子曰晉文公會欲伐衛公子鉏仰而笑公問何笑曰臣之鄰人有送其妻適私家者道見桑婦悅而與言然顧視其妻亦有招之者矣臣竊笑此公悟其言乃止引師還未至而有伐其北鄙者 左傳曰趙宣子田于首山舍于翳桑見靈輒餓曰不食三日矣爲之簞食與肉寘諸橐以與之既而與爲公介倒戟以禦公徒而免之問何故曰翳桑見餓人也 增韓子曰子產開畝樹桑鄭人誘之 原列女傳曰陳辨女者陳國采桑之女也晉大夫解君甫使于宋道過陳遇采桑之女止而戲之曰女爲我歌吾將舍女乃歌曰墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之 又曰秋胡與采桑婦金不顧還家乃婦也婦投河而死（詳賢婦人） 史記曰吳公子光伐楚拔居巢鍾離初楚邊邑卑梁與吳邊邑長閧之怒而攻滅吳之邊邑吳王怒故遂伐楚兩都 列女傳曰齊宿瘤女者初女家相怒喧兩國邊邑邊邑長閧之怒而攻滅吳之邊邑吳王怒故遂伐楚兩都 列女傳曰齊宿瘤女者初閔王遊東郭百姓盡觀宿瘤女采桑如故王怪名問之對曰妾受父母教采桑不受教觀大王王曰此奇女也聘迎之 增古今注曰邯鄲有美女秦羅敷王仁妻也後爲趙王家令羅敷出採桑陌上王登臺見而悅之因

飲酒欲奪焉馬羅敷善彈箏作陌上桑之歌以自明 原東觀漢記曰蔡君仲汝南人至孝王莽亂人相食君仲取桑椹赤黑異器賊問所以云黑與母赤自食賊義之遺鹽二斗 謝承後漢書曰張堪爲漁陽太守勸民耕種百姓歌之曰桑無附枝麥秀兩岐張君爲政樂不可支 晉又曰陳留申屠蟠恥郡無義士遂閉門養志蓬戶蒺室依大桑樹以爲棟梁 又曰汝南伊昆爲汝陰縣功曹令新到官問曰園中有桑以食蠶何如昆曰非初至所務 後漢書曰高弘爲琅琊相妻子不入官舍用桑椹盛漿 又曰陳暭爲巫令桑旅生二萬餘株民以爲給 異苑曰漢興平元年九月桑再椹時劉先主軍小沛年荒穀貴士衆皆饑仰以爲糧 原益都耆舊傳曰何祇夢桑生井中趙直占曰桑非井中之物桑字四十八君壽恐不過此祇年四十八而卒 蜀志曰先主與宗中諸小兒於樹下戲言吾必當乘此羽葆蓋車 晉又曰初諸葛孔明自表後主曰成都有桑八百株薄田十五頃子弟衣食自有餘饒不別治生以長尺寸若臣死之日不使內有餘帛外有贏財以負陛下及卒如其所言 魏略曰楊沛爲新鄭長課民畜桑椹瑩豆積得千餘斛太祖迎天子軍乃無糧沛進乾椹後爲鄴令賜其生口十人絹百疋以報乾椹也 原晉會稽王道子嘗問其西土所出夭錫應聲曰桑椹甜甘鵾鷄革響乳酪養性人無妒心 世說曰有隨聞于官舍種桑滿三百株 晉書曰張天錫少有文才流譽遠近及歸朝甚被恩遇朝士以其國破身虜多共毀之會稽王道子嘗問其西土所出夭錫應聲曰桑椹甜甘鵾鷄革響乳酪養性人無妒心 世說曰有王甲從北方來詣謝公問北方何果最勝甲云桑椹最好謝公問可以比江東何果甲云是黃甘之流公曰君何乃爾妄語甲恐責乃買駿馬候熱時取數千枚還以奉公公食之以爲美乃謂甲此味乃江東所無而君近比黃甘于是引甲爲賓客 原述異記曰桓沖爲江州刺史遣人周行廬山冀覩靈異既陟崇巘有一湖生桑樹有敗艑赤鱗魚使者渴極欲往飲水赤鱗張鰭向之使者不敢飲 晉石虎鄴中記曰桑梓苑中盡種桑三月三及蠶時虎皇后宮人數千出桑遊戲其下 原崔鴻後燕錄曰初晃之遷于龍城植桑爲杜主及秦滅燕大風吹枝後數年度社處忽有桑二根生焉先是遼川無桑及槐通于晉求種江南平川之桑由晃始也 晉洛陽伽藍記曰洛中願會寺佛堂前生桑樹一株直上高五尺枝條橫遶柯葉旁布形如羽蓋復高五尺又葉

凡爲五重每一重葉椹各異京師道俗謂之神桑觀者成市布施者甚衆帝聞而惡之以爲惑衆命給事黃門侍郎元紀伐之其日雲霧晦冥下斧之處流血至地見者莫不悲泣　南史曰太祖宅在武進宅南有一桑樹擢本三丈橫生四枝狀似華蓋帝年數歲好戲其下從兄敬宗曰此樹爲汝生也　又曰沈瑀爲建德令教人一丁種十五株桑四株柿及梨栗女丁半之人咸歡悅頃之成林　又曰襄陽人鄰居種桑樹於界上爲誌韓係伯以桑枝蔭妨他地遷界上開數尺鄰人隨復侵之係伯輒更改種鄰人慙還所侵地　隋書曰齊河清中定令丁給永業二十畝爲桑田給麻田如桑法　英華録曰唐京兆萬年縣大寧坊有桑樹一株暮秋生子初冬椹熟鳳閣侍郎李元素取之以進　唐書曰李德裕居家以儉約自處每謂子孫曰吾近京城有賜田十頃耕之可以充食桑若干根可以充衣　宋列傳曰杜生者不知其名縣人呼爲杜五郎不出門者三十年黎陽尉孫軫訪之問所以不出門之故因笑指門外一桑曰憶十五年前亦曾納涼其下何謂不出　搜神記曰舊說有人遠征家有一女馬一匹女思父乃戲馬曰爾能爲我迎得父吾將嫁汝馬乃頓轡而去迎得父來後馬見女輒怒父問之女具以告父乃殺馬曝皮于庭女之皮所爲蹶然忽起卷女而行父失女後于大桑樹枝間得女及皮盡化爲蠶績樹上其繭厚大異常鄰婦取養之其收亦倍今世謂蠶爲女兒古之遺語也

桑三

搞集

沃桑　雅訓詩商頌商務行集于苞桑　漢書魯恭爲中牟令雅訓桑下變海　通泉　淮南子東海三變于桑田　元中記天下之高者扶桑無枝木焉上至天盤屈而下通三泉

醜條　詩桑之未落其葉沃若　下見桑一爾雅　曾烘堪

藏地　小雅譙彼桑薪卬烘于爝　風俗通楊籍宇文端齊人齊之亂母在賊中籍蓬宇地藏于地夜取之進母如是非一

執筐以求　異器而取　詩女

忽地中得米十斛上有字云米子楊籍以資給母　晞日　知風　淮南子扶桑在陽州日之所晞古詩枯桑知天風海水知天寒

執筐遷彼微行爰求柔桑　下見桑二　象觀漢記　西河社　南陽巢　庾信賦西河有枯桑之社　廣異記南方赤帝女學道得仙居南陽嶢山桑樹上正月一日衙柴作巢或作山白鵲或作女人

赤帝見之悲慟誘之不從以火焚之即昇天因名帝女桑　戲乘羽葆　令探金環　上見桑二蜀志　羊祜字叔子五歲時令乳母于陳家桑中探得金環是前身所識　五重羽蓋

徒因以爲感應而識者按燕氏五行書知且有大喪

陸游南唐書烈祖未年深水天興寺桑生木人長六寸如僧狀右袒而左跪異迎置宮中以仁壽節來獻烈祖驚置龍中以仁壽節來獻烈祖驚奉事甚謹其

詩後漢宋子侯董嬌嬈詩曰洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春風東南起花葉正低昂不知誰家子提籠行採桑纖手折其枝花落何飄揚請謝彼姝子何爲見損傷高秋八九月白露變爲霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳何如盛年去歡好永相忘吾欲竟此曲愁人腸歸來酌美酒酒挾琴上高堂　魏曹植豔歌曰出自薊門北遥望湖池桑枝枝自相植葉葉自相當春色映空來先發院邊梅細萍重疊長新花歷亂開連珂往淇上接幰至叢臺叢臺可憐妾當窗望飛蝶忌跌斗成帶褵寄語采桑伴訝今春日短枝高攀不及葉細籠難滿　吴筠采桑詩曰妾賤思不堪采桑渭城南帶滅連枝繡髮亂鳳皇釵花舞依長薄蛾飛愛緑潭無由報君信流涕向春蠶　又陌上桑詩曰嫋嫋陌上桑蔭陌復垂塘長條繫白日細葉隱鸝黄蠶饑妾復思拭淚且提筐故人寧知此離恨煎人腸　劉邈萬山見采桑人詩曰倡女不勝愁結束下青樓逐伴西城路相攜南陌頭葉盡時移樹枝高乍易鉤絲繩挂且脱金籠寫復收蠶饑日已暝詎爲使君留　王臺卿詠陌上桑詩曰令月開和景處處動春心挂筐須葉滿息倦重枝陰　陳徐伯陽賦得日出東南隅詩曰朱城壁日啟朱扉青樓含照本暉暉遠映陌上春桑葉斜入秦家緗綺衣羅敷妝粉能佳麗鏡前新梳倭墮髻圓籠裊裊挂青絲鐵鉤冉冉勝丹桂蠶饑日晚歸生愁忽逢使君南陌頭五馬停珂遣借問雙臉含嬌特好羞妾婿府中輕小吏即今來往專城裏欲識東方千騎歸謳謳日暮紅塵起　元趙孟頫題耕織圖詩曰仲春凍初解陽氣方滿盈旭日照原野萬物皆欣榮是時可種桑插地易抽萌列樹徧阡陌東西各縱橫豈惟雜落間采葉憚遠行大哉皇元化四海無交兵種桑日已廣矚望緑雲平匪惟錦綺謀衹以厚民生

賦魏繁欽桑賦曰上似華蓋紫極比形下象鳳闕萬桷一楹叢枝互出乃錯乃并炎炎隆暑涼風自生微條繼統隨風浮沈陽蜩鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋風忽其將來咸感節而悲吟玩庇蔭之厚惠情眷眷而愛深　晉陸機桑賦曰皇太子便坐蓋本將軍直廬也初世祖武皇帝爲中壘將軍植桑一株世更二代年漸三紀扶疏豐衍抑有瑰異焉夫何佳樹之洪麗超托居乎紫庭羅萬根以下洞矯千條而上征豈民黎之能植乃世

武之所營故其形瑰族類體蠶衆木黃中爽理滋榮煩縟綠葉興而盈尺崇條蔓而參雲森以四射邊洪儁而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遙俛睨靈根上眺脩條洞芳泉于九壤含溢露于清霄倚增城之飛觀拂綺窗之疏寮下迫遽以極望上扶疎而參差匪衆鳥之攸萃相皇鸞之羽儀理有徵而至顯道有隱而應期豈皇晉之貞瑞兆先見而啟茲起尋抱于纖毫崇萬篭于始基　傳咸桑樹賦曰從明儲以省膳憩便房以偃息觀茲樹之特偉感先皇之攸植蔚將軍于直廬種桑一株迄今三十餘年其茂盛不衰皇太子入朝以此廬爲便坐伊茲樹之饒倖蒙生生之渥惠降皇躬以斯植遂弘茂于聖世厥茂伊何其大連尋脩柯遠揚洪條梢槮布繁枝之沃若播密葉以垂陰蔭華寓而作涼清隆暑之難任以厥樹之巨偉登九日于朝陽且積小以高大生合抱于毫芒猶帝道之將升亦累德以彌光湯躬禱于斯林用獲雨而興商惟皇晉之基命爰于斯而發祥從皇儲于斯館物無改于平生心惻切以興思思有感于聖明步彷徨以周覽庶髣髴乎儀形

原　贊晉郭璞帝女桑贊曰爰有洪桑生濱淪潭厥圖五丈枝相交參園容是采帝女所蠶

表　唐李嶠進初冬椹熟表曰鴟鴞已革見夷貊之懷音絲繭行豐知府藏之逾實

柘

本　草曰柘喜叢生幹疎直葉圓有尖結實如椒其木染黃赤色謂之柘黃又奴柘似柘而小有刺葉亦柞可飼蠶古今注曰柘蜜佳音雖　周禮冬官曰弓人辨六材一曰柘　又考工記曰弓人取幹之道柘爲上　投壺曰矢以柘若棘無去其皮　古史考曰烏號弓以柘枝爲也　譙周曰野柘枝動烏巢之將飛柘樹反起彈烏烏乃驚號伐取爲弓故稱烏號弓　崔寔四民月令曰柘染色黃赤人所尊君黃者中尊赤者南方人君之所向也　蠶書曰柘葉飼蠶其絲作琴瑟弦清響勝凡絲　草木狀曰柘宜山石柞宜山阜楮宜澗谷柳宜下田竹宜高平之地清異録曰張曲江里第之側有古柘嘗因狂風發其一根解爲器具花紋甚奇人以公之手筆冠世目之曰文章木　物類相感志曰柘木以酒醋調礦灰塗之一宿則作間道烏木文柘通腎氣聖惠方治耳聾耳鳴有

柘根酒　楚詞曰有柘漿些　漢樂府歌曰泰尊柘漿析朝酲

榆一

原爾雅曰蘟蕘今之刺榆針刺如柘也生山中葉圓而厚剝取葉如榆淪爲茹美滑無姑其實夷姑榆也皮合漬之其味辛香所謂蕪荑榆白枌枌榆先生葉卻著莢　邢昺疏曰榆之類有十種葉皆相似皮及木理異矣　本草李時珍曰榆有莢榆白榆刺榆枌榆榆莢形狀似錢而小色白成串俗呼榆錢後方生葉似山茱萸葉而長尖觚潤澤嫩葉煠浸淘過可食三月采榆錢可作羹亦可收至冬釀酒淪過曬乾可爲醬山榆之莢名蕪荑與此相近但味稍苦耳　原廣志曰有姑榆有棚榆棚榆無莢又任車用至善蠹者出渤海東光以供官　晉詩曰東門之枌宛丘之栩子仲之子婆娑其下　原又曰山有樞隰有榆　又曰隰有六駁陸璣疏曰駁駁馬梓榆也樹皮青白駁犖遥視似駁馬故名駁　禮記內則曰棗栗飴蜜以甘之榆莢以滑之　周禮司爟註曰權苣枌榆免羣滌濯以滑之　周禮司爟註曰春取榆柳之火　原春秋元命苞曰三月榆莢落　史記天官書曰凡望雲氣平望在桑榆上餘二千里　後漢書馮異傳曰失之東隅收之桑榆　原晉宮閣名曰華林園榆十九株　莊子曰鵲上高城之巵而巢于高榆之顛城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則義行失時則鵲起　管子曰五沃之土其榆條直以長　范子計然曰蕪荑出地赤心者善　淮南萬畢術曰八月榆懦令人不飢　博物志曰食枌榆則眠不欲覺　風俗通曰桑車榆轂聞聲數里　氾勝之書曰種木無期因地爲時三月榆莢雨時高地強土可種木　雜五行書曰舍北種榆九株蠹大得　夢書曰榆爲人君德至仁也夢采榆葉受賜恩也夢居樹上得貴官也　崔寔月令曰二月榆莢成及青收乾爲旨蓄色變白將落可作醬酳音牢頭榆仁習也　文選稽康養生論曰豆令人重榆令人眠愚智所知也　古詩曰天上何所有歷歷種白榆　唐韓愈詩曰隔牆榆葉散青錢　李賀詩曰沈郎青錢夾城路　李玉英詩曰滿地榆錢不療貧

榆二

原韓詩外傳曰楚莊王將伐晉曰敢諫者死孫叔敖進諫曰園中有榆榆上有蟬方奮翼悲鳴飲清露不知螳螂之在後曲頸欲食之螳螂方欲食蟬不知黃雀在後舉頭而欲啄之黃雀食螳螂不知童子挾彈在榆下欲

彈之童子不知在前有深坑後掘株也楚乃息伐　漢書郊祀志曰高祖禱豐枌榆社

信方士虛言爲神仙可學余見其庭下有大榆樹久老剥折指謂曰彼樹無情然猶朽蠹人雜欲愛養何能使

之不衰　魏志曰鄭渾爲魏郡太守百姓乏材木課種榆爲籬　趙書曰從幽州大道濤沱河造浮橋植行榆

五十里置行宮　元五行志云元貞元年太平路蕪湖縣進榆木有文曰天下太平

榆三

鵲起　鳩搶上見榆一莊子　莊子蜩與學鳩笑之曰我決起而飛搶榆枋時則不至而控于地而已矣奚以之九萬里而南爲　扇地　爲籬本草諸榆性皆扇地故其下五穀不植

食皮　懸履漢書天文志成帝河平元年旱傷麥民食榆皮　清異錄金鄉路邊老榆行人于樹下易鞋履以其舊者懸而去時人指爲辭鞋樹

榆四

詩唐詩施肩吾戲詠榆莢詩曰風吹榆錢落如雨繞林繞屋來不住知爾不堪還酒家漫教夷甫無行處　宋

蘇軾御史臺榆詩曰我行汴堤上厭見榆陰綠千株不盈畝斬伐同一束及居幽囚中亦復見此木盡皮漏秋

雨病葉埋牆曲誰言霜雪苦生意殊未足坐待清風至飛英覆空屋　蘇轍次韻子瞻賦獄中榆詩曰秋風一

何厲吹此山中綠可憐凌雲條化爲樵夫束凜然造物意豈復私一木置身有得地不問直與曲青松未必青

枯榆還自足紛然落葉下蕭條媿華屋

桐一

爾雅曰櫬梧今梧桐　榮桐木與上櫬梧一也　宋陳翥桐譜曰紫花者名紫桐花如百合實堪糖煮嚼白花者名白

桐類穀花而不實白者葉圓大尖長花先葉而開紫者理細性緊拔生不及白花者之易一種油桐名膏桐實

可厭油一種刺桐文理細密性喜折裂花側萼如掌體有巨刺如欖樹實如楓一種赬桐身青葉圓大而長高

三四尺即有花花色紅如火無實一種人家所植名梧桐皮白葉青子可噉　本草李時珍曰白桐即泡桐也

葉大徑尺最易生長皮色粗白其木輕虛不生蟲蛀作器物屋柱甚良二月作花如牽牛而白實如巨棗長寸

餘殼內有子片輕虛如榆莢蔡實之狀老則殼裂隨風飄揚其花紫色者名岡桐荏桐即油桐也枝幹花葉並

類岡桐而小但實大而圓爲油爲時所須青桐即梧桐之無實者梧　桐皮青不皴其木無節直生理細而性緊葉光滑有尖其花細蕊墜下如饌其莢長三寸許五片合成老則裂開謂之櫜鄂子緻其上大如胡椒而皮皺海桐皮有巨剌或云即剌桐也　格物總論曰桐樹大者數圍空中枝榦森竦葉大梧桐樹葉大如掌

原書曰嶧陽孤桐　詩曰椅桐梓漆爰伐琴瑟　又曰梧桐生矣于彼朝陽　禮記曰季春之月桐始華

周書曰清明之日桐始華桐若不華歲有大寒　禮斗威儀曰君乘火而王其政平梧桐爲常生　孟子曰今有塲師舍其梧檟養其樲棘則爲賤塲師焉　易緯曰桐枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而後華　齊地記北十五里有桐臺即梧宮也　劉會鄒山記曰鄒山古之嶧陽魯穆公改爲鄒今鄒山嶧陽猶多桐樹

益州有梧桐木其華采如絲人績以爲布名曰華布　何遜遊山記曰吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此爲劣　沈懷遠南越志曰青桐花頗似木綿而輝薰過之　滇南雜記曰永昌有梧桐子比中州者形頗長大者幾可當蓮實過永昌亦不可得

管子曰五沃之土其木宜桐　莊子曰外乎子之神勞乎子之精倚樹而吟據梧而瞑　又曰空門來風桐乳致巢　馬彪注曰門戶空風自西生桐子似乳著鳥之巢自來棲之　蘇子曰夫人生一世若曉露之託桐葉耳其與幾何

淮南萬畢術曰桐子似乳著鳥之巢自來棲之　董仲舒請雨書曰秋以桐魚九枚　廣志曰梧桐有白者異國有白桐木其葉有白毳取其毳淹漬績織以爲布也　遁甲書曰梧桐不生則九州異居　齊民要術曰梧桐山石間生者爲樂器則鳴　瑞應圖曰王者任用賢良則梧桐生于東廂

埤雅曰桐柔木也而虛其心若能同者　崔琦七蠲曰爰有梧桐生于北谿傅根朽壤託險生危　張協七命曰寒山之桐出自大冥含黃鍾以吐幹據蒼岑以孤生

枚乘七發曰龍門之桐百尺無枝其中鬱結輪囷扶疎以分離　崔駰七依曰爰有梧桐生于北谿傅根朽之椅桐依峻岸而傍生　韓愈集曰碧梧翠竹鸞鵠對峙　杜甫詩曰桐葉坐題詩　李白詩曰秋色老梧桐

新論曰神農皇帝削桐爲琴　呂氏春秋曰成王與唐叔虞燕居桐葉以剪珪以告曰以此封汝虞喜以

告周公周公請封虞王曰余與虞戲周公曰臣聞之天子無戲言于是遂封叔虞于晉 摭說苑奉使篇曰楚使使聘于齊齊王饗之梧宮使者曰大哉梧乎王曰江漢之魚吞舟大國之樹必巨使何怪焉使者曰昔燕攻齊遵洛路渡濟橋焚雍門王與太后奔于莒逃于陽城之山當此之時則梧之大何如乎王使刁勃對之曰使者問梧之年乎昔者荊平王爲無道殺子胥父與其兄子胥入吳闔閭以爲將相三年將吳兵復讐楚戰勝乎柏舉王保于隨引師于郢子胥親射王宮掘平王墓笞其墳當若此時梧可以爲樹矣 伏侯古今注曰昭帝丹鳳二年馮翊人獻桐枝長六尺九枚枚一葉也 論衡曰李子長爲政欲知囚情以梧桐爲之象囚形乃鑿地爲陷臥木囚其中曰罪若正木囚不動有冤木囚動出人之精誠著木人也 漢書曰蔡邕聞吳人燒桐以爨者聞火烈聲因請以爲琴 異苑曰臨平岸出石鼓張華云取蜀中桐材刻魚形扣之音聞數十里又曰句章吳平州門前忽生一株青桐樹上有謠歌之聲平惡而斫殺平隨軍北虜首尾三載死桐歘自還立于故根上聞聲樹巔空中歌曰死樹今更青吳平尋當歸適聞殺此樹已復有光輝平尋歸如鬼謠 三秦記曰長安謠云鳳凰止阿房苻堅遂于阿房城植桐數萬株至慕容冲入阿房而居冲小字鳳凰 王孚安成記曰府君諱保如今樹梧于苞兩邊柯葉菴藹炎暑爲之清涼百姓列宅其間 南史曰齊豫章王嶷于邸起土山列種桐竹號爲桐山 北史曰元魏孝文宴侍臣于清徹堂日宴移于流化池芳林下帝仰觀桐葉之茂曰其桐其椅其實離離愷悌君子莫不令儀今林下諸賢足敷歌詠遂令黃門侍郎崔光讀暮春羣臣應制詩至彭城王勰詩帝爲改一字 祖台之志怪曰寥保至檀丘塢上北樓宿暮鼓二中有人著黃練單衣白帢將人持炬火上樓保懼藏壁中須臾有二婢上帳使迎一女子上與白帢人入帳宿未明白帢輒先去保因入帳中持女子問向去者誰答曰桐郎道東廟樹是也至暮二更桐郎復來保乃砟取之縛著樓柱明日視之形如人長三尺餘檻送詣丞相渡江未半風浪起桐郎得投入水風波乃息 酉陽雜俎曰歷城房家園齊博陵君豹之山也其中雜樹森疎或有人折其桐枝者君曰何爲傷吾鳳條自後人不復折 搢紳脞說曰異錄云溫陵城留從効重加板築植刺桐環繞之其樹高大而枝葉蔚茂初夏開花極鮮紅如葉先萌而花後

發主明年五穀豐熟

桐三

鳳翔 鸞集 傳咸梧桐賦停公子之龍駕息旅人之行扇暢華實之離離想儀鳳之來翔劉義恭華林四瑞桐樹甘露賞遠征圖翻遥集鸞步惠潤何廣霑我明庶 三株一葉晉宮闕名曰華林園青白桐三株 唐李白詩梧桐落金井一葉飛銀牀按金井以葉上有黃圖文如井非井欄也 半死半生 愈輕愈重枚乘七發龍門之桐其根體濕則愈重蒐則愈輕生時半死半生 陳青桐譜桐爻乘六易乾則蒐而輕斧 據蒼岑 揚雄方言梧桐小枝皆堅實而其本首虛貴殊枝者貴淮南子智有所不可以爲脊 瓏碧瓦 上詳桐一七命 宋歐陽修詩梧桐落碧瓦拂蒼苔 上見桐一淮南子 遁甲注梧桐知日月正閏其葉生十二葉一邊無閏有閏則生十三葉從下數起每葉爲一月視葉小韓愈詩霜風侵梧桐衆葉著樹乾空階一片響鈴若攜琅玕 帶晨霞 落秋雨 謝靈運詩桐林帶晨霞居易歇秋雨梧桐葉落時白 孫枝中琴瑟 乾葉錚琅玕 尚書注曰嶧陽特生桐中琴瑟風俗通曰

詩魏明帝詩曰雙桐生空井枝葉自相加通泉浸其根洼雨潤其柯 晉司馬彪與山巨源詩曰茗茗椅桐樹寄生于南岳上陵青雲霓下臨千仞谷處身孤且危於何托余足昔也植朝陽傾枝似鸞鵠今者絶世用倥傯東班匠不我顧牙曠不我録焉得成琴瑟何由揚妙曲卞和潛幽巖誰能證奇璞冀望神龍來揚光以燭 宋伏系之詠椅桐詩曰亭亭椅桐巒茲庭圖翠條疎風緑柯蔭宇 鮑昭山行見孤桐詩曰桐生叢谷裏根孤地寒陰未霜葉已盡不風條自吟幸願見彫斲爲君堂上琴 齊謝朓遊東堂詠桐詩曰高枝百丈餘枝生既婀娜葉落更扶疎無華復無實何以贈離居裁爲珪與璋足可命參墟 梁簡文帝賦得雙桐生空井詩曰季月雙桐井新枝雜舊株晚葉藏棲鳳朝花拂曙烏 王筠奉酬從兄臨川桐樹詩曰伊昔擅羽儀待價龍門垂優游清露點徽徹惠風吹月上陰陽幹雲霓覆死生枝公子存高尚聊用影華池棲鸞既不重舞鶴復何施方同散木衆清響竟誰知 沈約詠梧桐詩曰秋還遽已落昏曉猶未美微葉雖可賤一翦或成珪 又八詠悲落桐曰悲落桐落桐早霜露燕至葉未抽鴻來枝已素幽根未蟠結孤株復危絶初不照光景終年負霜雪勿言草木賤徒照君末光末光不徒照爲君含嘯吭陽柯泫緑水陰枝苦寒調厚德非所任不敢虚其心若逢陽春至吐緑照清濤 又詠孤桐詩曰龍門百尺時排雲少孤立分根詰玉池欲待高鸞集

吳均共賦韻同詠庭中桐詩曰龍門有奇價自言梧桐枝華暉實掩映細葉能披離不降周王子空待歲時移巖風忽交勁遂使無人知　隋魏彥深詠桐詩曰未求裁作瑟何用削成珪願寄華庭裏枝橫待鳳棲　李嶠詠桐詩曰孤秀嶧陽岑亭亭出衆林春光雜鳳影秋月弄圭陰高映龍門迥雙依玉井深不因將入夔誰憶在澧東寺偏書此葉多爲作鳴琴　王昌齡送宋鼎赴孤桐詩曰鳳凰所宿處月映孤桐寒槁葉零落盡空柯蒼翠殘虛心誰能見直影且直廣葉結青陰繁花連素色天然韻雅性不媿知音識　元稹

戴叔倫詠梧桐詩曰亭亭南軒外貞幹脩且直廣葉結青陰繁花連素色天然韻雅性不媿知音識　元稹宿曾峰館夜對桐花寄樂天詩曰微月照桐花月微花漠漠怨澹不勝情低徊拂簾幕葉深陰影細露重枝條弱夜久春恨多風清暗香薄是夕遠思君思君瘦如削我在山館中滿地桐花落　陸龜蒙詠井上桐詩曰美人傷別離汲井常待曉愁因轆轤轉驚起雙栖鳥獨立傍銀牀碧梧風嫋嫋　宋蘇轍和鮮于子駿桐軒詩曰桐身青琅玕桐葉蒲葵扇落落出軒墀亭亭奉開燕夜深疎雨滴午影微風轉秋屬一凌亂浙瀝驚蒸蒨朝日失繁陰青苔覆遺片空使坐中人慨然嗟物變　元郝經秋桐詩曰高秋江漢波卉木入搖落荒林擁孤桐蔓草重纏縛淒迷氣日喪憔悴若隕鑠黃凋晚風吹青裂饑鳥啄無時亦無儔幢幢老陰薄儀鳳安所棲宮樹空寂寞謂汝無自傷植根亦嬌弱豈能持風寒況乃失所托何時此宴居掃鋤剪荒惡攜幼扳庭柯遂我生聚樂

丁鶴年詠梧桐詩曰井桐徹夜下霜風錦繡園林瞬息空老盡秋容何足惜鳳巢吹墮月明中　明高啟詠桐樹詩曰晴粉朝英墜涼瓊夏葉舒鳥啼高樹早蟾轉薄疏虛朱絃未薦曲彤管屢題詩坐恐銷華澤商吹起前除　王問洗桐詩曰梧桐生高岡峯峯貽夏陰挹取葉上露爲予洗其心有時藉喬君閒情寄徽音何以報爾德激泉濯朝林永日影相對勿使塵涴侵

原賦　晉傅咸梧桐賦曰美詩人之攸貴兮覽梧桐乎朝陽蔚峯峯以蓑蓑兮鬱株列而成行夾二門以駢羅作館寓之表章　夏侯湛愍桐賦曰有南國之陋寢植嘉桐乎前庭闡洪根以誕茂豐脩幹以繁生納谷風以疎葉含春雨以濯莖濯莖天天布葉鬻鬻蔚童童以重茂蔭蒙接而相蓋蔽陰澹之南表覆陽阿之北外於是詰朝之暇步趾前廡春以遊目夏以清暑昔詩人之所稱美厥生之攸奇植匪岡其不滋識非條其不儀　宋袁

淑桐賦曰越衆木之薰狗勝雜樹之藻繆信爽幹以弱枝實裹素而表綠若乃根黃條茂蹟曠心沖貞觀于曾山之陽抽景於少澤之東被籍今煙霞懷珮今星虹儀丹丘之瑞羽棲清都之仙宮　劉義恭桐樹賦曰伊梧桐之靈材蔚疎林而擢秀元根通徹於幽泉密葉垂蔭乃抽葉而露始亦結實於星沈聳輕條而麗景涵清風而散音發雅詠於成林依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉而露始亦結實於星沈聳輕條而麗景涵清風而散音發雅詠於成林依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉而露始亦結實於星沈聳輕條而麗景涵清風而散音發雅詠於成林依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉而露始亦結實於星沈聳輕條而麗景涵清風而散音發雅詠於悠昔流素賞之在今必鸞鳳而後集何燕雀之能臨匪伊楚宮側豈獨嶧山岑邈萬棘之難儷永配道於仙琴

齊王融應竟陵王教桐樹賦曰梧桐生矣于邸岫之曾隈儀龍門而插幹佇鳳羽以抽枝蹤楚宮而留稱籍溜館以翻聲直不繩而特秀圓匪規而天成同歲草以委暮共辰物而滋榮豈遠心以自外寧有志於孤貞梁沈約桐賦曰龍門之桐遠望青葱專巖擅嶺或孤或叢枝封暮雲葉映畫虹抗蘭橑以栖龍拂雕窗而圍露喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮合影陽崖摽峰東陸俯結重陰仰成翠屋乍髣髴於行雨時徘徊於丹轂遠齊

原 贊郭璞梧桐贊曰桐實嘉木鳳凰所棲爰伐琴瑟八音克諧歌以永言噰噰喈喈　宋孝武孤桐贊曰珍無隱德產有必甄資此孤幹獻枝楚山稍星雲界衍葉炎屭名列貢寶器贊虞絃

補 表晉范甯爲豫章郡表曰永修公國相萬主解列到縣巡行邑治縣西北出二里有林中兩桐樹下根相去一丈上枝相去丈八連合成一

椒一

原 爾雅曰檓大椒　郭璞曰椒樹似茱萸蜀人作茶吳人作茗皆煮其葉以爲香

補 又曰椒檄醜菜　毛詩陸璣疏曰椒樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥可著飲食中東海諸島上亦有椒子長而不今成皐諸山間有椒圓甚香味似橘皮島上麋鹿食此其肉自然作椒橘香　通志曰椒曰蘑曰陸檄曰南椒蜀中者曰蜀椒巴中者曰巴椒廣東椒蔓生者冬月取椒藤置土坎中用稻草覆之次年春發坎取藤節有萌芽者種田壟間結子青綠色皮皺曝乾味與樹椒同　本草曰椒樹似茱萸有針刺其實菜六月紫赤子突出如目謂之椒目葉

堅而滑澤取殼爲毛甚辛芳入藥治邪氣欬逆温中下氣出蜀漢者良 原詩曰椒聊之實蕃衍盈升 又曰貽我握椒 春秋運斗樞曰玉衡星散爲椒 援神契曰椒景山多秦椒 莊子曰韋以裹椒雖踰絺綌然久則臭 原孫卿子曰民之親我驩若父母其好我芬若椒蘭 本草曰蜀椒久服之頭不白令寒者熱熱者輕輕者重 范子計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善 博物志曰外國豉法以酒浸令極乾以麻油蒸之後曝三日篩椒屑以意多少合投之胡椒酒方以好酒五升乾薑一兩胡椒七十枚末好石榴五枚管收計著中下氣 崔實四民月令曰正月之旦進酒降神畢室家無大小次坐先祖之前子孫各上椒酒於其家長稱舉白 離騷曰雜申椒與菌桂 又曰懷椒糈以要之 九歌曰蓀橈兮蘭漿 又曰椒漿 又曰奠桂酒兮椒漿 九章曰鑿申椒以爲糧 原風賦曰大王之風徘徊椒桂之間 原九歌曰蓀橈兮蘭漿 又曰奠桂酒兮椒漿 洛神賦曰踐椒塗之郁烈 阿房宮賦曰煙斜霧橫焚椒蘭也 杜甫詩曰塹北行椒却背邨

椒二

原漢官儀曰皇后稱椒房取其實蕃延盈升以椒塗室亦取其温煖 增燉煌新録曰虜劉剌答魯之右大渾中高百尋然無草木石皆絶色山產椒椒大如彈丸然之香徹數里每然椒則有鳥自雲際踶躚五色名赭爾鳥蓋鳳凰種也漢武帝遣將軍趙破奴逐匈奴得其椒不能解詰問東方朔朔曰此天仙椒也塞外千里有之能致鳳武帝植之太液池至元帝時椒生果有異鳥翔集 原漢記曰桓帝竇后崩中常侍曹節王甫欲以貴人禮葬大尉李固自扶輿起擣椒自隨謂妻子曰若太后不得配桓帝吾不生還矣 魏志春秋同異曰鍾繇娶麻子會之母黜其夫人文帝命繇復焉繇悉餐椒致噤帝乃止 世説曰石崇以椒爲泥泥屋王愷以赤石脂泥壁 增宋書曰永泰元年王敬則起兵以奉子恪爲名子恪亡走未知所在始安王遥光勸上盡誅高武諸子孫於是悉召諸王侯入宫孩幼者與乳母俱入其夜令太醫煮椒二斛須三更當盡殺之子恪徒跣自歸二更達建陽門刺啟已而上眠不起中書舍人沈徽爭與上親信左右謀少留其事須臾上覺問曰未耶未耶乃賜王侯供餌明日悉遣還第 唐書曰元載家籍得鍾乳五百兩胡椒八百石

椒三

原頌晉劉臻妻元日獻椒花頌曰美哉靈祀爰采爰獻聖容映之永壽於萬

原銘晉成公綏椒華銘曰嘉哉芳椒載繁其實厥味惟珍蠲除百疾肇惟歲始月正元日永介眉壽以祈初吉

原贊晉郭璞椒贊曰椒之灌植實繁有榛薰林烈薄酔其芬辛服之不已洞見通神

木部四楊柳　楸　黃楊　梓　槭　樗　漆　杞　黃楊　檟　石南　臭椿　臭茨　楮

楊柳一

原爾雅曰旄澤柳楊蒲柳　說文曰楊蒲柳也從木易聲柳小楊也從木卯聲　崔豹古今注曰白楊葉圓青楊葉長柳葉亦長細枝楊江東呼爲夫枝圓葉弱蒂微風則大搖故名高飛一曰獨搖蒲柳生水邊葉似青楊亦曰水楊即蒲楊也支勁韌任大用又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤也　廣志曰白楊一名高飛蓋一類二種也楊柳木葉大於柳也　渭本草李時珍曰楊枝硬而揚起故謂之楊柳枝弱而垂流故謂之柳縱橫倒順插之皆生春初生柔荑即開黃蕊至春晚葉長成後蕊中結細黑子蕊落而絮出如白絨因風而飛入池治化爲浮萍黃蕊即花其子乃絮也　原易大過卦曰枯楊生稊老夫得其女妻　詩曰楊之水不流束薪　又曰北山有柳　又曰折柳樊圃　又曰東門之楊其葉牂牂　又曰昔我往矣楊柳依依　又曰平丘山爰有楊柳　又曰沃民之國有白柳　渭三齊略記曰臺城東南有蒲臺高八尺始皇也　左傳曰董澤之蒲　山海經曰鹿山之西有谷焉名曰讙谷其木多柳　又曰鳳伯之山熊山眞陵之山木多柳　又曰平丘山爰有楊柳　又曰沃民之國有白柳　渭三齊略記曰臺城東南有蒲臺高八尺始皇所頓處在臺下縈馬至今蒲上猶縈似水楊而堪爲箭　原威弘之荊州記曰緣城堤邊悉植細柳綠條散風清陰交陌　渭唐書曰吐蕃風土寒苦物產貧薄所部邏婆川惟有楊柳人以爲資更無草木　原管子曰五沃之土宜柳　戰國策曰天楊橫樹之則生倒樹之則生折而樹之又生然十人拊之一人拔之則無楊矣且以十人衆拊易生之物然而不勝一人拔者何也拊之難而去之易故也　崔寔四民月令曰三月以及上除采柳絮可以愈瘡　夢書曰楊爲使者　稱尼拘　原文選曰長楊映碧沼　又曰修楊夾廣津　又曰細柳夾道生　又曰春林本自奇楊柳最相宜　又曰攀攀園中柳　又曰柳條恒著地　又曰弱柳蔭脩衢　渭杜甫詩曰歸院柳邊迷　劉禹錫詩曰長安陌上無窮樹惟有垂楊綰別離

楊柳二

原戰國策曰楚有養由基善射去楊葉百步而射之百發百中　琴操曰昔思革子尹文子叔儋子相與爲友聞楚成王賢俱往見之至嶽巖之間卒遭飄風暴雨共伏於空柳之下衣寒糧乏自度不能俱活以革子爲賢乃共衣糧與之二子遂凍餓而死革子見楚王楚王知其賢陳酒設鐘鼓而樂之革子操琴而作別散之音楚王賜百金以葬二子　漢書曰昭帝時上林苑中大柳樹臥地一朝起生枝葉有蟲蝕其葉爲字曰公孫病已立及昭帝崩大臣迎立昌邑王王即位淫亂失道霍光廢之更立昭帝兄衛太子之孫是爲宣帝帝本名病已　晉書曰嵇康性絕巧而好鍛宅中有一柳樹甚茂乃激水圍之每夏月居其下以鍛東平呂安服康高致每一相思輒千里命駕　原世說曰王恭字孝伯美姿容人多悅之或目之曰濯濯如春月之柳　晉書曰此蟬翳葉也以自蔽人不見已愷之引葉自蔽靈寶就溺而殺之一絕　又曰陶侃於武昌道上植柳人有竊植于家者侃見少爲瑯琊時所種柳皆已十圍慨然曰木猶如此人何以堪攀枝執條泫然流涕　又曰陶潛字淵明爲彭澤令宅邊栽五株柳號五柳先生著五柳先生傳　世說曰顧悅之與晉簡文帝同年悅之早白帝問卿何以先老對曰蒲柳之姿望秋而落松柏之質隆冬轉茂　齊書曰王敬則嘗使虜於北館種楊柳後虜長曜北使還敬則問所種柳大小長短曜曰虜中以爲甘棠　又曰何點性好事閑陸惠曉與張融並宅宅間有池池上有二柳樹點歎曰此池便是醴泉此樹便是交讓（益州有交讓樹兩兩相對互枯互生歲不俱盛）　又曰阮孝緒建武末清溪官東門無故自崩大風拔東宮門外楊樹以問孝緒曰清溪皇家舊宅齊爲木東爲木位今東門自壞木其衰矣　原又曰劉悛之爲益州刺史獻蜀柳數株枝條甚長狀若絲縷時舊宮芳林苑始成武帝以植於太昌靈和殿前常玩咨嗟曰此楊柳風流可愛似張緒當年時其見賞愛如此　續搜神記曰上虞魏金家在縣北忽有一人著孝子服皁笠手巾掩口來詣金家語曰居有錢一千萬銅器亦如之大柳樹錢在其下取錢當得其書居大不吉僕尋爲君作此便去自爾出三十年遂不復來金亦不取錢　孔氏志怪曰會稽盛逸嘗晨興路未有行人見門內柳樹上有一人長二尺衣

朱衣冠冕俯以舌舐樹葉上露良久忽見逸神意如驚遽即隱不見 晉隋書曰渤海公高頻孩孺時家有柳樹高百許尺亭亭如車蓋里中父老曰此家當出貴人 唐書曰韋虛心父維爲郎時蒔柳於郎省及虛心位郎對之輒斂容 李集去思頌曰李錫天寶中爲虞城令蠡丘館東有三柳公往來憩之飲水則去行路勿剪比于甘棠 唐書曰呂渭爲禮部侍郎中書省中有柳樹建中末枯死興元元年車駕還京其樹再榮人以爲瑞柳渭以爲賦題上聞而惡之渭因入閣遺失請託文記遂出爲潭州刺史 又曰范希朝遷振武節度使初單于城池舊少樹希朝于他處市柳子命軍人種之俄遂成林居人賴之 宋史曰辛仲甫知彭州州少種樹暑無所休仲甫課民栽柳蔭行路郡人德之名爲補闕柳 遼史曰瑟瑟儀苦旱擇吉日行以祈雨前期置百柱天棚及期乃射柳皇帝再射親王宰執以次各一射中柳者賀誌柳者冠服不中者以冠服質之不勝者進飲于勝者然後各歸其冠服又翼日植柳天棚之東南巫以酒醴黍稷薦植柳祝之皇帝皇后祭東方畢子弟射柳

楊柳三

原 流絲　飛絮　枝乘柳賦階草漠漠白日遲遲吁嗟細柳流亂輕絲　下見柳五伍緝之賦　東門葉　北郭枝　上見柳一毛詩北郭門馬樊不肯馳下車少躑躅　仰折楊柳枝　赤葉　綠條　上詳柳一古今注　陳琳柳賦偉姿逶態英豔妙奇綠條翠葉雜遝纖麗　蔚通衢　蔭清沼　蔚通衢青槐蔭脩陌　謝尚書乾元中虢州奏閿鄉縣界女媧墳生　許慎淮南子注曰展禽家植柳身行惠德因號柳下惠　唐天實十三載大雨晦暝失所在至夜河濱忽聞河中雷雨聲曉見其墳湧出　梁館　隋堤　梁孝王游于忘憂之館集諸游士各使爲上有雙柳樹下有巨石柳各高十餘丈畫圖以進　隋書曰煬帝自板渚引河築御道植以柳賦枚乘賦柳　漢張敞爲京兆尹走馬章臺街街有柳絲唐世曰章臺柳故杜名曰隋堤一千三百里　京兆市　曲江衙　漢張敞爲京兆尹走馬章臺街街有柳絲唐世曰章臺柳故杜詩京兆空柳市　羣芳譜唐曲江池畔多柳號爲柳衙謂成行列如排衙也　結帶　染衣　李義山集柳枝洛中里娘也聞謠義山蕪臺詩乃折柳結帶贈義山乞詩　三峰集曰李固言未第前行古柳下聞有彈指聲固言問之曰吾柳神九烈君也用柳汁染子衣裳矣第後以素縑祀我許之累及第　黃金縷　綠絲縧　李商隱柳枝已帶黃金縷仍開白玉花　賀知章詩碧玉妝成樹高萬條垂下綠絲縧不知細葉誰裁出二月春風似剪刀

楊柳四

清 俄生左肘　莊子曰支離叔觀于冥伯之丘崑崙之墟黃帝之所休俄而柳生其左肘　原 龍鱗鳳翼　陳琳柳賦　清德不衰　南史曰劉穆之兄弟三人共處蓬室一間習業不廢聚徒教授常有數十丹陽尹袁粲於後堂夜集聞而請之指廳事前古柳樹曰人謂此樹是劉尹時樹每想高風今復見卿清德可謂不衰矣粲瑛之曾孫瑛晉時爲丹陽尹 清 移植永豐　唐宣宗聞樂府唱白

居易柳枝詞有永豐南角荒園裡盡日無人屬阿誰之句乃下敕移植于坊中　縈筆綴巾劉禹錫柳絮詩縈迴謝女千絲復萬條張令當年成底事風流纔似女郎腰　鳳州三出墨客揮犀陝西鳳州有三出妓女手皆纖白蜀主與江南婚　含烟帶雨宋呂居仁詩含烟帶雨過平橋嫋嫋蜀主與江南婚故世言鳳州有三出手柳酒也又方輿覽勝建康有鳳州柳求得其種云

楊柳五

原詩古詩曰白楊初生時乃在豫章山上葉拂青雲下根通黃泉　梁簡文帝詠柳詩曰垂陰滿上路結束早知春花絮時要歌吹人　又折楊柳詩曰楊柳亂成絲攀折上春時葉密鳥飛礙風輕花落遲城高短簫發林空畫角悲曲中無別意併是爲相思　又和湘東王陽雲樓檐柳詩曰曖曖陽雲臺春柳發新梅柳枝無極軟春風隨意來潭池青帷閉玲瓏朱扇開佳人有所望車聲非是雷　梁元帝詠陽雲臺春林邊通粉色葉裏映紅巾帶日交簾影因吹掃席塵拂檐應有意偏宜桃李人　又折楊柳詩曰長條垂拂地輕花上逐風露霑疑染綠葉小未障空　劉邈折楊柳詩曰巫山巫峽長垂柳復垂楊同心宜同折故人懷故鄉山似蓮花豔流如明月光寒夜猨鳴徹遊子淚沾裳　又綠柳詩曰長條

甫柳邊詩曰只道梅花發那知柳亦新枝枝總到地葉葉自開春紫燕時翻翼黃鸝不露身漢南應老盡霸上
遠愁人　段成式折楊柳曰枝枝交影鎖長門嫩色曾沾雨露恩鳳輦不來春欲盡空留鶯語到黃昏　又曰
陌上河邊千萬枝怕寒愁雨盡低垂黃金穗短人多折已恨東風不展眉　張喬楊花落詩曰北斗南回春物
老紅英落盡綠尚早韶風淡蕩無所依偏惜垂楊作春好此時可憐楊柳花縈盈豔曳滿人家人家女兒出羅
幕淨埽玉除看花落寶環纖手捧更飛翠羽輕裾承不着歷歷瑤琴舞袖陳飛紅拂黛憐玉人東園桃李芳已
歇猶有楊花嬌暮春　司空圖詠宮柳詩曰莫道秋來芳意遣宮娃猶似妬娥眉幸當玉輦經過處不怕金風
浩蕩時草色長承垂地葉日華先動映樓枝翠洞松亦有凌雲分爭似移根太液池　又詠柳曰一籠金線拂彎
橋幾被兒童損細腰無奈靈和標格在春來依舊裹長條　張佾詠柳詩曰雪盡青門弄影微暖風遲日早驚
歸如憑細葉留春色須把長條繫落暉彭澤有情還鬱鬱隋隄無主自依依世間惹恨偏饒此可是行人折贈
稀　温庭筠詠柳詩曰楊柳千條拂面絲綠烟金穗不勝吹香隨靜婉歌塵起影伴嬌嬈舞袖垂羌管一聲何
處曲流鶯百囀最高枝千門九陌花如雪飛過宮牆兩不知　唐彥謙詠柳曰春思春愁一萬枝遠村遥岸寄
相思西園有雨和苔長南内無人拂檻垂遊客寂寥緘遠恨暮鶯啼叫惜芳時晚來飛絮如霜鬢恐爲多情管
別離　宋翁靈舒詠衰柳曰風吹無一葉不復翠成窠枝脆經霜氣根空入水波寒栖江鷺早暗出野螢多廢
苑荒隄外人嗟舊迹過　元馬祖常楊花宛轉曲曰空中游絲已無賴宛轉楊花猶百態隨風撲帳拂香奩度
水點衣縈錦帶輕薄顛狂風上下燕子驚兒各新嫁釵頭燼墜玉蟲初盆裏絲縷銀繭乍欲落不落春沿平無
根無蒂作浮萍繡波繡苔總成媚人間最好是清明清明豔陽三月天帝里烟花市酒船石橋橫直人家好小
海白魚跳碧藻榆莢荷錢怨別離不似楊花宛轉飛楊花飛盡緑陰合更看明年春雨時　明楊基詠雪中柳
曰春雪晚蕭蕭隨鶯上柳條漸將絲共結終與絮俱飄淚粉凝啼眼珍珠壓舞腰東風自憐惜留映赤欄橋
又詠新柳曰濃如烟草淡如金濯濯姿容裊裊陰漸軟已無燋悴色未長先有別離心風來東面知春淺月到
梢頭覺夜深惆悵吳宮千萬樹亂鴉疎雨正沉沉　謝榛詠春柳曰黃鸝時復喚春遊陌上楊花漫不休幾向
離筵搖落日莫教長笛動清秋輕烟直接都門外細雨低臨灞水頭謾繫王孫金絡馬萋萋緑草有人愁

原賦 魏文帝柳賦曰昔建安五年上與袁紹戰於官渡時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物傷懷乃作斯賦曰伊中域之偉木瑰姿妙其可珍稟靈祇之篤施今與造化乎相因四時邁而代運今去冬節而涉春彼庶卉之未動固肇萌而先辰盛德遷而南移今星鳥正而司分應隆時而繁育揚翠葉之青純脩幹偃蹇以虹指柔條阿那而蛇伸上扶踈而孪散下交錯而龍鱗在余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸而高尺今連拱而九成嗟日月之逝邁忽疊疊以遄征昔周遊而處此今倏忽而成形感遺物而懷故俛惆悵以傷情於是曜靈次乎鶉首今景風扇而增煖豐弘陰而博覆今躬愷悌而弗倦四馬望而傾蓋今行旅仰而迴睠垂簡卑而擇賢含精靈而寄生今保休體之豐衍惟尺斷而能植今信永貞而可羨 應瑒楊柳賦曰赴伐兮豈簡卑而擇賢含精靈而寄生兮保休體之豐衍惟尺斷而能植兮信永貞而可羨 應瑒楊柳賦曰赴陽春之和節植纖柳以承涼攄豐節而廣布紛鬱勃以敷陽三春倏其奄過景日赫其垂光振鴻條而遠懻迴雲蓋於中唐 繁欽柳賦曰有寄生之孤柳託余寢之南隅順肇陽以吐牙因春風以揚敷交綠葉而重葩轉紛錯以扶疎鬱青青以暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之清液曜華采之猗猗 王粲柳賦曰昔我君之定武致天屆而徂征元子從而撫軍植嘉木于茲庭歷春秋以逾紀行復出于斯鄉覽茲樹之豐茂紛旖旎以脩長枝扶踈而覆布葹森梢以奮揚人情感于舊物心惆悵以增慮行游目而廣望覩城壘之故處悟無生之語言信思難而存懼嘉甘棠之不伐畏取累於此樹苟遠跡而退之豈駕遲而不屢 晉成公綏柳賦曰偏濱犢臭之清渠啟橫門於大路臨九達之通衢愍行旅之靡休樹雙柳于道隅彌年載而成陰紛嬋媛而扶踈 伍輯之柳花賦曰步江皐兮騁望感春柳之依依垂柯葉而雲布揚零花而雪飛或風迴而游薄或霧亂而飄零野淨穢而同降物均色而齊明 傅休奕柳賦曰美允靈之鑠氣兮嘉木德之在春何茲柳之珍樹兮稟二儀之清純受大角之禎祥兮生濛汜之涯濱參剛柔而定體兮應中和以屈伸長葩舒而增茂兮容葉布而重陰夾通塗與廣庭兮環清洛而成林於是元雲被岳素景含暉泰液渥流朝露未晞是精靈之所鍾兮蔚鬱以依依居者觀而弭思兮行者樂而忘歸夫其結根建本則固于泰山兼覆廣施則均於昊天雖尺斷而枝夭阿那四垂凱風振條同志來遊攜手逍遥逾滋兮配生生于自然無邦壤而不植兮象乾道之屢遷紛猗靡以從風兮若將往而復旋若乃豐葩茂樹長

序 魏曹植柳頌序曰余以閑暇駕言出遊過友人楊德祖之家視其屋宇寥廓庭中有一柳樹聊戲刊其枝葉故著斯文表之遺翰遂因辭勢以讚當今之士

檉

爾雅曰檉河柳郭注曰河旁赤莖小柳也 說文曰檉河柳也從木聖聲 羣芳譜曰赤檉幹小枝弱皮赤葉細如絲纔炳娜可愛一年三作花花穗長二三寸色粉紅如蓼花名檉柳一名河柳一名三眠柳一名人柳一名三春柳也春前以枝插之易生 詩曰故之將雨檉先知之起氣以應又負霜雪不凋乃木之聖者也一名觀音柳一名長壽仙人柳即俗所稱三春柳也 爾雅翼曰天之將雨檉大者爲炭復入灰汁可以煮銅 文選南都賦曰其木則越志曰綏南縣多連山檉松杞梓 爾雅翼曰涼州有赤白檉大者爲炭復入灰汁可以煮銅 文選南都賦曰其木則故字從聖又名兩師 酉陽雜俎曰涼州有赤白檉大者爲炭復入灰汁可以煮銅 文選南都賦曰其木則檉松楔梭 三輔故事曰漢武帝苑中有柳狀如人號曰人柳一日三起三眠

詩 梁簡文帝詠檉曰凌寒競貞節負雪固難虧無斷懸雲母桂詎減珊瑚枝 明吳寬詠檉曰讀詩識其名誰謂材無用西戎每渡河此木能載重所以人字之豈在作梁棟兩株倚東籬計亦七年種相對垂青絲慕地來二仲

頌 梁江淹檉頌曰碧葉蓍鵲賴柯翕翍方陋筠檳遠笑荊棘

杞

毛詩義疏曰杞柳生水旁樹如柳葉麤而白木理微赤今人以爲轂 嚴粲詩緝曰詩有三杞無折我樹杞柳屬也南山有杞湛露在彼杞棘山木也集于苞杞隰有杞棲言采其杞枸杞也 孟子曰猶以杞柳爲桮棬詩疏曰杞形似樗一名狗骨

黃楊

本草曰黃楊生諸山野中人家多栽插之枝葉攢簇上聳葉似初生槐芽而青厚不花不實四時不凋其性難長俗說歲長一寸遇閏則退今試之但閏年不長耳其木堅膩作梳瑟印最良 酉陽雜俎曰世重黃楊以其無火也用水試之沉則無火凡取此木必以陰晦夜無一星伐之則不裂 蘇軾詩曰園中草木應無數唯

有黃楊厄閏年

賦宋歐陽修黃楊樹子賦并序曰夷陵山谷間多黃楊樹子舟中望見之鬱鬱山際有可愛之色作小賦以歌之曰若夫漢武之宮叢生五柞景陽之井對植雙桐高秋羽獵之騎半夜嚴粧之鍾鳳蓋朝拂銀牀暮空固已葳蕤近日的礫含風婆娑萬户之側生長深宮之中豈知緑辭青苔蒼崖翠辟枝蓁鬱以含霧根屈盤而帶石落落非松亭亭似柏上臨千仞之盤薄下有驚湍之潨激澗斷無路林高暝色偏依最險之處獨立無人之跡江巳轉而猶見蜂漸回而稍隔嗟乎日薄雲昏烟飛露滴負勁節以誰賞抱孤心而誰識徒以實穴風吹陰崖雪積歎山鳥之朝哳衆驚猨之寂歷無游女兮長攀有行人兮暫息節既晚而愈茂歲已寒而不易乃知張騫一見須移海上之根陸凱如逢堪寄隴頭之客

梓一

爾雅曰椅梓郭注曰楸屬也江東有虎梓即楸椅梓槚楸一物四名而陸璣詩疏以楸之白理生子者爲梓梓實桐皮爲椅齊民要術又以白色有角者爲梓即楸也又名子楸黃色無子者爲椅楸又名黃荆楸但以子之有無爲別其角細長如箸其長近尺冬後葉落而角猶在　本草蘇頌曰木似桐而葉小花紫又一種鼠梓即小雅云北山有栵是也　又李時珍曰梓有三種木理白者爲梓赤者爲楸梓之美文者爲椅楸之小者爲榎桐亦名椅與此不同此椅即尸子所謂荆有長松文椅者也　詩曰北山有梓　又曰惟桑與梓必恭敬止　孟子曰拱把之桐梓　禮斗威儀曰君乘火而王其政和平梓爲長生　山海經曰玉山碧山多梓雞山美梓　埤雅曰梓爲百木長故呼爲木王木莫良于梓故書以梓名篇禮以梓人名匠　爾雅翼曰屋室有梓木則餘材皆不震　古今注曰梓實曰豫章　齊民要術曰種梓法秋末冬初取梓角暴乾播種一年蔣之二年移之　元中記曰凡梓木爲楹居下則木鳴謂之爭位　文選曰斬泗濱之梓以爲箏

梓二

古史考云太姒夢太子發取周庭之梓樹於商闕化爲松杞　尚書大傳曰伯禽康叔見周公三見而三

笞商子曰二子盡相與觀乎南山之陰見梓晉然實而俯反以告商子商子曰梓者子道也二子者明日見乎門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之 證史記曰子胥將死告舍人曰必樹吾墓上以梓梓可爲器而抉吾眼於吳之東門上以觀越兵入吳也 元中記曰秦文公造長安宮終南山有梓樹大數百圍蔭宮中公惡而伐之連日不尅輒大風雨夜有鬼問梓樹樹曰豈奈乎吾鬼曰若使三百人披頭以絲繞樹豈不敗汝樹默然明日人上言之公依此伐之時梓樹神化爲青牛文公命騎擊之騎不勝或墮地髻解被髮牛畏之入澧水秦因是置旄頭使先驅 帝王世本云鄭客入函谷見素車白馬曰吾華山君願以一牘致滈池見一大梓樹有文石取以扣樹當有應者書以與之鄭客如其言見宮門如王者居謁者出受書入有頃書曰今年祖龍死 漢武故事曰衛子夫入宮歲餘不得見涕泣請出上曰吾昨夢子夫中庭生梓樹數株豈非天乎是日幸之有娠 原漢書曰元帝初元四年皇后曾祖父濟南東平陵王伯墓門梓柱卒生枝葉上屈劉向疏云王氏先祖墳墓在濟南者其梓柱生枝葉扶疎上出屋根垂地中雖立石起柳無以過此之明也 證後漢書曰應順爲冀州刺史廉直無私遷東平相賞罰必信吏不敢犯有梓樹生於廳事後母至孝衆以爲孝感之應

豫章記曰松陽門內有大梓樹四十五圍樹先枯永嘉中一旦忽更榮華太興中元帝果繼大業

楸一

楸 證爾雅曰槐 郭注曰槐當爲楸 小葉曰榎大而皵楸小而皵榎 原又曰柏山榎 郭注今之山楸 證羣芳譜曰楸生山谷間處處有之與梓本同末異生有行列莖幹喬聳至秋垂條如線謂之楸線其木濕時脆燥則堅良木也 本草李時珍曰楸葉大而早脫故謂之楸榎葉小而早秀故謂之榎 左傳曰季孫爲己樹六櫃於蒲圃東門之外定姒薨匠慶請蒲圃之櫃以爲櫬君子曰多行無禮必自及也 原史記曰淮北常山梁南河濟之間千樹楸與千户侯等 證正字通曰汝州多楸樹富弼知州時手植數百本于後圃後人思其政建鄭公堂於楸林之下 潘岳懷舊賦曰望青楸之離霜 陳思王曹植詩曰走馬長楸間 又曰楸樹馨香倚釣磯

楸二

詩 唐韓愈庭楸詩曰庭楸止五株共生十步間冬有藤繞之上各相鈎連朝日出其東我常坐西偏夕日在其西我常坐東邊當晝日在上我在中央間仰視何青青上不見纖穿朝暮無日時我且八九旋濯濯晨露下明珠何璁瑽夜月來照之蒨蒨自生烟我已自頑鈍重遭五楸摧客來尚不見肯到權門前權門衆所趨有客動百千九牛忘一毛未在多少間往旣無可顧不往自可憐 又楸樹二絶句曰幾歲生成爲大樹一朝纏繞困長藤誰人與脫青羅帔看吐高花萬萬層 幸自枯條能竪立可煩蘿蔓作交加傍人不解尋根本却道新花勝舊花

豫章一

本草李時珍曰豫章乃二木名一類二種頗師古曰豫即枕木章即樟木豫即所謂釣樟者也根似烏藥香故又名烏樟 羣芳譜曰樟樹高丈餘小葉似栂而尖長背有黃赤茸毛四時不凋夏開細花結小子肌理細膩有文故名樟可雕刻氣甚芬烈大者數抱西南處處山谷有之可爲居室器物又可製船易長根側分小木種之老則出火種勿近人家 禮斗威儀曰君政訟平豫章常爲生 陳留風土傳曰尉氏章樹生酸棗 水經曰豫章城之西南有松陽門門內有樟樹高七丈五尺大二十五圍枝葉扶疎垂陰數畝 地里志曰豫章郡因以爲名至晉永嘉年間大茂 南康記曰南康縣眷永極源去郡並九百地多章枕樹遊名山志曰樓石山多章枕皆三四五圍 鄧德明南康記曰豫章攬婁而生長於其間得便也 淮南子曰藂蓋蠕蠕然日加數寸不可以爲櫨棟桷 莊子曰騰猨得豫章擾婁而生長於其間得便也 神異經曰東方有豫章樹高千丈有工操斧旋斫旋合 新語之生也七年而後知故可以爲棺舟 神異經曰東方有豫章樹高千丈有工操斧旋斫旋合 新語曰賢者之處世猶金石生于沙中豫章產於幽谷 司馬相如上林賦曰楩楠豫章 郭璞南郊賦曰樊樟擢秀於祖邑 杜甫詩曰豫章翻風白日動 又曰豫章夾日月 高士傳曰堯聘許由爲九州長由惡聞洗耳於河巢父見謂之曰豫章之木生於高山工雖巧而不能得子避世何不深藏 左傳曰白公作亂殺子西子期曰普吾以力事君不可不終抉豫章以殺人而後死

豫章二

述異記曰昔漢武二年立豫章宮於昆明池中作豫章木殿　應劭漢官儀曰豫章郡樹生庭中故以名郡以此樹常中枯逮永嘉中一旦更茂豐蔚如初咸以爲中宗之徵祥也　陳書曰侯景之平也太極殿被焚承聖中議欲宮之獨闕一柱七月有章木大十八圍長四丈五尺流泊陶家後渚監軍鄒子慶以聞詔書令沈衆兼工部尚書構太極殿　夷堅續志曰建安麻沙鎮唐劉翰手植樟木大十餘圍有異人曰此木之榮枯實關劉之盛衰至宋紹定間得樟實三枚有夢先者三舉兩魁後一幹微枯其年劉純沒後枯幹復榮又生黃花三朵是年劉領舉者三人凡有科擢必先見兆因呼瑞樟

豫章三

賦　唐敬括豫章賦曰東南一方淮海維揚爰有喬木是名豫章根坎窗簪天綱攀四氣煥三光蠢縮雲聳披離翼張一擢而其秀頴發七年而其材莫當懿夫倚荆衡連楚越迴合湘沅之浦分敷吳會之閒黯彭蠡而烟垂汨滄浪而吹發清輝灩灩朝灑陽臺之雲翠影亭亭夕皓巫山之月爾其孤幹直指交莖亂傾紺葉烟綠朱華日明掩冥靈之光儥奪若木之芳榮卉不暇植蔓不及榮總此衆美嘗與之京疃乎向若廓君之林池充君之苑圃膏澤即沐鴻休亦覆門柳不可齊華庭梧不能獨秀已矣夫梓匠之瞻望靡及江潭之歲月空深誰當徙植天池畔終冀成君桃李陰

記　南宋黃庭堅壽樟亭記曰在建昌縣治項安世作壽樟亭初邑人李左司公懋仕于朝高宗常問樟公安否奏以枝葉婆娑四時常青何萬幾之暇眷眷乎遐方之一樟哉必閒閻纖悉轉而上聞抑念世家仁及此木也

詔定聞令陳文孫刻圖于石焉

椿

本草李時珍曰椿樗易長而多壽考故有椿樗之稱椿樗栲乃一木三種也椿木皮細實而赤葉香甘可茹

羣芳譜曰椿一作櫄一作杶一作橁今俗名香椿木身大而實其幹端直紋理細膩肌色赤皮有縱紋易起

莊子曰古有大椿以八千歲爲春八千歲爲秋　鳳池編曰盧

攜夢人贈句云若問登庸日庭椿不染風初不解其語後九年攜拜相庭下古椿一株雖狂風驟雨樹則不濕

采摘　古詩曰椿松爲佳友烟霞是舊隣　蘇軾集曰從今八百歲合抱是靈椿

詩宋晏殊詠椿詩曰義義楚南樹杳杳含風韻何用八千秋騰凌詫朝菌　劉原父詩曰野人獨愛靈椿館西靈椿聳危幹風揉雨線三月餘寒爽中庭映華傘

樗

本草曰北人呼樗爲山椿江東呼爲虎目樹亦名虎眼謂葉脫處有痕如虎之眼目又如樗蒲子故得此名又曰樗亦作樗字從虘其氣臭人呵嘻之也其木皮麤肌虛而白其葉臭惡歉年人亦采食栲即樗之生山中者　原詩曰山有栲　又曰南山有栲　栲山樗也　原又曰南山有樗　莊子曰惠子謂莊子之言大而無用衆所同去也莊子曰今子有大樹何不樹之於無何有之鄉廣莫之野逍遥乎寢臥其下　注又曰樗櫟散材也　注又曰樗蒱采戲也古有樗蒱局法見後漢書

詩唐白樂天詩曰香檀文杏苦雕鐫生理何能得自全知有無材老樗否一枝不損盡天年

漆一

許慎說文曰漆木汁可以髹物　本草曰漆樹春分前移栽易成其身如柿其葉如椿以金州者爲佳故世稱金漆今廣浙中出一種漆樹似小榎而大六月取汁漆物黃澤如金即唐書所謂黃漆者也　詩曰阪有漆　史記曰陳夏千畝漆其人皆與千户侯等　又曰木器髹者千枚　莊子曰漆有用故割之　抱朴子曰淳漆不黏者服之通神長生或以大蟹投其中或以雲母水或以玉水合之服至一年六甲行厨至也古詩曰以膠投漆中誰能解離此

漆二

滑稽傳曰二世欲漆其城優旃曰善佳哉漆城蕩蕩寇來不可上即欲就之易爲漆耳顧難爲蔭室　後漢書曰樊宏父重嘗欲作器物先種梓漆時人嗤之積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉賢至鉅萬追辯誼爲壽張敬侯　又方藝傳曰樊阿從華佗求方可服食有益於人者佗以漆葉青黏散與之

皁莢一

廣志曰雞栖子皁莢也　本草李時珍曰一名烏犀一名懸刀所在有之樹高大葉如槐葉瘦長而尖枝間多刺夏開細黃花結實有三種一種小如猪牙一種長而肥厚多脂而黏一種長而瘦薄枯燥不黏以多脂者爲佳其樹多刺難采以篾籠其樹一夜自落亦一異也不結實者鑿一孔入生鐵三五斤泥封之即結一種肥皁莢樹葉如檀莢如雲實之莢肥厚多肉內有黑子數顆如漆而堅中有白仁如栗煨熟可食作丸澡身去垢勝于皁莢　范子計然曰皁莢出三輔上價一枚一錢　扶南傳曰安息國出酢皁莢可食　洛陽宮殿簿曰建始殿前槐及皁莢二十株

皁莢二

南史曰明帝每用皁莢訖授餘澡與左右曰此猶堪明日用　三國典略曰梁元初甘露降荆州皁莢樹陳書曰梁末童謡云不見馬上郎只有黃塵起黃塵污人衣皁莢相料理及王僧辨平羣臣奏高祖曰王僧辨本乘巴馬擊矦景馬上郎王字也黃塵陳也世不解皁莢之義及陳滅於隋氏姓楊楊者羊也說者以江東人謂殺羊角爲皁莢　神仙傳曰劉綱受老君道成上大皁莢樹飛去入雲　又曰雲翁翦斫皁莢樹以柈承之皆是好酒

楮

本草李時珍曰楮一名穀音構亦作榖一名穀桑斑而葉無椏又三月開花成長穗如柳花不結實數年人采花食之雌者皮白而葉有椏又開碎花結實如楊梅蜜煎可作果食南人剥皮擣煮造紙亦緝練爲布其木腐後生菌耳味甚佳好　書曰亳有祥桑穀共生于朝　詩曰樂彼之園其下維穀　蔡倫本傳曰造意用楮膚麻頭敝網以爲紙　廣州記曰蠻夷取穀皮熟搥爲揭裏刷布以擬穜　到子曰宋人有爲其君以玉爲楮葉者三年而成一葉物之有葉者寡矣　元表捐瀆懷録曰永徽中不可別遂食宋國列子閩之曰使天地生物三年而成一葉物之有葉者寡矣　元表捐瀆懷録曰永徽中定州僧欲寫華嚴經先以沉香種楮樹取以造紙

詩宋蘇軾宿老楮詩曰我牆東北隅張王維老穀樹先樗櫟大葉等桑柘沃流膏馬乳漲墮子楊梅熟胡爲尋丈地養此不材木靜言求其用略數得五六膚爲蔡生紙子入桐君録黃繒練成素勠面類作玉灌灑蒸生菌腐餘光吐燭雖無傲霜節幸免狂醒毒孤根信微陋生理有倚伏投斧爲賦詩德怨聊相續　蘇轍詩曰植根雖云固伐去曾須臾我塗雖不寬出入自有餘開門聽來往并納賢與愚　王安石詩曰可惜臺上楮轉日已陰繁不解詩人意何爲樂彼園

石南

本草曰生於石間向陽之處故名石南株極有高大者江湖間出者葉如枇杷上有小刺凌冬不凋春生白花成簇秋結細紅實關隴間出者葉如莽草青黃色背有紫點無花實葉至茂密陰翳可愛　任昉述異記曰曲阜古城有頹子墓墓上石南二株可三四十圍土人云頹子手植　太眞外傳曰上發馬嵬行至扶風道旁見石南樹愛玩久之因目爲端正樹蓋有所思也

詩唐白居易石南詩曰傘蓋低垂金翡翠薰籠亂搭繡衣裳春芽細炷千燈焰夏葉濃焚百和香　權德輿詠石南詩曰石南紅葉透簾春憶得妝成下錦裀試折一枝含萬恨分明說向夢中人　王建看石南花詩曰留得行人忘却歸雨中須是石南枝明朝獨上銅臺路容見花開少許時　孟郊和宣州錢判官使院廳前石南樹詩曰太朴既已判衆材爭萬株懿茲南海華來此北壤俱生長如自惜雪霜無凋渝芳膚寒日吐再豔賴子流細珠鶯花數重翡翠葉四鋪雨洗新妝色一枝如一姝聳異數庭際傾妍來坐隅散彩飾几案餘輝盈盤盂高意因造化常情逐榮枯主公方寸中陶植在須臾養此奉君子實覩日爲娛始覺緣受氣如鬱紆抽肝在郢匠歎息何踟躕石南詠價傾賦兩都棠頌庶可比桂詞難以踰因謝丘墟木空採落泥塗時來開佳姿道去臥枯株爭芳無由

木部五桂 朱樹 楓 無患 柞 櫟 槲 楮 櫧 檞 君子 靈壽 棟 檀 木 女貞 冬青 木蘭 栟櫚 烏臼 夫移 櫰 樓 杻 木棉 娑羅綿樹 榆木 文木 疎麻 娑羅樹 菩提樹 淨土樹 貝多 相思子 赤者爲丹桂葉如柿者爲菌桂葉似枇杷者爲牡桂 本草李時珍曰桂有數種以今衆訪牡桂葉長如枇杷葉而尖狹光淨有三縱文而無鋸齒其花有黃有白皮薄而卷又有巖桂類菌桂而稍異葉不似柿有鋸齒如枇杷葉而麤澀者有無鋸齒如卮子葉而光潔者叢生巖嶺俗呼爲木犀其花有白者名銀桂黃者名金桂紅者名丹桂有秋花者春花者四季花者逐月花者皮不堪入藥惟花可收茗浸酒之類耳 禮內則曰編荏布牛肉爲屑桂與薑以灑諸上而鹽之 春秋潛潭巴曰宮桂鳴下土諸侯號有聲 桂好木植於宮中猶天子封有聲者爲諸侯今乃鳴是乃成聲名于下土之祥也 禮斗威儀曰君乘金而王其政訟平芳桂常生 山海經曰招搖之山其上多桂臯塗之山上多桂木桂木八樹在賁隅東 八桂成林言其大也賁隅番禺也 羅浮山記曰石山望之如雪山有湖傳云金鵝之所集八桂之所植 莊子曰桂可食故伐之 尸子曰春華秋英曰桂 關子曰魯人有好釣者以桂爲餌黃金爲鉤 抱樸子曰桂可以葱涕合蒸作水可以竹蘆合餌之七年能步行水上長大不死 南部新書曰杭州靈隱山多桂寺僧曰月中種也至今中夜往往子墜 異物志曰桂之灌生必粹其族柯葉不渝冬夏常綠匪桂植在乎嵩岳

楚辭曰桂櫂兮蘭枻 又曰桂棟兮蘭橑 又曰結桂枝兮延佇 又曰沛吾乘兮桂舟 又曰辛夷車兮結桂旗 又曰飲菌若之朝露兮搆桂木以爲室 又曰桂酒不知從乎

葵菜　又曰葛藟纍于桂樹兮　又曰矯菌桂以紉蕙　漢武帝悼李夫人賦曰氣潛以悽夜兮桂枝落而銷亡　吳都賦曰丹桂灌叢　陶潛誄曰桂椒信芳而非園林之實　文選曰秋風生桂枝　團團霜露色　又曰桂枝生自直　又曰青霞雜桂旗　又曰桂棟留夏飇　唐杜甫詩曰晝闌桂樹團團兮白石齒齒　李賀詩曰補贏貪紫桂　韓愈集曰桂樹團團兮白石齒齒　李商隱詩曰補贏貪紫桂　又曰桂樹懸古香

桂二

呂氏春秋曰伊尹說湯曰物之美者招搖之桂　韓詩外傳曰宋玉因其友見楚襄王襄王待之無以異讓其友其友曰夫蘧桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而親　神仙傳曰離婁公服竹汁餌桂得仙許由父箕山得丹石桂英今在中岳　列仙傳曰范蠡好食桂飲水賣藥人間世世見之　又曰桂父象林人常服桂皮葉龜腦和之　拾遺記曰岱輿一名浮折北有玉梁千丈駕元流之上峰旁有丹桂白桂皆可爲舟始皇起雲明臺窮四方木南得烟丘碧樹闇河之桂北有紫桂成林羣仙餌焉　史記云尉佗獻桂蠹一器漢武故事曰甘泉宮南有昆明池中有靈波殿皆以桂爲柱風來自香　洞冥記曰鄧通過國獻能言之龜青玉匣東方朔曰惟桂露以飲之置之於通風之器　淮南子曰王安好道感八公共登山少攀桂樹安作詩曰攀桂樹兮聊淹留　拾遺記曰宣帝元鳳二年於淋池之南起桂臺以遠望氣東引太液之水有一連理桂樹上枝跨於渠水下枝隔岸而南生與上枝同一株　世說曰客問陳季方曰足下家君太丘有何功德而荷天下重名荅曰吾家君譬如桂樹生泰山之阿上有萬仞之高下有不測之泉上爲甘露所霑下爲甘泉所潤當斯之時桂樹爲知泰山之高川泉之深不知有功德也　廬山記曰山有三石梁廣不盈尺俯眄杳然無底吳猛將弟子過此梁見老翁坐桂樹下以玉杯承甘露與猛　本草曰齊武帝時湘州送桂樹以植芳休苑中　唐書曰垂拱四年三月有月桂子降於台州經十餘日乃止　一品集曰平泉莊有刻溪之紅桂種山之月桂曲阿之山桂永嘉之紫桂剡中之眞紅桂東陽之牡桂　談苑曰南唐後主嘗名徐鍇至清暑閣前地經雨草生磚縫中雞去復生鍇曰呂氏春秋云桂枝之下無雜木味辛故也後主令取桂屑數斗勻布縫中經宿草盡死

桂三

原一枝 八樹 晉書郤詵爲雍州刺史武帝於東堂會送問詵曰卿自以爲何如對曰臣舉賢良對策爲天下第一猶桂林一枝崑山片玉 下見桂一山海經 士曰桂樹叢生丂小山之幽偃蹇連 下說炎帝鑽火之術取緑桂之青然以照夜忽有飛蛾衛火狀如丹雀來拂于桂膏之上帝俾董詞乘琅霞之擎以昇壇至三更西王母至壇四面列種軟條青桂風至桂枝自拂階上洞冥記武 下見桂一異物志 香宜汎酒 味可蠲痾

三脊 五枝 陸佃埤雅凡木葉皆一脊惟桂葉三脊 事詞類 緑膏照夜 青枝拂塵 拾遺記王母與燕臺詩曰丹桂五枝芳 下見桂一山海經 冬榮 夏緑楚辭嘉南方之炎德美桂樹之冬榮 下見桂一異物志

集 採鵬來 天地運度經太山北有桂樹七十株天神青腰玉女三千人守之其實赤如丹雀來拂于桂膏之上會之一年仙宮迎之常有九色飛鳳寶光珠雀鳴集于此 下見桂五劉禹錫詩 金粟 玉花 魏了翁巖桂詩虎頭點點開金粟犀首纍纍佩印章 王路花史無取嘗折桂明年開花潔白如玉女伴折取簪髻號無瑕玉花

桂四

閩河如棗 韓終采藥詩曰閩河之桂實大如棗得而食之後天而老 流桂泉 唐書曰南中有流泉出山洞常帶桂葉好事者因謂爲流桂泉 交趾置園 廣志曰交趾置桂園

林嶺盡香 地理記曰桂陽郡有桂嶺放花徧白林嶺盡香 紫陽花 南部新書招賢寺僧植桂香紫可愛郡守白公號爲紫陽花 香桂成林 水經曰林邑城隍塹之外林棘荒蔓攢梗數百里確類書張敏叔又以林邑之桂成林氣

眞鬱藤繫等秀參錯擎天其中香桂成林氣清澄烟桂父縣人也棲居此林服桂得道 仙友 潛確類書宋曾端伯以十仙友花爲十友謂桂爲仙友 仙客 潛確類書張敏叔又以十二花爲十二客各賦

以詩謂桂仙客

桂五

原詩 梁范雲詠桂詩曰南中有八樹繁華無四時不識風霜苦安知零落期 庾肩吾詠桂詩曰新叢入望苑舊幹別層城倩視今移處何如月裏生 周王褒詩詠定林寺桂樹曰歲餘彫晚葉年至長新圓月輪三五映鳥生八九飛 唐李嶠詠桂曰未植銀宮裏寧移玉殿幽枝生無限月花滿自然秋俠客條爲馬仙人葉作舟願君期道術攀折可淹留 張喬試月中桂詩曰與月轉洪濛扶踈萬古同根非生下土葉不墮秋風每以圓時足還隨缺處空影高羣木外香滿一輪中未種丹霄日應虛玉兔宮何當因羽化細得問仙功 劉禹錫酬令狐楚別齋初栽桂樹見懷之作曰清淮南岸家山樹黑水東邊第一栽影近畫梁迎曉日香隨緑酒入金杯根留本土依江潤葉起寒稜映月開早晚陰成比梧竹九霄還放綵鵬來 于武陵詠山中桂曰日暖上山路鳥啼知已春忽逢幽隱樹如見獨醒人石冷開常晚風多落已頻樵夫應不識歲久伐爲薪 皎然賦得青楓

桂歌送徐長史曰昔年攀桂爲留人今朝攀桂送歸客秋風桃李搖落盡爲君青青伴松柏謝公南樓送客還
高歌桂樹凌寒山應憐獨秀空林上空賞數華積雪間昨夜一枝生在月嬋娟可望不可折若爲天上堪贈行
徒使亭亭照離別　李德裕月桂詩曰何年霜夜籍君　陸游以楚詞所謂桂數見於唐人詩句及圖畫問今不
未知還惟有凉秋夜嫦娥來雙攀　宋劉彦沖巖桂詩曰凉飈振遠村寂寞度清芬山路不知處月窓時夜聞
孤根寒抱石落子半飄雲袖手空延佇無才可賦君　陸游以楚詞所謂桂數見於唐人詩句及圖畫問今不
復見矣屬山僧野人求之作絶句曰丹葩綠葉攀團團消得嫦娥種廣寒行盡天涯年八十至今未遇一枝看

元黄庚詠木樨花曰曾住仙山九折巖夜凉蘿荔挂衣衫月窺尊裏如相伴人立花邊自不凡叢綠聯環垂
玉佩殘黄銷骨現金函枝空蟾窟今誰記猶道東陵繁舊銜　又曰蒼蒼珠樹俯寒流析木津頭戲拍浮褐鳳
搏風朝紫極硯蟾滴露瀉清秋返魂香羨羅裳貯凝月枝憑玉斧脩夜景未闌清入骨瀟瀟鱗甲臥癡虬　明
高帝紅木樨詩曰月宫移向日宫栽引得輕紅入面來好向烟霞承雨露丹心一點爲君開　又曰秋日幽巖
桂影圓香心乘露照林丹應隨王母瑶池宴染得朝霞下廣寒

【增】郭璞注楓樹似白楊葉圓而岐有脂而香今之楓香是也　【原】爾雅曰楓欇欇　說文曰楓木厚葉弱枝善搖漢宫殿中多植之至霜後葉丹
可愛故稱楓宸　【原】南方草木狀曰楓香樹子如鴨卵二月花色白乃連著實九月熟曝乾可燒惟九眞郡有
之其脂爲白膠香　【增】本草李時珍曰楓木枝幹修聳大者連數圍其木甚堅有赤有白白者細膩其實成毬
有柔刺　述異記曰南中有楓子鬼木之老者爲人形亦呼爲靈楓蓋瘤癭也至今越巫有得之者以雕刻鬼
神可致靈異　金樓子曰楓脂千歲爲琥珀　孫炎正義曰楓子鬼乃欇木上寄生枝高三四尺天旱以泥泥
之即雨　會稽曰江東江西山中多有楓木人生楓樹下似人形長三四尺夜雷雨即長與樹齊見人即縮依
舊曾有人合笠於明日看笠子挂在樹頭上旱時欲雨以竹束其頭楔之即雨人取以爲式盤極神驗楓天象
地是也　兵法曰楓天象地置之轍則車覆　譚子化書曰老楓化爲羽人　花木考曰楓樹

菌食之令人笑不止飲土漿乃差　廣苑詳註曰廣西南陵府橫州其地楓始生葉有蟲食之蟲形似蠶而赤

黑四月間熟州人擘取其絲光明如琴絃海濱蠻人賴之作釣綸甚適于用　原離騷招魂曰湛湛江水兮上

有楓　古詩曰長楓千餘丈蕭蕭臨澗水　謝靈運詩曰晚霜楓葉丹　杜甫詩曰玉露凋傷楓樹林　元

結詩曰千里楓林烟樹深　杜荀鶴詩曰停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月花　郭功父詩曰楓葉翻蜀錦

楓二

原山海經曰黃帝殺蚩尤於黎山之丘擲其械於大荒之中宋山之上其械化爲楓木之林　晉宮殿名曰華

林園楓香三株　異苑曰烏傷陳氏有女未醮著屐遥上大楓樹顛了無危閡顧曰我應爲神今便長去惟左

蒼右黃當暫歸耳家人悉出見之舉手辭訣於是飄聳輕越極睇乃沒既不了蒼黃之意每春輒以蒼狗秋黃

犬設祀於樹下　後周書曰武帝天和元年七月梁州上言鳳凰集於楓樹羣鳥列侍以萬數

原詩梁簡文帝賦得詠疏楓詩曰萎綠映葭青疎紅分浪白花葉灑行舟仍持送遠客

無患

原纂文曰無患木名也實可以去垢核黑如墜櫨　崔豹古今注曰拾櫨木云無患者昔有神巫曰瑤毘能作

符劾百鬼則以此木爲棒殺之世人相傳以此木爲衆鬼所惡競取爲器用以厭鬼故號無患　博物志云

葉似栁核堅正黑可作香纓用辟惡氣浣垢亦良　本草云無患子一名噆婁一名桓桓患字聲訛也　又李

時珍曰生高山中樹甚高大枝葉皆如椿特其葉對生五六月開白花結實如彈丸狀如銀杏及苦楝子釋家

取爲數珠故謂之菩提子　山海經曰袂周之山其木多桓　酉陽雜俎云無患木燒之極香

原贊齊卞敬宗無患枕贊曰爰茲素朴名爲吉始匠人斯製以獻君子

柞

原爾雅曰栩杼（註柞樹也）　本草曰柞木生南方細葉今之作梳者是也　又李時珍曰此木高者丈餘葉小而

有細齒光滑而韌木及葉丫皆有鍼刺經冬不凋五月開碎白花不實心理皆白色俗名鑿子木　原詩曰陟

彼高岡析其柞薪　又曰維柞之枝其葉蓬蓬　又曰瑟彼柞棫民所燎矣　又曰柞棫斯拔　石鼓文曰

楓無患柞櫟槲榗

柞械其特　齊民要術曰柞斫去長生宜種于山阜之曲十年中椽二十年中屋樽柴在外　漢書曰五柞宮有五柞樹皆連抱樹枝覆陰數十畝　崔豹古今注曰鑿木出交州林邑國也色黑而有文亦謂之文太

櫟

爾雅曰櫟其實梂　陸璣詩疏曰周秦謂柞櫟爲櫟河內人謂木蓼爲櫟椒椒之屬也　爾雅曰櫟冬不凋其實如斗有黑心櫟白櫟綿櫟白櫟子尤細綿櫟以堅忍得名　本草李時珍曰櫟二種一種結實者名曰栩其實爲橡二者葉如楮葉而文理皆斜句四五月開花如栗花黃色實如荔枝而有尖其帶有斗包其半裁其仁如老蓮肉儉歲采以爲飯或搗浸取粉豐年可以肥猪其木高二三丈堅實而重大者可作柱棟小者可爲薪炭橡可以染皁周禮職方氏山林宜皁物柞栗之屬即此也嫩葉可煎飲代茶　詩曰集于苞栩　又曰山有苞櫟　後漢書曰李恂諸洛陽時歲荒司空張敏司徒魯恭等各遣子饋糧悉無所受徙居新關下拾橡實以自資橡櫟實也　晉書曰摯虞及東軍來迎百官奔散遂流離鄠杜之間轉入南中糧絕饑甚拾橡實食之　水經曰若耶溪孤潭上有一櫟樹謝靈運與從弟惠連嘗遊之作聯句題刻樹側　原莊子曰匠石之齊至于曲轅見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍其高臨山十仞而後有枝其可以爲舟者旁十數匠石不顧曰散木也無所可用故能若是之壽匠石歸櫟社見夢曰使子也而有用且得有此大也耶　增淮南子曰十二月宮獄其樹櫟　杜甫詩曰歲拾橡栗隨狙公

槲

增爾雅曰檄樸心別名有心能溫一名心　本草曰槲有二種一種叢生小者一種高者名大葉櫟似栗而長大蠹厚花亦如栗冬月凋落實似橡子稍短小味亦惡荒歲人亦食之木理粗不及橡木所謂樗櫟之材者指此　詩曰林有樸樕　北齊書曰韋孝寬忌斛律光英勇作謠言曰高山不推自崩槲木不扶自墅　唐武后時仗前有大槲樹須赦之日置金雞其杪賜號金雞樹

栝

陸璣疏曰楛形似荊而赤莖似蓍　爾雅翼曰楛堪爲矢　詩義疏曰楛上黨人篾以爲箱器屈以爲釵故上黨調問婦人貿赭不竈中自有黃土貿釵否山中自有楛矢　孔子世家曰有隼集于陳廷而死楛矢貫之石砮長尺有咫先王以分大姬配胡虞公而封諸陳試求之故府果得之　文選曰彼楛楛之勿翦亦蒙榮於集萃

女貞

羣芳譜曰女貞一名貞木一名蠟樹處處有之以子種而生最易長樹似冬青葉厚而柔長面青背淡長者四五寸甚茂盛凌冬不凋人亦呼爲冬青五月開細花青白色花甚繁九月實成似牛李子纍纍滿樹生青熟紫木肌白膩立夏前後取蠟蟲種子裹置枝上半月其蟲化出延緣枝上造成白蠟民間大獲其利　典術曰女貞木　鄭氏昏禮謁文贊曰女貞之樹柯葉冬生寒涼守節險不能傾　晉宮閣名曰華林園女貞一株　琴操曰魯有處女見女貞木而作歌　頌晉蘇頠女貞頌曰昔東阿王作楊柳頌辭義慷慨旨在其中余今爲女貞頌雖事異於往作蓋亦以厲治容之風也女貞之精冬葉不落　山海經曰太山多貞木　郭璞曰女貞冬生負霜葱翠振柯凌風故清士欽其質而貞女慕其名或樹之於雲堂或植之於階庭

冬青

羣芳譜曰冬青一名凍青一名萬年枝女貞別種也樹似枸骨子極茂盛高丈許木理白細而堅重有文葉似樝子樹葉而小又似椿葉微窄而頭頗員光潤經霜不凋堪染緋其嫩芽可食五月開細白花結子如豆紅色放子收蠟一如女貞江南冬青葉對生枝葉皆如桂但桂葉硬冬青葉軟稍異　藥圃詳註曰冬青一名萬年一名長生皆別名也漢晉殿前多植之　本草李時珍曰凍青亦女貞別種也樹似枸骨子極茂盛高丈許木理白細而堅重有文葉以葉微圓而子赤者爲凍青葉長而子黑者爲女貞　常氏日鈔曰冬青花關係水旱其花不落濕地諺云黃梅雨未過冬青花未破冬青花已開黃梅便不來　洛陽宮殿簿曰明光殿前長生二株含章殿前長生一株　晉宮閣名曰華林園長

生六株萬年殿前長生二株　又曰華林園有萬年樹十四株　鄴中記曰金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條交于棟上團團車蓋形冬日不凋葉大如掌至八九月乃生華華色白子赤大如橡子不中啖也世人謂之西王母長生樹　謝朓詩曰風動萬年枝　杜甫詩曰下有冬青林石上走長根　盧多遜詩曰太液池邊看月時好風吹動萬年枝

【詩】唐許渾詩曰霜散不凋色兩株交石檀未秋紅實淺經夏綠陰寒

【賦】晉嵇含長生樹賦曰余嬰丁閔凶靡所定居老母垂聖善之訓以爲生事愛敬沒則無改宜居墓次瞻奉威靈蕪覽藝文可以不殞先軌祇奉慈令遂家于墳左埽除壇封種植松柏松柏之下不滋非類之草猥有長生無漸弱莖猗猗綠葉冉冉處陰冬而愈茂豈莖葉之有點感自然以旌賢諒有道之不掩

木蘭一

【本草釋名】曰林蘭杜蘭木蓮其香如蘭其木心黃故名　白居易集曰木蓮生巴峽山谷間民呼爲黃心樹大者高五六丈涉冬不凋身如青楊有白紋葉如桂而厚大無脊花如蓮香色豔膩皆同獨房總有異四月間始開二日即謝不結實　李時珍曰木蘭枝葉俱疏其花內白外紫亦有四季開者深山生者尤大可以爲舟

【戴延之西征記】曰顯陽殿前有木蘭數色木肌細而心黃梓人所貴

【洞冥記】曰乾封三年大秦國獻花蹄牛飼以木蘭之葉使方國貢此葉此牛不甚食食一葉則累月不饑　述異記曰木蘭川在尋陽江中多木蘭樹昔吳王闔閭植木蘭於此用構宮殿　又曰七里洲中有魯班刻木蘭爲舟至今在洲中詩家所云木蘭舟出於此

【嵐齋錄】曰張搏爲蘇州刺史植木蘭花於堂前花盛時宴客命即席賦之陸龜蒙後至因問之公曰明日木蘭樹下當教鄉明日往授素書二卷以消災救病無不愈者

【雜騷】曰朝搴阰山之木蘭兮夕攬洲之宿莽　又曰朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英　王逸注曰木蘭香草也

【張連酌浮之徑醉強索筆題兩句洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人殷然醉倒客欲續之皆莫曉其意既而稍醒續曰幾度木蘭船上望不知元是此花身遂爲絕唱

【神仙傳】曰北海于君病癩見市有賣藥姓公孫鼎因問之公曰明日木蘭樹下當教鄉明日往授素書二卷以消

之墜露夕餐秋菊之落英 蜀都賦曰其木則有木蘭梫桂

木蘭二

詩 唐李涉詠木蘭花詩曰碧海眞人著紫衣始堪相並木蘭枝今朝繞郭花看徧盡是深村田舍兒 徐凝詠木蘭花詩曰枝枝轉勢雕弓動片片搖光玉劒斜見說木蘭征戍女不知那作酒邊花 白居易詩曰紫房日照胭脂折素豔風吹臘粉開悟得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來 李商隱詩曰二月二十五木蘭開折初初猶新病酒復似久離居悲絶更傾國驚心開遠書紫絲何日障油碧幾時車弄粉知傷重調紅或有餘波痕空暝機烟態不勝裾桂嶺含芳遠蓮塘屬意疏瑤姬與神女長短定何如

賦 晉成公綏木蘭賦曰許昌西園中木蘭樹余往觀之遂爲賦曰覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至於元冥授節猛寒嚴烈裁哉堅冰霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折顧青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而矯時獨滋茂而不彫

梫櫚一名栟櫚俗作棕鬣皮中毛纏如馬之鬃故名出嶺南西川今江南亦有種之最難長初生葉如白及葉長高二三尺則木端數葉大如扇上聳四散岐裂其莖三稜稜邊如刺四時不凋幹正直無枝近葉莖處有皮裹之每長一層即爲一節幹身赤黑皆筋絡可爲鍾杵亦可旋爲器物其皮有絲毛錯綜如織剥取纏解可織衣帽褥椅鍾盂之屬大爲時利每歲必兩三剝之否則樹死或不長剝之多亦傷樹三月於木端莖中出數黃苞苞中有細子成列乃花之孕也狀如魚腹孕子謂梫魚亦曰梫筍漸長出苞則成花穗黃白色結實纍纍大如豆生黃熟黑甚堅實或云南方此木有二種一種有皮絲可作繩一種小而無絲惟葉可作帚別有蒲葵葉與此相似而柔薄可作扇笠許慎說文以爲梫櫚誤矣 山海經曰廆之山其木多梫 吳錄地理志曰武陵沅縣多栟櫚木生山中 晉令曰其夷民守護梫皮者一身不輸 晉書曰高帝討晉安王時朝廷器甲皆充南討常軍容寡闕乃編梫皮爲馬具裝折竹爲寄生夜舉火進軍賊望見恐懼未戰而走

栟櫚

梁書曰張孝秀性通率不好浮華常冠穀皮巾躡蒲履手執栟櫚皮麈尾　通書曰訶陵國在南海中以木爲城雖大屋亦覆以栟櫚　杜詩注曰甫因朝廷以李林甫瑣瑣之才代張九齡爲相作棕拂子詩以寓意　雲仙雜記曰方鎔隱天門山以棕櫚葉拂書號無塵子日以酒脯祭之　東坡詩註曰棕笋狀若魚子而加甘芳蒸熟以竹笋同寘煮醋浸可致千里外　埤雅廣要曰蜀錦城之南有海椒焉幹猶龍鱗枝猶鳳尾高百尺餘相傳縣李唐來閥千稔矣明徙其株于金陵蓮葉披蓁略無生意敕還蜀植之讒以赤櫚藝以紋石其枝仍前竣拔秀薄雲漢有若曹不知其徙也者通者其在城南者幹古顛仆命中貴吳從政視之惜其材初未諳他用既而斲爲五十餘琴以進異音清發雖衆下之桐未可儗也祕內帑士之嗜音者恒企慕焉　本草曰櫚木出安南性堅紫紅色有花文者謂之花櫚可作牀几扇骨爲枕令人頭痛性熱故也俗作花黎誤矣

栟櫚二

增詩　唐杜甫詠枯椶詩曰蜀門多椶櫚高者十八九其皮割剥甚雖衆亦易朽徒布如雲葉青青歲寒後交橫集斧斤凋喪先蒲柳傷時苦軍乏一物官盡取嗟爾江漢人生成復何有有同枯椶木使我沈歎久死者即已休生者何自守啾啾黃雀啅側見寒蓬走念爾形影乾摧殘沒藜莠　又海棕行曰左綿公館清江濱海棕一株高入雲龍鱗犀甲相錯落蒼稜白皮十抱文自是衆木亂紛紛海棕焉知身出羣移栽北辰不可得時宜西域胡僧識　宋梅堯臣椶櫚詩曰青青椶櫚樹散葉如車輪擁籜交紫鬚歲剥豈非仁用以覆珊與何憚赴厥身　蘇軾送椶笋與殊長老詩曰贈君木魚三百尾中有鵝黃子魚子夜刳癯欲分甘籜龍藏頭敢言美願隨蔬果得自用勿使山林空老死問君何事食木魚烹不能鳴固其理　唐庚椶花詩曰砍斫夜刈頭取出仙人掌鮫人滿腹珠鮰魚新出網　洪舜俞詩曰舊脫敗簑亂新添華節高蕭容春尚靜俠氣夏方豪黃孕子魚腹青披孔雀尾豐撞如可製當動景鐘號

原頌　梁江淹栟櫚頌曰異木之生疑竹疑草攢葉叢石徑森蓀山道烟岫相珍雲壑共寶不錦不綉何避山巧

增賦　宋劉敞栟櫚賦曰圓方相磨純粹精兮剛健專直交神靈兮馮翼正性栟櫚榮乎中立不倚何亭亭兮受

命自天非曲成艹外無附枝匪其零艹密葉森森劒戟鋩兮温潤可親廉而不傷艹雪霜青青不畏僵艹壽比南山邈其無疆兮被髮文身何伴狂艹沐雨櫛風蹇無所妨艹苦身克已用不失職兮摩頂至踵尚禹墨兮黄中通理類有得艹屹如承天孔武且力艹懍其無華不尚色艹遁世無悶曷幽嘿艹明告君子吾將以爲則兮

荆一

增格物論曰荆小木叢生枝莖婆娑葉刻缺而麁澀荒坂洲渚多有之又有所謂牡荆杜荆山荆等其名不一

原廣志曰楚荆也牡荆蔓荆也　又曰赤荆大實者名曰牡荆

增本草曰牡荆一名黄荆一名小荆一名楚山野多有年久不樵者樹大如盌其木心方其枝對生一枝五葉或七葉如榆長而尖有鋸齒五月杪間開花成穗紅紫色子有白膜皮裹之蔓荆其枝小弱如蔓故名石荆似荆而小生水旁紫荆高樹柔條其花甚繁至秋子熟正紫圓如小珠名紫珠其皮入藥以川中厚而紫色味苦如膽者爲勝欒荆一名頑荆莖葉都似石南幹亦反卷經冬不死葉上有細黑點者眞也

原詩曰翹翹錯薪言刈其楚楚荆也　又曰楊之水不流束楚

又曰綢繆束楚　又曰交交黄鳥止于楚　禮弓矢圖楚弭以荆爲之然以灼正以荆者凡木心圓荆心方也　春秋運斗樞曰玉衡星散爲荆　顧微廣州記曰撫納縣出金荆　又曰金荆可作枕白荆堪爲履紫荆堪爲牀　文選曹植曰不別荆棘者慶雲之惠也　謝朓詩曰寒城一以眺平楚正蒼然

荆二

原漢書曰淮南王安謀反伍被諫曰昔子胥諫吳王云臣今見麋鹿遊姑蘇之臺臣今亦將見宮中生荆棘露霑衣也

增後漢書曰鮑永爲魯郡太守時董憲別帥彭豐虞休皮常等各千餘人稱將軍不肯下頃之孔子閑里無故荆棘自除從講堂至于里門永異之謂府丞及魯令曰方今危急而闕里自開斯豈夫子欲令太守行禮助吾誅無道耶乃會人衆修鄉射之禮請豐等共會觀視欲因此擒之豐等亦欲圖永乃持牛酒勞饗而潛挾兵器永覺之手格殺豐等擒破黨與帝嘉其略封爲關内侯

原周景式孝子傳曰古有兄弟忽欲分異出門見三荆同株接葉連陰歎曰木猶欣聚況我而殊哉還爲雍和　神仙傳曰吳有徐隨居丹徒左慈過隨門下有宿客車六七乘歎慈云徐公不在慈去客皆見牛在楊樹杪車轂中皆生荆木長一二丈客懼入報隨

隨曰此左公遣追之客逐慈叩頭謝客還見牛故在地無復荊木也 晉書曰索靖知天下將亂指洛陽宮門銅駝歎曰會見汝在荊棘中耳

荊三

聲子班 鷹頗負 左傳伍舉入鄭聲子將如晉遇之於鄭班荊相與食而言復故 史記鷹頗肉袒負荊因賓客至藺相如門謝 漢旛 齊杖 漢書郊祀志以牡荊畫旛日月北斗 登龍以象太一三星為泰一建旗合日靈旗 齊書東昏侯作芳樂苑于苑中立市令自為市録事小有得失妃則手杖乃教虎貴不得進大荊實中荻 齊諧記田真田慶田廣兄弟欲分財堂前紫荊花葉茂盛夜議斫分取之曉即憔悴與人身等所以憔悴人何不如由是不復分也 本草寧補有壯荊指病自愈節不相當者月晕時刻之異病人身亦等 置牀下痢雖危亦無害也 隋諺曰後有罪前許有罪宥之榮曰無過尚稱況有過乎榜棰如初 文如錦 花似雪 劍戟場帝令宋寬征討仇國還得金荊瘤數十片色如真金文彩盤璺有如美錦甚香極細可以為枕及熏衣 花木考白荊出呉興王虛舟後花白似雪 歡同株 辭故枝 陸璣詩疏荊三莖同株四鳥悲異春庭喜花落 杜甫詩風吹紫荊樹色與枝風迴返無處故

荊四

梁江淹金荊頌曰江南之山連障連天既抱紫霞亦激絳煙金荊佳樹涵雲宅仙姿節詎及幽意誰傳

序宋顏竣几贊序曰今上在彭城賜金荊臥几

棘一

棗苑詳注曰棘木名小棗也如棗而多刺以其有刺故從兩束凡有刺者皆曰棘木色白者為白棘酸者為棫棘埤雅云棘性堅強其心之生更難于幹又云鵲巢中必有棘蓋棘性暖故也今人養花之法初春以棘數枝置花叢上可以辟霜護其花芽也 詩曰凱風自南吹彼棘心 又曰尸鳩在桑其子在棘 又曰肅肅鴇羽集于苞棘 又曰營營青蠅止于棘 周禮曰左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉 王制曰司寇聽之棘木之下 春秋繁露曰美惡之類各以類應故以龍致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚 宋書表叔上太祖書曰所謂棲鳥於烈火之上養魚于叢棘之中 隋書曰流求國居海島之中土

人居之曰波羅檀洞墾柵三重環以流水樹棘爲藩　老子曰師之所處荆棘生焉　呂氏春秋曰枳棘之有刺也裘狐之有皮也食棘之刺裘狐之皮先王固用非其有而已有之湯武一日而盡有夏商之地　秦子曰踰枳棘之籬則有維絓之患登椒桂之圖則有榮華之芳　文選曰剪棘開舊畦　吳都賦曰亦猶棘林之螢耀與夫尋木之龍燭　魏都賦曰尋靡莽於中逵造木猴于棘刺發於明堂拜吉夢受商大命秋朝士　左傳曰竪牛奔齊孟仲之子殺之投其首於寧風之棘上　韓子曰宋人爲燕王以棘刺之端爲沐猴者使王必三月齋而後觀之右御冶工謂王曰臣聞人主無十日不燕今王不能久齋故以三月爲期也棘刺至小安可削乎主必察之王因而問之果無有乃殺之冶人謂王曰士有虛名多棘刺之說也　陳留耆舊傳曰魏尚繫詔獄有雀集棘樹上占曰夫棘中心赤外有刺象我言有棘而赤心之至誠也　後漢書曰我有枳棘岑君伐之　又曰馮異朝京師引見帝謂公卿曰是我起兵時主簿也爲吾披荆棘定關中　又曰仇覽字季智一名香陳留考城人也時考城令河內王奐政尚嚴猛聞覽以德化人署爲主簿後奐謝遣之曰枳棘非鸞鳳所棲百里豈大賢之路今日太學曳長裾飛名譽皆主簿後耳以一月俸爲資勉卒景行　晉書曰石季龍大饗群臣於太武殿佛圖澄曰殿乎殿乎棘子成林將壞人衣龍發下石果有棘生　又曰崔洪靖厲骨鯁爲尚書左丞時人爲之語曰叢生棘棘來自博陵在南爲鷄在北爲鷹

詩　宋路振伐棘何所山之巔秋風騷颺颺棘子丹折根破柢堅且頑劚夫趯趯汗污顏攢鋒束芸趨道還葬之森森繚長藩暮冬號風雪暗天千矛萬戟爭後先襟袖結裂不可揎蹤破指傷流血殷神離氣沮走踶躒數尺之牆弗復攀索頭醜奴搔河壖朔方屯師連七年木波馬嶺沙填填氣脈不絕如喉咽官軍虎怒思吼軒強弩一發山河穿將不叶謀空即安翫養小醜成兇顛推芻挽粟徒喧喧邊臣無心靜國艱爲余諷此伐棘篇　明劉基和石公種棘詩曰力役困年侵種棘代遮邏豫防苟無失有地孰敢唾風條曲抽乙兩葉細垂

朱樹　君子　靈壽

箇是時春載陽土脈如膏和分疆督蓺植勤惰各有課揮鋤綠煙披轉石蒼蘚破稍看萌蘖長漸覩根株大結蔭冒長隄開花映高座猱公不敢窺貉子那得過慨慕陶公言罔俾分陰蹉

榕

郭璞注曰榕有二種一種初生似葛藟緣木後乃成樹其鬚著地復生爲根一種名赤榕最爲高大二樹爲蔭最濃人家栽之以障風蔽日此樹生至福州而止因呼福州爲榕城云　花木志曰榕初生少時緣縛他樹如外方扶芳藤形不能自立根本緣繞他木傍作連結有如羅網相絡然後木理連合鬱茂扶疎高六七丈嶺表録異曰榕樹桂廣容南府郭之內多栽此樹葉如冬青秋冬不凋枝條既繁葉又蒙細而根鬚繚繞枝幹屈上青嫩條如藤垂下及地藤稍入土根節或一大榕樹三五處有根者又横枝著鄰樹則連理南人以爲常不爲瑞木　陳後山談叢曰蔡州壺公觀有大木四垂旁出人莫能知張幾閩人嘗至蔡爲余言乃榕木也

彙苑詳註曰瀘州寶山之趾古榕盤結如龍黄魯直題曰木龍巖　張栻集曰昔黄山谷南遷維舟榕樹下後人爲作榕溪閣　柳宗元詩曰榕葉滿庭鶯亂啼　張栻詩曰榕根浮小舟　楊萬里詩曰斜陽碎入高榕葉翻作青天覆作金

朱樹

郭璞注曰朱松柏屬故類朱赤松也　山海經曰崑崙山上有朱樹

說文曰朱松柏屬故類朱赤松也　山海經曰崑崙山上有朱樹

君子

郭璞注曰君子樹似桂松曹爽樹之於庭　晉宮閣名曰華林園中有君子樹三株

廣志曰君子樹似桂松曹爽樹之於庭　晉宮閣名曰華林園中有君子樹三株

謙連樹名君子　江總詩曰連楹君子樹對幌女貞枝

謙連樹名君子　江總詩曰連楹君子樹對幌女貞枝

靈壽

郭璞注曰腫節似扶老即今靈壽也以作杖及馬鞭弘農郡北山有之

爾雅曰椐横腫節可以爲杖　陸氏詩疏曰椐節中腫似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自合杖制不須削治也

師古註曰靈壽木名似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自合杖制不須削治也

水經注曰來水合溱水湘水千秋水出萬歲山山生靈壽木　原山海經曰霍光年老賜靈壽杖

靈壽實華

郭璞注曰腫節可以爲杖　陸氏詩疏曰椐節中腫似扶老即今靈壽也以作杖及馬鞭弘農郡北山有之

爾雅曰椐横腫節可以爲杖　陸氏詩疏曰椐節中腫似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自合杖制不須削治也

水經注曰來水合溱水湘水千秋水出萬歲山山生靈壽木　原山海經曰霍光年老賜靈壽杖

增詩唐柳宗元植靈壽木詩曰白華鑒寒水怡我適野情前趨問長老重復欣嘉名蹇連易衰朽方剛謝經營敢期滋杖賜聊且移孤莖叢萼中競秀分房外舒英柔條乍反植勤節常對生循翫足忘疲稍覺步武輕安能事剪伐持用資徒行

棟

增爾雅翼曰棟木高丈餘葉密如槐而尖三四月開花紅紫色子可浣衣　淮南子曰七月其樹棟棟實鳳凰所食也　本草曰苦棟子亦曰金鈴子花落子謂之石茱萸　風俗通曰獬豸食棟　荆楚歲時記曰蛟龍畏鵰雛食棟實

檀

增群芳譜曰檀善木也其字從亶有黃白二種江淮河朔山中皆有之葉如槐皮青而澤肌細而膩體重而堅狀如梓榆莢蓬相似材可以爲車轅及斧鎚諸柯臘月分根傍小枝種　詩曰將仲子兮無踰我園無折我樹檀　又曰坎坎伐檀兮寘之河之干兮　又曰檀車煌煌　遁甲開山圖曰河東有獨頭山多青檀可以爲良弓　聖賢冢墓記曰孔子墓有檀樹　爾雅疏齊人諺曰上山斫檀樸樕先殫樸樕櫟也大木細葉似檀故云

樺木

增本草曰樺堪爲燭木似山桃脂燒之辟鬼　格物總論曰樺木似山桃皮上有紫黑花勻者用以裹鞍及弓鐙又可以入藥　國史補曰唐正旦曉漏以前三司使大金吾以樺燭擁馬謂之火城　白居易詩曰風燭樺煙香　蘇軾詩曰送客林中樺燭香

烏臼

增群芳譜曰烏臼一名鴉臼樹高數仞葉似小杏葉而微薄淡綠色五月開細花色黃白實如雞頭初青熟黑分三瓣八九月熟咋之如胡麻子汁味如猪脂南方平澤甚多種之佳者有二曰葡萄臼穗聚子大而穰厚曰鷹爪臼穗散而殼薄臨安人田畔必種烏臼歲收臼子便可完糧樹大者或收子二三石忌近魚塘令魚黑且傷魚　本草曰葉可染皁子油然燈極明　陸龜蒙詩曰行歌每依鵲舅影挑頻時見鼠姑心

夫移

原爾雅曰唐棣移也似白楊江東呼夫移　詩曰何彼穠矣棠棣之華　又曰山有苞棣　又曰夫移燕兄弟也閒管蔡之失道夫移之華萼不煒煒凡今之人莫如兄弟　注夫移移也

名莫李一名鸞梅一名車下李一名鸞

原晏子春秋曰景公登青堂見斷檟淮門者令誅之晏子諫曰前冕旒惡多見也蔽纊塞耳惡多聞也人君自生其民公曰趣金之

樧

增山海經註曰樧似松柏有刺　張衡南都賦曰檉松樧樧

杻

增爾雅曰杻檍　郭注曰似棣細葉材中車輞關西呼杻子一名土橿　詩曰隰有杻　又曰北山有杻　陸璣疏曰葉似杏而尖白色皮正赤多曲少直二月中開疏花如練而細蕊正白宜園種名曰萬歲飢取名千萬億好故種之或謂之牛筋可爲弓幹　山海經曰崞崍之山其木多楰杻

檽

增類篇曰檽越椒也　宋春秋曰義熙八年太社檽樹生于壇側檽尚黑也宋水德忽生此樹

白銀

增湘洲記曰益陽縣西山多銀木　晉宮閣名曰華林園白銀八株　宋書曰晉孝武帝太元十八年臨川東興縣東南溪傍有白銀樹連理

杭

增爾雅曰杭魚毒　郭璞注曰杭大木子似栗生南方皮厚汁赤中藏卵菓　臨海異物志曰杭味如楮　廣志曰杭木饒州處處有之莖幹不純是木小人爭鬬者取葉挼擦皮膚輒赤腫如被傷以誣人至和鹽擦卵則又染其外若赭色也

模

增 淮南草木譜曰模木生周公家上其葉春青夏赤秋白冬黑以色得其正也

楷

增 楷出曲阜孔林紋如貫錢有直性有橫性制杖可以戒暴又子貢楷大倍他植枯而不蝕眞古木也

檟

增 山海經曰單狐之山多機木郭注似榆可燒以糞田楊慎曰即檟木　杜甫詩曰鮑閒檟木三年大爲致溪邊十畝陰　又曰楩柟豫章　蘇軾詩曰檟木三年已足燒

勝火

增 伏琛齊地記曰東武城東南有勝火木俗音曰揵子其木經野火燒炭不滅故東方朔謂爲不炭之木　開山圖曰徐無山出木色黑似炭而無葉名不炭木　左思齊都賦曰勝火之木衝水之草

桄根

增 劉恂嶺表録曰桄根枝葉並茂與檳根小異然葉下有鬚如麤馬尾廣人采之以織巾子得鹹水浸即麤脹而朝彼人以縛海船不用訂線木性如竹紫黑色有文理而堅可制奕局樹皮中有屑如麵可作餅食　臨海異物志曰姑榔木生牂柯山谷外皮有毛如梭櫚而散生柞綆漬之不腐其木剛利如鐵可作彭鋤中濕更利惟中焦即致敗耳皮中有白粉似稻米粘及麥麨可作餅餌食彼土少穀常以牛酪食之　廣志曰木大者四五圍高五六丈拱直無旁枝巔頂生葉數十破似棕葉其木肌堅斫入數寸得粉赤黃色可食　海槎録曰桄根有節似大竹樹杪挺出數枝開花成穗緑色子如青珠其木最重色類花櫚而多紋番舶用代鐵錨鋒銛甚利　左思吳都賦曰麨有桄根

欀木

增 本草李時珍曰欀一名莎木其葉離披如莎衣狀按劉欣期交州記曰都勾樹似梭欄木中出屑如桄根麨恐即此木也　廣志曰莎樹多枝葉兩邊行列若飛鳥翼其麨色白樹收麨不過一斛擣篩乃如麨不則如磨

屑爲飯滑軟　吳錄地理志曰交阯望縣有櫰樹其皮中有如白米屑者水淋之似麪可作餅郡内皆有之

南中八郡志曰莎樹大四五圍長十餘丈皮能出麪大者百斛色黃　吳都賦曰文櫰貞橦

放杖木

增本草曰木生温括睦婺山中樹如木天蓼老人浸酒服之一月放杖故以爲名

木棉

增本草釋名曰一名古貝梵書謂之睒婆又曰迦羅婆劫　吳錄地理志曰交阯定安縣有木緜樹高大實如蠶繭羅浮山記曰木綿正月則花大如芙蓉花落結子子内有綿甚白南人以爲縕絮　廣志曰綿樹赤花爲房甚繁偏側相比爲綿甚軟出交州永昌桐葉似胡桃而稍大出交廣二州　南史曰林邑諸國出古貝花中有鵝毳抽其緒紡爲布　唐李琮詩曰腥味魚中墨衣裁木上棉

婆羅綿樹

增黎州通望縣有銷樟院在縣西天王堂前古柏樹下有大池池南婆羅棉樹三四人連手合抱方匝先生花而後生葉其花盛夏方開謝時不背而墮宛轉至地其花蕊有棉謂之婆羅棉善政蠻茂違時枯凋

綸木

增威寧縣有穿州其上多綸木似穀皮可以爲棉

文木

增本草曰一名烏樠木一名烏文木出海南雲南南番葉似椶櫚其木漆黑體重堅緻可爲筯及器物有間道者嫩木也南人多以繫木染色僞之温括婺等州亦出此物　山海經曰符愚之山文木其實如棗　南方草木狀曰文木樹高七八丈其色正黑如水牛角作馬鞭日南有之

貝多

增廣州記曰似枇杷而有光澤耀日枝柯去地四五丈作懸根生地便大如本枝形一樹亦可有數十根如本

形花白子不中食種於精舍浮圖前　嵩高山記曰嵩高寺中有思惟樹即貝多也如來坐貝多下思惟樹漢時有道人自西域來持貝多子植於嵩之西峰下後極高大有樹四株一年三花同種稻月一熟有文字以貝多葉寫之　杜寶大業拾遺記曰洛陽翊津橋通翻經道場東街其道場有婆羅門僧及身毒僧十餘人新翻諸經其所翻經本從外國來用貝多樹葉書葉長一尺五六寸濶五寸許葉形似琵琶而厚大橫作行書隨經多少縫綴其一邊帖帖然

相思子　本草曰相思子一名紅豆生嶺南樹高丈餘葉似槐花似皁莢莢似扁豆子半紅半黑彼人以嵌首飾　古今詩話曰相思子圓而紅昔有人歿於邊其妻思之哭於樹下而卒因以名之

臘脂木

木堅緻色如臘脂出融州桂林屬縣亦有之

鐵力木

蠻地多山產材而鐵力木居多有力者取之治屋其木有參天徑丈餘者廣州人多採製椅棹等器鬻于吳浙間

抱木

抱木產水中葉細如檜其身堅類柏惟根軟不勝刀鋸今潮州新州多剗之爲屏

播移

播移樹柯節發根下垂虛中森羅望之似懸髮

表松山宜都山川記曰佷山有異木人無見其朽者其名曰千歲葉似棗色似桑冬青貞強少節曰

疎麻

南越志曰大二圍高數丈四月結實無衰落蓋木也

娑羅樹

娑羅樹出西番海中惟潯州官圃一株甚巨每枝生葉七片有花穗甚長而黃如果花秋後結實如栗可食正所謂七葉樹也今餘杭南安寺前二株左右對植甚茂

詩宋歐陽脩定力院七葉木詩曰伊洛多佳木娑羅舊得名常于佛家見宜在月宮生飣砌陰鋪靜虛堂子落聲夜風疑雨過朝露炫霞明車馬王都盛樓臺梵宇閎惟應靜者樂時聽野禽鳴

狀唐李邕進娑羅樹狀曰此樹不庇凡草不止惡禽如得託根長樂擢顥建章布葉垂陰比月中之丹桂連枝接影對天上之白榆秉瘁則青郊苦而歲不稔西茂則白藏泰而秋有成

菩提樹

天台志曰山有菩提樹相傳西天梵僧遊化遺此種樹如柿花亦大同未結蕊先乃別抽一葉長指半許涸兩指色白而光潤乃結蕊於葉下日則覆子以蔽穠夜則捧子以承露秋杜後取子爲珠十百中必有一二如羅漢者謂之佛頭他處所生則無

淨土樹

樹在高陵縣南八里俗傳西域鳩摩羅什憩此覆其履上遂生茲樹二月開花如楊花八月結實如小栗殼中皆黃土

韓木

九域志曰金城山上有韓木乃文公所植士人觀其花之疎密以知科第之多寡

弓樹

弓樹在全羅道光州南門外枝幹輪囷大數十圍高七十餘尺邑人以發葉早晚占年之豐歉今枯

天符葉

錄山上有天符葉如荔枝葉而長有紋如蟲篆不知何本或以爲劉眞人仙蹟　蘇軾詩曰天師化去知何

曰玉印相傳世共珍

紫錍樹

增出眞臘國呼爲勒佉亦出波斯國樹長一丈枝條攀茂葉如橘經冬而凋三月開花不結子天大霧露及雨霑濡其樹枝條即出紫錍

丹青樹

增其樹直上百尺上結叢條狀如車蓋一丹一青斑駁如錦繡長安謂之丹青樹

黃葛木

增忠州景德觀前有古木大數十圍枝柯盤鬱如蓋山中人云此黃葛木乃千年物也

水儼樹

增枸樓國有之腹有水謂之儼漿飲者七日醉

儼樹

增出祁連山行旅得之止飢渴一名四味其實如棗以竹刀剖之則甘鐵刀剖則苦木刀剖則酸薑刀剖則辛

小兒樹

增文獻通考曰大食國西鄰大海嘗遣人乘船入海于海中見一石上有樹幹赤葉青上生小兒長六七寸見人皆笑摘入手中即乾黑而死

大食木

大食西南二千里山谷間有木生花如人首與語輒笑則落

奄羅樹

增明一統志曰眞臘國有奄羅樹花葉似棗實如李

鐵樹

增吳興王濟日詢手鏡曰余在廣西橫州之馴象衛殿指揮家見一樹高可三四尺幹葉皆紫黑色葉小類石

榴質理細厚閒之曰此鐵樹也每遇丁卯年乃花花四辦紫白色如瑞香瓣較少圓一開累月不凋嗅之有草氣

鎖鎖

增輟耕錄曰回紇野馬川有木名鎖鎖燒之其火經年不滅且不作灰彼處婦女取根製帽入火不焚能辟寒

射干

增孫卿子曰西方有木名射干莖長四寸生於高山之崖臨百仞之淵木非長也所立高也君子居必擇鄉遊必就士　阮籍詩曰射干臨層城

時好

增孫綽子曰北阜有木焉木名時好

膏夏

增膏夏大木也其理密白如膏　淮南子曰巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死

木部六 三珠樹 重龍木 拘尼陀樹 若木 恒春樹 朱華 帝休 帝屋 樓木 蒙木 楠木 迷穀 亢木 丹木 白蒼 沙棠 玉樹 建木 聖木 不死樹 返魂樹 赤木 猩木 如何 芭風聲木 影木 生金樹 無憂樹 倒生木 頻常 閻浮樹 尸利沙樹 畢鉢羅樹 龍樹 繁象樹 竹 筍附

原 山海經曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木生崑崙西附西極其華光赤照下地

照下地 離騷曰折若木以拂日兮

原 晉郭璞若木贊曰若木之生崑山是濱朱華電照碧葉玉津食之靈智爲力爲仁

增 山海經曰太極之山有朱華之樹服之則通萬國之言

朱華

增 山海經曰少室之山有木焉名曰帝休狀如楊其枝五衢黃華黑實服者不怒

帝休

帝屋

增 山海經曰講山有木焉名曰帝屋葉如椒赤實可禦凶

增 山海經曰中曲之山有樓木狀如棠員葉赤實實大如木瓜食之多力

樓木

增 山海經曰太室之中山其上有木焉葉狀如梨而赤理其名曰楠服之不妒

楠木

增 山海經曰招搖之山有木焉其狀如穀而黑理其花四照其名迷穀佩之令人不迷

迷穀

增 山海經曰放皐之山有木焉其葉如槐黃華而赤實其名曰蒙木食之不惑

蒙木

增 山海經曰太室之山有木焉其狀如棠員葉赤實實大如木瓜食之多力

帝休 帝屋 樓木 蒙木 楠木 迷穀

增山海經曰浮戲之山有木焉葉狀如樗而赤實名曰亢木食之不蠱

亢木

增山海經曰崦嵫之山其上多丹木其葉如穀其實大如瓜赤跗而黑理食之已痺可以御火　又曰崇山之上多丹木圓葉赤莖黃花赤實其味如飴食不饑丹水出焉是生玉膏以灌丹木

丹木

增山海經曰倫者之山有木焉其狀如穀而赤理其汗如漆其味如飴食者不饑可以釋勞其名曰白荅可以

白荅

增山海經曰東始之山有木名芑其汁如血可以服焉以汁塗馬則調良也

芑

血玉

三珠樹

增山海經曰東始之山有木名芑其汁如血可以服焉以汁塗馬則調良也

芑

增棄苑詳註曰山海經云生赤水上爲樹似柏葉皆爲珠後至嶺南見海商下聚者言有珠子樹其珠生於蚌中蚌生於樹上綴著不解樹乃生於石石在海底蜑户鮫人泅於水中鑿石得樹其樹如楊柳枝良可愛也

三珠樹

增山海經曰槐江之上有木焉其狀如棠華黃赤實其味如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺

沙棠

飛燕外傳曰帝與飛燕遊大液池以沙棠木爲舟其木出崑崙山人食其實入水不沉

玉樹

增山海經曰開明北有玉樹一樹有五彩

建木

增淮南子曰建木在廣都天帝所從上下處此木日中無影　海内經曰建木百仞無枝有欘下有九枸其實如麻其葉如苧

增賦唐敬括建木賦曰廣都有建木大五千圍生不知始高八千尺仰不見巔過雷電遺雲烟倚白日磨青天廡墻桃于度索之上臺若木于滄海之邊斯未足奇者天牧寸雲日在午位明白宇宙光皎燭秘枝枝攢太虛外青葉葉積元氣閒翠無一點之影落之於地故自當玉京之要得天下之中左右仙翁前後玉童潤瑤露颺祥風五雲翼之而斐疊八景含之而玲瓏帝或自天而降天寧假羽翼帝或自地而還地不乘虛空以我有太階之功必我之由忽乎遂通如此見其真宰之意生巨材而不易上帝之心寄巨材而亦深陸之力以我有太階之功必我之由忽乎遂通如此見其真宰之意生巨材而不易上帝之心寄巨材而亦深不然奚至是哉俗人生代重疊譎詭其或不聞聞之或不信境之絕信之或不往往之或不到智之劣自非天付洞徹神與明哲樹杳杳而何在身紛紛而已滅士有以廣都爲帝王之宅以建木爲台階之臣自謂未達仰慕斯人髣髴雲霄徘徊風塵若巨材之一見希謁帝之有因

增贊晉郭璞建木贊曰爰有建木黃實紫柯皮如蛇纓葉有素羅絶蔭弱水義人則過

聖木

增異苑詳註曰聖木食之令人智聖也

不死樹

增博物志曰員丘上有不死之樹食之乃壽

增贊晉郭璞不死樹贊曰萬物暫見人生如寄不死之樹壽敵天地請藥西母焉得如昇

返魂樹

增十洲記曰聚窟洲海中申未地上有大樹與楓相似而花葉香聞數百里名爲返魂樹伐其根心於玉釜中煮取汁令可丸名曰驚精香或名震靈丸或名返生香氣聞數百里死屍在地聞氣即活

赤木

增呂氏春秋曰指姑之東中容之國有赤木之葉焉

强木

增廣苑詳註曰張木不沉木也以之造船木方一寸以百觔巨石繫之終不沒

增神異經曰南方荒中有如何之樹三百歲作華九百歲作實有核形如棗子長五尺金刀剖則飴不則辛食之得地仙

風聲木

增洞冥記曰太初三年東方朔從西那國還得風聲木十枚實如細珠風吹枝如玉聲有武事則如金革之響有文事則如琴瑟之響上以枝賜大臣人有病則枝汗將死則枝折里語曰年未半枝不汗此木五千年一濕萬歲一枯縉雲之世生于阿閣間也

垂龍木

增洞冥記曰元光元年起壽福靈壇關百步四周起銅梁上列垂龍之木木似青梧高十丈有朱露色如丹其葉落地皆成珠其樹似龍體倒垂故名一曰傾虹樹

恒春樹

增拾遺記曰燕昭王與西王母遊通雲臺左右種恒春之樹葉如蓮花芬芳如桂花隨四時之色昭王之末仙人貢焉列國咸賀昭王曰寡人得恒春矣何憂太清不至

影木

增拾遺記曰瀛洲有樹名影木日中視之則一葉百影花有光夜如列星萬年一實大如瓜青皮黑點食之骨輕上如華蓋羣仙以避風雨

生金樹

增述異記曰生金樹出影娥池破之皮間有屑如金而色青又名青金樹

無憂樹

增廣苑詳註曰無憂樹女人觸之其花始開

倒生木

增 廣菀詳註曰此木依山生根在上有人觸則葉翕去則葉舒出東海

額常

增 杜詩註云額常樹無皮出肅慎氏之國聖人在位則木生皮可為衣其國朝貢中國成王時一生之

閻浮樹

增 廣菀詳註曰須彌山有此樹月過樹影入月中

拘尼佗樹

增 廣菀詳註曰其樹花見月光花即開

尸利沙樹

增 廣菀詳註曰其樹足踏即長

畢鉢羅樹

增 廣菀詳註曰畢鉢羅樹出摩伽陀國即菩提樹在摩訶菩提寺蓋釋迦如來成道時樹莖幹黃白枝葉青翠經冬不凋

龍樹

增 廣菀詳註曰華氏國國城之北有大山焉北去八里有大樹蔭覆五百大龍其樹王名龍樹常為龍衆說法

繫象樹

增 廣菀詳註曰乾陀國頭河岸有繫白象樹花葉似棗柔冬方熟相傳此樹滅佛法亦滅

竹一筍附

恩 說文曰竹冬生草也象形下者箔箬也凡竹之屬皆從竹

節鄰堅中竹實中空者名鄰閒簜中中空者名閒 仲無笁未詳篠箭

恩 本草曰竹葉一名升斤竹花一名華草

增 爾雅曰篤竹莽數節凡竹促節者名莽 桃枝四寸有

增 戴凱之竹

譜曰植物之中有名曰竹不剛不柔非草非木小異空實大同節目或茂沙水或挺巖陸條暢紛敷青翠森肅

質雖冬蒨性忌殊寒九河鮮育五嶺實繁萌筍苞籜根幹將枯花復乃懸紂必六十箨
一易根必生花結實而枯及實落土又復生焉龍鐘之美爰自崑崙龍蓬龍竹伶倫所伐也廣志龍鐘任作笛員丘帝竹一節爲船
傻舜也本草等竹可爲舟船廣志云母大竹也出扶南可爲船巨細已覽形名未聞桂實一族同稱異源桂竹甚毒山海經衛丘山南帝俊
赤出南康以南衇尤勁薄博矢之賢箭竹名出員丘山篁任篙笛體特堅圓篁竹似桂而概節棘竹駢深一叢爲林根如椎輪
節若束針亦曰笆竹城固是任篾筍既食鬢髮則侵棘竹生交州諸郡大者二尺圍厚幾寸實中夷人破以爲弓枝節皆有刺彼人種以爲城卒不可攻異物志所謂種爲
蒲落阻遏層層者也或卒倒根出大如十石物從橫相承狀如纏車一名笆竹也本草棘竹一名笂竹篁體虛長各有所育沈懷遠南越
竹食其筍落人鬚髮廣志攡竹細而多刺即笆竹志博羅縣東
蒼州足簟竹餘且空中節長一丈其直如松苦實稱名本草苦竹二種一出江西閩中本極粗大筭可囓一名苦竹出江浙肉厚而葉長濶筍微苦俗呼甜苦筍甘亦無目本草
甘竹似篁而茂即淡竹也可質有文乃見厥族之中蘇麻特奇修幹平節大葉繁枝凌羣獨秀翦茸紛披嶺表異錄沙麻竹廣桂皆植太如盆盌肉厚而空小
藤得木乃倚質章須膏塗火之一人止擎一莖堪爲茅屋之椽梁截其竿二尺許釘入土不踰月根生明年長芽筍不三載爲林南越志沙麻竹人削爲弓弩淮南所謂漢子弩也沙麻即蘇麻貢篥
邊長數丈圍一尺五六寸吳錄曲江縣有篥竹節長一尺異物志生水中著箭以爲名篠箊小竹薄肌而長
籜竹圍尺五寸節相去六尺夷人以爲布葛射筒射筒竹薄而廣桃枝
水之上多桃枝竹廣州有桃枝竹長爽纖葉清肌薄皮千百相軋洪纖有差相繇旣戮厥土惟腥三壇斯沮尋竹乃生篥竹生海
州記廣州有桃枝竹人削爲弓弩淮南所謂桃枝竹皮滑而黃可爲箭
畔見前物尤世遠略狀傳名般腸實中與笆相類於用寡宜爲箄殊味筋竹爲矛稱利海表槿仍其幹及即其杪
生於日南別名爲篥筋竹長二丈許圍數尺至堅利出日南九眞可爲弩弦一名篥竹百葉參差生自南垂傷人則死醫莫能治亦
曰箄竹厥毒若斯彼之同異余所未知異物志南方傷人必死又名箄竹即篥也一作思牢百葉竹一枝百葉有毒
製成琴樣爲鷹甲之用久彈滑以酸漿漬之過宿快利如初一名淘勒夷人以
刺虎豹即斃虎豹嚼齧亦死廣州記曰思牢國產竹可爲指甲華陽國志曰葉榆縣有此竹
尺篇實箬空南越之居梁柱是供異物志篇大數圍節間相去一作由衙一名淘勒暗鬱邨者也篇與箇
作由梧南方草木狀曰由梧竹吏民家種之長三四丈澗一名苦竹把髮篥竹高節實中狀如人刻
尺八分製作柱出交趾竹譜浮山記邛竹出邛山張騫西至大夏所見也而此山左右時有之鄉老多以爲杖
俗謂之扶老名實懸同邛竹高節實中狀如人刻
節篥二族亦甚相侶把髮苦竹促節薄齒束物體柔殆同
麻泉本草桑者可爲繩苦竹把髮篥竹之類大者不過如指疎葉黃皮
葉稍似類記黃細雞脛竹篁之類大者不過如指疎葉黃皮綠江東所饒狗竹有毛出諸東裔物類衆詭于何不記狗竹節間有毛

出臨海有竹象蘆因以爲名東甌諸郡緣海所生肌理勻淨筠色潤貞凡今之篦匪茲不鳴比竹當是蘆出揚州東垂諸郡浙江以東可以爲篦會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢箭竹高者一丈節間三尺堅勁中爲矢爾雅郭向書荊州厥貢惟箘簵楛孔安國箘簵箭竹出雲夢之澤可作矢箭亦箘徒櫬切節而短江漢之間謂之箘竹根深耐寒茂彼淇苑箘竹謂之箭竹一尺數節葉大如扇可以承霤江漢之間謂之箘廣志箭竹可爲牀簟篔簹竹大出鼛爲長物各有用場之最良又有族類爰挺嶧陽懸根百仞疎幹風生簫笙之選有聲四方質清氣亮衆管莫伉亦有海篠生於島岑節大盈尺幹不滿尋形枯若筋色如黃金徒爲一異莫知所任赤白二竹還取其色白薄而曲赤厚而直沅澧所豐餘邦鮮植肅肅箘箘夏夏攢植擢筍於秋冬乃成竹無小無大千萬修直豐膜內鬲繡文外施箘簹竹大如脚指蟲食其皮類繡甚可愛篠築誕節內實外澤作貢漁陽以供輅策浮竹亞節虛軟厚肉臨溪覆濟栖雲蔭木供筍滋肥可爲旨蓄厥性異宜各有所育篔簹生于蜀細篠大簜之通目互名統體壁生與犢人之所知事生軌躅赤縣之外焉可詳錄臆之筆之匪邁伊矚　廣志曰篔竹皮青內白如霜輭韌可爲索漢竹大者一節受一斛小者數升爲椑榼利竹蔓生實中堅勁　羣芳譜曰方竹產澄州體如削成勁挺堪爲杖桃源山亦有方竹陽州亦出大者數丈斑竹即吳地稱湘妃者亦有二種出古辣者佳出陶虛山者次之亦有大如甌者棬竹有三種上曰筋頭梗短葉垂堪置書几次曰短栖可列庭階次曰樸竹節稀葉硬但可作扇骨料耳雙竹修篁嫩條對抽並育謂之扶竹扶竹之筍名合歡武林山西院中產蘄竹出蘄州以色瑩者爲簟節疎者爲笛帶鬚者爲杖韓愈所謂蘄州笛竹天下稀一府爭看黃琉璃者也慈孝竹生作大叢長幹中聳羣篠外護向陽則茂宜種高臺柯亭竹生雲夢之南以七月望前伐過期則音滯未期則音浮龍孫竹生辰州山谷間高不盈尺細僅如鍼四季竹節長而圓中管篇生山石者其音清亮月竹每月抽筍如箭短叢產嘉定州十二時竹產蘄州繞節凸生十二支字大夫竹凌雲圍三尺幽怪錄所云鄜延人伐此竹見二仙相謂平生勁節惜爲主人所伐遂騰空去者也鳳尾竹纖小可玩高二三尺龜文竹產棗陽寶陀嵓僅一本製扇甚奇今絕種矣人面竹出剡山徑幾寸近本節密而凸宛如人面黑竹如藤長丈八尺色理如鐵思摩竹笋自節生既成竹至春節中復生筍出交廣通竹出溆州空心直上而無節匾竹出廬山丹青竹出熊耳山葉黃碧丹相間成

都產黃金間碧玉竹青黃相間觀音竹每寸二三節如藤色黑出占城國慈竹內實而節疎性弱形緊而細可代藤桃竹生錦江心蟠石上可爲杖實中如木出豫章者細文一節四尺北人呼爲桃絲竹相思竹兩兩生筍出廣東　蒙苑詳註曰羅浮山第三峰生竹徑七尺圍節長一丈二尺葉若芭蕉謂之龍公竹紫竹小而色紫宜簫笛傘柄越王竹產嚴州石上狀若荻枝高尺餘土人用代酒籌次有沙筋產於海島其心若骨可爲籌筋採者輕步從之若聞人聲則縮入沙中不可取石麻竹勁利削以爲刀切象皮如截竿廣州產也綿竹篾柔軟可爲器物竹中之最美者白竹頗類綿竹筍堪食而篾脆薄不可用貓竹大者徑七八寸高尺餘堅實筍冬生者味美春生者成竹其用極多作絲造紙民甚利之叢竹夏筍味不可食叢生代籬亦可作筆綠竹夏筍可食公孫竹高不盈尺可供几案會稽產也孤竹生穀城之雞山三年一筍筍成竹死代謝不已雙稍竹生九嶷獨莖生枝即分爲兩葉密而細謂之合歡浙有天親竹末亦兩岐茸竹頭有父文金貓竹節有金色垂絲竹枝弱下垂出雲南釣絲竹類簜而柔黃蠟竹堅實堪用筍味尤佳成都有對青竹半青半紫交映可愛海南木竹無節而中實澧州成都有三稜竹閩有古散竹皮似樓道州瀧中有丹竹宜都飛魚口有紅竹黔陽有赤岡竹雷州有電斑竹永嘉大羅山有龍牙竹稀節長四五尺取之必有風雨雷電又蜀峨眉山菩薩竹結花于節外之枝

原 易曰震爲蒼筤竹　書曰揚州厥貢篠簜　又曰篠簜既敷

禮 詩曰瞻彼淇澳菉竹如簀

原 又曰籩竹竿以釣于淇　又曰如竹苞矣

禮 周禮曰孤竹之管（竹之特生者）孫竹之管（未生枝者）陰竹之管（生北者）　禮記曰日短至則伐木取竹箭

原 家語曰山南之竹不搏自直斬而爲箭射達犀革　禮斗威儀曰君乘木而王政太平蔓竹紫脫爲之長生　史記曰渭川千畝竹其人與千戶侯等　又曰竹竿萬个　河圖曰少室之山大竹堪爲觀器　永嘉記曰陽嶼有仙石山頂上有平石方十餘丈名仙壇壇阪輒有一筋竹凡有四竹葳蕤青翠風來動音自成宮商石上淨潔初無塵籜相傳云曾有却粒者於此羽化故謂之仙石　竺法眞羅浮山記曰嶺南道無筋竹惟此山有之其大尺圍細者色如黃金堅貞疎節　丹陽記曰江寧縣南三十里有慈母山積石臨江生簫竹王褒洞簫賦所稱即此也其竹圓緻異於餘處自伶倫采竹嶰谷其後唯此幹見珍故歷代常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

禮 荊州記曰天門山角上各生一竹倒垂拂諸之天帚

原湘中記曰邵陵高平縣有文竹山上有石牀四面綠竹扶疎常隨風委拂此牀 盛弘之荊州記曰臨賀東山中有大竹數十圍高亦數十丈有小竹生其旁皆四五圍下有盤石徑四丈極方正青如彈棊局兩竹屈垂拂掃石上初無塵穢未數十里聞風吹此竹如簫管之音 述征記曰山陽縣城東北二十里魏中散大夫嵇康園宅竹林時有遺竹也 增廬山記曰山中有竹莖如指竹杪細葉密翠如篆有浮筠之斡葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上下有砂礓細如粉暴風至竹條翻起拂細砂如雪霧仙者來採以贈人謂之掃雲篆 王子年拾遺記曰蓬萊山觀戲焉風吹竹折聲如鐘磬之音 增神異經曰南方荒中有笭竹長百丈圍三丈五六尺厚八九寸可以爲船 蒙書曰竹爲處士田居夢見竹者憂處士也 原七諫曰便娟之竹寄生江潭上蔵簳而防露下泠泠而來風 增左思吳都賦曰竹則苞筍抽節往往縈結翠莖綠葉冒霜停雪 文選賦曰良夜自凄風篁成韻古詩曰種竹深井中三年乃成笋 杜甫詩曰種竹交加翠渾心竹西域有渾心竹以上竹說文曰筍竹胎也 埤雅曰筍从勹从日包之日爲筍解之日爲竹 爾雅曰筍竹萌筍譜曰筍一名鶉一名萌一名胎一名竹芽一名笛一名初篁 又曰採筍一日曰篇二日曰筭見風則觸本堅入水則浸有萬玉虬三冬臥寒土 南都賦曰春卵夏筍 潘岳閑居賦曰青笋紫薑 梁簡文帝七勵曰雜金筍之甘如此然後可與食笋 詩曰其簀維何維筍及蒲 周禮曰加豆之實箈菹 呂氏春秋曰和之美者越駱之胎一名大明 李白詩曰岸筍開新籜 杜甫詩曰綠垂風折筍 朱熹詩曰下如此然後可與食筍 詩曰其簀維何維筍及蒲 周禮曰加豆之實箈菹 呂氏春秋曰和之美者越駱之胎一名大明 李白詩曰岸筍開新籜 杜甫詩曰綠垂風折筍 朱熹詩曰下

竹二筍附 以上筍

原呂氏春秋曰昔黃帝令伶倫爲律伶倫自大夏之西阮隃山之陰取竹於嶰谷斷兩節間長三寸九分而吹之爲黃鍾之宮律之本也 博物志曰洞庭之山帝之二女嗁以涕揮竹竹盡斑今下篁有斑皮竹 增汲冢周書曰成王時路人獻大竹 原穆天子傳曰天子西征休於佐池之上乃奏廣樂三日而終是曰樂池乃樹

之竹是曰竹林 增左傳曰晉伐齊焚申池之竹 原吳越春秋曰越王問范蠡用兵對曰越有處女願君王問之處女北行見王道逢老人自稱袁公即杖篠擊之公飛上樹變爲白猿 漢書曰高祖爲亭長乃以竹皮爲冠及貴常冠之 又曰武帝發卒塞瓠子河令羣臣將軍以下皆負薪而下淇園之竹以爲楗 又曰張騫至大夏見邛竹杖問之云賈人市之身毒國又曰梁孝王修兎園多植竹即謂修竹園 三輔舊事曰武帝作延陵及廟寢將軍有青竹園在南南恐犯踐之言作陵不便 增後漢書曰寇恂爲河內太守講兵肄射伐淇園之竹爲矢百餘萬 三輔決錄曰蔣詡舍中竹下開三徑惟羊仲求仲從之遊 五色線馬均大巧能削竹作人語時天下大旱人皆賣人市之身毒國風歸附或曰百年之寇未可盡剋候來冬更爲大舉預曰今兵威已振譬如破竹數節之後皆迎刃而解無復著手處也 又曰元康二年巴西界竹生花紫色結實如麥克讓年十四釋褐爲湘東王法曹參軍時舍人朱昇在儀賢堂講老子克讓預焉堂邊有修竹昇令克讓詠之克讓攬筆輒成其卒章曰非君多愛賞誰貴此貞心昇甚奇之 異苑曰東陽留道德家中竹林忽生連理 南史曰齊南海王子罕母尚容貴妃所寵新羅神文王時東海中有小山浮水隨波往來王異之泛海入其山上有一竿竹晝夜祈禱于時以竹爲燈續照夜此續宿昔枝葉大茂母病亦愈以爲孝感所致 隋書曰明克讓年十四釋褐爲湘東王法曹參軍時舍人朱昇在儀賢堂講老子克讓預焉堂邊有修竹昇令克讓詠之克讓攬筆輒成其卒章曰非君多愛賞誰貴此貞心昇甚奇之 異苑曰東陽留道德家中竹林忽生連理 南史曰齊南海王子罕母尚容貴妃所寵新羅神文王時東海中有小山浮水隨波往來王異之泛海入其山上有一竿竹晝夜祈禱于時以竹爲燈續照夜此續宿昔枝葉大茂母病亦愈以爲孝感所致 隋書曰明

花木考曰新羅神文王時東海中有小山浮水隨波往來王異之泛海入其山上有一竿竹命作笛吹之兵退病愈旱雨雨晴風定波平號萬波息笛 羅浮山記曰貞元五年番禺有海戶犯勑禁避入羅浮山記曰貞元五年番禺有海戶犯勑禁避入羅浮山 王第十三嶺遇巨竹百丈海戶因破之爲篴會罷吏捕逐遂挈而歸有軍人獲一篴以爲奇貨獻于刺史李復復命陸子羽圖而記之 唐書曰大中四年党項內掠邠寧詔鳳翔李業河東李拭合節度兵討平相白敏中爲都統帝出近苑或以竹一箇植舍外見纔尺許遠且百步帝屬二矢曰党羌窮寇仍歲暴吾鄙今我約射竹中中則彼當自亡不中我且率天下兵翦之一發竹分矢徹諸外左右呼萬歲閱月羌果破珍 玉堂閒語曰唐天復甲子自隴而西亢暘竹皆結子饑民采食珍於粳糯味更馨香 又曰李從儼有竹千畝在鳳翔懼民利未嘗省理 宋史曰乾道七年池州竹生穗實如米饑民采之以食守臣密啓爲野穀生竹圖以獻 又曰寇準

在雷州踰年既卒衛州之命乃至遂歸葬西京道出京南公安縣人皆設祭哭於路折竹植地挂紙錢逾月槻之枯竹盡生筍　金世宗紀曰帝見宮中竹有枯瘁者欲令更植恐勞人而止　金五行志曰至寧元年宣宗彰德故竹園竹開白花如鷺鷥藤紫雲覆城上俄而入纖大綻以上竹　東觀漢記曰馬援至荔浦見冬筍名苞筍其味美於春夏筍上言禹貢厥苞橘柚疑謂是也　楚國先賢傳曰孟宗母嗜筍及母亡冬節將至筍尚未生宗入林哀歎而筍爲之出得以供祭至孝之感也　華陽國志曰何隨有竹園人盜其筍隨行見之恐驚乃挈屍而歸　事文類聚曰晉劉殷年九歲爲曾祖母冬思筍殷泣而獲供饋　南史曰沈道虔人有拔其屋後大筍送之拔者慚不取道虔使置其門內而還　山堂肆考曰范元琰家有竹園每見人盜筍苦於過溝乃伐樹爲橋與盜者過盜感而息意　唐書曰夏侯彪之上新昌令問里胥曰筍一莖幾錢曰一錢五莖取十千買五萬莖謂之曰吾未須用且寄林中養之至秋成竹一川修竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饒太守渭濱千畝在胸中與可是日與其妻游谷中燒筍晚食發函得詩失笑噴飯滿案　笑林曰漢人適吳吳人餽筍問何物曰竹也歸煮其牀簀而不熟曰吳人欺我哉　南府州記曰辛居士名仲宣家貧春月鬻筍充饑酌藏竹爲甕用充盛貯曰我惟愛竹好酒欲令二物常相並

以上筍

竹三　筍附

原鳴鳳樓　鑾拾遺記岑華山名在西海之西有箕竹竹實如粟鳳鳥食之鳴謝靈運山居賦竹則二節異味葉四苦膏味水石多名巨細各景企山陽之遊餞遷鸞鶴之棲託憑崑圖之悲調嘯伶倫之

練箭斑弓　金戈翠葆王起之閩中賦竹則粉苞赤箨緑箭斑弓箕箭亂人機筒　謝脁賦翠葆隨風金戈動日　雉頭　蛇跗異苑曰公輸子削竹木以爲鵲鵲成而飛之三日不下自以爲巧　蘇軾贈竹記竹之爲箭管吹之若鞏鳳之鳴其色翠實難雕鳳攸食　舍人曾伐竹見一竿雉頭蛇身猶未變此亦竹爲蛇蛇爲雉也　拔十尋生而有之也　織皮

原翠實　上詩一竹竿以釣于淇　劉禎贈魏太子詩曰驚飆接高雲羣木悉萎零蕭蕭山谷間嚴霜結重陰　飛鵠　原化

掃員池曹毗湘表賦竹則簣籥白鳥實中紐旋虡縈幽渚繁宗限曲萋情陵丘夔逮重谷表故老傳云嶺上有員池池邊有竹極大風至垂屈掃地恒潔淨如人掃也

七賢

六逸

冬青

夏彩

文選修竹冬青 下見五江淹賦

晉書嵇康所與交者阮籍山濤向秀劉伶阮咸王戎爲竹林之遊世稱竹林七賢

唐書李白與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠日沉飲人號竹溪六逸

梁園

梁園 山海經長石山之西有共谷其中多竹 下見竹二漢書

共谷

玉潤

碧鮮

上見竹二漢書 世說魏武有數十觚竹片咸長數寸衆並謂不堪用 鄭杜甫詩竹實數寸鮮

既四時之不改豈一日之可無

禮記君子於竹有寄故貫四時

報平安

問無恙

李衛公守 酉陽雜俎北平唯童子寺有竹一窠纔長數尺相傳其寺綱維每日報竹平安

檀欒

漢書武帝臨雍州多伐材竹沉於檀欒積茅蓋之以茅立時取辦 漢苑叢話潤州甘露寺僧元耆李德裕北平唯童子寺有竹一窠纔長數尺相傳其寺綱維每日報竹平安

漢高爲

抱貞心分苦節

物宗元詩無人尚高節徒自抱貞心

錦衣半著

粉節新塗

楊萬里新塗拂粉霜未信怯春寒 又曰青士何年下太荒羽儀禁省立如墻錦綳半脫娟娟粉 補殘山一亦長今年秋露防多暑剩借先生格外涼 以上竹

玉版師

拆錦

拋簪

白居易食筍詩田文死去實朋散拋簪三千承增簪

溯兒

廷秀作經

贊寧爲譜

楊萬里新法也大奇名玉版師老師善說法能令君得之每倦山行聞之欣然至牽景寺燒筍而食器之始悟其戲爲之大笑 張于湖謝筍脯方詩名東坡邀劉器之同參玉版師器之得禪悅之味器之丁寧勿用醯與鹽岩下清泉須旋汲煞出霜根生 楊廷秀別得煮筍法丁寧養新甜先生此法未要傳爲公作經藏名山 贊寧筍譜甚詳其

馬蹄

犢角

唐詩新筍初嘗嫩馬蹄黃 魯直詩竹筍初生黃犢角

竹四筍 附

青士

竹笑

竹醉

祖孫

雌雄

孝竹

竹中高士

造竹所

三水小牘說文竹得風其體大屈謂之竹笑 竹曰青士 四民月令五月十三日謂之竹醉又謂竹逃是日栽竹多盛岳陽風土記又謂之龍生日 竹筍浮浮衆也 文苑英華勁本堅節不受雪霜剛也綠葉萋萋翠筠虛心而直無所隱蔽也不孤根以挺聳必相依以擢秀義也 雌雄仇池筆記竹有雌雄雌者多笋自根而上至生梢一節發者爲雄二節發者爲雌 孝竹述異記漢章帝三年子母竹簡生白虎殿前謂之孝竹羣臣作孝竹頌 柯亭晉伏滔長笛賦序蔡邕亭之觀以竹爲椽邕仰而聆之音聲獨絕 竹中高士永嘉郡志張鷹隱居頤志家有苦竹數十頃爲屋其中王右軍聞而造之鷹避之竹中不與相見一郡號爲竹中高士 義竹天寶遺事帝遊後苑有竹叢密節短而堅勁異常詔諸王曰父子兄弟宜相依以擢秀義也 剛柔忠義

直

造竹所

宋書表粲爲丹陽尹郡南一家頗有竹石粲率爾步往不通主人出語笑歎然而車騎至門方知是尹

以上筍

竹五筍附

大如臂 海槎錄酸筍出粵南大如臂沸湯泡去苦汁投井水中二三日爛如絲繩醋煮可食

香如雞舌 人呼其名曰謂竹非中國所產也

瘦而衣斑 衣自言捨身爲蓄中供養具俄脫外竹生一筍花紫籜如夢者之衣及成竹亦斑

餘無節 其色黃綠瑩淨可愛光用爲拄杖目曰直兄後來都下因言夢中之人自稱圖通居士

司馬公獨樂園有竹一本去地二尺分爲二幹並生

六節間容綠復合爲一洛中號爲瑞竹 以上竹

之丁香竹 叢生一笋花紫籜如夢者之衣及成竹亦斑

香如雞舌 人呼其名曰謂竹非中國所產也

竹中有兒 華陽國志有竹王者興于遷水先是有女子浣于水濱有三大竹流入足間推之不去聞竹中有兒聲持歸破竹得男長有武才遂雄尼狄以竹爲姓植所破竹于野遂有人長尺許頭足皆具

節中有人 異苑建安質當竹節中

風自颯颯 負雪亦倚倚金明無異狀玉洞良在斯但恨非嘯谷伶倫未見知 謝朓詠竹詩曰挺此堅貞性來樹朝夕池秋波漱下趾冬雪封上枝葳蕤防曉露蔥蒨集羈雌含

詩齊虞羲見江邊竹詩曰挺此堅貞性來樹朝夕池

翠獨言奇南條交北葉新笋雜故枝月光疎已密風聲起復垂青鳳飛不礙黃口獨相窺但恨從風籜根株長

相離 梁元帝賦得竹詩曰嶰谷管新抽淇園節復脩作龍還葛水爲馬向幷州柯亭臨絕澗桃枝夾細流冠

學芙蓉樣 花堪威鳳遊邛王若有獻張騫應拜侯 沈約詠簷前竹詩曰萌開籜已垂結葉始成枝繁陰上蒨

苔促節下離離風動露滴瀝月照影參差得生君户牖不願夾華池 江洪和新浦侯齋前竹詩曰本生出高

鎖移賞入庭墀檀欒拂桂檜翁蔥傍朱闈夜條風析析曉葉露淒淒籜籜紫春鶯思筠綠寒蛩啼不惜凌雲茂遂

聽羣雀棲願抽一莖實試看翔鳳來 劉孝先竹詩曰竹生空野外梢雲聳百尋無人賞高節徒自抱貞心恥

染湘妃淚 蓋入上宮琴誰能製長笛當爲吐龍吟 劉孝威詠枯竹詩曰枯楊猶更綠臥柳尚還生勿嫌鳳不

至終當待聖明 北齊蕭放詠竹詩曰懷風枝轉弱防露影逾濃既來丹穴鳳還作葛陂龍 陳賀循賦得夾

池脩竹詩曰綠竹影參差葳蕤帶曲池逢秋葉不落經寒色詎移來風韻晚遲集鳳動春枝所欣高蹈客未得

伶倫吹 陰鏗賦得夾池竹詩曰夾池一叢竹垂翠不驚寒葉醞宜城酒皮裁薛縣冠湘川染別淚衡嶺拂仙

壇欲見凌冬質當爲雪中看 張正見賦得階前嫩竹詩曰翠竹梢雲自結叢輕花嫩箨欲凌空砌曲橫枝屢

解籜脩竿前疎葉强來風欲知抱節成龍處當於山路落陂中　又賦得山中翠竹詩曰脩竹映岩垂來風異夾池複澗藏高節重林隱勁枝雲生龍未上花落鳳將移莫言樓嶺谷伶倫不復吹　唐太宗賦得臨池竹應制詩曰葱翠梢詠竹詩曰高籜楚

貞條障曲砌翠葉貫寒霜拂牖分龍影臨池待鳳翔　虞世南賦得臨池竹應制詩曰葱翠梢詠竹詩曰高籜楚

池波泛含風影流搖防露枝龍鱗漾嶰谷鳳翅拂連漪欲識凌冬性惟有歲寒知　增李嶠詠竹詩曰高籜楚

江濱嬋娟含曙氛白花搖鳳影青節動龍文葉掃東南日枝梢西北雲誰知湘水上流淚獨思君　杜甫詠苦

竹詩曰青冥亦自守軟弱强扶持味苦夏蟲避叢卑春鳥疑軒墀曾不重翦伐欲無詞幸近幽人屋霜根結在

茲　白居易洗竹詩曰布裘寒擁頸稚履温承足獨立永池前久看洗霜竹先除老且病次去纖而曲翦葉猶

可憐琅玕十餘束青青復簇簇顛異凡草木依然若有情週頭語僮僕小者截魚竿大者編茅屋勿作簣與箕

而令糞土辱　王貞白洗竹詩曰道院竹繁教略洗鳴琴酌酒看扶疎不圖結實來雙鳳且要長竿釣巨魚錦

擇裁冠添散逸玉芽脩餌稱清虛有時記得三天事自向琅玕節下書　裴説春日山中竹詩曰數竿蒼翠擬

龍形峭拔須教此地生無限野花開不得半山寒色與春爭　令狐楚郡齋左偏栽竹百餘竿詩曰齋居栽竹

北牕邊素壁新開映碧鮮青鵲近當行藥處緑陰深到臥惟前風驚曉葉如聞兩月過春枝似帶烟老子憶山

心暫緩退公閑坐對嬋娟　張佖詠竹詩曰樹色連雲萬葉開王孫不厭滿庭栽陵霜盡節無人見終日虛心

待鳳來誰許風流添興詠自憐瀟灑出塵埃朱門處處多閑地正好移雲覆翠苔　李中詠竹詩曰森森移得

自山莊植向空庭野興長便有好風來枕簟更無閒夢到瀟湘廕來砌鮮經疎雨引下棲禽帶夕陽閑約羽人

同賞處安排碁局就清涼　劉兼詠新竹詩曰近牕臥砌兩三叢佐靜添幽別有功影鏤碎金初透月聲敲寒

玉乍搖風無憑費叟烟波碧莫信湘妃淚點紅自是子猷偏愛爾虛心高節雪霜中　鄭谷詠竹詩曰宜煙宜

雨又宜風拂水藏村復間松移得蕭騷從遠寺洗來疎淨見前峰侵階籜折春芽迸繞徑莎微夏蔭濃無賴杏

花多意緒數枝穿翠好相容　唐彦謙竹風詩曰竹映風牕數陣斜旅人愁坐思無涯夜來留得江湖夢全爲

乾聲似荻花　王建於杜中丞書院新移小竹詩曰此地本無竹遠從山寺移經年求養法隔日記澆時嫩綠

卷新葉殘黄收故枝色經寒不動聲與靜相宜愛護出常數稀稠看自知貧家緣未有客散獨行遲　許渾秋

日白沙館對竹詩曰蕭蕭凌雪霜濃翠異三湘琅影月移壁寒聲風滿堂撼簾秋更早高枕夜偏長忽憶秦溪路萬竿今正凉　李羣玉題竹詩曰一頃寒秋綠森風十萬竿氣吹朱夏轉聲動碧霄寒倦茅土倦麤材因向山家乞翠栽清露便教終夜滴好風疑是故園來欄邊匠去朱猶濕漑後蟲浮穴暗開他日會應威鳳至莫辭公府受塵埃　秦韜玉題竹詩曰削玉森森幽思清阮家高興尚分明捲簾陰薄漏山色敧枕韻寒疑雨聲斜對酒缸偏覺好靜籠碁局最多情却驚九陌輪蹄外獨有溪烟數十莖　羅隱竹詩曰籬外清陰接藥闌曉風交戛碧琅玕子猷後知音少粉節霜筠漫歲寒　宋歐陽修刑部看竹効孟郊體詩曰花妍兒女姿零落一何速竹色君子德猗猗寒更綠京師多名園車馬紛馳逐春風紅紫時見此蒼翠玉凌亂迸青苔蕭疎拂華屋森森日影開濯濯生意足幸此接清賞寧辭蔫芳醁黃昏人去鎖空廊枝上月明春鳥宿

蘇轍次韻劉貢父西掖種竹詩曰竹迷誰定知迷否趁取滂池好雨初栽向鳳池吹律處劚從芸閣殺青餘迎風一嘯朝回早弄月相羞直宿疎應怪籍咸林下客相看不飲作除書　又賦園中竹詩曰寒地竹不生雖生常若病劚根種幽砌開葉何已猛嬋娟氷雪姿散亂風日影繁華見孤淡一箇敵千頃令人憶江上森聳緣崖勁無風籟自飄策策鳴荒逕　陸游詠東湖新竹詩曰插棘編籬謹護持養成碧澗映淪漪清風掠地秋先到赤日行天午不知解籟時聞聲斂斂放梢初見葉離離官閒我欲頻來此枕簟仍教到處隨　元郝經詠野竹詩曰荒竹遶廢宅高下隨女蘿新梢入林莽迸葉掃條柯玉骨清且癯埋沒還奄阿病綠烟慘悽枯黃雨滂沱劍斷戟復折壯士空悲歌伊昔住家宅森森氣相摩擲龍起雲雷平地烟霄過幽香淡庭除靜陰延綺羅一自兵塵生人去斤斧多寂寞秋不實饑鳳將奈何　虞集賦文子方簣齋亭竹影詩曰數箇簣簹一小亭南牕承日印寒青水晶簾裏珊瑚樹雲母屏間翡翠翎却愛微風動蕭瑟翻疑薄暮倚娉婷憑君縱有鵝溪絹莫與空花結定形　楊載寄題成都李仲淵萬竹亭詩曰君家種竹蜀江旁高與蠶崖勢頡頏已樹旌旗分部曲更鳴琴瑟應宮商蛟龍併逐波濤化虎豹曾因霧雨藏兄弟至今俱宦達未應開逕接求羊　泰不華題柯敬仲竹詩曰脩然數君子落落俱長身東家每借看步去不嫌頻移栽幸許我已自前年春自我得此輩園居豈為貧但憂積雨霽

日暴少精神終然勤灌溉枝葉還如新因茲悟爲學黽勉在斯晨以上竹 唐韓愈和侯協律詠笋詩曰竹亭人
不到新笋滿前軒乍出眞堪賞初多未覺煩成行齊僕婢環立比兒孫驗長常攜尺愁乾屢側盆對吟忘膳飲
偶坐變朝昏滯雨膏腴濕驕陽氣候温得時方張王挾勢欲騰騫見角牛羊沒看皮虎豹存攢生猶有隙散布
忽無垠狂劇時穿壁羣强幾觸藩深潛如避逐遠去若追奔始訝妨人路還驚入藥園萌芽防窶大覆載莫偏
恩已復侵危砌非徒出短垣身寧虞瓦礫計擬揀蘭蓀且歎高無數庸知上幾番短長終不校先後竟誰論外
恨包藏密中仍節目煩暫須迴步履要取助盤飧穰穰疑翻地森森競塞門戈矛頭戢戢蛇虺首掀掀婦懦咨
料揀兒癡竭盡髣侯生來慰我詩句讀驚魂屬和才將竭呻吟至日暾 宋陸游湖上筍盛出戲作詩曰觿觿穿苔瑑琱簪按
於陵論價重如金皇都陸海應無數忍翦凌雲一寸心 又詠筍詩曰列仙閱世獨清癯雪谷氷溪老不枯輸與錦綢孩子輩千金一束入天廚以上筍
行日夜待成林養渠百尺干霄氣見我生平及物心剩插藩籬憂玉折豫期風雨聽龍吟明年又徙囊衣去誰
與平安報好音 又詠筍詩曰列仙閱世獨清癯雪谷氷溪老不枯輸與錦綢孩子輩千金一束入天廚以上筍

賦

晉江逌竹賦曰有嘉生之美竹挺純姿於自然含虛中以象道體圓質以儀天託宗爽埠列族圃田緣崇
嶺帶迴川薄循隰行平原故能凌驚風茂寒鄉藉堅氷負雪霜振葳蕤扇芬芳翕幽液以潤本承清露以濯莖
拂景雲以容與拊惠風而迴榮 齊王儉靈丘竹賦應詔曰靈丘深沈蔓竹凝陰神根合拱貞幹百尋振芳條
乎崑岳敷綠采於高岑沿淮海而蔚映帶沮漳而薰森志東南而擅美在淇澳而流音芳靈壽而均茂儀菌桂
而成林若乃青春受謝九野舒榮綠蘋萍葉白芷抽萌幹篁篁而特秀篠擢頴而垂英霜皦鏡於原隰本衰疎
於郊阡翠葉與飛雪爭采貞柯與曾氷競鮮 梁簡文帝脩竹賦曰有嫿娟之茂篠寄江上而叢生玉潤桃枝
之麗魚賜雲母之名日映花靡風動枝輕陳王歎舊小堂竹軸令餞故人亦賦脩竹伊嘉賓之獨劭顧余躬而
自恧 江淹靈丘竹賦曰登崎嶇之碧嶺入朱宮之瓏玲臨曲江之迴盪望南山之蔥青鬱春華於石岸艷夏
彩於沙汀遠亘紫林祕塹近匝玉苑禁垌於是綠筠繞岫翠篁綿嶺參差黛色陸離紺影上譖譖而留閑下倣
徵而停靖蒙朱霞之丹氣曖白日之素景故非英非藥非香非馥而珍跨仙草寶踰靈木夾池水而檀欒繞園
堂而檐蠹既閒霜而無凋亦中暑而增肅每冠名于華戎將擅奇於水陸況有翱雲之館行雨之宮牕崢嶸而

綠色户跡躕而臨空綺疏啟而停日朱簾開而留風被箔鰪之東此皆金輿之所出入瑤輦之所周通　任昉靜思堂秋竹賦應詔曰靜思堂連洞房臨曲沼夾脩篁竹宮豐麗於甘泉之右竹殿弘敞于神嘉之傍綠條發丹楹翠葉映雕梁入户掃文石傍簷拂象牀常生偶蘭桂結實植鴛鳳逢性與之至道偶斯文之在茲歡柏梁之有賦恨相如之異時　陳顧野王拂崖篠賦曰詩詠淇水騷美江干崖憐拂石神責掃壇既來儀於鳴鳳亦擾狎於翔鸞入翠壁之宵月映沉澧之驚湍帶金風之爽朗雜玉潤之檀欒陪嘉宴於秋夕等貞節之歲寒　隋薛大圍竹花賦曰嗟春色之澄明映陽流之澈清花繞樹而競笑鳥徧野而俱鳴殘陂萍合斜蹊草榮暄條絮滿煖路絲橫游蜂集而銜蘂戲蝶飛而帶英鵾欲啼而誼歇始去而蘆生別有葳蕤繡蕩婀娟綠筒縹枝承露細筍來風漢律依節月桂臨叢乍影翻于樂沼時名留於瑞宮學應龍于葛水宿鵾鳳於方桐洛下七賢湘濱二女傾翠蓋之踟躕況蓮舟之容與倜儻傲人便嫣笑語拊嫩筍以含啼顧貞筠而命酌　增唐吳筠竹賦曰惟坤靈之播育何備物之實繁偉茲竹之標挺得造化之清源爾其和風流暢萬彙昭陳不郁馥以敷曜但藏蘂而有筠亦未知爲異也至如殺氣凌厲凝霜蕭瑟覽平楚之蒼茫窺衆林其如失冒氷霜之涸洎逾青熒以欝密則殊可重焉昔在軒后肇官陰陽俾伶倫於懈谷伐脩竹之珍篁裁六律以協氣調八風而順常然後成笙簫以備樂其聲濫而彌長諒自然之純粹曷羣材之可方若乃渭川千畝山陽數林會稽方潤於碧玉羅浮比色於黃金上點點以雲翳下泠泠而風吟袪赫曦之燠景納凄凉之清陰王子所以嘯詠稽生爲之幽尋若乃夾滄江倚丹崿蓄水霧之沉沉搖巖烟之漠漠湘妃有揮涕之感楚謠興防露之作或挺鼓吹之欽奎或垂天門之磅薄皆鸞鳳之所翔集孔翠之所棲託豈獨嬋娟於廣漢之壤亦有璀璨於蓬萊之峰結實珠粒數化紫茸拂皓絮以飛雪摧紺莖以韻鍾故列仙之攸翫匪吾人之所從也亦有化雉吳國成龍葛陂容人買嘗有蟲桃枝一笋明其厥嗣三節藏乎嬰兒榮燈纂以感孝茂腴樵以表奇籜家壇以塵滅環石牀以陰滋皆靈變之譎怪良難得而備知爾其象衆彙非一則有策勞筋箠射簡筴矜箠之肅矗龍鍾雲母之扶疎箬箭浮色以縹爍篁簹綷文而繡撼方志之所遺載山經之所闕書靡不勁堅其性葱蒨厥色不規而圓不揉而直故高皇製冠以守位孝文剖符以表職博望侯傳於大夏

之外稱天子樹於元池之側推類以彌廣匪斯文之可極也

增記唐白居易養竹記曰竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思善建不拔者竹性直直以立身君子見其性則思中立不倚者竹心空空以體道君子見其心則思虛用庶交者竹節貞貞以立志君子見其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君子多樹之於庭焉

宋謝莊竹賦曰聆彼中唐綠竹猗猗負而不介翦而不虧眷衆人圃蕭瑟雲崖推名楚潭美贊梁池

淵鑑類函卷四百十七

鳥一

爾雅曰二足而羽謂之禽 郭又曰鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌 嗉 郭白虎通曰鳥者陽也飄輕故飛也禽者何鳥獸之總名明爲人所禽制也 易曰旅鳥以殷仲春鳥獸孳尾 小過有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也 原書曰日中星鳥以殷仲秋鳥獸毛毨日短星昴以正仲冬鳥乃去矣后稷呱矣 禮記 日永星火以正仲夏鳥獸希革宵中星虛以殷仲春鳥獸孳尾 原詩曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶 注又曰誕寘之寒氷鳥覆翼之鳥乃去矣后稷呱矣 禮記 奇獸弗育于國 原又曰鳥獸毛毨 注又曰鳥礁色而沙鳴鬱 原又曰凡生天地之間者莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉過其故鄉回翔焉鳴號焉蹢躅而踟躕焉然後乃能去之小者至於鷽雀猶有啁噍之頃焉凡有血氣之屬者莫智於人故人於其親也至死不窮 周禮曰鳥隼爲旗 注又曰射鳥氏掌射鳥祭祀以弓矢敢烏鳶凡賓客會同軍旅亦如之 又曰羅氏掌羅鳥鳥蜡則作羅襦 又曰仲春羅春鳥獻鳩以養國老行羽物 又曰翨氏掌攻猛鳥各以其物爲媒而掎之以時獻其羽翮 又曰碧簍氏掌覆天鳥之巢以方書十日之號十有二辰之號十有二月之號十有二歲之號縣其巢而去之 又曰庭氏掌射國之天鳥若不見其鳥獸則以救月之矢夜射之若神也則以太陰之弓與枉矢射之 蔡邕月令章句曰天官五獸前有朱雀鶉火之體凡鳥生於水 穆天子傳曰曠原之野飛鳥之所棲息清水溫泉飛鳥百獸之所飲食 春秋後語曰淳于髡曰夫鳥同翼者聚飛而獸同足者俱行各有儔也 原莊子曰上好智而無道則天下大亂矣何以知其然耶弓弩畢弋機變之智多則鳥亂於上也 注又曰鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐 注淮南子曰鳥排空而飛獸厥實而走 又曰射者扞烏號之弓譬蓁衛之箭重之逢蒙之目巧以要飛鳥猶不與羅者競多何則以所持之小也張天下以爲之籠因江海以爲之罟又何亡魚失鳥之有乎 又曰一目之羅不可以得鳥無餌之鉤不可以

得魚待士無禮不可以得賢　又曰毛羽者飛行之類也故屬於陽　又曰繫舟水中曰淵　又曰夫飛鳥木巢狐狸穴巢巢成而得宿焉趙捨行義亦人之旅舍宿也　又曰羽嘉生飛龍（羽嘉羽蟲之先也）龍之有目者　飛龍生鳳凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥也　又曰羽者嫗伏毛者孕育　淮南萬畢術曰高鳥相木而巢智士擇主而翔　（抱朴子曰取柴木爲人形以鳥血塗人面以擊地飛鳥自下）　阮子曰高鳥相木而巢智士擇主而翔　抱朴子曰軍中將軍當賞功增秩鳥集將軍之旗將軍增官鳥集軍中將軍當賞功增秩鳥集將軍之旗　又曰羽者嫗伏毛者孕育　淮南萬畢術

起坐遂活　東方朔記曰武帝問朔何知鳥之雌雄對曰雄左翼加右聲高雌右翼加左聲小　謝承後漢書曰楊震卒未葬有大鳥五色高丈餘從天飛下到震棺前舉頭悲鳴淚出霑地至葬日沖升天上華嶠漢書當時人立石鳥像於震前　搜神記曰常山張顥爲梁相天新雨後有鳥如山鵲稍下墮地民爭取即化爲一圓石鳥像於顥前　梁相天新雨後有鳥如山鵲稍下墮地民爭取即化爲一圓石鳥破之得一金印文曰忠孝侯印顥以閒上藏之秘府顥後官至太尉　羅含傳曰含少時晝臥忽夢一鳥文色異常飛來入口含因驚起心胸間如吞物意甚怪之叔母謂曰鳥有文章此吉祥也含于是才藻日新　南史曰甄括字彥約中山無極人也居江陵數歲喪父哀戚有若成人家貧養母常得珍羞及居喪廬於墓側恒有鳥黃黑雜色集於廬樹括哭則鳴哭止則止　齊書曰曲江公蕭欣年七歲出齊時有一左右小兒善彈飛鳥無不應弦隆落欣曰凡戲多端何急彈此鳥自空中翔飛何關人事左右感其言遂不復彈焉　梁書曰何徵退居吳武丘西寺講經常論禁殺有異鳥如鶴紅色集講堂馴狎如家禽　又曰梁武帝捨身時有男子不知何許人於衆中自割身以飴饑鳥血流遍體而顏色不變開講日有三足鳥集殿之東户自啄於西南緣楣三飛三集白雀一見於重雲閣前李樹　北魏書曰彭城王勰從沔北除使持節都督南征諸軍事立中軍大將軍府勰於是親勒大衆須臾有二大鳥從南而來一向行宮一向府幕各爲所獲勰讖言於帝曰始有一鳥望旗顛仆臣謂大吉帝戲之曰後周盧勤爲渭州刺史鳥鼠山絕壁千仞由來乏水諸羌苦之勤馬足所踐急泉湧出有白鳥翔止飛厲前乳子而後去人爲之謠曰我有丹陽山飛玉漿濟戎夷人神鳥來翔　隋書曰煬帝征遼東帝舍臨頓見大鳥丈餘縞身朱足游泳自若上異之詔虞綽爲銘帝覽而善之命有司勒於海上　唐書曰太宗謂褚遂良學問稍長性亦堅正既寫忠誠甚親附於朕如飛鳥依人自加憐愛　又曰永徽中萬年宮有小鳥生大鳥又曰大曆八年有大鳥見於武功縣羣鳥隨而噪之武功縣神策行營將張日芬射而獲之以獻是鳥兩翅有四足足有爪長四尺三寸其尾色赤形類蝙蝠　又曰大中十年舒州吳塘堰有衆禽成巢澗七尺高一丈而水鳥山鳥鷹隼燕雀之類無不馴狎又有鳥人面綠毛爪喙皆紺色其聲曰甘人呼爲甘蟲

原 八窾 兩足 莊子養生主傳其翼者兩其足 漢 咸若 畢駭書鳥畢駭獸咸作 文 求友 鶉人 詩相彼鳥矣猶求友聲 齊咸王曰有大鳥止于王庭三年不飛不鳴王則知之乎王曰有大鳥止于王庭三年不飛不鳴鳴則驚人 出谷 遷于喬木 詩出自幽谷遷于喬木 陶詩遠之八表近慰雲夢 閒樂 衛書 莊子于威池九韶張于洞庭之野鳥聞之而死 入帳 如鵝飛入鳥祖帳中從事胡奮曰蒼者胡虜之色虜歸我也明旦攻城大破之 六帖實建德冬至大會僚吏有五大鳥集其宮羣鳥從之 原 命起 知還 西都賦命荊州使起鳥 歸去來辭鳥倦知還 識歌舞 除蕪穢 傳妙靡于帝江註天山有鳥如丹囊名曰帝江帝王世紀禹葬會稽有羣鳥爲民田耕則銜去草穢則啄除其蕪穢謂之鳥社 止譽 飛而 邶 鳴鶴在陰 莊子海鳥止魯郊魯侯御而觴之奏九韶具太牢鳥乃眩視悲憂不食一臠一杯三日而死非以鳥養養鳥者宜棲之深林 左傳鳥鳴于亳社如曰嘻嘻甲午宋災 寄言 化德 楚辭寄言于三鳥 尚書孔傳鳥獸相率而舞 一目 雙飛 文子得鳥者雄一目猶踣踣然 淵岳 詩如彼翰林鳥雙飛一朝雙 西飛 南翔 家語孔子與子夏講道德有赤烏反鄉依其所生 擇木 卵既生矣 翼而張之 載飛載鳴 一飲一啄 莊子鳥飛反鄉易鳥焚其巢 飛鳥擇木 失條 仲尼曰鳥豈能擇木木豈能擇鳥

原 嬰伏 禮羽者嬰伏卵生 佛首 禮獻鳥者佛其首蓋鳥者佛也佛灰也者則勿佛也佛灰也 執一雙 禮凡獻禽者加于一雙則執一雙以將命委其餘加禽多也 掌畜 周禮掌畜掌養鳥而阜蕃教擾之祭祀共卵鳥歲時共鳥物共賸獻之鳥 原 與鳥言 周禮人養牛馬與鳥言 竊啄 家語鳥竊啄竊啄 傅天 詩有鳥高飛亦傅于天 排虛 鳥排虛空而飛 入懷 窮鳥入懷 能翔 老子鳥吾知其能翔 如蠭 條支大鳥卵如甕 萃眇無跡 莊子莽眇之鳥遠深無跡 殊聲 文衆形殊聲 原 思故鄉 客鳥思故鄉 避不義 家語鳥獸之于不義尚知避之 小生大 宋紀土地開則有小鳥生大鳥 山藪思 鸞鳥有山藪之思 懷春鳴 王粲雜詩上有懷春鳴鳥 生陰鳴陽 鳥生于陰屬于陽故卵之 高飛 史毛羽未成不可以高飛

原 羽毛 翑翑 鳥翼 短羽相鳴 同聲相應 交頸接翼 側足 短聲 並影 翔翔 鳥翼 翥翥 和鳴 翹翹 鳥翼 整翰 雉者擇音 欽翼 濯翼 逸飛 奮飛 翮翮 聯翩 巢居 窩居 理翮 翕翼 疏風 禽 味短長 禽經山禽之味多短水禽之味多長山禽多脩水禽之尾多促林鳥以翹水鳥以夜夜 怒作喜生 禽經雉目鳥左顧則怒作右盼則喜生 晴募 禽經晴則鳥張翼而舞晴則鳥斂翼而鳴 夢鳥 張騫為兒時夢鳥長翼南有山事 羣噪 張衡西京賦羣鳥皆識之見必羣噪 立本俾狀 太宗泛池見異鳥容與波上召閻立本俾狀 四千五百種 酉陽雜俎鳥有四千五百種 長者在前 唐文宗謂李程曰高飛之翮長者在前 鳥省 盧氏雜記馬充給事親仁坊有宅南有山亭多養鵝鴨及雜禽令家人掌之謂之鳥省

詩梁朱超詠獨栖鳥詩曰河水閒寒已成凍蹇草愁霜懸自哀可念無端失林鳥此夜逆風何處歸列網遮山不聽度懸氷繞樹滑難依細石似燕能隨雨片木作鴈猶解機但令積風多少便何患有翼不能飛寄語故林無數鳥會入羣裏比毛衣 唐劉長卿上裴尹小鳥篇曰藩籬小鳥何甚微翩翩日夕空此飛只緣六翮不自致長似孤雲無所依西城黯黯斜暉落衆鳥紛紛皆有託獨立雖輕蕤崔羣孤飛還懼鷹鸇搏自憐天上青雲路弔影徘徊獨愁暮銜花縱有報恩時擇木誰容託身處歲月蹉跎飛不進羽毛顦顇何人問遶樹空隨烏鵲驚巢林只有鶴鸛分主人庭中荃喬木愛此清陰欲棲宿少年挾彈遥相猜遂使驚飛往復迴不辭奮翼向君去唯怕金丸隨後來 宋歐陽修啼鳥詩曰窮山候至陽氣生百物如與時節爭官居荒涼草樹密撩亂紅紫開繁英花深葉暗耀朝日日暖衆鳥皆嚶鳴鳥言我豈解爾意綿蠻但愛聲可聽南牕睡多春正美百舌未曉催天明黃鸝顏色已可愛舌端啞咤如嬌嬰竹林靜啼青竹筍深處不見惟聞聲陂田繞郭白水滿戴勝穀穀催春耕誰謂鳴鳩拙無用雄雌各自知陰晴雨聲蕭蕭泥滑滑草深苔綠無人行獨有花上提葫蘆勸我沽酒花前傾其餘百種各嘲哳異鄉殊俗難知名我遭讒口身落此每聞巧舌宜可憎春到山城苦寂寞把盞常恨無嫵婷花開鳥語輒自醉醉與花鳥爲友朋花能嫣然顧我笑鳥勸我飲非無情身閒酒美惜老景惟恐鳥散花飄零可笑靈均楚澤畔離騷憔悴愁獨醒 陳沂放內苑諸禽詩曰多年調養在雕籠放出初飛失舊叢秖爲恩深不能去朝來還繞上陽宮

賦後漢趙壹窮鳥賦曰有一窮鳥戢翼原野畢網加上機穽在下繳彈張右弋弓彀左飛丸繳矢交集于我思飛不得欲鳴不可舉頭畏觸搖足恐墮內懷怖急乍氷乍火幸賴大賢我矜我憐昔濟我南今振我西鳥也雖頑猶識密恩內以書心外用告天 晉夏侯湛觀飛鳥賦曰見逸遊之高鳥邈飄飄而殊逝擢華毛以迅驚迴勁翼以揚勢披六翮之聯翩振輕體之迢遞遂乃矜形遨廓馮虛安翔翩翻徘徊上下頡頏動素羽之習習鼓雙翅以高舉舒修頸以儴佯目悅妙勢心嘉羽儀愛惠音之亂白質於日光玩流氣以差池弄長風以抑揚擢雙翅以高舉舒修頸以儴佯目悅妙勢心嘉羽儀愛惠音之嚶嚶美弱翰之參差覽高凌於景外又抑身乎雲崖乍來乍往若懸若垂象流星之離天似圓物之墜危何斯

遊之自得諒逸豫之可希荀臨川而羨魚亦觀翔而樂飛　梁沈約天淵水鳥應詔賦曰天淵池鳥集水漣漪單汎姿容與羣飛時合離將驚復斂翮迴首望鷺雌飄薄出孤嶼未曾宿蘭渚飛飛忽云倦相鳴集池藻可憐九層樓光影水上浮本來暫止息還遂淹留若夫旅浴清深朋翻迴曠翠鬣紫纓之餘丹冕綠襟之狀過波兮湛澹隨風兮迴漾竦脰兮開萍蹙水兮興浪

序晉王叔之傷孤鳥詩序曰偶得二鳥將欲放之俄頃而一者死一者既放屢顧悲鳴感徵禽之有心遂篇詩以傷之

鳳一

格物總論曰鳳神鳥也雄曰鳳雌曰凰五色備舉出東方君子之國見則天下安寧飛則禽鳥隨之故曰羽蟲三百六十而鳳爲之長　原毛詩曰草蟲經雄曰鳳雌曰凰其雛爲鸞鸞或曰鳳凰一名鷟鷟論語摘衰聖曰鳳有六像九苞六像者一曰頭像天二曰目像日三曰背像月四曰翼像風五曰足像地六曰尾像緯九苞者一曰口包命二曰心合度三曰耳聽達四曰舌訹伸五曰彩色光六曰冠矩州七曰距銳鉤八曰音激揚九曰腹文户行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我唯黃持竹實來故子欲居九夷從鳳嬉宋均曰緯五緯也度尺也州當作采朱色也户所由出入也黃中通理也鳳通象則潛居九夷　瑞應圖曰鳳凰仁鳥也雄曰鳳雌曰凰王者不剖胎剖卵則至　增人鏡經曰凡五方之鳥皆似鳳而非也東方發明全身總青西方鸑鷟鵜全身總白南方焦明全身總赤北方幽昌亦曰退居全身總黑中央鳥名玉雀亦曰鳳凰全身總黃　書曰簫韶九成鳳凰來儀　原詩曰鳳凰于飛翽翽其羽亦傅于天　又曰鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽　增禮記曰升中于天而鳳凰降龜龍假　原又曰四靈爲畜何爲四靈麟鳳龜龍謂之四靈　增又曰集水旱昆蟲之災凶饑妖孽之疾故天不愛其道地不愛其寶人不愛其情則鳳凰在郊鼓其餘鳥獸之卵胎皆可俯而窺也　禮運曰鳳以爲畜故鳥不獝　尚書考靈曜曰通天文者明審地理者昌明者天之時也昌者地之財也明王之治鳳凰下之　春秋感精符曰王者上感皇天則鸞鳳至　春秋運斗樞曰天樞得則鳳凰翔　春秋孔演圖曰鳳火精也　禮斗威儀曰君乘土而王其政

太平鳳凰集於苑林　樂動聲儀曰鎮聲不逆行則鳳凰至　樂叶圖曰五音克諧各得其倫則鳳凰至冠類雞頭燕喙蛇頸龍形麟翼魚尾五采不啄生蟲　孝經援神契曰德至鳥獸鳳凰翔之至通於神明則鳳凰巢　山海經曰丹穴之山有鳥狀如鶴五色而文名曰鳳凰首文曰德翼文曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰信見則天下安寧　又曰軒轅之丘鸞自歌鳳自舞　又曰南禺之山有鳳凰鵷雛帝王世紀曰國安其主好文則鳳翔　騶冠子曰鳳鵷火禽陽之精也德能致之其精畢至　孫卿子曰詩曰鳳鳴噦噦其翼若箾有厲有鳳樂帝之心此聖不蔽福也　又曰古之王者其政好生惡殺故鳳在列樹　淮南子曰鳳凰之翔至德也過崑崙飲砥柱濯毛弱水暮宿丹穴　春秋繁露曰恩及羽蟲則鳳凰翔　論衡瑞指篇曰鳳凰麒麟為聖人來即是聖人之禽也按聖人遊於人間麟鳳亦應與衆鳥同何故遠去中國處于邊外　抱朴子曰夫木行為仁為青鳳頭上青故曰戴仁也金行為義為白鳳頸白故曰緺義也火行為禮為赤鳳背赤故曰負禮也水行為智為黑鳳尾黑故曰向智也土行為信為黃鳳足下黃故曰蹈信也　又曰鸞鳳食粒於庭則受辱於鷄鶩也　又曰翠虬覩化益而登絳雲靈鳳值孟虧而反丹穴　任子曰鳳為羽族之美麟為毛類之俊龜龍為介蟲之長楩柟為衆材之最是物之貴也　原十洲記曰鳳麟洲在西海之中四面有弱水繞之鴻毛不可越也其上多鳳麟數萬各為羣上仙之家以鳳喙麟角合煎作膠名為集弦膠又名連金泥能屬連刀劍弓弩絃　增瑞應圖曰王者有道則儀鳳在鼓故羽葆鼓栖以鳳凰　爾雅翼曰南思州北甘山壁立千仞有瀑水飛下猿狖不能至鳳凰巢其上彼人呼為鳳凰山所食亦蟲魚遇大風雨或飄墮其雛小者猶如鶴而足差短南人截取其脊謂之鳳凰盃　李彤四部曰吊鳳山俗傳鳳死於上歲七月至九月羣鳥常來集其上　韓雛騷曰鳳凰既受詒兮恐高辛之先我　原又曰獨不見鸞鳳之高翔大皇之野循四極而周遝見盛德而後下　宋玉對問曰鳳凰上擊九千里絕雲霓負蒼天翱翔乎窈冥之中藩雞之鶩豈能與之料天地之高哉　增詰鮑篇曰梧禽激響於朝陽　張率舞馬賦曰均儀禽于唐序同舞獸於虞廷

原帝王世紀曰黃帝服齋于中宮坐于元扈洛上乃有大鳥鷰頭燕喙蛇頸龍形麟翼龜尾狀如鶴體備五色三文成字首文曰順德背文曰信義膺文曰仁智不食生蟲不履生草或止帝之東園或巢阿閣其飲食也必自歌舞音如簫笙　韓詩外傳曰黃帝即位施聖恩承大明一道倫德惟仁是行宇內和平未見鳳凰乃召天老而問之曰鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前而麟後蛇頸而魚尾龍文而龜身燕頷而雞喙首戴德頸揭義背負仁心入信翼挾義足履正尾繫武小音金大音鼓延頸奮翼五色備舉黃帝曰於戲允哉朕何敢與之焉於是黃帝乃服黃衣帶黃紳戴黃冠齋於殿中鳳乃銜日而至黃帝降於東階西面再拜稽首皇天降祉不敢不承命鳳乃止帝東園集梧樹食竹實沒身不去　韓子曰古者黃帝合鬼於西大山鳳凰覆上作爲瀆角淮南子曰昔者二皇（伏羲神農）鳳至於庭三代（堯舜禹也）鳳至於門周室鳳至於澤德彌遠德彌精所至彌近增呂氏春秋曰帝嚳有聖德作樂六英乃令人奏之鳳凰鼓翼而舞　原尚書中候曰堯即政七十載鳳凰止庭巢阿閣雒樹　又曰帝舜云朕惟不乂百獸鳳凰（百獸率舞鳳凰司晨爲也）增尚書曰帝嚳舜受終赤鳳儀　史記曰四海之內咸戴舜功興九韶之樂而鳳凰翔天下明德自虞帝始　原抱朴子曰夫麟鳳以形狀爲別聖人以心神爲異古者太平之世鳳凰常居其國而生乳至夏后始食卵而鳳去之此則鳳有種矣　增括地圖曰孟虧人首鳥身其先爲庚氏馴百獸夏后之末世民始食卵孟虧去之鳳凰隨焉止於丹山此山多竹長千仞鳳凰食竹實孟虧食木實去九疑萬八千里　原春秋元命苞曰火離爲鳳鳳銜書遊文王之都故武王受鳳書之紀　左傳曰陳大夫卜妻敬仲其妻占之曰鳳凰于飛和鳴鏘鏘有嬀之後將育于姜　莊子曰老子見孔子從弟子五人問曰爲誰對曰子路爲勇其次子貢爲智曾子爲孝顏回爲仁子張爲式老子歎曰吾聞南方有鳥其名爲鳳所居積石千里天爲生食其樹名瓊高百仞以琅玕爲實天又爲生離珠一人三頭遍臥遞起以伺琅玕鳳鳥之文戴聖嬰仁右智左賢　列仙傳曰蕭史教弄玉吹簫作鳳凰聲鳳凰來止其屋秦穆公爲作鳳臺一旦皆隨鳳飛去　漢武內傳曰西王母曰仙之上藥有九色鳳頭次藥有蒙山白鳳之肉漢書曰昭帝元始三年鳳凰集東海遣使祠其處　又曰宣帝幸河東之明年春鳳凰集梧於所集處得玉寶乃下詔赦天下　又曰鳳凰集上林乃立鳳凰殿以答嘉瑞　又曰幸甘泉郊泰畤改元曰五鳳　又曰本

始元年鳳凰集膠東十四年鳳凰集北海地節二年鳳集魯羣鳥從之詔曰威鳳爲寶神雀四年鳳凰集杜陵　又曰祠帝后土鸞鳳翱翔　又曰鳳集長樂宮東園樹上飛下至地文章五色吏民並觀之　東觀漢記曰光武生於濟陽先是鳳凰集濟陽故宮皆盡曰鳳凰聖瑞始於此　又曰建武十七年鳳凰出高八尺九寸毛羽五采集頻川羣鳥從之蓋地數頃留十七日乃去　又曰章帝時鳳凰百三十九見　又曰安帝延光三年鳳凰集濟南臺丞霍穆舍樹上賜帛各有差　魏略曰文帝欲受禪郡國奏鳳凰十三見明帝鑄銅鳳凰高三丈餘置殿前　吳曆曰太元元年有鳳集苑中似鴈高足長尾毛羽五色咸以爲鳳凰改元爲鳳凰楊龍驤洛陽記曰鳳凰門五層樓去地三十丈安金鳳凰二頭石虎將衰一頭飛入漳河今日清朗見於水中　晉陽秋曰昇平四年鳳凰將九子見鄭鄉之豐城閣復見衆鳥從之道民素居京口晉隆安中鳳凰集其庭相人韋叡謂之曰子必贊協大猷見於都下衆鳥隨之改其地曰鳳凰里　梁書曰武帝初平東昏入于閱武堂是日鳳凰見竹實不食今桐竹並茂詎能降鳳乎勰曰鳳凰應德而來豈桐竹能降帝曰朕亦望降之　唐書曰武德九年海州言鳳凰見于城上羣鳥數百隨之東北飛向蒼梧山　又曰太宗時菩州言鳳凰二見羣鳥隨之其聲若八音之奏　又曰韓瑗與褚遂良相繼去內外以言爲諱帝御奉天宮御史李善感始上疏極言時人喜之謂善感爲鳳鳴朝陽　陸游南唐書曰徐知誥知潤州好奇寶怪物所蓄不可計有蜀估持鳳首至自言得之徼外蠻夷狀如雄鷄廣五寸冠上正平可用爲枕朱冠金喙文彩煥爛如生人咸異之　貽謀錄曰宋景德元年五月七日午時白州有三鳳自南入城衆禽周繞至萬歲寺前樓高木上身如龍長九尺高五尺具五色冠如金杯至申時飛向北去州畫圖來上　金五行志曰章宗泰和二年八月磁州武安縣鼓山石聖臺有大鳥十集於臺上五色爛然文多赤黃赭冠雞項尾濶而脩狀若鯉魚尾而長高可逾人九子差小侍旁亦高四五尺翕鳥萬數形色各異皆成行列首皆正向若朝拱然初自東南來勢如連雲聲如殷雷林木震動牧者驚惶驅牛擊物以驚之殊不爲動俄有大鳥如鵰鶚者怒來搏擊之民益恐奔告縣官皆以爲鳳凰也留二日西北去糞

連數頃其色各異遺禽數千累日不能去所食皆巨鯉大者丈餘魚骨散地　本行經曰西方衛羅國王有女字曰配瑛與鳳共處於是靈鳳常以羽翼扇女面後十二年中女忽有胎王意怪之因斬鳳頭埋著長林丘中後生女名曰皇妃王女思靈鳳之遊好駕而瞻之長林丘中歌曰杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬劫無期何時來飛是鳳驚然而生抱女俱飛徑入雲中

鳳三

衛圖　白玉繩封兩端其章曰天未帝符璽　又鳳生五雛長上見一山海經蓂莢名又堯坐舟中與太尉舜臨觀鳳凰負圖授璽春秋合誠圖黃帝遊雒水上與大司馬容光等觀鳳衛圖璽再拜受圖元龜石室上見一論衡大龜出雒水背有文以赤玉爲匣長三尺八寸厚三寸黃玉檢上見一論衡上見五恒靈寶賦　輔詩外傳鳳能究萬物通天地故鳳像之三則鳳集之四則鳳翔之得鳳像之五則鳳沒身居之得鳳像之五色備　又鳳生五雛長上見一論衡君子康寧身恍榮樂

丹穴　上見一山海經于庭成王乃援琴歌曰鳳鳳翔于庭成王時天下大治鳳凰來舞蓂莢邑琴操周成王時天下大治鳳凰來舞今於紫庭矛何德今以感靈

紫庭　上見一山海經

風翼雲儀　上見一論衡陶詩靈鳳感雲儀

金味朱冠　陸翽鄴中記石虎與皇后在觀上有詔書五色紙著鳳口

十子五雛　易林鳳有十子同巢共母

止帝梧集王谷　上見二韓詩外傳鳥五色鳳爲主集于王谷使君得所

三母九雛　古詩鳳凰何戢戢三母將九子　上見二韓詩外傳鳳常以黎寒至鳳免死片毛准千金

儀簫舞磬　上見一尚書帝王世紀帝嚳能究萬物之理作簫韶九成以致鳳凰鳳凰來儀百獸率舞

應十二律擊九千里　黃帝制十二管以聽鳳雄鳴爲六律雌鳴爲六呂謂之律本下見一論衡鳳鳴六聲八極也

覽九州翔千仞　天老對黃帝鳳能究萬物之理覽德輝而下之見細德之險微兮搖曾翮而去之　又鳳生五雛長上見一論衡原賦鳳翔于千仞兮

鳴　文選燕翼假鳳翔集笑鳳凰不亦病乎

笑　文選燕翼假鳳翔集笑鳳凰不亦病乎

假　鵾雞在梁鳳凰在山雞鳴喈喈鳳鳴嗈嗈雞鳴啄啄鳳鳴噰噰雞鳴角角鳳鳴足足

而舞　一宋玉對問

鳳四

司曆　鳳凰將九雛在梁鳳凰在山雞鳴喈喈鳳鳴嗈嗈雞鳴啄啄鳳鳴噰噰雞鳴角角鳳鳴足足　詩泰泰姜姜鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽　下見二元命苞

三母九雛　古詩鳳凰何戢戢三母將九子　下見二元命苞

節節足足　詩泰泰姜姜鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽　下見二元命苞

嗈嗈喈喈　白虎通鳳凰雄鳴嗈嗈雌鳴喈喈

瑞應圖鳳負信戴仁抱義　周書王會鳳皇者西海之嘉祥　又鳳生五雛長上見一論衡戴仁抱義

膺文苞智　瑞應圖鳳負信戴仁抱義仰行不經羅陞網上通天維下集河洛明治盛

飲玉池靈鳳振羽儀戢景西海濱　文選夕宿丹山際朝食琅玕實夕飲玉池津　白虎通鳳游必擇地而處飲不妄食

游擇地　白虎通鳳游必擇地而處飲不妄食

高逝　文選鳳飄飄高逝去兮夫固自引而遠去

翔遊風　鳳翥翥于甍棟成遨風而欲翔遊向也

不翔　仲尼曰覆巢毀卵則鳳不翔

鳳雛蜀龍統字士元號鳳雛　貫張華曰顧彪先鳳鳴朝陽東南之實池儀鳳之師師法言鸞之儀

驚出春秋命歷序　昔辰數治世雞小九次之號曰皇談駕六鳳鳳出也衝台三

東南之實　晉中興書仁智之舍鵬頭而鴟膺生五色豈畫也

居廣都之野　蜀志鳳生五采備畫也

生自然之色　蜀志鳳生五采備畫也

嗷

歎杜甫朱鳳行君不見瀟湘之山衡山高山鎮朱鳳聲嗷嗷　鵾鷄翁翅莊忌哀時命為鳳凰作

鵾鷄引宋書孝武帝孝建元年正月鳳凰見丹徒揭賢亭雙鵾為引衆鳥陪從

鳳五

詩漢李陵詩曰鳳凰鳴高岡有翼不好飛安知鳳德貴其來見稀　魏劉楨詩曰鳳凰集南岳徘徊孤竹根於心有不厭奮翅凌紫氣豈不常勤苦羞與黃雀羣何時當來儀要須聖明君　晉裴據詩曰有鳳適南中終日無歡娛自恐梧桐遠行飛棲桑榆奮迅振長翼俛仰向天衢韶逝無閑朝陽不可須　宋王叔之擬古詩曰客從北方來言欲到交趾遠行無他資唯有鳳凰子百金我不欲千金難為市　陳張正見賦得威鳳栖梧詩曰丹山下威鳳來集帝梧中欲儛春花落將飛秋葉空影照龍門水聲入洞庭風別有將雛曲翻更合絲桐

賦唐李嶠詠鳳詩曰有鳥居丹穴其名曰鳳凰九苞應靈瑞五色成文章翥向泰樓側頻過洛水陽鳴岐今日見阿閣佇來翔　宋歐陽修詠鳳詩曰南山有鳴鳳其音和且清鳴於有道國出則天下平　元貢奎詩曰鳳凰鳴高岡梧桐生朝陽翔翔集南土翱翔戾西方

賦晉傅咸儀鳳賦并序鵾鷄賦者廣武張侯之所造也以其形徵處卑物莫之害也而余以有害而能免所以貴乎才智也夫鵾鷄既無智足貴亦禍害未免乎禍害者其唯儀鳳也辭曰仰天文以彌觀兮覽神象乎太清伊儀鳳之誕育兮稟朱行之淳精故能體該衆妙德備五靈稽徵塵之紛濁兮患俗網之易嬰心耿耿其悠遠兮意飄飄以遐征翔寥廓以輕舉兮凌清霄而絕形若乃龍飛九五時惟大明闡隆正道既和且平感聖化而來儀兮讚簫韶於九成隨時宜以行藏兮諒出處之有經豈以美而貢害兮固以德而見榮曠千載而莫覩兮忽翱翔而來庭應龍至兮庶有感於斯誠而君子之是忽兮賦微物以申情雖綺靡之可玩兮悲志大之所營敢砥鈍於末蹤兮則瓦礫於瑤瓊　顧愷之鳳賦曰望太清以抗思誕儀鳳之逸羣稟火之靈曜資和氣之烟煴允雞喙而燕頷頸蛇蜿而龍文膺歸昌於漢陽發明徵乎聖君荷義踵正雞時鳴前比翼交輝五色備宣興八風而降時雨音中鍾律步則規矩朱冠緋以雙翹靈質翩其高舉歷黃冠於招搖陵

帝居之慕圖　桓靈實賦曰伊羣物之百品亦在類而有別惟羽族之殊挺獨鴻鳳而
朝陽於丹穴備六德以成輝奮藻翰之郁烈集崑峰而欲翼翔青雲以遐越　唐太宗鳳賦曰有一威鳳憩翮
訓羣鳥於南荒彌亂世而方降膺明時而自彰幸賴君子以依以持引此風雲濯斯塵滓披蒙翳於葉下發光
華於枝裏仙翰屈而還舒靈音摧而復起鈐八極以騰書臨九天而高峙庶廣德於衆禽非崇利於一已是以
徘徊感德顧慕懷賢憑明哲而福散託英才而福延荅惠之情彌結報功之志方宣非知難而行易思令後以
終前俾賢德之流慶畢萬葉而芳傳

原頌　吳薛綜鳳頌曰猗歟石磬金聲玉振先王搏拊以正五音百獸翔感儀鳳舞麟在昔堯舜斯磬乃臻宗廟
致敬乃肯來顧贊揚聖德上可受祚

原贊　晉郭璞鳳鳥贊曰鳳凰靈鳥實冠羽羣八象其體五德其文附翼來儀應我聖君

淵鑑類函卷四百十八

鸞一

原說文曰鸞神靈之精也赤色五彩雞形鳴中五音　增禽經曰鸞瑞鳥一曰雞趣首翼赤曰丹鳳青曰羽翔白曰化翼黑曰陰翥黃曰土符　禽經注曰鸞者鳳鳥之亞始生類鳳久則五彩變易故字從變省　原詩含神霧曰德化充塞照澗八寅則鸞臻也　孝經援神契曰德至鳥獸則鸞鳥舞　春秋元命苞曰火離為鸞春秋運斗樞曰天樞得鸞鳥集　春秋孔演圖曰天子官守以賢舉則鸞在野　山海經曰女牀之山有鳥其狀如翟名曰鸞鳥見則天下安寧　又曰廣都之野鸞鳥自歌　又曰軒轅之國清沃之野鸞鳥自歌　原詩含經曰天下安寧　又曰軒轅之國在流沙之東赤水之西有五彩鳥三名一曰鳳鳥一曰鸞鳥一曰鳳鳥　原焦贛易林曰溫山松柏常茂不落鸞鳳以庇得其歡樂　抱朴子曰崑崙圖鸞鳥似鳳而白纓閒樂則蹈節而舞至則國安寧　孫氏瑞應圖曰鸞鳥鳳凰之佐狀翟而五色以文鳴中五音肅肅雍雍喜則鳴舞舞人君行步有容進退有度祭祀有禮親疎有序則至一本曰心識鍾律調則至至則鳴舞以和之　天台賦曰覩翔鸞之裔裔　增張衡賦曰感鸞鷺之特栖兮悲淑人之希合　原漢息夫躬絕命辭曰鷹隼橫厲鸞徘徊兮　增陶潛詩曰神鸞調玉音　元董滑詩曰翠鸞啼雲天四垂

鸞二

原尚書中候曰黃帝鸞鳥來儀　又曰周公歸政於成王太平制禮鸞鳥見　漢武內傳西王母曰神仙次藥有靈丘蒼鸞之血　漢書曰宣帝祀后土鸞鳳翱翔又集長樂宮東園樹　東觀漢記曰王阜為重泉令鸞鳥集止學宮阜使掾沙疊為張雅樂擊磬鳥舉足垂翼應聲而舞止縣庭留十餘日乃去　謝承後漢書曰方儲字聖明幼喪父事母母終自負土成墳種奇樹千株鸞鳥止其上　增又曰靈帝建寧四年河南上言二鳳二鳳二鸞鳥集原縣　原決疑注曰辛繕字公文治春秋識緯隱居華陰光武徵不至有大鳥高五尺雞頭燕頷蛇頸魚尾五色備舉而多青棲繕樹槐旬時不去弘農太守以聞詔問百寮咸以為鳳太史令蔡衡對曰凡象

鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鵷雛多紫色者鸞鸞多白色者鵠今此鳥多青乃鸞非鳳也上善其言王公聞之咸遷位辟繖不起　晉南史曰梁武帝太清元年捨身光嚴重雲殿時海中浮鵠山去餘姚岸可千餘里上有女人年三百歲有女官道士四五百人年並出百但在山學道遣使獻紅鵠帝方捨身時其使適至云此草實有紅鳥居下故以為名觀其圖狀則鸞鳥也　隋書曰煬帝好祥瑞野雀集殿上校尉唱曰鸞衛士奏曰鸞煬帝不究真實即改此殿為儀鸞

鸞三

原舞鏡　集車上見四范泰詩序古之時鸞興動此鳥輒集車上雌鳴於前雄鳴於後女牀樓說文頌聲作則鸞至周成王時氏羌不能致作和雄曰和雌曰鸞禮在興則聞和鸞之聲蓋取諸此　增氏羌獻李商隱詩女牀無棲鸞　伏竇　靡吒賈誼弔屈原文鸞鳳伏竄兮鴟梟翔集　洪崖乘　重泉舞　孔穎達曰燕處幽閒頌聲作則至洪井在西山有鸞岡洪崖先生下見二東觀漢記鸞者神靈之精其象鳳凰有歌舞之容　神靈之精　歌舞之容　典略鸞五彩雞形喜則舞以樂常

鸞四

原詩魏王粲詩曰翩翩飛鸞鳥獨遊無所因毛羽照野草哀鳴入青雲我向假羽翼飛覩形與願乃春陽會交頸遵殷勤　稽叔夜贈秀才詩曰雙鸞匿景曜戢翼太山崖抗首嘯朝露晞陽振羽儀長鳴戲雲裏時下息蘭池　宋范泰鸞鳥詩序曰昔扇賓王結置峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之欲其鳴而不致也乃餙以金樊饗以珍羞對之愈戚三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映之王從其言鸞覩影悲鳴哀響冲霄一奮而絕嗟乎茲禽何情之深昔鍾子破琴於伯牙匠石斲斤於郢人蓋悲妙賞之不存慨神質於當年耳矧乃一舉而殞其身者哉悲夫乃為詩神鸞栖高梧爰翔霄漢際軒翼扇輕風清響中天厲外患難預謀高羅捲逸勢明鏡懸高堂顧影悲同契一激九霄音響流形已斃

原贊晉郭璞鸞鳥贊曰鸞翔女牀鳳出丹穴拊翼相和以應聖哲擊石靡詠韶音其絕

鸞鶯

增說文曰鸞鶯鳳屬神鳥也　禽經曰青鳳謂之鸞　國語曰周之興鸞鶯鳴于岐山　唐書曰張鸞字文成

聰警絶倫書無不覽爲兒童時夢紫色大鳥五色成文降於家庭其祖謂之曰五色赤文鳳也紫文鸞鵷也爲王之佐兒當以文章瑞明庭因以爲名字

鵷鶵

增 山海經曰南隅之山其鳥鵷鶵　莊子曰惠子相梁莊子往見之惠子恐代其相搜國中三日三夜莊子主人馬棧下往見之曰南方有鳥名鵷鶵發南海而飛之北海非梧桐不栖非竹實不食非醴泉不飲於是鴟得腐鼠鵷鶵過仰而視之曰嚇子欲以梁國相嚇我耶

鴻一

增 陸璣曰羽毛光澤純白似鶴而大長頸肉美如鴈又有小鴻如鳧色亦白今人直謂之鴻鴈美宣王也箋小曰鴈大曰鴻　周易曰初六鴻漸于干上九鴻漸于陸其羽可用爲儀吉　禮曰前有車騎則載飛鴻　淮南子曰蜂房不容鴻卵　淮南萬畢術曰又曰季秋之月鴻鴈來鴈自南方來將北反其居　尸子曰虎豹未成文而有食牛之氣鴻鵠之穀羽翼未全而有四海之心賢者之生亦然　增 淮南子曰蜂房不容鴻卵　淮南萬畢術曰鴻毛之囊可以渡江　楊子法言曰鴻飛冥冥弋人何慕焉　傅子曰鴻不學飛飛則沖天驥不學行行則千里　博物志曰鴻鵠三同三異秋來賓客言來去　尸子曰鴻飛冥冥弋人何慕焉　傅子曰鴻不學飛飛則沖天驥不學行行則千里　博物志曰鴻鵠三同三異秋來賓一同也鳴如家鵝二同也進有漸而飛有序三同也鴈色蒼而鴻色白一異也鴈飛不過高山而鴻薄雲漢三異也

鴻二

增 管子曰桓公在位管仲隰朋見立有間有二鴻飛過桓公歎曰仲父今彼鴻有時而南有時而北四方無遠所欲至而至焉惟有羽翼之故是能通其意于天下乎寡人之有仲父猶飛鴻之有翼也　家語曰衛靈公與孔子語見飛鴻過仰視之色不在孔子乃逝去　原 韓詩外傳曰齊使獻鴻于楚鴻渴使者於道飲鴻而失之使者至楚曰臣欲亡去爲兩使不通欲絞頸而死將以吾君賤士貴鴻也楚王賢之以

爲上客 史記陳勝歎曰燕雀安知鴻鵠之志哉 增晉書隱逸傳曰郭瑀燉煌人也張天錫使蓋公明徵之瑀指翔鴻以示之曰此鳥也安可籠哉遠深逃絶跡

鴻三

羅網 隨軒詩魚網之設鴻則離之 後漢廣國宇季卿爲日南太守行惠澤有雙鴻隨軒翔舞去郡乃還遷舜卒樓於墓側 漸磐 遵渚 易鴻漸于磐 詩鴻飛遵渚

乘烟 南史張孟陽仰聽離鴻哀鳴人亦感傷屬物增悲 援琴作操 寓聲自相宣暢

爲賦寄情 漢書蘇武傳武既至海上廩食不至掘野鼠去草實而食杖漢節牧羝羊與鴻雁俱飛 隋書盧思道遷武陽太守非其志也爲孤鴻賦以寄情 任呼晃乙

遠離明楚人以爲鳥越人以爲乙人自楚越鴻常一飛沖天所恃者六翮耳至夫腹下之毳背上之毛增去一把飛不爲高下 劉向曰鴻鵠高 張融曰鴻飛天首遵

度雪 古詩爲鴻鵠之將亡見鴻鵠高飛援琴作操其聲清以浮 古詩歸鴻歌度千門雪 唐 仰聽 相喧 張孟陽仰聽離鴻哀鳴人亦感傷屬物增悲 郭璞江賦陽鳥爰翔千類萬聲自相宣暢 援琴作操

登雲侶連緜千里飛長懷河朔路緬與湘漢違 梁沈約八詠聽曉鴻篇曰聽曉鴻曉鴻度將旦跨弱水之徼

詩宋顏延之歸鴻詩曰昧旦濡和風霑露踐朝曛去澗汜長引發江畿嫩潔

測發成山之遠岸無東西之可辨孰遲通之能算秋蓬飛兮未極塞草寒兮無容色見吳山高兮高難度越水深

今深不測羨明月之馳光願征禽之駿翼夜緜緜而難曉愁參差而盈臆孤鴈夜難飛客淚夜霑衣春鴻旦暮

返客子方未歸 增唐徐賁詠鴻詩曰行如兄弟影連空春去秋來燕不同紫塞別當寒露白碧山飛入暮霞

紅宣王德美周詩內蘇武書傳漢苑中況解銜蘆避弓箭一聲歸唳楚天風 李羣玉早鴻詩曰木落波浪動

南飛聞夜鴻參差天漢霧嘹唳月明風野水蓮莖折寒泥稻穗空無令一行侶相失五湖中 宋陸游秋晴見

天際飛鴻有感曰新晴天宇色正青羣鴻高騫在冥冥兒童相呼共仰視我亦扶杖來中庭豐年到處稻粱滿

胡不暫下栖沙汀應須江海寄曠快肯爲霜雪嗟飄零書生可笑不自喜憔悴久翦籠中翎鷗波萬里每媿杜

鶴化千載知非丁風前哀號漫激烈月下孤影常伶俜詩成欲寫復嬾去誦似溪水聲泠泠 明陳基鴻鴈篇

曰鴻鴈雙雙度鴈門相呼相喚不離羣畫衡蘆陣防繒繳夜宿關河同夢魂稻粱既足江南濶秋水增波葉微

脫洞庭湖畔侶雲沙彭蠡磯頭弄烟月一朝無事忽相違一向東飛一向西西飛渺渺秦山曲東去悠悠滄海

淆秦山滄海遙相望顧影徘徊各惆悵山有徑謬與網羅水有蛟鼉與風浪回頭却恨不同栖辛苦皆因獨自

飛不問天南與天北何時相見得同歸

原賦晉成公綏鴻鴈賦曰余嘗游乎河澤之間是時鴻鴈應節而羣至望川以奔集夫鴻漸之歌斯乃古人所以假象興物有取其美也余又奇其應氣而知時故作斯賦辰火西流秋風鴈起軒翥鼓翼抗志萬里過雲夢以娛遊投江湘而中憩晝顧眺以候遠夜警循而相衛　晉唐趙勵秋鴻賦曰若夫隨陽之鳥翩翩者鴻高飛晴日長鳴翔風乘秋雲於廻塞結陣影於遥空觀其羽翮聯翩出入寥廓念江山而遊遠犯霜露而無託昔年春去愛洲渚之芳菲今日秋來值關山之搖落若乃明月宵懸黄雲晝洩牢落天地蒼茫滇碣行宛轉而初上影參差而不絶愁輕岱北之雲訝負遼西之雪既而南遊澤國北別沙場千里萬里懷稻懷粱强能鳴以取愛恐不才而見傷所願免虞人之矰繳得狎君之池塘者也

原序晉曹毗雙鴻詩序曰近東野見有養雙鴻者其儀甚美又善鳴舞雖志希青翠之遊身非已有物之可感良謂此也　晉隋盧思道孤鴻賦序曰余攝生舛和有少氣之病分符生啸坐守東原洪河之濱沃野彌望蔓務既屏魚鳥爲隣有離羣之鴻爲羅者所獲野人馴養貢之於余置諸池庭朝夕賞玩既用銷憂兼以輕疾大易稱鴻漸于陸羽儀盛也楊子鴻飛冥冥弋者高也淮南子東歸碣石違潦暑也平子賦南寓衡陽避初寒也若其雅步清音遠心高韻鴈鶩以降罕見其儔而錢翮墻陰偶形獨立唼喋粃糠雞鶩爲伍不亦傷乎余五十之年忽焉已至永言身事慨然多緒乃爲之賦聊以自慰

鴈一名鵝

晉正字通曰鴈知時鳥也禽經一名翁雞一名沙鵝一名鷹博雅及方言或謂之鴚鵝倉鴚法言謂之朱鳥

原爾雅曰鳧鴈醜其足蹼其踵企郭璞曰脚間幕蹼相連也蹼音卜　晉物類相感志曰鴈奴陽鳥也飛作八字在天人若張其一則飛行中缺一位也大曰鴻小曰鴈夜宿洲中鴻在内鴈在外備狐與人之捕已也

原詩曰雍雍鳴鴈旭日始旦　禮記曰孟春之月鴻鴈來賓季秋之月鴻鴈來賓季冬之月鴈北向　儀禮曰大夫相見以鴈鮹以布維之以索而執雉而行也婚禮下達納采用鴈　又士相見曰白露之日鴻鴈來鴻鴈不來遠人背畔小寒之日鴈北鄉鴈不

舒鴈　月令曰孟春之月候鴈北　原周書曰白大夫執鴈取其候時

北鄉民不懷至 增荊州圖經曰沮陽縣西北有鷹浮山是山經所謂景山也高三十餘里周廻三百里脩巖遐亘擢幹千霄鷹南翔北歸倫經其上士人由茲改山名焉 原盛弘之荊州記曰鷹塞北接梁州汶陽郡其間東西嶺屬天無際雲飛風翥望崖廻翼唯一處爲下朔鷹達塞矯翮裁度故名鷹塞同於鷹門也 鄧德明南康記曰平固縣有覆笥山上有湖周廻數十里有石鷹浮在湖中每至秋天石鷹飛鳴如候時也 梁州記曰梁州縣界有鷹塞山傳云此山有大池水鷹棲集之故因名曰鷹塞 增楚志曰衡州有回鷹峰鷹至此不過遇春而回 原春秋繁露曰凡贊大夫用鷹鷹有類長者在民上必有先後鷹有行列故以爲贊 淮南子曰夫鷹從風而飛以愛氣力銜蘆而翔以備弋繳 增博物志曰鷹食粟則翼重不能飛 禽經曰鴻鷹愛力酉陽雜俎曰臨邑縣有鷹翅拍旁無樹木土人至春夏常於此澤羅鷹鳥取其翅以櫟暑 古今注曰鷹自河北渡江南瘦瘠能高飛恐爲虞人所獲嘗銜蘆長數寸以防繒繳焉 玉堂閑話曰鷹宿于江湖沙渚中動計千百大者居中令鷹奴圍而警察捕者俟陰暗無月時藏燭器中持捧者數人屏氣潛行將及則略舉燭鷹奴又警如是數四大者怒啄鷹奴秉燭者徐徐遍之更舉燭則鷹奴懼啄不復動矣乃高舉其燭持捧者齊入羣中亂擊之所獲甚多 墨客揮犀曰北方有白雁秋深則來來則霜降故曰霜信 原鄭氏婚禮謁文贊曰鷹隼擊燭便藏之鷹警叫大者亦警頃之復定又復前舉燭鷹奴又警如是數四大者怒啄鷹奴秉燭者徐徐遍曰攝衣起前庭仰觀鴻鷹翔 又曰方塘含白水中有鳧與鷹 增杜甫詩曰故國霜前白鷹來

鷹二

增賈誼書曰鄒穆公令食鳧鷹必以秕無敢以粟 原說苑曰秦穆公得百里奚公孫支歸取鷹以賀曰君得社稷之臣敢賀社稷之福公不辭再拜而受 增又曰齊景子對景公曰君之鳧鷹食以菽粟 左傳曰曹伯陽即位好田弋曹人公孫彊獲白鷹獻之因訪政事大說之使聽政焉 新語曰梁君出獵見白鷹而欲自射之道上有驚鷹駭者梁王怒命射此人其御公孫龍諫曰昔衛文公時大旱三年卜云必須人祀文公曰求雨者爲民也今殺之不仁吾自當之言未卒雨下今君重鷹殺人何異虎狼梁君引龍登車人呼萬歲曰善哉 原莊子曰山木以不材得終其天年夫子出於山及邑考莊子此二字無舍於故人之家令豎子殺

鴈烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者弟子問曰山中之木以不材得終其天年主人之鴈以不材而死先生將何以處焉莊子笑曰周將處夫材與不材之間乎　漢書曰蘇武在匈奴中昭帝遣使通和武思歸乃夜見漢使常惠教使謂單于曰天子射上林中得鴈足有係帛書言武等在某澤中使者如其言單于大驚乃使武還　又曰武帝太始三年東海獲赤鴈作朱鴈之歌　又曰宣帝於西河築世宗廟告祠有五色鴈集殿上　又曰度遼將軍皇甫規解官歸安定國中作鳧鴈池　又曰宣帝於西河築世宗廟告祠有五色鴈集殿上　又曰度遼將軍皇甫規解官歸安定鄉人有以貨買鴈門太守者亦去職還鄉刺謁見規規臥不迎飢入而問卿前在郡食鴈美乎　續漢書曰陳羣父子並著高名世號三君每宰輔辟召常同時旌命羨鴈成羣當時靡不榮之　伽藍記曰元魏時北夷長遣子入侍者常秋來春去避中國之熱時人謂之鴈臣　又曰建義陽城太守薛令伯夢射得鴈以問楊元慎元慎曰卿執羔大夫執鴈君當得大夫之職俄而令伯除爲諫議大夫　唐書曰高宗太子弘納裴居道女爲妃所司奏以白鴈爲婚贊會苑中獲之帝喜曰漢獲朱鴈遂爲樂府今獲白鴈得爲婚贊彼禮但成謠頌此禮便首人倫異代相望無慚德也裴氏甚有婦禮帝常謂侍臣曰東宮內政吾無憂矣　又曰貞元十年同州獻五色鴈　唐會要曰大曆二年嶺南節度使徐浩奏十一月二十五日當管懷集縣陽鴈來乞編入史從之先是五嶺之外翔鴈不到浩以爲陽爲君德鴈隨陽者臣歸君之象也　太平御覽曰朱漢賓少時善射嘗因與同輩出獵指一飛鴈隨矢而落其鏃正中其臆臆上貫一金錢有篆文示其群之碩學皆無識者人甚異之由是人皆號之朱落鴈　五代史曰梁方東攻兗鄆鄆州朱瑾募其軍中驍勇者黥雙鴈于其頰號鴈子都太祖聞之乃更選勇士數百號落鴈都以朱漢賓爲指揮使　唐書曰禮部蒼鳥赤鴈爲中瑞其物名三十有二　梁硎詩話曰元裕之赴試并州道逢捕鴈者獲一鴈殺之矣其脫網者悲鳴不能去竟自投於地而死子因買得之葬之汾水之上累石爲誌號曰鴈丘與同行者楊正卿李仁卿俱爲賦摸魚兒詞　又郝經傳汴中民射鴈金明池得繫帛書詩霜落風高恣所如歸期回首是春初上林天子援弓繳窮海衆臣有帛書後題真州忠勇軍營新館其忠誠如此

原賓陰岸　射上林　成公綏賦鴻鷹起寒門之北垠兮翔弱水之陰岸兮有沙漠之絕渚　過雲夢　度塞門　成公綏鷹賦奔趨彭澤之遐裔過雲夢以娛遊兮投江湘而中憩　下見鷹二漢書　下見鷹一荊州記　嬉澄渚　濯清泉　羊祜鷹賦排雲墟以頡頏汰弱波以容與進凌厲于秦清退蹔遊乎澄渚　成公綏賦上揮翮于丹霄兮下灌足于清泉經天地之純嫮　接羽　拂翼　上見鷹五孫楚賦宋徐積鷹之阿邕邕兮非悲鳴雲間因風凌虛萬滿和眇眇兮警聒入清塵拂日光曜　背青春　荊州記　宜麥　嗟薄　蔓藻刷蕩滒瀾下見鷹五余靚詩

增認白露　上見鷹五孫楚賦　宋徐積鷹詩毛間認白露肚下看殘暉　出高柳　經景山　海內經鷹門山鷹出其陽在高柳北下見鷹　啄蔓藻　增藏新蒲　啄　雕

踐足企踵　斜步側身　上見鷹一爾雅　雅鷹行斜步側身　埤　聲斷衡陽　夢隨沙漠　王勃滕王閣序雁陣驚寒聲斷衡陽

之潴　元謝宗可鷹詩暫隨沙社後春　隨陽　訴月　尚書注鷹隨陽之鳥謂雁也　宋孔平仲孤雁詩孤音斷明月天高路漫漫

漠秋來夢留得湘江　唐黃滔鷹詩楚岍花晴塞柳衰年年南北去來期江城日暮見飛處旅館月明聞過時萬里風霜休更恨滿川

烟草且須疑洞庭雲水瀟湘兩好把寒更一二知　林寬聞雁詩接影橫空背雪飛聲聲寒出玉關遲上陽宮

棄三千夢月冷風清聞過時

鷹四

原雲集霧散　西都賦鳧鷖鴻鷹朝發河海夕宿江漢浮沉往來雲集霧散　兄弟之齒　鷹行　先後之次　蒼鷹也小寒之日必北卿有類長者在其上鴻鷹之集必有先後之次

也　木落南翔　草木黃落　氷泮北徂　從游波瀾　安得鷹羽從游波瀾　流哀江瀨　文選雁流哀于江瀨　春北秋南　管子鴻鷹春北秋南

而不失其時　肅肅　詩鴻鴈于飛肅肅其羽　嗷嗷　詩哀鳴嗷嗷　飄颻而南翔　風翥　雲飛　水宿

無恒　鷹堶　李白山鷓鴣辭苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝飛嫁得燕山胡雁暗欲銜我向鷹門歸　僧婆　佛書謂雁為僧婆道家以雁為天厭

與鷹俱來　稻粱謀　杜詩君看隨陽鷹各有稻粱謀　仙掌影　杜牧詩仙掌月明孤影暗數聲來　邊聲俱來　劉禹錫楚望賦蕭條邊聲

鷹五

原詩魏應瑒詩曰朝鷹鳴雲中音響一何哀問子遊何鄉戢翼正徘徊言我塞門來將就衡陽棲往春翔朔土今冬客南淮遠行業霜露毛羽日摧頹常恐傷肌骨身隕沈黃泥　梁簡文帝賦得

濶海下去怯虞機霧闇早相失沙明還共飛隴狹朝聲聚風急暮行稀雖彌輪臺援未解隴城圍相思不得反且寄別書歸　又夜望單飛鷹詩曰天霜河白夜星稀一鷹聲嘶何處歸早知半落應相失不如從來本獨飛沈約詠湖中鷹詩曰白水滿春塘旅鷹每迴翔嗌滓牽弱藻斂翮帶餘霜懸飛竟不下亂起未成行劉羽同

搖漾一舉還故鄉　劉孝綽賦得始歸鴈詩曰洞庭春水綠衡陽旅鴈歸夜聽鴈詩曰天月廣夜輝遊鴈犯霜飛連翩辭朔氣嘹唳獨南歸　觸愁機　周王褒詠鴈詩曰伺潮聞曙鷄妬壟有春暈豈若雲中鴈秋時塞外歸　河長猶可涉海濶故難飛霜　多督轉急風疎行屢稀園池若可至不復怯虞機　庾信賦得葉池鴈詩曰逢風時迥度逐侶乍爭飛猶憶方　塘水今秋已復歸　又詠鴈詩曰南思洞庭水北想鴈門關稻粱俱可戀飛去復飛還　又秋夜望單飛鴈詩　曰失羣宵寒寒鴈聲可憐夜半單飛在月邊無奈人心復有憶今暝將渠俱不眠　隋王胄送周員外充戍嶺表賦　得鴈詩曰旅鴈別衡陽天寒關路長行斷由經斷聲嘶爲犯霜羅繳無人閔能鳴反自傷何如侶汎汎刷羽戲　方塘　唐太宗賦得早鴈出雲鳴詩曰初秋玉露清早鴈出空鳴隔雲時亂影因風乍合聲　虞世南秋鴈詩　曰日暮霜風急羽翮轉難任爲有傳書意聯翩入上林　李嶠詠鴈詩曰春暉滿朔方候鴈發衡陽望月驚　弦影排雲結陣行往還倦南北朝夕苦風霜寄語能鳴侶相隨入故鄉　杜甫孤鴈詩曰孤鴈不飲啄飛鳴聲　念羣誰憐一片影相失萬重雲望盡似猶見哀多如更聞野鴈無意緒鳴噪自紛紛　張九齡同綦母學士月　夜聞鴈詩曰樓宿豈無意飛飛更遠尋長途未及半中夜有遺音月思關山路風號流水琴空聲雨相應幽感　一何深避繳歸南浦離羣叫北林聯翩俱不定憐爾越鄉心　吳融新鴈詩曰湘浦波春始北歸玉關搖落又　南飛數聲飄去和秋色一字橫來背晚暉紫閣高翻雲暮暮灞川低度雨微微莫從思婦臺邊過未得征人萬　里衣　錢起歸鴈詩曰瀟湘何事等閒回水碧沙明兩岸苔二十五絃彈夜月不勝清怨却飛來　又送征鴈　詩曰秋空萬里靜嘹唳獨南征風急翻霜冷雲開見月驚寒長怯去翼影滅有餘聲悵望遥天外鄉愁滿目生　顧非能詠雁詩曰逐暖來南國迎寒背朔雲下時波勢出起處陣形分聲急齊前侶行低續後羣何人寄書　劉絶域可知聞　儲嗣宗孤鴈詩曰孤鴈暮飛急蕭蕭天地秋關河正黃葉消息斷青樓湘渚烟波遠驪山風　雨愁此時萬里道魂夢遶滄洲　鄭谷詠鴈詩曰八月悲風九月霜蘆花紅澹蓼條黃石頭城下波摇影星子　灣西雲間行驚散漁家吹短笛失羣征戍鎖殘陽故鄉聞爾亦惆悵何況扁舟非故鄉　司空曙夜聞回鴈詩　曰鴈響天邊過高高望不分颼颼傳細雨嘹唳隔長雲散向誰家盡歸來幾客聞還將今夜意西海話蘇君

于鄴秋夕聞鴈詩曰星漢欲沈盡誰家砧杵休忽聞涼鴈至如報杜陵秋千樹又黃葉幾人新白頭洞庭今夜客一半却登舟　黃滔河南試秋夕聞新鴈詩曰湘南飛去日薊北乍驚秋叫出隴雲夜聞爲客子愁一聲初白已侵頭旅館移欹枕江城起倚樓餘燈依古壁片月下滄洲寂聽良宵徹躊躇感歲流　李遠詠鴈詩曰早晚辭沙漠南來處處飛關山多雨雪風水損毛衣碧海魂應斷紅樓信自稀不知繒繳外留得幾行歸

宋歐陽修江行贈鴈詩曰雲間征鴈水間樓繒繳方多羽翼微歲晚江湖同是客莫辭伴我更南飛　陸游聞新鴈有感詩曰新鴈南來片影孤冷雲深處宿菰蘆不知湘水巴陵路曾記漁陽上谷無　金元好問八月并州鴈詩曰八月并州鴈清汾照旅羣一聲驚曉笛數點入秋雲滅沒樓中見哀勞枕畔聞南來還北去無計稻粱音燈外盡羽翮月邊迷冉冉白榆上悠悠黃竹西應逢去年來年復年帛書曾達茂陵前影連劒北月橫塞聲斷千里與萬里塵世網羅空自縣　余闕賦得春鴈送司

原賦魏曹植離繳鴈賦曰憐孤鴈之偏特兮情悵焉而内傷尋淑類之殊異兮稟上天之休祥含中和之純氣舊題詩寄帝鄉　今赴四節而征行遠嚴冬於南裔兮避炎夏以翔陽露淒以飛兮秋風發乎西商感節運之復至兮假魏道而翱翔接羽翮以南北兮情逸豫而永康望范氏之發機兮揣繳繳以凌雲挂微軀之輕翼兮忽頹落而離羣旅朋驚而鳴逝兮徒矯首而莫聞甘克君之下厨膏函牛之鼎鑊蒙生全之顧復何恩施之隆博於是縱軀歸命無慮無求飢食稻粱渴飲清流　晉羊祜鴈賦曰鳴則相和行則接武前不絶賈後不越序齊力不期而並至同趣不要而自聚當其赴節則萬里不能足其路苟泛一壑則衆物不能易其所臨空不能頓其翼揚波不能濯其羽　孫楚鴈賦曰有逸豫之雋禽稟和氣之清沖候天時以動靜隨寒暑而汚隆翳空而南遊則千億迎素秋而南遊背青春而北息泝長川以鳴號翔于雲中翳朝陽之景曜角聲勢於晨風族類阜繁數則無極凌洪波以鼓翼任自然而相佯窮天壤於八極　陳後主夜亭度鴈賦曰春望山楹日暖苔生雲隨竹動月共

水明琴逍遥於夕逕聽霜鴻之度聲度聲已懷切猶含關塞鳴從風今前侶歇帶暗今後羣驚帛欠今書字滅

雁來兮斷衡輕行雜響時亂響雜行時散已定空閨愁還長倡樓歎空閨倡樓本寂寂況此寒夜裏珠幔心悲

調管曲未成手攙弦聊一彈一彈管且陳歌謝使怨情多

淵鑑類函卷四百十九

鳥部一

【集韻】曰鶴善鳴鳥也　案毛詩義疏曰鶴大如鷺長三尺脚青黑高三尺餘赤頰赤目喙長四寸多純白亦有蒼色者今人謂之赤頰常夜半鳴其鳴高朗聞八九里惟老者乃聲下今吳人園中及士大夫家皆養之鶴一名胎禽一名仙禽一名丹頂鶴一名白鶴一名玄鶴一名胡鶴一名九皐鳥一名唳天禽一名警露鳥一名仙客一名鶴客一名鶴媒一名鶴長三尺一名鶴長四尺一名鶴長五尺一名鶴長六尺一名鶴長七尺一名鶴長八尺一名鶴長九尺一名鶴長十尺一名鶴長十一尺一名鶴長十二尺一名鶴長十三尺一名鶴長十四尺一名鶴長十五尺一名鶴長十六尺一名鶴長十七尺一名鶴長十八尺一名鶴長十九尺一名鶴長二十尺一名鶴長二十一尺一名鶴長二十二尺一名鶴長二十三尺一名鶴長二十四尺一名鶴長二十五尺一名鶴長二十六尺一名鶴長二十七尺一名鶴長二十八尺一名鶴長二十九尺一名鶴長三十尺一名鶴長三十一尺一名鶴長三十二尺一名鶴長三十三尺一名鶴長三十四尺一名鶴長三十五尺一名鶴長三十六尺一名鶴長三十七尺一名鶴長三十八尺一名鶴長三十九尺一名鶴長四十尺一名鶴長四十一尺一名鶴長四十二尺一名鶴長四十三尺一名鶴長四十四尺一名鶴長四十五尺一名鶴長四十六尺一名鶴長四十七尺一名鶴長四十八尺一名鶴長四十九尺一名鶴長五十尺一名鶴長五十一尺一名鶴長五十二尺一名鶴長五十三尺一名鶴長五十四尺一名鶴長五十五尺一名鶴長五十六尺一名鶴長五十七尺一名鶴長五十八尺一名鶴長五十九尺一名鶴長六十尺一名鶴長六十一尺一名鶴長六十二尺一名鶴長六十三尺一名鶴長六十四尺一名鶴長六十五尺一名鶴長六十六尺一名鶴長六十七尺一名鶴長六十八尺一名鶴長六十九尺一名鶴長七十尺一名鶴長七十一尺一名鶴長七十二尺一名鶴長七十三尺一名鶴長七十四尺一名鶴長七十五尺一名鶴長七十六尺一名鶴長七十七尺一名鶴長七十八尺一名鶴長七十九尺一名鶴長八十尺一名鶴長八十一尺一名鶴長八十二尺一名鶴長八十三尺一名鶴長八十四尺一名鶴長八十五尺一名鶴長八十六尺一名鶴長八十七尺一名鶴長八十八尺一名鶴長八十九尺一名鶴長九十尺一名鶴長九十一尺一名鶴長九十二尺一名鶴長九十三尺一名鶴長九十四尺一名鶴長九十五尺一名鶴長九十六尺一名鶴長九十七尺一名鶴長九十八尺一名鶴長九十九尺一名鶴長一百尺一名鶴長一百一尺一名鶴長一百二尺一名鶴長一百三尺一名鶴長一百四尺一名鶴長一百五尺一名鶴長一百六尺一名鶴長一百七尺一名鶴長一百八尺一名鶴長一百九尺一名鶴長一百十尺一名鶴長一百十一尺一名鶴長一百十二尺一名鶴長一百十三尺一名鶴長一百十四尺一名鶴長一百十五尺一名鶴長一百十六尺一名鶴長一百十七尺一名鶴長一百十八尺一名鶴長一百十九尺一名鶴長一百二十尺一名鶴長一百二十一尺一名鶴長一百二十二尺一名鶴長一百二十三尺一名鶴長一百二十四尺一名鶴長一百二十五尺一名鶴長一百二十六尺一名鶴長一百二十七尺一名鶴長一百二十八尺一名鶴長一百二十九尺一名鶴長一百三十尺一名鶴長一百三十一尺一名鶴長一百三十二尺一名鶴長一百三十三尺一名鶴長一百三十四尺一名鶴長一百三十五尺一名鶴長一百三十六尺一名鶴長一百三十七尺一名鶴長一百三十八尺一名鶴長一百三十九尺一名鶴長一百四十尺一名鶴長一百四十一尺一名鶴長一百四十二尺一名鶴長一百四十三尺一名鶴長一百四十四尺一名鶴長一百四十五尺一名鶴長一百四十六尺一名鶴長一百四十七尺一名鶴長一百四十八尺一名鶴長一百四十九尺一名鶴長一百五十尺一名鶴長一百五十一尺一名鶴長一百五十二尺一名鶴長一百五十三尺一名鶴長一百五十四尺一名鶴長一百五十五尺一名鶴長一百五十六尺一名鶴長一百五十七尺一名鶴長一百五十八尺一名鶴長一百五十九尺一名鶴長一百六十尺一名鶴長一百六十一尺一名鶴長一百六十二尺一名鶴長一百六十三尺一名鶴長一百六十四尺一名鶴長一百六十五尺一名鶴長一百六十六尺一名鶴長一百六十七尺一名鶴長一百六十八尺一名鶴長一百六十九尺一名鶴長一百七十尺一名鶴長一百七十一尺一名鶴長一百七十二尺一名鶴長一百七十三尺一名鶴長一百七十四尺一名鶴長一百七十五尺一名鶴長一百七十六尺一名鶴長一百七十七尺一名鶴長一百七十八尺一名鶴長一百七十九尺一名鶴長一百八十尺一名鶴長一百八十一尺一名鶴長一百八十二尺一名鶴長一百八十三尺一名鶴長一百八十四尺一名鶴長一百八十五尺一名鶴長一百八十六尺一名鶴長一百八十七尺一名鶴長一百八十八尺一名鶴長一百八十九尺一名鶴長一百九十尺一名鶴長一百九十一尺一名鶴長一百九十二尺一名鶴長一百九十三尺一名鶴長一百九十四尺一名鶴長一百九十五尺一名鶴長一百九十六尺一名鶴長一百九十七尺一名鶴長一百九十八尺一名鶴長一百九十九尺一名鶴長二百尺一名鶴長二百一尺一名鶴長二百二尺一名鶴長二百三尺一名鶴長二百四尺一名鶴長二百五尺一名鶴長二百六尺一名鶴長二百七尺一名鶴長二百八尺一名鶴長二百九尺一名鶴長二百十尺一名鶴長二百十一尺一名鶴長二百十二尺一名鶴長二百十三尺一名鶴長二百十四尺一名鶴長二百十五尺一名鶴長二百十六尺一名鶴長二百十七尺一名鶴長二百十八尺一名鶴長二百十九尺一名鶴長二百二十尺一名鶴長二百二十一尺一名鶴長二百二十二尺一名鶴長二百二十三尺一名鶴長二百二十四尺一名鶴長二百二十五尺一名鶴長二百二十六尺一名鶴長二百二十七尺一名鶴長二百二十八尺一名鶴長二百二十九尺一名鶴長二百三十尺一名鶴長二百三十一尺一名鶴長二百三十二尺一名鶴長二百三十三尺一名鶴長二百三十四尺一名鶴長二百三十五尺一名鶴長二百三十六尺一名鶴長二百三十七尺一名鶴長二百三十八尺一名鶴長二百三十九尺一名鶴長二百四十尺一名鶴長二百四十一尺一名鶴長二百四十二尺一名鶴長二百四十三尺一名鶴長二百四十四尺一名鶴長二百四十五尺一名鶴長二百四十六尺一名鶴長二百四十七尺一名鶴長二百四十八尺一名鶴長二百四十九尺一名鶴長二百五十尺一名鶴長二百五十一尺一名鶴長二百五十二尺一名鶴長二百五十三尺一名鶴長二百五十四尺一名鶴長二百五十五尺一名鶴長二百五十六尺一名鶴長二百五十七尺一名鶴長二百五十八尺一名鶴長二百五十九尺一名鶴長二百六十尺一名鶴長二百六十一尺一名鶴長二百六十二尺一名鶴長二百六十三尺一名鶴長二百六十四尺一名鶴長二百六十五尺一名鶴長二百六十六尺一名鶴長二百六十七尺一名鶴長二百六十八尺一名鶴長二百六十九尺一名鶴長二百七十尺一名鶴長二百七十一尺一名鶴長二百七十二尺一名鶴長二百七十三尺一名鶴長二百七十四尺一名鶴長二百七十五尺一名鶴長二百七十六尺一名鶴長二百七十七尺一名鶴長二百七十八尺一名鶴長二百七十九尺一名鶴長二百八十尺一名鶴長二百八十一尺一名鶴長二百八十二尺一名鶴長二百八十三尺一名鶴長二百八十四尺一名鶴長二百八十五尺一名鶴長二百八十六尺一名鶴長二百八十七尺一名鶴長二百八十八尺一名鶴長二百八十九尺一名鶴長二百九十尺一名鶴長二百九十一尺一名鶴長二百九十二尺一名鶴長二百九十三尺一名鶴長二百九十四尺一名鶴長二百九十五尺一名鶴長二百九十六尺一名鶴長二百九十七尺一名鶴長二百九十八尺一名鶴長二百九十九尺一名鶴長三百尺一名鶴長三百一尺一名鶴長三百二尺一名鶴長三百三尺一名鶴長三百四尺一名鶴長三百五尺一名鶴長三百六尺一名鶴長三百七尺一名鶴長三百八尺一名鶴長三百九尺一名鶴長三百十尺一名鶴長三百十一尺一名鶴長三百十二尺一名鶴長三百十三尺一名鶴長三百十四尺一名鶴長三百十五尺一名鶴長三百十六尺一名鶴長三百十七尺一名鶴長三百十八尺一名鶴長三百十九尺一名鶴長三百二十尺一名鶴長三百二十一尺一名鶴長三百二十二尺一名鶴長三百二十三尺一名鶴長三百二十四尺一名鶴長三百二十五尺一名鶴長三百二十六尺一名鶴長三百二十七尺一名鶴長三百二十八尺一名鶴長三百二十九尺一名鶴長三百三十尺一名鶴長三百三十一尺一名鶴長三百三十二尺一名鶴長三百三十三尺一名鶴長三百三十四尺一名鶴長三百三十五尺一名鶴長三百三十六尺一名鶴長三百三十七尺一名鶴長三百三十八尺一名鶴長三百三十九尺一名鶴長三百四十尺一名鶴長三百四十一尺一名鶴長三百四十二尺一名鶴長三百四十三尺一名鶴長三百四十四尺一名鶴長三百四十五尺一名鶴長三百四十六尺一名鶴長三百四十七尺一名鶴長三百四十八尺一名鶴長三百四十九尺一名鶴長三百五十尺一名鶴長三百五十一尺一名鶴長三百五十二尺一名鶴長三百五十三尺一名鶴長三百五十四尺一名鶴長三百五十五尺一名鶴長三百五十六尺一名鶴長三百五十七尺一名鶴長三百五十八尺一名鶴長三百五十九尺一名鶴長三百六十尺一名鶴長三百六十一尺一名鶴長三百六十二尺一名鶴長三百六十三尺一名鶴長三百六十四尺一名鶴長三百六十五尺一名鶴長三百六十六尺一名鶴長三百六十七尺一名鶴長三百六十八尺一名鶴長三百六十九尺一名鶴長三百七十尺一名鶴長三百七十一尺一名鶴長三百七十二尺一名鶴長三百七十三尺一名鶴長三百七十四尺一名鶴長三百七十五尺一名鶴長三百七十六尺一名鶴長三百七十七尺一名鶴長三百七十八尺一名鶴長三百七十九尺一名鶴長三百八十尺一名鶴長三百八十一尺一名鶴長三百八十二尺一名鶴長三百八十三尺一名鶴長三百八十四尺一名鶴長三百八十五尺一名鶴長三百八十六尺一名鶴長三百八十七尺一名鶴長三百八十八尺一名鶴長三百八十九尺一名鶴長三百九十尺一名鶴長三百九十一尺一名鶴長三百九十二尺一名鶴長三百九十三尺一名鶴長三百九十四尺一名鶴長三百九十五尺一名鶴長三百九十六尺一名鶴長三百九十七尺一名鶴長三百九十八尺一名鶴長三百九十九尺一名鶴長四百尺一名鶴長四百一尺一名鶴長四百二尺一名鶴長四百三尺一名鶴長四百四尺一名鶴長四百五尺一名鶴長四百六尺一名鶴長四百七尺一名鶴長四百八尺一名鶴長四百九尺一名鶴長四百十尺一名鶴長四百十一尺一名鶴長四百十二尺一名鶴長四百十三尺一名鶴長四百十四尺一名鶴長四百十五尺一名鶴長四百十六尺一名鶴長四百十七尺一名鶴長四百十八尺一名鶴長四百十九尺一名鶴長四百二十尺一名鶴長四百二十一尺一名鶴長四百二十二尺一名鶴長四百二十三尺一名鶴長四百二十四尺一名鶴長四百二十五尺一名鶴長四百二十六尺一名鶴長四百二十七尺一名鶴長四百二十八尺一名鶴長四百二十九尺一名鶴長四百三十尺一名鶴長四百三十一尺一名鶴長四百三十二尺一名鶴長四百三十三尺一名鶴長四百三十四尺一名鶴長四百三十五尺一名鶴長四百三十六尺一名鶴長四百三十七尺一名鶴長四百三十八尺一名鶴長四百三十九尺一名鶴長四百四十尺一名鶴長四百四十一尺一名鶴長四百四十二尺一名鶴長四百四十三尺一名鶴長四百四十四尺一名鶴長四百四十五尺一名鶴長四百四十六尺一名鶴長四百四十七尺一名鶴長四百四十八尺一名鶴長四百四十九尺一名鶴長四百五十尺一名鶴長四百五十一尺一名鶴長四百五十二尺一名鶴長四百五十三尺一名鶴長四百五十四尺一名鶴長四百五十五尺一名鶴長四百五十六尺一名鶴長四百五十七尺一名鶴長四百五十八尺一名鶴長四百五十九尺一名鶴長四百六十尺一名鶴長四百六十一尺一名鶴長四百六十二尺一名鶴長四百六十三尺一名鶴長四百六十四尺一名鶴長四百六十五尺一名鶴長四百六十六尺一名鶴長四百六十七尺一名鶴長四百六十八尺一名鶴長四百六十九尺一名鶴長四百七十尺一名鶴長四百七十一尺一名鶴長四百七十二尺一名鶴長四百七十三尺一名鶴長四百七十四尺一名鶴長四百七十五尺一名鶴長四百七十六尺一名鶴長四百七十七尺一名鶴長四百七十八尺一名鶴長四百七十九尺一名鶴長四百八十尺一名鶴長四百八十一尺一名鶴長四百八十二尺一名鶴長四百八十三尺一名鶴長四百八十四尺一名鶴長四百八十五尺一名鶴長四百八十六尺一名鶴長四百八十七尺一名鶴長四百八十八尺一名鶴長四百八十九尺一名鶴長四百九十尺一名鶴長四百九十一尺一名鶴長四百九十二尺一名鶴長四百九十三尺一名鶴長四百九十四尺一名鶴長四百九十五尺一名鶴長四百九十六尺一名鶴長四百九十七尺一名鶴長四百九十八尺一名鶴長四百九十九尺一名鶴長五百尺一名鶴長五百一尺一名鶴長五百二尺一名鶴長五百三尺一名鶴長五百四尺一名鶴長五百五尺一名鶴長五百六尺一名鶴長五百七尺一名鶴長五百八尺一名鶴長五百九尺一名鶴長五百十尺一名鶴長五百十一尺一名鶴長五百十二尺一名鶴長五百十三尺一名鶴長五百十四尺一名鶴長五百十五尺一名鶴長五百十六尺一名鶴長五百十七尺一名鶴長五百十八尺一名鶴長五百十九尺一名鶴長五百二十尺一名鶴長五百二十一尺一名鶴長五百二十二尺一名鶴長五百二十三尺一名鶴長五百二十四尺一名鶴長五百二十五尺一名鶴長五百二十六尺一名鶴長五百二十七尺一名鶴長五百二十八尺一名鶴長五百二十九尺一名鶴長五百三十尺一名鶴長五百三十一尺一名鶴長五百三十二尺一名鶴長五百三十三尺一名鶴長五百三十四尺一名鶴長五百三十五尺一名鶴長五百三十六尺一名鶴長五百三十七尺一名鶴長五百三十八尺一名鶴長五百三十九尺一名鶴長五百四十尺一名鶴長五百四十一尺一名鶴長五百四十二尺一名鶴長五百四十三尺一名鶴長五百四十四尺一名鶴長五百四十五尺一名鶴長五百四十六尺一名鶴長五百四十七尺一名鶴長五百四十八尺一名鶴長五百四十九尺一名鶴長五百五十尺一名鶴長五百五十一尺一名鶴長五百五十二尺一名鶴長五百五十三尺一名鶴長五百五十四尺一名鶴長五百五十五尺一名鶴長五百五十六尺一名鶴長五百五十七尺一名鶴長五百五十八尺一名鶴長五百五十九尺一名鶴長五百六十尺一名鶴長五百六十一尺一名鶴長五百六十二尺一名鶴長五百六十三尺一名鶴長五百六十四尺一名鶴長五百六十五尺一名鶴長五百六十六尺一名鶴長五百六十七尺一名鶴長五百六十八尺一名鶴長五百六十九尺一名鶴長五百七十尺一名鶴長五百七十一尺一名鶴長五百七十二尺一名鶴長五百七十三尺一名鶴長五百七十四尺一名鶴長五百七十五尺一名鶴長五百七十六尺一名鶴長五百七十七尺一名鶴長五百七十八尺一名鶴長五百七十九尺一名鶴長五百八十尺一名鶴長五百八十一尺一名鶴長五百八十二尺一名鶴長五百八十三尺一名鶴長五百八十四尺一名鶴長五百八十五尺一名鶴長五百八十六尺一名鶴長五百八十七尺一名鶴長五百八十八尺一名鶴長五百八十九尺一名鶴長五百九十尺一名鶴長五百九十一尺一名鶴長五百九十二尺一名鶴長五百九十三尺一名鶴長五百九十四尺一名鶴長五百九十五尺一名鶴長五百九十六尺一名鶴長五百九十七尺一名鶴長五百九十八尺一名鶴長五百九十九尺一名鶴長六百尺一名鶴長六百一尺一名鶴長六百二尺一名鶴長六百三尺一名鶴長六百四尺一名鶴長六百五尺一名鶴長六百六尺一名鶴長六百七尺一名鶴長六百八尺一名鶴長六百九尺一名鶴長六百十尺一名鶴長六百十一尺一名鶴長六百十二尺一名鶴長六百十三尺一名鶴長六百十四尺一名鶴長六百十五尺一名鶴長六百十六尺一名鶴長六百十七尺一名鶴長六百十八尺一名鶴長六百十九尺一名鶴長六百二十尺一名鶴長六百二十一尺一名鶴長六百二十二尺一名鶴長六百二十三尺一名鶴長六百二十四尺一名鶴長六百二十五尺一名鶴長六百二十六尺一名鶴長六百二十七尺一名鶴長六百二十八尺一名鶴長六百二十九尺一名鶴長六百三十尺一名鶴長六百三十一尺一名鶴長六百三十二尺一名鶴長六百三十三尺一名鶴長六百三十四尺一名鶴長六百三十五尺一名鶴長六百三十六尺一名鶴長六百三十七尺一名鶴長六百三十八尺一名鶴長六百三十九尺一名鶴長六百四十尺一名鶴長六百四十一尺一名鶴長六百四十二尺一名鶴長六百四十三尺一名鶴長六百四十四尺一名鶴長六百四十五尺一名鶴長六百四十六尺一名鶴長六百四十七尺一名鶴長六百四十八尺一名鶴長六百四十九尺一名鶴長六百五十尺一名鶴長六百五十一尺一名鶴長六百五十二尺一名鶴長六百五十三尺一名鶴長六百五十四尺一名鶴長六百五十五尺一名鶴長六百五十六尺一名鶴長六百五十七尺一名鶴長六百五十八尺一名鶴長六百五十九尺一名鶴長六百六十尺一名鶴長六百六十一尺一名鶴長六百六十二尺一名鶴長六百六十三尺一名鶴長六百六十四尺一名鶴長六百六十五尺一名鶴長六百六十六尺一名鶴長六百六十七尺一名鶴長六百六十八尺一名鶴長六百六十九尺一名鶴長六百七十尺一名鶴長六百七十一尺一名鶴長六百七十二尺一名鶴長六百七十三尺一名鶴長六百七十四尺一名鶴長六百七十五尺一名鶴長六百七十六尺一名鶴長六百七十七尺一名鶴長六百七十八尺一名鶴長六百七十九尺一名鶴長六百八十尺一名鶴長六百八十一尺一名鶴長六百八十二尺一名鶴長六百八十三尺一名鶴長六百八十四尺一名鶴長六百八十五尺一名鶴長六百八十六尺一名鶴長六百八十七尺一名鶴長六百八十八尺一名鶴長六百八十九尺一名鶴長六百九十尺一名鶴長六百九十一尺一名鶴長六百九十二尺一名鶴長六百九十三尺一名鶴長六百九十四尺一名鶴長六百九十五尺一名鶴長六百九十六尺一名鶴長六百九十七尺一名鶴長六百九十八尺一名鶴長六百九十九尺一名鶴長七百尺一名鶴長七百一尺一名鶴長七百二尺一名鶴長七百三尺一名鶴長七百四尺一名鶴長七百五尺一名鶴長七百六尺一名鶴長七百七尺一名鶴長七百八尺一名鶴長七百九尺一名鶴長七百十尺一名鶴長七百十一尺一名鶴長七百十二尺一名鶴長七百十三尺一名鶴長七百十四尺一名鶴長七百十五尺一名鶴長七百十六尺一名鶴長七百十七尺一名鶴長七百十八尺一名鶴長七百十九尺一名鶴長七百二十尺一名鶴長七百二十一尺一名鶴長七百二十二尺一名鶴長七百二十三尺一名鶴長七百二十四尺一名鶴長七百二十五尺一名鶴長七百二十六尺一名鶴長七百二十七尺一名鶴長七百二十八尺一名鶴長七百二十九尺一名鶴長七百三十尺一名鶴長七百三十一尺一名鶴長七百三十二尺一名鶴長七百三十三尺一名鶴長七百三十四尺一名鶴長七百三十五尺一名鶴長七百三十六尺一名鶴長七百三十七尺一名鶴長七百三十八尺一名鶴長七百三十九尺一名鶴長七百四十尺一名鶴長七百四十一尺一名鶴長七百四十二尺一名鶴長七百四十三尺一名鶴長七百四十四尺一名鶴長七百四十五尺一名鶴長七百四十六尺一名鶴長七百四十七尺一名鶴長七百四十八尺一名鶴長七百四十九尺一名鶴長七百五十尺一名鶴長七百五十一尺一名鶴長七百五十二尺一名鶴長七百五十三尺一名鶴長七百五十四尺一名鶴長七百五十五尺一名鶴長七百五十六尺一名鶴長七百五十七尺一名鶴長七百五十八尺一名鶴長七百五十九尺一名鶴長七百六十尺一名鶴長七百六十一尺一名鶴長七百六十二尺一名鶴長七百六十三尺一名鶴長七百六十四尺一名鶴長七百六十五尺一名鶴長七百六十六尺一名鶴長七百六十七尺一名鶴長七百六十八尺一名鶴長七百六十九尺一名鶴長七百七十尺一名鶴長七百七十一尺一名鶴長七百七十二尺一名鶴長七百七十三尺一名鶴長七百七十四尺一名鶴長七百七十五尺一名鶴長七百七十六尺一名鶴長七百七十七尺一名鶴長七百七十八尺一名鶴長七百七十九尺一名鶴長七百八十尺一名鶴長七百八十一尺一名鶴長七百八十二尺一名鶴長七百八十三尺一名鶴長七百八十四尺一名鶴長七百八十五尺一名鶴長七百八十六尺一名鶴長七百八十七尺一名鶴長七百八十八尺一名鶴長七百八十九尺一名鶴長七百九十尺一名鶴長七百九十一尺一名鶴長七百九十二尺一名鶴長七百九十三尺一名鶴長七百九十四尺一名鶴長七百九十五尺一名鶴長七百九十六尺一名鶴長七百九十七尺一名鶴長七百九十八尺一名鶴長七百九十九尺一名鶴長八百尺一名鶴長八百一尺一名鶴長八百二尺一名鶴長八百三尺一名鶴長八百四尺一名鶴長八百五尺一名鶴長八百六尺一名鶴長八百七尺一名鶴長八百八尺一名鶴長八百九尺一名鶴長八百十尺一名鶴長八百十一尺一名鶴長八百十二尺一名鶴長八百十三尺一名鶴長八百十四尺一名鶴長八百十五尺一名鶴長八百十六尺一名鶴長八百十七尺一名鶴長八百十八尺一名鶴長八百十九尺一名鶴長八百二十尺一名鶴長八百二十一尺一名鶴長八百二十二尺一名鶴長八百二十三尺一名鶴長八百二十四尺一名鶴長八百二十五尺一名鶴長八百二十六尺一名鶴長八百二十七尺一名鶴長八百二十八尺一名鶴長八百二十九尺一名鶴長八百三十尺一名鶴長八百三十一尺一名鶴長八百三十二尺一名鶴長八百三十三尺一名鶴長八百三十四尺一名鶴長八百三十五尺一名鶴長八百三十六尺一名鶴長八百三十七尺一名鶴長八百三十八尺一名鶴長八百三十九尺一名鶴長八百四十尺一名鶴長八百四十一尺一名鶴長八百四十二尺一名鶴長八百四十三尺一名鶴長八百四十四尺一名鶴長八百四十五尺一名鶴長八百四十六尺一名鶴長八百四十七尺一名鶴長八百四十八尺一名鶴長八百四十九尺一名鶴長八百五十尺一名鶴長八百五十一尺一名鶴長八百五十二尺一名鶴長八百五十三尺一名鶴長八百五十四尺一名鶴長八百五十五尺一名鶴長八百五十六尺一名鶴長八百五十七尺一名鶴長八百五十八尺一名鶴長八百五十九尺一名鶴長八百六十尺一名鶴長八百六十一尺一名鶴長八百六十二尺一名鶴長八百六十三尺一名鶴長八百六十四尺一名鶴長八百六十五尺一名鶴長八百六十六尺一名鶴長八百六十七尺一名鶴長八百六十八尺一名鶴長八百六十九尺一名鶴長八百七十尺一名鶴長八百七十一尺一名鶴長八百七十二尺一名鶴長八百七十三尺一名鶴長八百七十四尺一名鶴長八百七十五尺一名鶴長八百七十六尺一名鶴長八百七十七尺一名鶴長八百七十八尺一名鶴長八百七十九尺一名鶴長八百八十尺一名鶴長八百八十一尺一名鶴長八百八十二尺一名鶴長八百八十三尺一名鶴長八百八十四尺一名鶴長八百八十五尺一名鶴長八百八十六尺一名鶴長八百八十七尺一名鶴長八百八十八尺一名鶴長八百八十九尺一名鶴長八百九十尺一名鶴長八百九十一尺一名鶴長八百九十二尺一名鶴長八百九十三尺一名鶴長八百九十四尺一名鶴長八百九十五尺一名鶴長八百九十六尺一名鶴長八百九十七尺一名鶴長八百九十八尺一名鶴長八百九十九尺一名鶴長九百尺一名鶴長九百一尺一名鶴長九百二尺一名鶴長九百三尺一名鶴長九百四尺一名鶴長九百五尺一名鶴長九百六尺一名鶴長九百七尺一名鶴長九百八尺一名鶴長九百九尺一名鶴長九百十尺一名鶴長九百十一尺一名鶴長九百十二尺一名鶴長九百十三尺一名鶴長九百十四尺一名鶴長九百十五尺一名鶴長九百十六尺一名鶴長九百十七尺一名鶴長九百十八尺一名鶴長九百十九尺一名鶴長九百二十尺一名鶴長九百二十一尺一名鶴長九百二十二尺一名鶴長九百二十三尺一名鶴長九百二十四尺一名鶴長九百二十五尺一名鶴長九百二十六尺一名鶴長九百二十七尺一名鶴長九百二十八尺一名鶴長九百二十九尺一名鶴長九百三十尺一名鶴長九百三十一尺一名鶴長九百三十二尺一名鶴長九百三十三尺一名鶴長九百三十四尺一名鶴長九百三十五尺一名鶴長九百三十六尺一名鶴長九百三十七尺一名鶴長九百三十八尺一名鶴長九百三十九尺一名鶴長九百四十尺一名鶴長九百四十一尺一名鶴長九百四十二尺一名鶴長九百四十三尺一名鶴長九百四十四尺一名鶴長九百四十五尺一名鶴長九百四十六尺一名鶴長九百四十七尺一名鶴長九百四十八尺一名鶴長九百四十九尺一名鶴長九百五十尺一名鶴長九百五十一尺一名鶴長九百五十二尺一名鶴長九百五十三尺一名鶴長九百五十四尺一名鶴長九百五十五尺一名鶴長九百五十六尺一名鶴長九百五十七尺一名鶴長九百五十八尺一名鶴長九百五十九尺一名鶴長九百六十尺一名鶴長九百六十一尺一名鶴長九百六十二尺一名鶴長九百六十三尺一名鶴長九百六十四尺一名鶴長九百六十五尺一名鶴長九百六十六尺一名鶴長九百六十七尺一名鶴長九百六十八尺一名鶴長九百六十九尺一名鶴長九百七十尺一名鶴長九百七十一尺一名鶴長九百七十二尺一名鶴長九百七十三尺一名鶴長九百七十四尺一名鶴長九百七十五尺一名鶴長九百七十六尺一名鶴長九百七十七尺一名鶴長九百七十八尺一名鶴長九百七十九尺一名鶴長九百八十尺一名鶴長九百八十一尺一名鶴長九百八十二尺一名鶴長九百八十三尺一名鶴長九百八十四尺一名鶴長九百八十五尺一名鶴長九百八十六尺一名鶴長九百八十七尺一名鶴長九百八十八尺一名鶴長九百八十九尺一名鶴長九百九十尺一名鶴長九百九十一尺一名鶴長九百九十二尺一名鶴長九百九十三尺一名鶴長九百九十四尺一名鶴長九百九十五尺一名鶴長九百九十六尺一名鶴長九百九十七尺一名鶴長九百九十八尺一名鶴長九百九十九尺一名鶴長一千尺一名鶴長一千一尺一名鶴長一千二尺一名鶴長一千三尺一名鶴長一千四尺一名鶴長一千五尺一名鶴長一千六尺一名鶴長一千七尺一名鶴長一千八尺一名鶴長一千九尺一名鶴長一千十尺一名鶴長一千十一尺一名鶴長一千十二尺一名鶴長一千十三尺一名鶴長一千十四尺一名鶴長一千十五尺一名鶴長一千十六尺一名鶴長一千十七尺一名鶴長一千十八尺一名鶴長一千十九尺一名鶴長一千二十尺一名鶴長一千二十一尺一名鶴長一千二十二尺一名鶴長一千二十三尺一名鶴長一千二十四尺一名鶴長一千二十五尺一名鶴長一千二十六尺一名鶴長一千二十七尺一名鶴長一千二十八尺一名鶴長一千二十九尺一名鶴長一千三十尺一名鶴長一千三十一尺一名鶴長一千三十二尺一名鶴長一千三十三尺一名鶴長一千三十四尺一名鶴長一千三十五尺一名鶴長一千三十六尺一名鶴長一千三十七尺一名鶴長一千三十八尺一名鶴長一千三十九尺一名鶴長一千四十尺一名鶴長一千四十一尺一名鶴長一千四十二尺一名鶴長一千四十三尺一名鶴長一千四十四尺一名鶴長一千四十五尺一名鶴長一千四十六尺一名鶴長一千四十七尺一名鶴長一千四十八尺一名鶴長一千四十九尺一名鶴長一千五十尺一名鶴長一千五十一尺一名鶴長一千五十二尺一名鶴長一千五十三尺一名鶴長一千五十四尺一名鶴長一千五十五尺一名鶴長一千五十六尺一名鶴長一千五十七尺一名鶴長一千五十八尺一名鶴長一千五十九尺一名鶴長一千六十尺一名鶴長一千六十一尺一名鶴長一千六十二尺一名鶴長一千六十三尺一名鶴長一千六十四尺一名鶴長一千六十五尺一名鶴長一千六十六尺一名鶴長一千六十七尺一名鶴長一千六十八尺一名鶴長一千六十九尺一名鶴長一千七十尺一名鶴長一千七十一尺一名鶴長一千七十二尺一名鶴長一千七十三尺一名鶴長一千七十四尺一名鶴長一千七十五尺一名鶴長一千七十六尺一名鶴長一千七十七尺一名鶴長一千七十八尺一名鶴長一千七十九尺一名鶴長一千八十尺一名鶴長一千八十一尺一名鶴長一千八十二尺一名鶴長一千八十三尺一名鶴長一千八十四尺一名鶴長一千八十五尺一名鶴長一千八十六尺一名鶴長一千八十七尺一名鶴長一千八十八尺一名鶴長一千八十九尺一名鶴長一千九十尺一名鶴長一千九十一尺一名鶴長一千九十二尺一名鶴長一千九十三尺一名鶴長一千九十四尺一名鶴長一千九十五尺一名鶴長一千九十六尺一名鶴長一千九十七尺一名鶴長一千九十八尺一名鶴長一千九十九尺一名鶴長一千一百尺一名鶴長一千一百一尺一名鶴長一千一百二尺一名鶴長一千一百三尺一名鶴長一千一百四尺一名鶴長一千一百五尺一名鶴長一千一百六尺一名鶴長一千一百七尺一名鶴長一千一百八尺一名鶴長一千一百九尺一名鶴長一千一百十尺一名鶴長一千一百十一尺一名鶴長一千一百十二尺一名鶴長一千一百十三尺一名鶴長一千一百十四尺一名鶴長一千一百十五尺一名鶴長一千一百十六尺一名鶴長一千一百十七尺一名鶴長一千一百十八尺一名鶴長一千一百十九尺一名鶴長一千一百二十尺一名鶴長一千一百二十一尺一名鶴長一千一百二十二尺一名鶴長一千一百二十三尺一名鶴長一千一百二十四尺一名鶴長一千一百二十五尺一名鶴長一千一百二十六尺一名鶴長一千一百二十七尺一名鶴長一千一百二十八尺一名鶴長一千一百二十九尺一名鶴長一千一百三十尺一名鶴長一千一百三十一尺一名鶴長一千一百三十二尺一名鶴長一千一百三十三尺一名鶴長一千一百三十四尺一名鶴長一千一百三十五尺一名鶴長一千一百三十六尺一名鶴長一千一百三十七尺一名鶴長一千一百三十八尺一名鶴長一千一百三十九尺一名鶴長一千一百四十尺一名鶴長一千一百四十一尺一名鶴長一千一百四十二尺一名鶴長一千一百四十三尺一名鶴長一千一百四十四尺一名鶴長一千一百四十五尺一名鶴長一千一百四十六尺一名鶴長一千一百四十七尺一名鶴長一千一百四十八尺一名鶴長一千一百四十九尺一名鶴長一千一百五十尺一名鶴長一千一百五十一尺一名鶴長一千一百五十二尺一名鶴長一千一百五十三尺一名鶴長一千一百五十四尺一名鶴長一千一百五十五尺一名鶴長一千一百五十六尺一名鶴長一千一百五十七尺一名鶴長一千一百五十八尺一名鶴長一千一百五十九尺一名鶴長一千一百六十尺一名鶴長一千一百六十一尺一名鶴長一千一百六十二尺一名鶴長一千一百六十三尺一名鶴長一千一百六十四尺一名鶴長一千一百六十五尺一名鶴長一千一百六十六尺一名鶴長一千一百六十七尺一名鶴長一千一百六十八尺一名鶴長一千一百六十九尺一名鶴長一千一百七十尺一名鶴長一千一百七十一尺一名鶴長一千一百七十二尺一名鶴長一千一百七十三尺一名鶴長一千一百七十四尺一名鶴長一千一百七十五尺一名鶴長一千一百七十六尺一名鶴長一千一百七十七尺一名鶴長一千一百七十八尺一名鶴長一千一百七十九尺一名鶴長一千一百八十尺一名鶴長一千一百八十一尺一名鶴長一千一百八十二尺一名鶴長一千一百八十三尺一名鶴長一千一百八十四尺一名鶴長一千一百八十五尺一名鶴長一千一百八十六尺一名鶴長一千一百八十七尺一名鶴長一千一百八十八尺一名鶴長一千一百八十九尺一名鶴長一千一百九十尺一名鶴長一千一百九十一尺一名鶴長一千一百九十二尺一名鶴長一千一百九十三尺一名鶴長一千一百九十四尺一名鶴長一千一百九十五尺一名鶴長一千一百九十六尺一名鶴長一千一百九十七尺一名鶴長一千一百九十八尺一名鶴長一千一百九十九尺一名鶴長一千二百尺一名鶴長一千二百一尺一名鶴長一千二百二尺一名鶴長一千二百三尺一名鶴長一千二百四尺一名鶴長一千二百五尺一名鶴長一千二百六尺一名鶴長一千二百七尺一名鶴長一千二百八尺一名鶴長一千二百九尺一名鶴長一千二百十尺一名鶴長一千二百十一尺一名鶴長一千二百十二尺一名鶴長一千二百十三尺一名鶴長一千二百十四尺一名鶴長一千二百十五尺一名鶴長一千二百十六尺一名鶴長一千二百十七尺一名鶴長一千二百十八尺一名鶴長一千二百十九尺一名鶴長一千二百二十尺一名鶴長一千二百二十一尺一名鶴長一千二百二十二尺一名鶴長一千二百二十三尺一名鶴長一千二百二十四尺一名鶴長一千二百二十五尺一名鶴長一千二百二十六尺一名鶴長一千二百二十七尺一名鶴長一千二百二十八尺一名鶴長一千二百二十九尺一名鶴長一千二百三十尺一名鶴長一千二百三十一尺一名鶴長一千二百三十二尺一名鶴長一千二百三十三尺一名鶴長一千二百三十四尺一名鶴長一千二百三十五尺一名鶴長一千二百三十六尺一名鶴長一千二百三十七尺一名鶴長一千二百三十八尺一名鶴長一千二百三十九尺一名鶴長一千二百四十尺一名鶴長一千二百四十一尺一名鶴長一千二百四十二尺一名鶴長一千二百四十三尺一名鶴長一

集於下沙原非華產其體高峻綠足龜文翔薄雲漢一舉千里他所有凡格也　志朝鮮知異山中有青鶴洞其境虛曠四隅皆良田沃壤宜播殖惟青鶴棲息其中故以爲名　宋神異經曰西海之外有鵠國男女皆長七寸爲人自然有禮好經論跪拜壽三百歲人行如飛日千里百物不敢犯之惟畏海鶴鶴過吞之亦壽三百歲人在鶴腹中不死而鶴一舉千里張茂先曰此陳章對桓公也　宋海鶴大者脩項五尺許翅足稱是吞常鳥如啖魚鱉成化間有至漳州者漳人射殺之復有以頂貨者類淘河而銳咮雄大雌小畫啄於海暮宿巖谷間島夷人持小鏢月夕則伏於鶴常宿所擇其大者刺之平旦有獲五六頭者乃剝其頂售於舶估比至閩廣值價等金玉　桂海禽志曰灰鶴大如鶴通身灰摻色去頂二寸許毛始丹及頸之半亦能鳴舞　周易曰鳴鶴在陰其子和之　毛詩曰鶴鳴誨宣王也鶴鳴于九皐聲聞于天言身雖名著也　墨子云禽子問曰多言有益乎對曰蝦蟇日夜鳴口乾而人不聽之鶴雖時夜而鳴天下振動多言何益乎　莊子曰鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲　又曰老子謂孔子曰夫鶴不日浴而白烏不日黔而黑　列子詹何曰聞先大夫之言蒲且子之弋弱弓繳繳乘風振之連雙鶴按列子作鶴　於青雲之際用心專動手均也　漢書曰東方朔爲隱語曰凡益高者鶴俛啄也　焦贛易林曰白鶴銜珠　赤壁賦曰時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪黝裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也

鶴二

墨客揮犀曰崆峒山廣成子脩道所絕壁有石穴謂之早鶴祠鶴頂如丹毛羽皆黑日照之金色燦然　抱朴子曰周穆王南征一軍盡化君子爲猿鶴小人爲沙蟲　穆天子傳曰天子飲於孟氏爰舞白鶴二八至於巨蒐氏巨蒐之人乃獻白鶴之血以飲天子　左傳曰狄人伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰　韓子曰師涓鼓新聲平公問師曠此何聲也曰清商公曰最悲乎師曠曰不如清徵公曰可得聞乎曠曰古之得聞清徵者皆有德義之君公曰得試之乎曠不得已援琴一奏有黑鶴二八道南方來集於郭門之扈再奏而列三奏延頸而鳴舒翼而舞音中宮商公大悅提觴起焉爲師曠壽其後大旱　吳越春秋曰吳王闔廬有女王伐楚與夫人及女會食蒸魚王嘗半女怒曰王食我殘魚辱

我不忍久生乃自殺闔廬痛之葬於郡西閶門外鑿池爲女墳積爲山文石爲槨金鼎玉杯銀樽珠襦之寶皆以送女乃舞白鶴於吳市令萬民隨觀之遂使與鶴俱入墓門因塞之以送死　琴操曰商陵牧子取妻五年無子父兄將欲爲改娶妻聞中夜警起倚戶悲嘯牧子間援琴鼓之痛恩愛之永離因彈別鶴以舒憤故曰別鶴操　漢書曰宣帝即位尊孝武廟爲代宗所巡狩至郡國皆立廟告祠代宗廟日有白鶴集後庭　華嶠後漢書曰崔琦作白鶴賦以諷梁冀冀幽殺之　列仙傳曰王子喬見桓良曰告我家七月七日待我緱氏山頭至期果乘白鶴住山巔望之不得到　又曰蘇耽去後忽有白鶴十數隻夜集郡東門樓上一隻口畫作書字言曰城郭是人民非三百甲子當復歸咸謂是耽　神仙傳曰介象死吳先帝思之以象所住屋爲廟時時往祭之有白鶴來集坐上也　續搜神記曰遼東城門有華表柱忽有一鶴集徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙去空伴冢纍纍遂上冲天　唐圖經曰費禕登仙嘗駕黃鶴返憩於此遂以名樓　方輿勝覽曰晉羊祜鎮荊州江陵澤中多有鶴嘗取之教舞以娛賓客因名鶴澤後人因之遂呼江陵郡名爲鶴澤　圖竹林七賢論曰嵇紹入洛或謂王戎曰昨於稠人中始見嵇紹昂昂然野鶴之在雞羣　晉八王故事曰陸機爲成都王所誅顧左右而歎曰今日欲聞華亭鶴唳不可復得華亭吳由拳縣郊外之墅機素遊之所　陶侃傳曰侃丁母憂在墓下忽有二客來弔不哭而退儀服鮮潔知非常人隨而看之但見雙鶴飛而冲天　世說曰僧支道林好鶴時有遺其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃鍛其翮鶴軒翥不能復起乃舒翼反頭視之如似懊惋道林曰既有凌霄之姿何肯爲人耳目玩乎養令翮成即放飛去　又曰王恭披鶴氅裘孟昶謂曰眞神仙中人也　圖又曰劉爰之少爲殷中軍所知稱之於庾公既見與語劉嗣日殊不稱庾小失望遂名之爲羊公鶴昔羊叔子有鶴善舞嘗向客稱之客試使驅來甕甕而不肯舞故稱比之　圖述異傳曰荀瓌事母孝好屬文及道術潛棲却粒嘗東遊憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳賓主歡對辭去跨鶴騰雲眇然煙滅　臨海記曰郡西北有白鶴山周迴六十里高三百丈有泄水懸注遙望如倒挂白鶴因以爲名古老相傳云此山昔有晨飛鶴入會稽雷門鼓中於是雷門鼓鳴洛陽聞之孫恩時斫此鼓見白鶴飛出翱翔入雲此後鼓無復遠聲

清宮故事曰瀛臺東王倦竹林堂新陽太守鄭襄送雌鶴於堂留其雄考尚在襄宅霜天月夜縻日不鳴商旅江津聞者墮淚時有野鶴飛赴堂中驅之不去即襄之雄也交頸諷頌撫翼悶泰鐘磬翻然共舞婉轉低昂妙契絃節　江總集曰廬山遠法師未出家善弩射常於鶴窟射得鶴雛後復伺鶴母見將射之鶴不動翔觀之已死於窠中疑其愛子致死破視心腸皆寸絕法師於是放弩發菩薩心　英華曰武成二年春二月雙白鶴飛集上林園大將鄭偉布弋設罝並皆會獲六翮已摧雙心俱怨相顧哀鳴孤雄先絕孀妻向影天子愍焉立使庾信為贊　神異錄曰益州有道士徐佐卿化鶴於沙丘明皇觀而射之中箭西南而逝謂弟子曰吾行山中為飛矢所中後箭主至可以此箭付之明皇幸蜀識其箭乃知佐卿之化鶴也　逸史曰李衛公遊嵩山見鶴呻吟曰我鳥仙為樵者傷脚得人血則愈李公解衣即刺血鶴曰世間人至少且未是乃令拔眼睫毛持往來都下但映眼瞻之即知矣　公中路自視乃馬蹄也至東洛所過非少悉非全人皆犬蹴驢馬之類惟一老翁是人李公言病鶴之意老翁笑下驢宣臂刺血李公得之以塗鶴即愈鶴謝曰公即為明時宰相復當上昇相見非遲慎無懈情李公謝鶴遂沖天而去　宋丁謂為昭應宮使每祭奏有仙鶴盤舞人以其為丁令威之為名　畺客揮犀曰彭淵材迂涸好怪常畜兩鶴客至誇曰此仙禽也凡禽卵生此禽胎生語未竟園丁報曰鶴夜生一卵淵材呵曰敢謗鶴耶未幾鶴展頸伏地復誕一卵淵材歎曰鶴亦敗道吾乃為劉禹錫嘉話所誤然淵材讀相鶴經未熟耳　宋史曰王濟補龍溪主簿時福建輸鶴翎為箭羽有司督責急一羽至直數百錢濟輸仍驛奏其事

鶴三

原陽鳥　仙禽　金衣　玉羽　翔紫蓋　養青田　盛弘之荊州記衡山有三峰極秀一名紫蓋澄

天明景輝有一雙仙鶴舞鶴賦　清霄亮徹　下詳鶴一

白鶴　太元眞人茅君傳好道者入廟或見一白鶴入

入帳　乘軒　李遵太元眞人茅君傳好道者入廟或見一白鶴入帳中白鶴者皆是九轉還丹使

飲瑤

詳鶴經　下見鶴賦　詳鶴二　下見

池　翔金穴　上見鮑照舞鶴賦　李邕太元眞人茅君內傳茅盈留句曲山告二弟曰吾去有扇任不復得數妻子保堂室使我百無憂　白鶴翔金穴何時復來遊　素羽　黙睛　王韶之神境記榮陽郡南百餘里有蘭塢常有雙鶴素羽皦然日夕下詳鶴一相　丹頰　朱頂　龜背　鳳翼　竝詳鶴一相鶴經　飲溪之水　嚥太湖之萍　上詳鶴二見何晏詩　翔金城　戲芝田　見鮑照賦　五里　千歲　古詩五里一反顧千　介鳥　羽客　思淵賦　遁

九皐之介鳥者鶴也　舞吳市　入晉琴　上詳鶴二吳越春秋下見簡文舞鶴詩　歲棲於龍蓋松又抱朴子千歲之鶴隨時而鳴能登木其未千歲者終不集樹色純白腦盡虛骨如此即可知也　以報參也　下詳鶴二臨海記　在林　沖天　詩有鶴在林王喬推鶴以沖天　君子化　仙人乘　上抱朴子下王喬事並詳鶴二　霜毛　冰質　脩

眼者爲雌　食瓊蕊　耳心洿池　王粲白鶴賦食靈岳之瓊蕊　杜甫詩馳飲洿池津　仙語　丹歌　李涉詩華表千年一鶴歸仙語丹砂爲頂雪爲衣泠泠仙語人聽盡却向五雲翻處飛　眞骨　兵爪　杜甫詩赤霄有眞骨俎鶴左右脚裏第一指名兵爪　濱髓　辨眼　漢書王莽傳有辨仙相鶴經金眼者爲雄豆　仙客　月賦聆皐禽之夕聞　趙

宋李昉畜五禽爲五客鶴曰仙客　瘵唳　差池　明心　藻質　頫首　趾員吭　吭頸也　吭喉也　寮　白羽　潔朗　孤高　羣禽　翹鳳山道士趙自然夢陰眞君與柏葉一枝九疊食之因不食神氣異常爲仙語丹歌曰鶴也萬花谷以丹砂爲頂雪爲衣泠泠仙語人聽盡却向五雲翻處飛

秘閣閑談池州鳳凰山道士趙自然夢陰眞君與柏葉一枝九疊食之因不食神氣異常爲仙語丹歌曰鶴也萬花谷以丹砂爲頂雪爲衣泠泠仙語人聽盡却向五雲翻處飛

欲棲山集閑曠玉洞寒丹歌時引舞來去跨雲鬱或問何名丹歌曰鶴也萬花谷以丹砂爲頂雪爲衣泠泠仙語人聽盡却向五雲翻處飛

母好閒鶴喉域在位旦雙鶴來下人以爲孝感所致　識字　寄詩　金城記衛懿公好鶴鶴有乘軒者受命狀采即援筆直書二絕句繫於其足竟致其夫尋即歸　投鞚　引吭　隋煬帝大業二年太府少卿課

日雨中忽憶其夫試謂鶴曰昔王母青鸞紿蘭燕子皆能寄書遠遠汝獨不能乎鶴延頸向采若受命狀采即援筆直書二絕句繫於其足竟致其夫尋即歸

州縣送羽毛民求補之網羅被水陸殆無遺類烏程有樹高逾百尺旁無附枝上有鶴巢民欲取之不可上乃伐其根鶴恐殺其子自啄鞚投於地時人或稱以爲瑞　宋史陳洪進在泉州日方畫有蒼鶴翔集內廳前韋偃慈恩寺塔月夜

引吭向洪進視之有魚銜其喉即以手探取之　魚銜活鶴馴擾齋中數日而後去人皆異之　集壇　降庭　杜光庭鑒驗記天皇東封鶴集其壇使諸州爲老氏築宮號以白鶴　宋史富弼之生也其母

韓夢旌旗鶴雁降其庭　下端門　上揚州　宋史仁宗時有鳥似鶴集端門稍下及庭中云有天賜已而生弼　上揚州欲兼三者　腰纏十萬貫騎鶴　小說有客相從各騎一鶴揚州刺史或願多貲財或願騎鶴上昇其一人曰

題寺塔　寵軒墀　河東記太和中長安城南韋曲慈恩寺塔月夜有美人從三四青衣繞塔言笑忽顧侍者白院僧取筆研來於梁上題詩皇子坡頭好月明忘却華亭倒遠行煙收山低翠黛橫斬得荷花遠恨生僧獨之化爲白鶴飛去　杜甫詩軒墀曾寵鶴　夢道士

如長人蘇軾赤壁賦之矣隋昔之夜飛鳴而過余者非子也耶　杜甫詩磊落如長人　蓬萊羽士　茅君使者　隋雅一鶴

名仙子一名遠蓬萊羽士林逋詩來君使者請開籠毛向戶飛 茸毛 喙節相觸則多鳴 翥起耳 赤精相觸則親達 超如車輪舞契絃節上見新詳鶴二清宮賦事下 蓬集雪飛 煙棲星皎上六朝詩下李白畫鶴贊 垂翼異蘭沼 濯芳清池陸雲詩 翱翔太清 呀喉雲路上六朝詩下 真姿 野性昂藏形 千里委 三尺脛

鶴四

仙鶴 元鶴鶴滿三百六十歲則色純黑 天步 天居 紫頂 紫麻 清響 靈羽 月羽 異居 馴養 振迅

鶴夢 陸龜蒙詩鶴夢缺月沈枯梧又司空圖詩地涼清鶴夢 鶴散 陸龜蒙詩鶴散雨自在 語堯年 異苑太康二年冬大雪南州人見二鶴於牆下語曰今茲來不滅免溝年於是飛去 瑞唐六典元鶴為上瑞 鳴雞樹 陶侃詩鳴雞樹杜景倫高遠時聞鳴雞為瑞 屏風樣 名畫記薛稷畫鶴知名屏風凡六扇鶴樣自稷始也又名畫舞今秘書省有稷畫鶴時號一絕蜀郡亦有鶴并佛像傳於世並稱神品杜甫謂薛公十一鶴皆寫青田真是也

鶴五

詩 魏曹植詩曰雙鶴俱遨遊相失東海傍雄飛氣北朔雌驚負南湘棄我交頸歡離別各異方不惜萬里道但恐天網張 何晏詩曰雙鶴比翼遊羣飛戲太清常恐失網羅禍憂一旦并宣若集五太一作 湖順流唼浮萍逍遙放志意何爲怵惕驚 晉高帝詠平澤羣鶴詩曰八風舞遠翮九野弄清音一摧雲間志爲君苑中禽 梁簡文帝詠洲間獨鶴詩曰遠霧旦氛氳單飛繞可分孤驚宿嶼浦獨淚下江濆意惑東西水心迷四面雲誰知獨幸苦江上念離羣 又賦得舞鶴詩曰來自芝田遠飛渡武溪深振迅依吳市差池逐晉琴奇拳傳節聞琴應別聲集田遙赴影隔霧近相鳴時從洛浦渡飛向遼東城 梁沈約八詠聞夜鶴篇曰聞夜鶴夜遊涸澗動翅拂花林欲知情外物伊洛有清潯 梁元帝飛來雙白鶴詩業蓋學仙成能令吳市傾逐舞隨疎鶴叫南池對此孤明月臨風振羽儀伊吾人之非薄無賦命之天爵愁海上之驚鳧傷雲間之離鶴離鶴昔未雛迴發天北垂忽值疾風起暫下昆明池欲栖不可住欲去飛已疲勢逐疾風舉求温向衡楚復值南飛鴻參差共成侶海上多雲霧蒼茫失洲嶼自此別故羣獨向瀟湘渚故羣不離散相依江海畔夜止羽相切晝飛影相亂刷羽共浮沈湛澹泛清陰既不經離別安知慕侶心九冬負霜雪六翮非所任且養凌雲翅俛仰弄清音 何時秋海上照影弄長川 晚江洪和新浦候詠鶴詩曰閑園有孤鶴摧藏信可憐望春皐下刷羽翫花鈿

鳴動遥怨夕唳感孀眠哀咽芳林右悶默華池邊猶冀凌雲志萬里共翩翩　吴均詠鶴詩曰本自乘軒者爲君階下禽摧藏多好貌清唳有奇音稻粱惠既重華池遇亦深懷恩未忍去非無江海心　陳劉删賦得獨鶴

一雙飛　陰鏗詠鶴詩曰依池屢獨舞對影或孤鳴乍動軒墀步時轉入琴聲　孔德紹賦得華亭鶴詩曰華亭失侶鶴乘軒寵遂終三山凌苦霧千里激悲風心危白露下聲斷綵絃中何言斯物變翻復似遼東　唐

虞世南飛來雙白鶴詩曰飛來雙白鶴奮翼遠凌煙俱棲集紫蓋一舉背青田風景過伊洛流聲入管弦鳴羣

倒景外刷羽閶風前映海疑浮雪拂澗瀉飛泉燕雀寧知去蜉蝣不識還何言別儔侶從此間山川顧步已相

失徘徊各自憐危心猶警露哀響詎聞天無因振六翮輕舉復隨仙　李嶠詠鶴詩曰黄鶴遠聯翩從鸞下紫

煙翱翔一萬里來去幾千年己慙青田側時遊丹禁前莫言空警露猶冀一聞天　沈佺期黄鶴詩曰黄鶴佐

丹鳳不能羣白鵬拂雲遊四海奉影到三山遥憶君軒上來下天池間明珠世不重知有報恩環　武三思瑞

鶴篇曰白鶴乘空何處飛青田紫蓋本相依縁山七月雖長去遼水千年會憶歸縁山杳杳翔寥廓遼水纍纍

歎城郭經隨羽客步丹丘曾逐仙人遊碧落迫迫碧落斷氛埃霞堂雲閣幾重開欲尋東海黄金闕仍向西山

白玉臺九皐獨唳方清切五里驚羣俄斷絶月下分行似度雲風前漾影疑迴雪風前月下路漫漫水宿雲翔

去幾般宛轉能傾吴國市徘徊巧拂漢皇壇琴中作曲從來易鼓裏傳聲有甚難夜夜恒飛銀漢曲朝朝常飲

玉池瀾別有聞簫出紫煙還知化履上青天霜毛忽控三神下玉羽俄看二客旋燕雀終迷横海志蜉蝣豈識

在陰年莫言一舉須千里爲與三山送九仙　張九齡郡中見羣鶴詩曰雲間有數鶴撫翼意無違曉日東田

去煙宵北渚歸灌呼良自適羅列好相依遠集長江静高翔衆鳥稀豈煩仙子馭何畏野人機却念乘軒者拘

留不得飛　儲光羲池邊鶴詩曰舞鶴傍池邊水清毛羽鮮立如依岸雪飛似向池泉江海雖言曠無如君子

前　陳季鸞警露詩曰南國商飈動東皐野鶴鳴溪松寒暫宿露草滴還驚欲有高飛意空聞召侶情風間傳

藻質月下引清聲未假搏扶勢焉知羽翼輕吾君開太液願得應皇明　孫昌裔遇旅鶴詩曰靈鶴産絶境昂

昂無與儔羣飛滄海曙一叫雲山秋野性方自得人寰何所求時因戲祥風偶爾來中州中州帝王宅園沼深

且幽希君惠稻粱欲并離丹丘不然奮飛去將遵汗漫游肯作池上鶩年年空沈浮　錢起田鶴詩曰田鶴望碧霄無風亦自舉單飛後片雲早晚及前侶　司空曙田鶴詩曰散下渚田中隱見孤清晨時久權褪短翮存不隨淮海變容色　張衆甫寄興園池鶴上劉相公詩曰馴狎經

深籠中七換摩天翮　元稹和樂天感鶴詩曰我有所愛鶴毛羽霜雪妍秋望一滴露聲洞林外天自隨衛侯去遂入大夫軒雲貌久已隔玉音無復傳吟君感鶴操不覺心惕然無乃余所愛誤爲微物遷　劉禹錫和裴相公寄白侍郎求雙鶴詩曰皎皎華亭鶴來隨太守船白君罷吳郡太守攜雙鶴來　青雲意長在滄海別經年留滯清洛苑徘徊明月天何如鳳池上雙舞入祥煙　又鶴歎友人白樂天去年罷吳郡挈雙鶴雛以歸子相遇於揚子津閑玩終日翔舞調態一符相書信華亭之尤物也今年春樂天爲秘書監不以鶴隨置之洛陽第一旦余入門問訊其家人鶴軒然來睨如記相識徘徊俯仰似含情顧慕填膺而不能言者因作鶴歎以贈樂天曰寂寞一雙鶴主人在西京故巢吳苑樹深院洛陽城徐引竹間步遠舍雲外情誰憐好風月鄰舍夜吹笙東鄰即王家　又曰丹頂宜承日霜翎不染泥愛他能久立看月未成棲一院春草長三山歸路迷主人朝謁早貪養汝南雞　又和樂天送鶴上裴相公別鶴之作昨日看成送鶴詩高籠提出白雲司朱門乍入應迷路玉樹容棲莫戀枝雙舞庭中花落處數聲池上月明時三山碧海未歸去且向人間呈羽儀　李紳放鶴詩曰羽毛似雪無瑕點顧影秋池舞白雲閑整素儀三島近迴飄清唳九霄聞好風順舉應摩日逸翮將翔莫戀羣凌厲坐看空碧外更憐鳧鷖老江濱　朱慶餘台州鄭員外郡齋雙鶴詩曰丹頂分明音響別況聞來處隔雲濤情懸碧落飛何晚立近清池意自高向夜雙棲驚玉漏臨軒對舞拂珠袍仙郎爲爾開籠早莫慮迴翔損羽毛　章孝標閒雲中鶴唳詩曰久在青田唳天高忽暫聞翩翻縈碧落嘹唳入重雲出谷鶯何待鳴岐鳳欲羣九皐寧足道此去遠絕丹桂舊巢空矯翼斷碧雲外影孤明月中青田歸路遠丹桂舊巢空矯翼知何處天涯不可窮　李羣玉池州封員外郡齋雙鶴詩曰瀟灑二白鶴對之高興清寒溪侶雲水朱闌伴琴笙顧慕稻粱惠超遥江海情應攜帝鄉去仙闕看飛鳴　又失鶴詩曰瑶臺煙霧外一去沒還心暗海蓬壺遠秋風碧落深墮翎留片雪雅操入孤琴不是籠中物雲羅更莫尋　李遠失鶴詩曰秋風吹起九皐禽一片閑雲雪翎猶短欲去丹砂頂漸深華表柱頭留語後更無消息到如今　雍陶放鶴詩曰從今一去不須低見說遼東好去棲努力莫辭仙客遠白雲飛處免羣雞　劉得仁憶鶴詩曰白絲翎羽丹砂頂曉度秋煙出翠微來向孤松枝上立見人吟苦却高飛　儲嗣宗巢鶴詩曰千

萬雲間丁令威殷勤仙骨莫先飛若逢茅氏傳消息貞白先生不久歸　劉滄月夜聞鶴唳詩曰碧落風微月正明霜毛似怨有離情莓苔石冷想孤立楊柳葉疎閒轉清空夜露殘驚墮羽遼天秋晚憶歸程鳳凰樓閉知猶戀終逐煙霞上玉京　薛能答賈支使寄鶴詩曰瑞羽奇姿踐瞻形稱爲仙馭過青冥何年厚祿曾居衛幾世前身本姓丁幸有遠雲兼遠水莫臨華表望華亭勞君贈我清歌侶將去田園夜坐聽　又陳州刺史寄鶴詩曰瑞羽奇姿踐瞻形稱爲仙馭過青冥何年厚祿曾居衛幾得志故巢因兩却閑腥幾時翔集來華表每日沈吟看畫屏爲報雞羣虛嫉妬紅塵向上有青冥　鄭谷鶴詩曰一自王喬放自由俗人行處懶回頭睡輕旋覺松花墮舞罷閑聽澗水流羽翼光明欺積雪風神灑落占高秋應嫌白鷺無仙骨長伴漁翁宿葦洲　李咸用獨鶴吟碧玉喙長丹頂圓亭亭危立松風間啄萍吞鱗意已闌舉頭尺尺輕重天黑翎白本排雲煙離羣脫侶孤如仙披霜唳月驚嬋娟逍遙忘却還青田爲寒雅晚空相喧時時側耳清泠泉　褚載鶴詩曰欲洗霜翎下澗邊卻嫌菱刺污香泉沙鷗浦雁應驚訝一舉扶搖直上天

曹松送人庭鶴詩曰度歲休籠閉身輕好羽儀白雲原自伴滄海得因誰唳起遺殘食盤餘在迥枝條風頻雨去只恐更相隨　南唐李中鶴詩曰九皐羽翼下晴空萬里心難駐玉籠清露滴時翹蘚徑白雲開處唳松風歸當華表千年後怨在瑤琴別操中好共靈龜作儔侶十洲三島逐仙翁　蜀韋莊獨鶴詩曰夕陽灘上立徘徊紅蓼風前雪翅開應爲不知棲宿處幾回飛去又飛來　宋韓琦謝丹陽李公素學士惠鶴詩曰高籠攜得到江干洞唳偏宜帶月閒自有三山歸去路莫辭時暫處雞羣　歐陽脩鶴詩曰樊籠毛羽日低摧野水長松眼暫開萬里秋風天外意日斜閑啄岸邊苔　蘇軾鶴歎曰園中有鶴馴可呼我欲呼之立座隅鶴有雞色側睨予豈欲膳對如鵬乎我生如寄良畸孤三尺長脛闊瘦驅俛啄少許便有餘何至以身爲子娛驅之上堂立須臾投以餅餌視若無憂然長鳴乃下趨難進易退我不如　劉攽題歐公廳前兩白鶴詩曰明公眞愛鶴相鶴選仙骨遂令千里姿爲君軒墀物啄腥豈復辭雞羣鍛翼欲比鳧驚馴聆音發舞似矜客避寒孤警將依人歐公云此禽最畏寒每舍屋中吾聞芝田逸翮不

如此世上悠悠誰識眞　曾鞏舞鶴詩曰蓬瀛歸未得偃蹇清溪陰忽聞瑤琴奏蹁躚舞玉山岑舞罷復嘹唳誰知天外心　陳造郡齋鶴飛來作詩還之曰側頰翹然望四遐芝田懸圃不應賒僊僊飛傍茅茨下誤認西湖處士家　又曰不知蝸舍安卑陋何似侯家效羽儀千字罷齋明遠賦一詩聊送佐卿歸　金元好問二月十五日鶴詩曰九龍岡上淵元祠人言尊像神所遺年年二月降靈鶴來無定數有定期城頭曉露生新聲萬首望穿雲際影不知濁世誰下臨只許霜毛見脩整石壇花落松風冷戛然長鳴人語定百年黔老誇見聞萬里黃冠赴靈應只從游騎突重圍城郭并與人民非可憐賢殿荒園裏無復當年丁令威　元方夔詩曰遼海有黃鶴翛然出塵姿結巢青松項百丈無柯枝磐石護其卵清露哺其兒一朝羽翼成丹霄恣遨嬉夕倦宿月窟朝饑飲瑤池升高忽反顧昔是今已非歸來三歎息塵俗無由知焉能與衆鳥啄啄隨雄雌欲語不可了復作摩天飛仰望邈不及千載留餘悲　宋元鶴詩曰毛骨珊珊白雪清千年世上頂丹成晴飛碧落秋空闊露立瑤臺夜月明仙島雲深歸有信天壇花落步無聲時來華表何人識依舊翻身上玉京　葉顒雲巢鶴睡詩曰煙梢深處穩棲翎標格孤高逈出羣只恐聽琴驚夢醒踏翻松頂一巢雲　明張以寧題江仲暹聽鶴亭詩曰仙鶴在人世長鳴思遠空有人秋水上倚杖月明中玉樹三更露銀河萬里風徘徊意無極遲爾出樊籠

賦魏侍中王粲白鸛賦曰稟靈龜之脩壽姿儀鳳之純精接王喬於湯谷駕赤松於扶桑餐靈岳之瓊蕊吸雲表之露漿　曹植白鶴賦曰嗟皓麗之素鳥含奇氣之淑祥薄幽林以屏處蔭重景之餘光狹單巢於弱條懼衝風之難當無沙棠之逸志欣六翮之不傷承邂逅之僥倖得接翼於鸞凰同毛衣之氣類信休息而同行痛良會之中絕遘嚴災而逢殃共太息而祗懼抑吞聲而不揚傷本規之違忤悵離羣而獨處恒竄伏以窮栖獨哀鳴而戢羽冀大網之解結得奮翅而遠遊聆雅琴之清韻記六翮之末流　晉桓靈寶鶴賦曰惟茲禽之受命諒誕生於悠邈擢高距以自抗延脩頸以軒曜分賴黙以發藻通太素其如玉縱眇飄於雲裔豈四海之難局練妙氣以道化孰百年之易促稅雲駕於三山升鸞鳳於崑嶽　宋臨川康王鶴賦曰其狀也紺絡頸而成鮮賴黙以表儀羽凝素而雪映尾舒黝而參差趾象虵以振步形亞鳳以擅奇　鮑照舞鶴賦曰散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音匝日域以迴驚窮天步

而高尋陵神區其既遠積靈祀而方多晴含丹而星耀頂凝紫而煙華引員吭之纖婉頓脩趾之洪挎疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池厭江海而游澤掩雲羅而見羈去帝鄉而岑寂歸人寰之喧卑歲崢嶸其愁暮心惆悵而哀離唳清響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳跲終宛轉而龍躍踽踽徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雪飛將興中止若往而歸雖郢鄙其敢倫豈陽阿之能擬入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養於千齡結長悲於萬里

唐人晴皐鶴唳賦曰原其翔集懸圃騰騫翠徼睨蓬壺而易感冒江海而忘歸　皇甫湜鶴處雞羣賦曰翔金穴集芝田冀松喬而比年慕王喬而齊仙飛不妨離繳先遭合圍籠摧月羽弋碎霜衣塞傳而悲鳴肝心斷絶松上長悲而暮煙凝思悄然別離而塵事不一倏忽而芳春且千那求而不見若將飛而未起極目晴

(原)晉鈕滔母與從弟孝徵書曰省爾識我以養鵠乃戒以衛懿滅斃之禍斯言感矣吾未之取彼懿公之好
民無役車之載鵠有乘軒之飾禍敗之由由乎失所若乃開圖即於靈囿沃池矩乎神洛文魚躍於白水素鳥
翔乎神州豈非周文之德大雅所脩哉夫嘉肴旨酒非不美也夏禹盛以陶豆殷紛著以玉杯而此聖以興彼
愚以滅蓋置之失所如其無失來難可施乎

(原)序晉灌方生羈鵠鵠吟序曰鄉人王氏有養鵠者摧翮虞人之手心悲志喪後三年羽翮既生翻然高逝有感
余懷乃爲之吟 宋范蔚宗詩序曰客有寄余雙鵠者其一揚翰皎潔響逸九皐其一翅折志衰自視缺然余
因歎玩之遂爲之詩

(增)詞宋何致雍齋詞曰一聲空洞之音重城月曉數隻仙禽之影碧落霜寒

鵠一

(增)爾雅翼曰鵠即鶴音之轉後人以鵠名頗著謂鶴之外別有所謂鵠故埤雅既有鶴又有鵠 本草集解曰
鵠大於雁羽毛白澤其翔極高而善步所謂鵠不浴而白一舉千里是也亦有黃鵠丹鵠湖海江漢之間皆有
之出遼東者尤甚而畏海青鶻其皮毛可爲服飾謂之天鵝絨案飲膳正要云天鵝有四等大金頭鵝似雁而
長項入食爲上美於雁小金頭鵝形差小花鵝色花一種不能鳴鵝飛則翔響其肉徹腥不及大金頭鵝各有
所產之地 本草釋名曰師曠禽經云鵠鳴嗥嗥故謂之鵠羅氏謂鵠即鶴亦不然 字說曰鵠告也鵠善取諸此 (原)瑞應圖
之則可以告故射侯棲鵠則告勝也又埤雅云鴻鵠一舉千里故周官木路前樊鵠纓蓋取諸此 (原)瑞應圖
曰元鵠王者知音之節則至 春秋繁露曰恩及羽蟲則飛鳥大爲鵠出見如鳳凰翔 南越志曰開寧縣多
晨鵠 莊子曰越鵠不伏鵠卵魯鷄固能矣 雜騷曰黃鵠一舉今知山川之紆曲再舉兮知天地之圜方
又曰熬鴻鵠些 鵠他 又曰緣鵠飾玉后帝俱饗后帝謂殷湯也言伊尹始仕緣烹鵠鳥之鼎玉鼎以事殷湯湯賢之遂以爲相也 (增)李華齋居賦曰鴻鵠邊清風凌顥氣翱翔自得於冥冥之中
鵠二

(原)瑞應圖曰黃帝習樂崑崙以舞衆神黙鵠六翔其右 拾遺記曰周昭王時塗脩國獻青鳳丹鵠 校勘遺記作鵠一

雌一雄飼以潭皐之粟飲以溶溪之水　韓詩外傳曰晉平公遊於河而樂曰安得賢士與之樂此也船人蓋胥跪而對曰夫珠出於江海玉出於崑山無足而至者猶主君之好也士有足而不至者蓋主君無好士之意耳何患無士乎公曰吾食客門左千人門右千人朝食不足夕收市賦暮食不足朝收市賦吾可謂不好士乎對曰夫鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳背上之毛腹下之毳益一把飛不爲高損一把飛不加下今君之食客門左門右各千人亦有六翮在其中矣將皆背上之毛腹下之毳耶新序晉文公遊西河舟人固桑對也說苑趙簡子遊於河舟人固桑對凡三書皆同也　又曰田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰夫雞有五德猶日瘉而食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉千里止君園池食君魚鼈啄君稻粱君猶貴之以其所從來遠也故臣將去君黃鵠舉矣　列女傳曰魯陶嬰少寡養姑紡績爲產魯人欲求之女乃歌曰黃鵠早寡七年不雙宛頸獨宿不與衆同夜半悲鳴想其故雄飛鳥尚然況於貞良魯人聞之遂不復求　說苑曰魏文侯獻鵠於齊在道失之獻空籠齊王曰勝得而召遊欲加刑焉遊曰大王知有用之用未嘗無用之用也今臣請爲大王翔之乃取而騎焉遂翻然飛去莫知所之　戰國策曰莊辛謂楚襄王曰黃鵠遊於江海俯啄鯉鯉仰齚菱藕奮其六翮自以爲無患與人無爭不知夫射者大脩弧矢治矰繳將加已百仞之上故晝遊江湖夕調鼎俎　古今注曰漢惠帝五年七月黃鵠二集蕭池　漢書曰黃鵠下建章宮太液池中公卿上壽賜諸侯王列侯宗室金錢　東觀漢記曰章帝至岱宗柴望畢鵠三十從東南來經祀壇上　宋桓榮善彈爲東海太守登西樓見翔鵠雲中謂左右曰當生取之於是彈其兩翅毛脫墜地無傷養毛生乃放之

鵠三

歌　漢帝　呼子安　史臧夫人　欲以已子爲太子四皓輔太子不得　施歌闕夫人歔欷流涕竟不易太子　列仙傳仙人　死葬陵陽山下有黃鵠樓其家邊樹上鳴常呼子安　神異經詳鵠一名鵠鶩也　集汙池　下太液池　列子鴻鵠　下詳鵠高飛不集汙　類鶩　吞人　後漢馬援書戒子姪曰爲我楚舞吾爲汝楚歌歌曹娥之歌之不得猶爲謹教士所謂刻鵠二漢書　啄稻粱　斷菱藕　上詳鵠二韓詩外傳　下詳鵠二戰國策　金衣　菊叢　西京雜記　始元元年

黃鵠下太液池帝爲歌曰黃鵠飛兮下建章羽翮脩兮金爲衣兮菊爲裳喙距長兮足近尾脩背上青兮翼下白顧我蒼生兮安歸　兼良按顧菲蒲俾輔亮也

宛頸比翼　陶嬰歌詳鵠二

鵠四

逸雲際　文

恐人議王以鵠故令士自投欲買代之是不信欺王也臣亦不通故來受罪　梁王善之厚賜以倍鵠價臣　思援弓　孟奕青一人以爲鴻鵠特至　化女廣記

知夜半　淮南子鵠

知夜半　獻空籠　史奉王使淳于髡獻鵠於楚出邑門道飛之而飛臣欲絕頸而絕臣獻鵠過水上不忍鵠渴臣飲之是不忍鵠渴臣飲也臣獻鵠故令士自投欲買代之是不信欺王也臣亦不通故來受罪　梁王善之厚賜以倍鵠價臣　思援弓　孟奕青一人以爲鴻鵠特至　化女廣記

化鳧　杜甫詩君不見黃鶴高於五尺童化爲白鳧似老翁

頸長一丈　石虎時揚州獻黃鵠雛五足之於武池頸長一丈聲聞十餘里

雙翅不擘

鵠五

古詩曰飛來雙白鵠乃從西北方十十五五羅列成行妻卒被病不能相隨五里一反顧十里一徘徊吾欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽日摧頹　又曰黃鵠一遠別千里顧徘徊　晉阮籍詩曰鴻鵠相隨去飛飛適荒裔雙翮凌長風須臾萬里逝朝飡琅玕食夕宿西山際抗身青雲中網羅安可制　宋吳邁遠

飛來雙白鵠詩曰可憐雙白鵠雙雙絕塵氣連翩弄光景交頸遊青雲逢羅復逢繳雌雄一旦分哀聲流海曲

孤叫出江濱豈不慕前侶爲爾不及羣　陳阮卓賦得黃鵠一遠別詩曰霜風秋月映樓明寡鵠偏棲中夜驚月下徘徊顧別影風前悽斷送離聲離聲一去斷復續別響時來疎復促聊看遠客贈綾紋彌怨閨宵雅琴

曲恒思昔日稻粱恩理翮整翰上君軒獨舞輕飛向吳市孤鳴清唳出雷門王子吹笙忽相值自覺飄飄雲裏

駛一舉千里未能歸惟有田饒解深意　唐王維送別雙黃鵠歌曰天路來兮雙黃鵠雲上飛兮水上宿撫

翼和鳴整羽族不得已忽分飛家在玉京朝紫微　韓愈別鵠操曰雄鵠銜枝來雌鵠啄泥歸巢成不生子大

義當乖離江漢水之大鵠身鳥之微更無相逢日且可繞樹相隨飛　賈島黃鵠下太液池詩曰高飛空外鵠

下向禁中池岸印行蹤淺波搖立影危來從千里島舞拂萬年枝踉蹌孤風起徘徊水沫移幽音清露滴野性

白雲隨太液無彈射靈禽翅不垂　崔樞齊優開籠飛去所獻楚王鵠詩曰受命籠齊鵠交歡獻楚王惠心先

巧辯哉羽見迴翔意適清風遠憂除白日長度雲搖舊影過樹閱新芳直取名翻重寧惟好不傷誰言滑稽理
千載戒禽荒　宋陸游追作太液黃鶴歌曰建章宮裏春風寒太液水生池面寬中人馳奏黃鶴下龍旂豹尾
臨池看芹香藻暖鵠得意左右從官呼萬歲須臾傳詔宴公卿驟聲如雷動天地時平宮省遊樂多黃鵠刷羽
涵恩波小臣珥筆龍池下願繼前朝天馬歌

鶴一

增格物總論曰鸛水鳥狀類於鶴但赤脚無朱頂巢於高木絕頂處善飛搏其飛也奮於層霄之上落處不知
幾千里　陸璣詩疏曰鸛雀也似鴻而大長頸赤喙白身黑尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯望見人
按其子令伏徑舍去一名負釜一名黑尻一名背竈一名阜雚　本草集解曰鸛有兩種似鵠而巢樹者爲白鸛黑色曲頸者爲烏鸛
陸璣詩疏有阜雚諸名　本草釋名曰鸛字篆文象形其背尾色黑故
鶴但頭無丹項無烏帶兼不善唳止以喙相擊而鳴多在樓殿吻上作窠　又曰鸛飛奮於層霄旋遠如陣仰
天號鳴必主有兩其抱卵以影或云以聲聒之禽經云鸛生三子一爲鸛與極成震陰變爲陽也震爲鸛與爲
鸛也　禽經曰人探巢取鸛子六十里旱能羣飛激雲雲散雨歇其巢中以泥爲池有長水石故含水滿池中
能養魚而不涸及畜蛇以哺其子　酉陽雜俎曰鸛羣繞旋飛謂之鸛井又謂之影抱必有風雨　埤雅曰鸛
遇巨石知其下有蛇即於石前如術士禹步其石防然而轉南方人學其法者伺其養雛緣木以篾組縛其巢
必作法解之乃於木下鋪沙印其足跡而倣學之天將雨則長鳴而喜蓋知雨者也作巢擇取磬石周圍統卵
以助煖氣故方術家以鸛煖巢中磬石爲眞物也俗謂鸛梁鷰形鸛石歸酒　自然論曰鷺目成而受胎鸛影
接以懷卵

鶴二

增桓譚新論曰昔有鸛郡國皆殺之而三輔俗不敢取取或雷霹靂赴之原天不獨在此其殺取時正與偶耳
擊其扉啟視之乃向縱之鸛也背負金串卻於地串上結紙條上書云始於博士終於大夫後果然故呼鸛爲
淵池說林曰周弘正子思方幼時於林下見一鸛爲彈所傷取歸養之俟其愈縱去後數日夜讀書聞有物

負金

鸛三

原負金　灑珠鸛一名負金又名翠鴷　灑珠擇弄　鳴埜　巢甍詩蟻冢也　文水鸛巢層甍　知雨

翅　增銜鱣　趒蛇後漢楊震字伯起年五十始應州郡辟人謂之曉暮夜有鸛雀銜三鱣魚飛集講堂前都長大行急目爲趒蛇鱣者卿大夫服之象也數三者法三台也先生自此升矣　朝野僉載魏品朝士宰相姚元之善旋傳短脚者多伏長脚者多立脚近尾者好步脚近臆者好鬬多伏鴟鴞之類是也多立鸛鶴之類是也　埤雅

鸛四

原水鳥鸛水鳥也伏卵時數入水卵則不腐　凉石磨石温鸛石凉　俯鳴則陰仰鳴則晴禽經　增禳災拾遺記鸛能聚水巢上故人多聚鸛鳥以禳火災　造庭宋紹定間張廣年權縣事燕樓有巢鸛中戈帶箭造庭下哀鳴若有所訴者廣年視箭首字得戈人姓名追懲之鸛乃去　瓦亭仙清異錄鸛多在殿閣鴟尾及人家屋獸結巢故或有呼瓦亭仙者

鵬一

原莊子曰北溟有魚其名曰鯤化而爲鵬鵬之背不知幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運將徙於南溟南溟者天池也水擊三千里摶扶搖而上者九萬里　增說文曰鵬及朋皆古文鳳字也鳳飛羣鳥從以萬數故以朋爲朋黨字　郭象註曰鵬鵬之實吾所未詳　晏子景公問晏子曰天有極大物乎對曰有鵬浮游雲背陵蒼天該於天地瀺灂乎不知其翻之所在也　孔氏志怪曰楚文王好獵有獻鷹者文王見之爪距神爽殊異常鷹故爲獵於雲夢俄而雲際有一物凝翔鮮白不辨其形鷹便竦翮而升矗若飛電須臾羽墮如雪血下如雨有大鳥墮地度其兩翅廣數十里衆莫能識時有博物君子曰此大鵬雛也始飛焉故爲鷹所制　原異類傳曰漢武帝時西域獻黑鷹得鵬雛東方朔識之　增春渚紀聞曰沈晦赴省至天長道中夢身騎大鵬搏風而上因作大鵬賦以紀其事已而果魁天下　癸辛雜識曰元成吉思皇帝常西征渡流沙萬餘里有大鳥其一羽足以蔽千人蓋鵬類也

鵬二

增蔽日　垂雲　莊子曰鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲　培風　凝天　莊子九萬里則風斯在下矣而後乃今培風背負青天而莫之天閼者而

後乃今將圖南 杜甫
時鵬擊九天須却避 李白

鵬三

恩賦晉賈彪鵬賦曰余覽張茂先鷦鷯賦以其質微處褻而偏於受害愚以爲未大鵬棲形遐遠自育之全也此固禍福之機聊賦之云歎大鈞之布物啟塊化於天壤嘉有鵬之巨鳥攝元氣之夸象揭宇宙之逼隘遵四海以汎蕩 唐李白大鵬賦曰脫脩鱗於海島張廣翅於塞門刷渤澥之春流晞扶桑之朝暾乃激三千以堀起搏九萬而迅征背崈泰山之崔嵬翼舉垂天之縱橫足策虹蜺目輝日月連軒沓拖揮霍翕忽噴氣則六合生雲落毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南隅堀視三山杯觀五湖燭龍銜光以照影列缺施鞭而啟途續翻乎八荒之間隱映乎四海之半橫大明而掩晝若渾沌之未判忽騰陵以迴轉則霞廓而霧散然後六月一息至於天池溟漲沸渭丘陵遷移窮洪荒之壯觀浮萬里之清漪 高邁鯤化爲鵬賦曰若乃張垂天激洪連海若簸其後陽侯騰其前足踏元氣背摩太清指天地以遥集拂高衢而迅征時與運並道與時行遺天關之類放逍遥之情

贊晉阮脩大鵬贊曰蹌蹌大鵬誕自北溟假精靈鱗神化以生如雲之翼如山之形海運水擊扶搖上征

孔雀一

春秋元命苞曰火離爲孔雀　本草釋名曰孔雀一名越鳥梵書謂之摩由遲　異物志曰孔雀形體既大細頸隆背似鳳皇自背及尾皆作圖文五色相繞如帶千錢文長二三尺頭戴三毛以爲冠足有距迎晨則鳴相和　埤雅曰尾有金翠五年而後成初春乃生三四月後復凋與花萼俱榮衰尤自珍愛遇芳時好景聞絃歌必舒張翅尾盼睞而舞牲妬忌自矜其尾雖馴養已久遇婦女童子服錦綵者必逐而啄之山栖時先擇貯尾之地然後置身欲生捕之者候雨甚往擒之尾霑而重人雖至猶愛其尾不復驚揚也　虞衡志曰孔雀生高山喬木之上人採其雛育之喜臥沙中以沙自浴自拍甚適雄者尾長數尺金碧晃耀時自奮張其尾圍如錦輪　紀聞曰羅州山中多孔雀羣飛者數十爲偶雌者尾短無金翠雄者生三年有小尾五年成大尾山谷民烹食之味如鵝解百毒人食其肉飲藥不能愈病其血與其首解大毒南人得其卵使雞伏之即成其脚稍屈其鳴若曰都護土人取其尾者持刀於叢篁可隱之處自蔽伺過急斷其尾若不即斷迴首一顧金翠無復光彩　嶺南異物志曰交趾郡人多養孔雀或遺人以充口腹或殺之以爲脯腊人又養其雛爲媒旁施網罟捕野孔雀伺其飛下則牽網橫掩之採其金翠毛裝爲扇拂或全株生截其尾以爲方物云生取則金翠色不減　續漢書曰西南夷滇池出孔雀　又曰西域條支國出孔雀　後魏書曰龜茲國孔雀羣飛山谷間人取養而食之字乳如雞鶩王家恆千餘隻　增益經曰孔雀有九德一頴貌端正二音聲清徹三行步翔序四知時而行五飲食知節六常念知足七不分散八少婬九知反覆以此喻比丘之行儀也　酉陽雜俎曰孔雀因雷聲而孕　北戶錄曰孔雀不匹以音影相接而孕或雌鳴下風雄鳴上風亦孕　冀越集曰孔雀雖有雌雄將乳時登木哀鳴蛇至即交故其血膽尤傷人　墨莊漫錄曰孔雀毛著龍腦則相綴禁中以翠尾作帚每幸諸閣擲龍腦以辟塵穢過則以翠尾帚之皆聚無遺者亦若磁石引鍼琥珀拾芥物類相感然也　原鹽鐵論曰南越以孔雀珥

門户崑山之考以玉抵烏鵲今貴人之所賤珍人之所饒非所以厚中國也　楚辭曰孔鳳之儀利用登于階言孔雀有文雁有序其象皆中禮故利用登於階也

太元經曰禮首孔鳳

孔雀二

周書曰成王時西方人獻孔雀　神仙傳曰蕭史吹簫常致孔雀　漢書曰尉陀獻文帝孔雀二雙　郭子

曰梁國楊氏子年九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出爲設果有楊梅孔指以示兒此實君家果兒

應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽　一本作孔文舉詣楊修　魏文帝諸問朝臣曰前于闐王山習所上孔雀尾萬枝文彩

五色以爲金根車蓋遥望耀人眼　晉公卿贊曰世祖時西域獻孔雀解人語彈指應節起舞　述異記曰

宋武帝大明五年廣郡獻白孔雀以爲中瑞　隋煬帝大業十年有二孔雀自西苑飛集朝堂百官稱賀

孔雀三

綷羽　戴冠　文翔　孔雀綷羽而翔下見楊修賦　爲裘　珥户　齊書文惠太子鋳孔雀毛爲裘　下詳孔雀一豐鐵論

南客　上詳孔雀二述異記都護一名文舍　李昉名孔雀曰南客一名孔都護　珠毛　翠角　海錄碎事曰孔雀尾端一寸

常致　相存　蕭史吹簫詳孔雀二　長門賦　夢羽　寫貌　齊書曰武帝年十三夢人以筆畫身左右爲兩翅又著孔雀利衣衆空中飛衆

孔雀解舞德宗名邊鸞於真武門寫貌一正一背翠鮮生動金細遺妍若運清聲宛應舞節　飾毳　畫屏　南蠻盤盤以孔雀羽飾毳

高祖賚后畫雀屏事詳見后妃　裁修尾　煥金華　上見鍾會賦下見韓愈詩　友鸞鳳　巢雲海　上見韓愈

詩　下見白居易詩

孔雀四

生遐裔　孔雀生遐裔　戲家禽　孔文舉詣楊修詳孔雀二　白色　宋孝武大明五年新昌軍獻群孔雀二連異記　文彩于闐

偶蛇　紀聞云雁蓼在南海見從事王軒有孔雀一日欲告蛇鑿孔雀且死矣軒令獻　述異記孔雀愛

嶺表異録孔雀翠尾自累　持翼　南蠻志婆利王左右持孔雀翠　高止　禽經孔雀高止　斷尾

其身此夫雄雞自斷其尾　鉦樓　孔帖西舍利樂鉦樓孔雀又西舍利曲名白孔雀　毛遏而高止　斷尾

不可入目　行義孔雀不可入目昏翳人眼　不可食膽　孔雀食蝮蛇血膽最毒

孔雀五

詩　唐杜甫赤霄行曰孔雀未知牛有角渴飲寒泉逢抵觸赤霄懸圖須往來翠毛金花不辭辱　武元衡詩

西川使宅有羣太尉時孔雀存焉暇日因與諸公同翫座中兼故府實御興歎者久之因賦是詩用廣其意曰

荀令昔居此故巢留越禽動搖金翠尾飛舞玉池陰上客撒瑤瑟美人傷蕙心會因南國使歸放海雲深　白

居易和詩曰索莫少顏色池邊無主禽難收帶泥翅易結著人心項翠落殘碧尾花銷暗金放歸飛不得雲海故巢深　韓愈和詩曰穆穆鸞鳳友何年來止茲飄零失故態隔絕抱長思翠角高獨聳金華煥相差坐蒙恩顧重畢命守堦墀　王建和詩曰孤號秋閣陰羣令在時禽覓伴海山黑思鄉橘柚深舉頭聞舊曲顧尾惜殘金顏頼不飛去重君池上心　李商隱和孫朴羣蟾孔雀詠曰此去三梁遠今來萬里攜西施因網得秦客被花迷可在青鸞比非關碧野雞約眷鱗翠羽刮目想金篦療氣籠飛遠蠻花向座低輕於趙皇后貴極楚懸黎都護矜羅幕佳人炫繡衹屏風臨燭卻捍撥倚香臍舊思牽雲葉新愁待雪泥愛堪通夢寐畫得不端倪地錦排蒼雁簾釘鏤白犀曙霞星斗外涼月露盤西妬好休誇舞經寒且少啼紅樓三十級穩穩上丹梯　薛能孔雀詞曰似春來佳人爲我和衫拍遣作僊僊送一杯　李郢孔雀詩曰越鳥青春好顏色晴軒入戶看呫衣一身金翠畫不得萬里山川來者稀絲竹慣聽時獨舞樓臺初上欲孤飛刺桐花謝芳草歇南國同巢應望歸　宋梅堯臣賦孔雀送魏殊曰置從南海桄榔林籠入西州鸚鵡地聳觀翕翼修尾張鱗鱗圖花金縷翠一身爛漫文章多引聲笙竽奈老何五侯池館不可戀桂樹深枝自有窠　劉克莊鄒家孔雀詩曰初來毛羽錦青葱今與家雞飲啄同童子有時偷翦翅主人長日少開籠憍南歲月幽囚裏隴右山川夢寐中因笑世間眞贋錯繡身翻得上屏風

鳳賦　魏楊修孔雀賦曰魏王園中有孔雀久在池沿與衆鳥同列其初至也甚見奇偉而今行者莫視臨淄侯感世人之待士亦咸如此故興志而作賦并見命及遂作賦曰有南夏之孔雀同號稱於火方之偉含正陽之淑靈首戴冠以飾貌爰龜背而鸞頸徐軒翥以俯仰動止步而有程　鍾會孔雀賦曰有翠毛以表弁垂綠翹之森纚裁修尾之翹翹若順風而揚鳥感靈和而來儀稟麗精以挺質生丹穴之南垂戴翠毛以表弁垂綠翹之森纚裁修尾之翹翹若順風而揚庬五色點注華羽參差鱗交綺錯文藻陸離丹口金輔勳目素規或舒翼軒峙奮迅洪姿或蹀足躊躇鳴嘯郁

呼　晉左九嬪孔嬪孔崔賦曰戴緑碧之秀毛擢翠尾之脩莖飲芳桂之凝露食秋菊之落英耀丹紫之倏爍應晨風以悲鳴

鸚鵡一

萬畢術曰乾畢一名鸚鵡斷舌可使言語　許慎說文曰鸚鵡能言鳥也鸚從鳥嬰聲鸚從鳥母聲　本草釋名曰按字說云鸚鴞如嬰兒之學母語故字從嬰母亦作鸚鵡鸚小者爲鸚哥則鴞義又取乎此梵書謂之縣陀　山海經曰黄山及數歷之山有鳥焉其狀如鴞赤喙人舌能言名曰鸚鴞郭璞云鸚鴞舌似小兒舌有五色者亦有純白純赤者　廣州記曰根杜出五色鸚鴞　吳時外國傳曰扶南東有漲海海中有洲出五色檀白大如鴟鴞一種五色大於青者交州巴南盡有之五目下瞼音檢眭音脽劉上此鳥兩指向前兩指向後四趾齊分尤多大如烏鵲數百羣飛南人以爲鮓食紅鸚鵡紫赤色大亦如之白鸚鴞出西洋南番大如母雞五色鸚鴞出海外諸國大於白而小於緑者性尤慧利或云雄者喙變丹雌者喙黑不變張思正傳游録云海中有黄魚能化鸚鵡此必又一種也　桂海禽志曰白鸚鵡大如小鵝亦能言羽毛玉雪以手撫拭其背則瘡瘥矣故禽經云鸚鵡摩其背而瘡鸚鵡翦其舌而語　廣南新春十州多鸚鵡食木葉榕實凡養之俗忌以手頻觸其背犯者即多病顫而死土人謂爲鸚鵡瘴　彙苑曰鸚鵡瘴余嘗親驗之然此物出南方稍北中冷則發瘴噤戰如人發寒熱以柑子飼之則愈不然必死　禮記曰鸚鵡能言不離飛鳥淮南子曰鸚鵡能言而不可使長言是得其所以言

鸚鵡二

劉艾漢帝傳曰興平元年益州變夷獻鸚鴞三詔曰往者益州獻鸚鴞三枚夜食三升麻子今穀價騰貴此鳥無益有損可付安西將軍楊定因令歸本土　諸葛恪在吳主座有鳥飛過恪曰白頭母恪問鳥有鸚母請覓鸚父昭不能對　異苑曰張華之乃曰恪欺陛下不聞有鳥名白頭翁若有請覓白頭母恪在座疑恪譏

有白鸚鵡華每出行遲輒說憧僕善惡後寂無言華問其故烏曰見藏甕中何由得知公後在外令喚鸚鵡曰昨夜夢惡不宜出戶公猶強之至庭爲鸚所搏教其啄鸚脚僅而獲免　沈約宋書曰謝莊爲太子庶子時袁淑文冠當時作賦畢賓以示莊莊賦亦竟淑見而歎曰江東無我卿當獨步我若無卿亦一時之傑也遂隱其賦　劉義慶宣驗記曰有鸚鵡飛集他山山中禽輒相愛重鸚鵡自念雖樂不可久也便去後數月山中大火鸚鵡遇見便入水霑羽飛而灑之天神言汝雖有志意何足云也對曰雖知不能救然嘗倚居是山禽獸行善皆爲兄弟不忍見耳天神嘉感即爲滅火　幽怪錄曰隋煬帝下揚州時有鸚鵡數十相呼姓字有名武遊郎阿仙郎阿蘇兒者有名自在仙武仙郎踏蓮露者有名鳳花臺戴嬋兒多花子者或有善歌者因問鸚舟所來及姓字乃曰爲足下轉達桂家十三娘子因遥呼曰阿春此間有客有青衣乘雲而下爲之設食忽一道士自空飛下投一尺綺與歸舟曰以此掩眼即去矣歸舟從之身如飛却墜以達舟所　舊唐書曰貞觀十八年陀洹國獻白鸚鵡毛羽皓素頭上有紅毛數十垂與翅齊　明皇雜錄曰開元中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久馴擾聰慧洞曉言詞上及貴妃皆呼雪衣女授以詞臣詩篇數徧便諷誦上每與貴妃及諸王博戲上稍不勝左右呼雪衣娘必飛入局中鼓舞以亂其行列或啄嬪御及諸王手使不能爭道忽一日飛上貴妃鏡臺語曰雪衣娘昨夜夢爲鷙鳥所搏將盡於此乎上使貴妃授以多心經以禳之後從校獵戲於殿上忽有鷹搏之而斃上與貴妃歎息久之遂命瘞於苑中爲立冢呼爲鸚鵡冢　松牕錄曰明皇時以林邑國進白鸚鵡慧利之性特異常者因暇日以金籠飾之示於三相上再三美之時蘇頲初入相每以忠讜厲已因前進云鸚鵡能言不離飛鳥臣願陛下深以爲念　唐李繁淵聖廬曰東都有人養鸚鵡以其慧甚施於僧僧教之能誦經往往架上不言不動問其故對曰身心俱不動爲求無上道及其死焚之有舍利　宋志曰建隆二年隴州貢黃鸚鵡上以爲瑞遂作金鸚鵡等旗中書舍人王著獻頌因以爲規誡褒之　春渚紀聞曰有韓奉議者爲隴州通守家人得鸚歌忽語家人曰鸚歌數日來甚思量鄉地若得放鸚歌即生死無忘也家人聞其語甚憐之即與解所繫縮線遂振翼望西而去家人輩悵然者久之謂必無遠達之理至數月舊任有經使何忠者自隴州差至

京師始出州城因憩一木下忽聞木杪有呼急足者忠仰首視之即有鸚歌且顧忠曰你記得我否我便是韓通判家所養鸚歌也你到京師切記爲我傳語通判宅眷鸚歌已歸到鄉地甚快活深謝見放也忠咨嗟而行至都遂至韓第問鸚歌所在具言其所見舉家鶩異且念其慧黠及能偵候何忠傳達其言爲可念也 綠雪雜言曰宋高宗官中養鸚鵡數百皆能言高宗一日問之曰思鄉否曰思鄉遂遣中貴送歸隴山後數年有使者過隴山鸚鵡問曰上皇安否使者賦詩云隴口山深草木荒行人到此斷肝腸耳邊不忍聽鸚鵡猶在枝頭說上皇（一本作徽宗使者爲鄭浩） 衆苑曰明鎮守太監遣人往百爽求得黃鸚鵡獻於京師

鸚鵡三

【綃翼】翠衿（上見補衡賦下見鄭璞贊） 如雞似鴉（上詳鸚鵡下詳鸚鵡） 丹足紫毛（上見曹毗賦補衡賦下見補衡賦） 丹觜（上詳鸚鵡一本草集解） 紫赤喙（曲如鸚而目深行如鴝雀而能故人言故見殊貴） 擇林啄蕊（上見鸚鵡賦下見郭璞贊） 山海經 通夢憂賢 感神滅火（周宣夢書曰鸚鵡爲亡人居宅也夢） 慧性奇姿靈息 綠襟紫頸赤羽勁頷（太平御覽曰余高番禺曾游新會縣過安南徼好使麴將軍見養一鸚鵡青尾有深淺翠毛聽前談） 交州獻 孫暢異物志曰鸚鵡色或蒼綠或赤喙曲如鸚而目深行如鴝雀而能故人言故見殊貴 擇 李昉名鸚鵡曰隴客 徼誄以爲不當受太宗乃曰林邑獻鸚鵡自言寒思鄉況人之遠別乎并鸚鵡各付其使還之 郎氏聞見錄曰鸚鵡性慧而黠

原言鳥 漢異域志獻鸚鵡 慧鳥 鸚鵡贊 郭璞 赤喙 獻晉安帝義熙十四年斷梁天監三年斷諸侯進鸚鵡 阿安樂 晉傳咸答客書曰吾作左丞未幾已爲京兆雖心知此爲不合然是家鄉親里自願便從俗耳時足下問吾當去否吾答鸚鵡子言阿安樂今到阿安樂何爲不去 道寸心 李白詩安爲人道寸心 綠朝雲 採蘭雜志云河間王琛有妓曰朝雲善歌又有綠鸚鵡善語朝雲每歌鸚鵡和之聲若出一琛愛之號爲綠朝雲 放雪衣 蘇子瞻常記周韶事云坐泣求落籍客命以詩遂援筆立成曰隴上巢空歲月驚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣女應念觀音般若經韶時衣白故云一坐驚歎遂落籍 下筆驚 李商隱詩郎君下筆鸚鵡賦昔即席爲此詩一座盡服 醉客露 杜甫詩醉客落鸚鵡注謂鸚鵡螺也梁簡文帝答張纘書車渠屢酌鸚鵡騷傾 文不加點 隋書曰杜慎徽幼聰敏博涉開皇末舉秀才會林邑獻白鸚鵡僕射楊素促名慎徽使作賦慎徽援筆立成素見其文不加點異之 名載梵經 韋皐鸚鵡舍利塔記曰貞元中有獻鸚鵡鳥者河東裴氏志樂金仙之道以此鳥名載梵經常狎而敬之 鸚鵡五

原詩 唐李義府詠鸚鵡詩曰牽弋辭重海觸網去層巒戢羽雕籠際延思彩霞端慕侶朝聲切離羣夜影寒能言殊可貴相助憶長安 又 唐閻朝隱鸚鵡貓兒篇曰鸚鵡雞奔色彷彷兮似妖姬躚步兮動羅裳趨趨兮踽踽若處子迴眸兮登玉堂 胡皓同蔡孚起居詠鸚鵡毛翡翠翼鸜鵒雛延頸言殊可貴相助憶長安 又 唐閻朝隱鸚鵡貓兒篇曰鸚鵡雞奔色彷彷兮似妖姬躚步兮動羅裳趨趨兮踽踽若處子迴眸兮登玉堂 胡皓同蔡孚起居詠鸚鵡毛翡翠翼鸜鵒雛延頸言殊可貴相助憶長安 又 唐閻朝隱鸚鵡貓兒篇曰鸚鵡雞奔色彷彷兮似妖姬躚步兮動羅裳趨趨兮踽踽若處子迴眸兮登玉堂 胡皓同蔡孚起居詠鸚鵡毛翡翠翼鸜鵒雛延頸

損何用羽毛奇 白居易鸚鵡詩曰竟日語還默中宵栖復驚身因緣綵翠心苦爲分明暮起歸巢思春多憶侶聲誰能坼籠破從放快飛鳴 又詩曰隴西鸚鵡到江東養得經年觜漸紅常恐思歸先翦翅每因餧食暫開籠人憐巧語情雖重鳥憶高飛意不同應似朱門歌舞妓深藏牢閉後房中 又雙鸚鵡詩曰綠衣整頓雙栖起紅觜分明對語時始覺琵琶絃莽鹵方知吉了舌參差鄭牛識字吾常歎 諺云鄭康成家牛觸牆成八字丁鶴能歌爾亦知若稱白家鸚鵡鳥籠中兼合解吟詩 又紅鸚鵡詩曰安南遠進紅鸚鵡色似桃花語似人文章辯惑皆如此籠檻何年出得身 劉禹錫和樂天鸚鵡詩曰養來鸚鵡觜初紅宜在朱樓繡戶中頻學喚人緣性慧偏能識主爲情通斂毛睡處難銷日翰翅愁時願見風誰遣聰明好顏色事須安置入深籠 徐凝和鸚鵡詩曰毛羽曾經翦處殘學人言語道寒暄任饒長被金籠閉也免栖飛雨雪難 張祜鸚鵡詩曰栖栖南越鳥色麗思

沉淫暮陽碧雲海春依紅樹林雕籠悲故翅畫閣豈關心無事能言語人間怨恨深　又曰萬里去心違奇毛覺自非美人憐解語凡鳥畏多機未勝無丹觜何勞事綠衣雕籠終不戀會向故山歸　裴夷直鸚鵡詞曰莫把金籠閉翩翩移禽鳥性翠毛紅觜任天眞如今漫學人言巧解語終須累爾身　蘇郁一作吳英秀鸚鵡簡簡分明解人語忽然更向君前言三十六宮愁幾許　杜牧鸚鵡詩曰華堂日漸高雕檻繫紅綃故國龍山樹美人金翦刀避籠交翠尾鎖觜靜新毛不念三緘事世途皆爾曹　來鵬鸚鵡詩曰色白還應及雪衣觜紅毛綠語仍奇年年鎖在金籠裏何似隴山閒處飛　羅鄴鸚鵡詠曰玉檻瑤軒任所依東風休憶嶺頭歸金籠昔惜好毛羽紅觜莫教多是非便向郗堂誇飲啄還應禰筆發光輝乘時得路何須貴燕雀鸞皇各有機　秦韜玉鸚鵡詩曰每聞別雁競悲鳴却向金籠寄此生早是翠襟爭愛惜可堪丹觜殢分明雲漫隴樹魂應斷歌按秦樓夢不成幸自禍衛人未識嫌他作賦被時輕　裴說鸚鵡詩曰常貴西山鳥銜恩在玉堂語傳明主意衣拂美人香緩步尋珠網高飛上畫梁長安頻道樂何日從君王　殷文圭鸚鵡詩曰丹觜如簧翠羽輕隨人呼物旋知名金籠夜黯山西夢玉枕曉憎簫外聲才子愛奇吟不足美人憐爾繡初成應緣是我邯鄲客相顧咬咬別有情　吳越羅隱鸚鵡詩曰莫恨雕籠翠羽殘江南地暖隴西寒勸君不用分明語語得分明出轉難　宋王安石鸚鵡詩曰雲木何時兩翅翻玉籠金鎖祇煩冤不須強作人間語舉世何人解語言　元馬祖常王繼學鸚鵡聽向曰雕籠居啄桃袨服儀采綠南荒孕靈質西顥發麗曲頸綬紅縈絛喙棘頼屈玉蓄慧婉含章襟彩煉成褥能言貫珠舌善舞凌雲躅金睫肯讒隼珍畜異巢鵲層墝實舍利深杯注醽醁流丹曙林度墮翠春洲浴石鏡影穩銅梁步陸續題賦吾豈能入貢爾應錄　揭傒斯桃花鸚鵡詩曰嶺外經年別花前得意飛客來呼每慣主愛食偏肥才子憐紅觜佳人學綠衣貍奴亦可怕莫自戀芳菲　廼賢賦鸚鵡送傑世南廉使之海南詩曰朱崖檀珍鳥鸚鵡獨專名滿庭榕葉春晝晴飛來却向花間鳴三月蠻江春水綠日斜還傍江頭浴弱羽翻空濕翠流爪痕蹴浪珊瑚束間關更作斷腸聲水流花落難爲情烏臺使君午夢醒隔簾細雨春冥冥

獻賦　後漢禰衡鸚鵡賦曰時黃祖太子射賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰今日無以娛賓竊以此鳥自

遠而至明慧聰善願先生爲之賦衡筆不停綴文不加點辭曰惟西域之靈鳥兮挺自然之奇姿體金精之妙質兮含火德之明輝性辯慧而能言兮心聰明而識機故其嬉遊高峻栖跱幽深飛不妄集翔必擇林紺趾丹觜綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族於羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於衆禽超衆類之殊名感陽和而振翼遁太陰以成形遇旅人之嚴網殘六翮而無遺身挂滯於重緤孤雌鳴而獨歸豈余身之足惜憐衆雛之未飛分糜軀以潤鏤何全濟之敢希蒙含育之厚德奉君子之光輝怨身輕而施重恐嘉惠之中虧常戢心以懷懼雖處安其若危永哀鳴以報德庶終來而不疲　應瑒

鸚鵡賦曰何翩翩之麗鳥表衆豔之殊色被光耀之鮮羽流黝黃之華飾苞明哲之弘慮從陰陽之消息秋風厲而潛形蒼神發而動翼　陳琳

鸚鵡賦曰咨乾坤之兆物萬品錯而殊形有逸姿之令鳥含嘉淑之哀聲抱振鷺之素質被翠羽之縹精　王粲

鸚鵡賦曰步龍阿以躑躅叩衆目之希稠登衡幹以上干嗷哀鳴而舒憂聲嚶嚶以高厲又慘慘而不休聽喬木之悲風羨鳴友之相求日奄鶗以西邁忽逍遥而既冥就隅角而斂翼倦獨宿而宛頸　阮瑀

鸚鵡賦曰惟翩翩之嘉類於京都穢夷風而弗處慕聖惠而來徂被坤文之黃翠榮晉傳休奕

鸚鵡賦曰奇毛曜體綠采含英鳳翔鸞跱孔質丹觜翠尾綠翼紫頸秋敷其色春耀其榮　盧諶

賦曰有遐方之奇鳥產瓜州之舊壤禪綠翰以運影啟丹喙以振響　傅咸

賦曰有金方之奇鳥處隴坻之高松謂崇峻之可固然以慧而入籠披丹脣以授音亦尋響而應聲盼明眸以承顏側聰明而有聽口纔發而輒和密晷景而隨形言無往而不復似探幽而測冥自嘉智於君子足取愛而揚名　曹毗

賦曰余在直見交州獻鸚鵡鳥嘉其有智歎其籠樊乃賦之曰其形則雉顧鵠盼鷹跱鷹息丹喙含映緗皓煥翼森森修尾蔚蔚紅臆金采員嬰於雙眸朱藻爛暉於首側　桓靈寶

鸚鵡賦曰有遐方之令鳥超羽族之拔萃翱清曠之遠朗栖高松之幽蔚羅萬里以作貢娶樊紲以勤瘁紅腹赬足黝頷翠頂革好音以遷善效言語以應用充戲玩於軒屏　宋顏延之

白鸚鵡賦曰余具職崇賢預觀神祕有白鸚鵡焉被素履黝而被潔性既養而亦性溫言達九譯絕區作玩天府同事多士咸奇思賦其辭曰稟儀素域繼體寒門貌履黝而

温雖言禽之末品妙六氣而尅生往祕奇於鬼服來充美於華京恨儀鳳之無辨惜晨鷺之徒暄思受命於黄髮獨含辭而採言起交河之榮薄出天山之無垠既達美於天居亦儷景於雲阿漸惠和之方渥綴風壬而未詭服瑣翮於短衿仰梢雲之層柯覩天網之一布漏微翰於山阿　謝莊赤鸚鵡賦曰徒觀其柔儀所踐賴藻所挺華景夕映容光晦鮮惠性昭和天機自曉審國音於寓中達方聲於裔表及其雲移霞峙霰委雪翻陸離翬漸容裔鴻軒躍林飛岫煥若輕電溢煙門集場棲圖熠若天桃被玉園至於氣淳體浮霧下崖沉月圖光於緑水雲寫影於青林遡還風而聳翮露清露而調音　梁昭明太子鸚鵡賦曰有能言之奇鳥每知來而發聲乍青質而翠映或體白而雪明喙前鉤而趨步翼高舞而翩翔足若丹而三布目如金而雙圖　唐李百藥鸚鵡賦曰翠翮孔質鴻奮鸑峙應舞節以驚回慕知來而鶣起先假道於朱咮方徐行於紺趾配六象以表德參四靈而效祉　王維白鸚鵡賦曰名依西域族本南海同朱喙之清音變緑衣於素彩芳樹絶想雕籠撫翼時銜花而不言每投人以方息慧性孤棲雅容非飾合火德之明輝被金方之正色　唐人白鸚鵡賦曰豐姿冰華全體玉色匪鵕彩之爭妙何衆禽之比德呼名自應隔羅幔而飛來敬語半成學美人之漸逼故對綺琴而傾聽上金屏而斂翼蒙正平之翰藻應司空之寵識　郝名遠白鸚鵡賦曰懿其霜毛雪毳鮮襟皓臆明眸珠朗修趾赬飾理翮整翰仰雲路而翻飛自遁防遐託風林以棲息

序　宋歐陽修紅鸚鵡賦序曰聖俞作紅鸚鵡賦以詶禽鳥之性宜適於山林今茲鸚徒事言語文章以格累見囚樊中曾烏蠶雞雛之不若也謝公學士復多鸚之才故有金閨玉堂之安飲泉啄粟自足爲樂作賦以反之夫適物理窮天眞則聖俞之說勝負賢才以取貴於世而能自將所適皆安不知籠檻之與山林則謝公之說勝某始得二賦讀之釋然知世之賢愚出處各有理也

秦吉了

秦吉了即了哥唐書作結遼鳥番音也出嶺南容管廉邕諸州峒中大如鸜鵒紺黑色夾腦有黄肉冠如人耳丹咮黄距人舌人目目下連頸有深黄文頂尾有分縫能效人言音頗雄重用熟雞子和飯飼之亦有白色者　唐會要曰林邑國出結遼鳥一云出杜箔州　朝野僉載曰天后時左衛兵曹劉景陽使嶺南得秦吉了

二雙能解人語至都進之留其雌者雄煩怨不食天后問之曰何乃無愧也鳥曰配爲使者所得頗憶之乃名景陽曰何故藏一鳥不進景陽叩頭伏罪仍進之后亦不罪也　唐志曰開元初廣州獻秦吉了詩曰秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心慧舌端丈夫委曲識人情慧於鸚鵡遠矣　唐白居易秦吉了詩曰不獨能言異凡鳥最愛佳名呼吉了雕籠幾度學雞鳴驚起煙花六宮曉駕來別院未知迎先聽遥呼萬歲聲願把春風一杯酒從今莫聽上林鶯

時樂鳥

唐書曰明皇有五色鸚鵡能言育於宮中上令左右試牽御衣鳥輒瞋目叱咤岐王府文學能延京因獻鸚鵡篇以贊其事上以鳥及延京詩示百僚尚書左丞相張說上表賀曰臣按南海異物志有時樂鳥鳴云太平天下有道則見驗其圖丹首紅臆朱冠綠翼鸞領文背綵則五色今此鳥本南海貢來與鸚鵡狀同而毛尾全異其心聰性辨護主報恩固非凡禽實瑞經所謂時樂鳥延京雖敘其事未正其名望編國史以彰聖瑞　唐張說時樂鳥篇曰舊傳南海出靈禽時樂名聞不可尋形貌乍同鸚鵡類精神別稟鳳皇心千年待聖方輕舉萬里呈才無伴侶紅茸綵繡好毛衣清泠語鸚好言語內人試取御衣牽啄手瞋聲不許前心願陽烏恆保日志嫌陰鶴欲凌天天情玩訝良無已察圖果見祥經裏本持符瑞驗明王還用文章比君子自憐弱羽詎堪珍喜共華篇來示人人見嚶嚶報恩鳥多慙碌碌具官臣

烏鳳

桂海禽志曰烏鳳如喜雀色紺碧頸毛類雄雞鬣頭有冠尾垂二弱骨各長一尺四五寸其杪始有毛羽一簇冠尾絶異大略如鳳鳴聲清越如笙簫能度小曲妙合宮商又能爲百蟲之音生左右江溪峒中極難得書傳未之紀當由人罕識云

青鳥一

原山海經曰三危之山有青鳥居之　青鳥主爲西王母取食者恆自棲息於此山也　姑曹見之　原紀年曰穆王十三年西征至于青鳥之所憩　漢武故事曰七月七日上於承華殿齋正中忽有青鳥形如烏鴿紅頂長尾猴仙太平清話曰青鳥形如烏鴿紅頂長尾猴仙

有一青鳥從西方來集殿前上問東方朔朔曰此西王母欲來也有頃王母至有二青鳥如烏夾侍王母旁又曰鉤弋夫人卒上爲起通靈臺常有一青鳥集臺上　晉中興書曰顏含嫂病困須髯蛇騰不能得含憂歎累日忽有一童子持青囊授含乃蛇膽也童子化爲青鳥飛去　神仙傳曰東陵聖母廣陵海陵人杜氏妻也學劉綱道坐在立亡杜公不信誣言聖母作姦收付獄聖母從牕中飛去於是遠近爲立廟甚有神驗常有一青鳥在祭所人有失物者青鳥便飛集物上路無拾遺

青鳥二

授青囊　衛紅巾上詳晉中興書　杜甫詩楊花傳李商隱詩今朝青鳥信來賒　雪落霞白蘋青鳥飛去衛紅巾　須長年　比佳士上見陶潛詩下見杜甫詩　飛集　信來上詳神仙

詩晉陶潛青鳥隱林翰　唐李白詩曰遥憶雙彩鳳娟娩變三青禽以歡秦娥意復得王母心　杜甫詩曰西來有好所須惟酒與長年

贊晉郭璞青鳥贊曰山名三危青鳥所憩往來崑崙王母是緣穆王西征旋轡斯地

鳥爲我下青冥羽毛淨白雪慘滄飛雲汀既蒙主人顧舉翮啄孤亭持以比佳士及此慰揚舲

雉一

禽經曰雉介鳥也　本草釋名曰雉理也雉有文理也雉類甚多亦各以形色爲辨耳梵書謂雉曰迦頻闍羅　又曰雉飛若矢一往而墮故字從矢今人取其尾置舟車上欲其快速也　本草集解曰雉南北皆有之形大如雞而斑色繡翼雄者文彩而尾長雌者文暗而尾短其性好鬬其鳴曰鷕音杳其卵褐色將卵時雌避其雄而潛伏之否則雄食其卵也　說文曰雉有二十四種

爾雅顧諸雉今雉也　鷕雉長尾走且鳴　鷮雉青質五采鳴汗雉黝曰海雉海雉曰秩秩如雉而黑在海中山上蓋即夏小正所謂黝雉也　首有采黃色鳴自呼　鷩雉似山雞而小

博物志曰翟雉長尾兩雪惜其尾栖高樹杪不敢下食往往餓死　埤雅曰翟雉惜其尾往往餓死蓋文之溺物也故禽經云霜傳殭枝鳥以武生者少雪封枯原鳥以文死者多　山海經曰少華之山其鳥多白雉　孝經援神

契曰德至鳥獸故雉白首妃房不偏故白雉應　春秋感精符曰王者旁流四表則白雉見　抱朴子曰白雉有種南越尤多捕地域圖今之九德則古之越裳也蓋白雉之所出周成王所以爲瑞者貴其所自來之遠明其德化所被之廣非謂此爲奇也　淮又曰雞有專栖之雄雉有擅澤之鷸　爾雅翼曰澤雉因地之墳衍以爲疆界分而護之不相侵越一界之內要以一雄者爲主餘者雖衆莫敢鳴雊　禮記月令曰仲冬雉始雊雊謂陽動則雉鳴而勾其頸也　又曰孟冬雉入大水爲蜃　禽經曰雉交不一雉交不再　尚書曰日月星辰山龍華蟲華蟲雉也五采故謂之華蟲作會宗彝宗彝謂虎蜼也虎蜼有文故畫之以爲飾也　周官曰巾車掌皇后之五輅重翟錫面重翟雉之羽　車服注曰天子金根車馬上插以雉尾皇后法駕重翟羽蓋有雉尾扇　儀禮曰士相見之禮贄用雉取其有常介之意　毛詩曰有鶯雉鳴　詩義疏曰四足之美有鹿兩足之美有鵻　易曰離爲雉取其有文章　春秋運斗樞曰璣星散爲雉十步一啄百步一飲不靳中　揚子曰山雌之肥其意得乎　崔駰曰鵲巢避風雉去惡政乃是鳥之一長　莊子曰澤雉十步一啄百步一飲不蘄畜乎樊中　尚書大傳曰武丁祭成湯有雉飛鼎耳而雊問諸祖己曰雉者野鳥也不當升鼎升鼎者欲爲用也遠方將有來朝者乎武丁思先王之道辯疑重譯至者六國　孝經援神契曰周成王時越裳獻白雉去京師三萬里王者祭祀不相踰宴食衣服有節則至　列異傳曰秦穆公時陳倉人掘地得物若羊非羊若猪非猪牽以獻穆公道逢二童子童子曰此名爲媧常在地食死人腦若欲殺之以柏插其首媧復曰彼二童名爲陳寶得雄者王得雌者霸陳倉人捨媧逐二童子童子化爲雉飛入平林陳倉人告穆公穆公發徒大獵果得雌又化爲石置之汧渭之間至文公爲立祠名陳寶雄飛南集今南陽雉縣其地也秦欲表其符故以名縣每陳倉祠時有赤光長十餘丈從雉縣來入陳寶祠中有聲如雄雉而羹不言不笑御以如皐射雉獲之其妻忽言而笑矣能奉雉而從我矣　又曰郯子云五雉爲五工正五雉見爾雅　春秋感精符曰魯昭公時雉銜環入雉之爲言弟也喻和

公弟爲季氏入之爲君也

論語曰山梁雌雉時哉時哉子路拱之三嗅而作　楊雄琴清英曰雉朝飛操者衛女傅母之所作也衛女嫁於齊太子中道聞太子死問傅母曰何如傅母曰且往當喪喪畢不宜歸終之以死傅母悔之取女所自操琴於塚上鼓之忽二雉俱出墓中傅母撫雉曰女果爲雉耶言未畢俱飛而起忽然不見傅母悲痛援琴作操故曰雉朝飛　琴操曰齊牧犢子年七十無妻朝日見飛雉雌雄相隨感之撫琴而歌曰雉朝飛鳴相和雄雌羣遊於山阿　尹文子曰楚人握山雉者路人問何鳥也欺之曰鳳皇也路人曰我聞鳳皇今始見矣汝販之乎請買千金弗與請加倍乃與之方欲獻楚王經宿死路人不逮惜其金惟恨不得獻王王聞之感其欲獻已名厚賜之過買鳥之金十倍　漢武故事曰上幸梁父祠地主上親拜庶羞以遠方奇禽異獸及白雉白鳥之屬其日山上有白雲　譙周耆舊傳曰諸廣濟孝子傳曰郭巨陵文固陽本瑯琊人善馴野雉爲媒用以射雉每以三春送至岐路下直入門飛鳴車側　西京雜記曰茂陵輕薄者化之皆以雞實錯厠翳障以青州蘆葦爲弩矢輕之月爲茅障以自翳用雉矢以射之日連數百茂陵輕薄者化之皆以雞實事董司馬好之以爲上客　漢書曰平帝元始元年春東觀漢記曰魯恭字仲康爲中牟令蝗蟲不入縣界河南騎妖服追隨於道路以爲歡娛也陽死其子亦善其事越裳重譯獻白雉一黑雉二詔使三公以薦宗廟　東觀漢記曰魯恭字仲康爲中牟令蝗蟲不入縣界河南尹遣郡掾肥親驗之坐樹下雉過止恭側旁有小兒親曰何不捕之兒言雉方將雛可攡得三異也　魏書曰太祖才力過人於南皮一日射雉獲三十六頭　魏志曰侍中辛毗從文帝射雉帝曰樂哉毗曰於陛下甚樂於羣下甚苦帝默然爲之希出　魏略曰文帝欲受禪郡國奏白雉十九見　魏志文紀曰延康元年四月饒安縣言白雉見　江表傳曰孫權數射雉淄濬諫權權曰時暫出耳不復如往日也濬曰天下未定萬機多務射雉非急弦絶括破皆能爲害濬乃手自撤壞雉翳權由是遂絶不復射雉　吳志曰孫休銳意於典籍欲畢覽百家之言大好射雉春秋之間常晨出夜還惟此時捨書　晉咸寧起居注曰太醫司馬軌之善射雉太元中將嫁下翳此媒屢雊雉野敵亦應試令馬程據上雉頭裘詔於殿前燒之　異苑曰司馬郭略曰孝武帝嘗出射雉值雨侍中沈懷文諫曰非止千乘失尋覓所應者頭翅已成雉半身後故是蛇　原宋略曰孝武帝嘗出射雉值雨侍中沈懷文諫曰非止千乘失容亦乃聖躬櫛沐　淮南書曰褚炫從宋明帝射雉至日中無所得帝時猜羞名問侍臣曰吾旦來如皐遂

空行可笑座者莫答炫獨曰今節候雖適而雲霧尚凝故斯瑞物無歲不有令焚連理木煑白雉而食之

帝意解乃於雉場置酒 三國典略曰渤海王高歡攻鄴時瑞物無歲不有令焚連理木煑白雉而食之

雉三

原 官名 后諱傳曰少昊氏以鳥名官五雉為五工正注雉有五種工正即官名也 漢呂太后名雉號曰野雞至今稱也 疏趾 盈握 祭宗廟曰疏趾尾不盈握不食也 雉 始雉 不食 季冬野雉始雉易雉書不食 見西河 出孟山 桓帝永康七年白雉見西河白雉出於孟山 羽中旌旗 雉升鼎耳 書羽畎夏翟注羽中旌旗故貢之 下詳雉二尚書大傳 載飛載鳴 一飲一啄 莊子 聳角 澤 璣象 離精 上見雉一春秋運斗樞雉火也其象文明性復焱悍故為雉 原禽 采尾 衮背 藻翰 毳毸 英麗 揚翅 從南方近赤祥也 清異錄曰于頓董天文衣冠甚麗一日有獻錦雉者頓笑曰此物毛羽絮錯但鳴不 介鳥 雉 經雉不處下濕故曰原禽 心兮參雉參之將 妾下見李白詩 赤祥 啞瑞 五行志曰雉 辯天休俱為鄜州從事頓文 中律呂亦 啞瑞而已 滅火 知雷 冥驗記曰野火燒山林中有一雉入水漬羽飛洒滅火往來 行志曰雷在地中雉 性精剛故獨知之應而鳴也說文曰雷始動雉鳴而雉其頸 春鞏 尚書注羽畎谷名雉尾至夏則 先澤 故曰夏翟 下見翟有詩 婷姿 勇氣 潘岳賦 馭介之專

蓋穫雉雉之異也 十三年雄雉飛泰山齋宮內 隨郎車 集令庭 舊望之為郎雉數十常隨其車詳雉二 孝子傳 孔述睿除武城令雉集其庭 入平林 飛齋宮 上詳雉二 左傳 舊唐書曰高駢進東面都統中和二年五月雉雉於揚州廨舍會二雉雉寢占之其月盡出兵於東塘結壘而屯如赴難之勢凡百日還廣陵 五行志曰開元 傳 縞衣謝 丹砂化 北史曰後魏裴安祖行道中舍於樹下有鷫鸘鳥逐雉雉急投之觸樹遂死乃取置陰涼地讀視良久得蘇喜而放之後忽夜夢一丈夫緇

雉四

原 化蜃 趙簡子數曰雉入淮化為蜃 求雌 詩雉之朝雉尚求其雌 蛇化 晉武庫閉甚密中忽聞雉雉張華曰必是蛇化也開視側有蛇蛻焉 雄來 魏志雉雉飛來登王弘直內齡 杜頭令管轄作封曰到五月必還時三月也至時果為渤海守 觀音 既開青雲觀白雉備曰鵠東方曰鸛南方曰鶴西方曰鶬方曰 何不張鵬弓挾鵰矢 馴中牟 雉於桑下 六雉 伊洛之鸐由江淮而南青質五采皆 雌雄 雌則天設之夕雉雉皆雉 求偶 馬融笛賦山雞晨鳴野雉朝雉求偶鳴子慧號長雷 應鐘 鳴 淮南子撞鐘於庭郊雉皆雉 候陰晴 中和集商人置雉尾於舟中以候陰 應媒 雙角 特趍 媒騶 雉者少養雉子至長狎人能招野雉因名曰媒騶

晴天當晴則尾直豎 集晉庭 瑰語晉平公時有鳥從南方來赤質五色集於庭叔向曰吾聞師曠言西方天將雨則尾下垂 山梁 徐陵山梁飲啄非有意於與籠 射場 晉束晉侯在位置射雉場二百九十六處翳中雉輒步蹲

進堯葵 神仙傳曰彭祖姓籛名鏗帝顓頊之裔孫也皆備曰聲南方有鳥赤質五色皆備曰雉今來為君鳴也 養性能調鼎進雉羹於堯食之以壽考

皆締錦繡金銀鏤琴瑟琱瑒帖簡每出輒與鷹犬隊主徐令孫媒翳隊主俞靈韻齋馬而走左右爭逐　赤鷩見雉一山海經　潘岳云山鷩悍害蔑迅已甚蓋其取介甚於他雉故周官三公服鷩冕又劉熙云鷩悍也鷩懼也性急懼故畫其形於衣以象人臣執耿介之節　遊鵾西都賦遊鵾高翬絕阮踰斥注雉之健者爲鵾尾長六尺詩云有集維鵾是也

雉五

詩漢班固白雉詩曰啟靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏嘉祥阜兮集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於純精彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶　宋鮑照詩曰雉朝飛振羽翼專場挾兩雌恃彊力媒已驚翳已逼萬間潛穀盧矢直劒繡頸碎錦臆絕命君前無怨色　梁簡文帝詩曰晨光照麥壟平野度春暈避鷹時聳角妬壟或斜飛少年從遠役有恨意多違不如隨游蕩羅袂拂臣衣　梁吳均詩曰可憐稚子斑羣飛集野甸文章始陸離意氣已驚狷　又曰二月雉朝飛橫行傍壠歸斜看水外翟側聽嶺南羣蹀躞恒欲戰耿耿恃彊威當令君見賞何辭碎錦衣　陳後主詩曰四野秋原暗十步啄方前雌聲風處遠翅影雲間連箭射妖姬笑裘值盛名然已足南皮賞復會北宮篇　張正見詩曰陳倉雉未飛斂翮依芳甸朱冠色尚淺錦臆毛初變雌麥且專場排花聊勇戰唯當渡弱水不怯如皐箭

江總詩曰麥壠新秋來澤雉屢徘徊依花似協妬拂草乍驚媒三春桃照李二月柳爭梅暫住如皐路當令巧笑開　毛處約詩曰春物始芳菲春雉正相追澗響連朝雌花光帶錦衣竄跡時移影驚媒或亂飛能使如皐路相逢巧笑歸　陳蕭有射雉詩曰二月春羣動曹王挾妬媒插翳依花合芟場向野開隔田聞雉近橫溪見影來弦鳴青靡碎箭落錦衣摧今日如皐路能將巧笑迴　唐李嶠詩曰白雉振朝聲飛來表太平楚郊疑鳳出陳寶若雞鳴童子懷仁至中郎作賦成冀君看飲啄耿介獨含情　儲光羲射雉詞曰曝暄理新騎迎春射鳴雉原田遥一色皐陸曠千里遥聞咿喔聲時見雙飛起翬翬疎高下穩穩深麥裏顧敵乃忘生爭雄方決死仁心貴勇義豈復能傷此趍遥下故墟迫遥回高時大夫惜何苦取笑歡妻子　李白雉朝飛操曰麥隴青青三月時白雉朝飛挾兩雌錦衣綺翼何離褷牧犢采薪感之悲春天和白日暖啄食飲泉氣滿爭雄鬬死繡頸斷一又雉子斑曲辭曰辟邪伎作鼓吹驚雉子斑之奏曲成喔咿振迅欲飛鳴扇錦翼雄風生雙雌同飲啄趫悍誰能爭乍向草中耿介死不求黃金籠下生　韋應物射雉詩曰走馬上東岡朝日照野田野田雙雉起翻射斗迴鞭雛無百發中聊取一笑妍羽分繡

臆碎頭殂錦鞘懸方將悅羈旅非關學少年弢弓一長嘯憶在灞城阡　白居易山雉詩曰五步一啄草十步
一飲水適性遂其生時哉山梁雉梁上無鷹鸇雌雄與羣雛皆得終天年　韓愈雉朝飛操曰雉
之飛於朝日羣雌孤雄意氣橫出當東而西當啄而飛隨飛隨啄羣雌粥粥　又雉帶箭詩曰原頭火燒靜兀
兀野雉畏鷹出復沒將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不發地形漸窄觀者多雉驚弓滿勁箭加衝人決起百餘
尺紅翎白鏃相傾斜將軍仰笑軍吏賀五色離披馬前墮　王建雉將雛曰雉咿喔雛出殼毛斑斑背啄啄學
飛未得一尺高還逐母行旋母脚麥壠淺淺難蔽身遠去戀雛低怕人時時土中鼓兩翅引雛拾蟲不相離
張祜雉朝飛操曰朝陽隴冬泛暖景雙啄雙飛雙顧影朱冠錦襦聊日整漠漠霧中如衣聚傷心盧女弦七十
老翁長獨眠雄飛在草雌在田東腸結憤氣呵天　溫庭筠雉場歌曰莢葉萋萋接煙曙雞鳴埭上梨花露彩
仗鎒鎒已合圍繡翎白頸遥相妬雕尾扇張金縷高碎鈴素拂驪駒豪綠場紅跡來相接箭發銅牙傷彩毛麥
隴桑陰小山晚六虯歸去凝笳遠城頭却望幾含情青歌春蕪連古苑　霍總雉朝飛曰五色有名羣清晨挾
兩雌羣羣飛自樂步步影相隨覩葉逢人處驚媒妬寵時綠毛春鬬盡殭敵願君知　宋蘇軾食雉詩曰雄雉
曳修尾鷫鸘飛向日斜空中紛格鬬綠羽落如花喧呼勇不顧投網復誰嗟百錢得一雙新味時所嘉烹煎雞雞
鷟爪距漫槎牙誰知化爲蜃海上落飛鴉　元楊維楨雉朝飛曰琴操有雉朝飛多指牧犢子之作據揚雄所
雄挾兩雌雄死雌誓黄泥歸衛女嫁齊子未及夫與妻青繡綰素結一死與之齊人言衛女蕩且離烏得冢中
記則曰衛女傅母之所作也余以牧犢之歎不如衛女之善死有關世教故賦以補舊樂府之缺云雉朝飛一
有雉飛琴聲鼓之聞者悲

辰賦　晉王叔之翟雉賦曰余在荆楚見人有養雉翟二鳥者慨然感之而爲賦云含野氣於
嘉雉見質而不陋翟表文而弗華映寒條之始緑發冬秀之餘葩　傅咸雉賦曰覽飛禽之可貴偉翔雉之嘉
形應炎離之誕育包造化之淳精鮮光皎粲麗采繁盈首同暉於昊天垂黝景之緑青體等耀於方采敷五色
風而飄揚履嚴距之武節超鷺峙而鳳翔感天和而貽瑞進據鼎而祚商樂周道之方隆敷皓質於越裳　孫

楚雉賦曰體沖和之淑質飾羽儀於茂林班五色之文章揚皦皦之清音設密網於巖阿飛輕繳之霊浮上無迹而弗獲下無隱而不搜遂戢翼以就養隨籠棲而言歸恆逍遥於階庭詹朝陽之盛暉 晉潘岳射雉賦曰爾乃擊場拄翳停僮蔥翠恐吾游雉媒之晏起慮原禽之罕至甘疲心於企想分倦目以寓視何調翰之奇榮邈暗類而殊才候扇翬而清叫野聞聲而應媒褰微罟以長眺已踉蹌而徐來摘朱冠之赩赫敷藻翰之陪鰓首約緑素身旋黼繪青鞦莎雘丹臆闡綷或蹶或啄時行時止斑尾揚翹雙角特起良游呃喔引之規裏應叱愕立擢身竦峙捧黄間以密轂屬剛挂以潛擬倒禽紛以迸落機聲振而未已 唐浩虚舟射雉解頹賦曰健馬踏疾中原草平想媞媞之未悦聆戛戛之初鳴花頰惱怳以徐駭錦翼翩翻而忽驚由是星走白羽綺張丹臆彩毛迸落初荒爾以難名飛鏃洞穿遂嫣然而不息

表 宋孝武帝在藩上白雉表曰白體表素彩儀禀識自優陶氣仁風練色淳露不斬一飲之逸不資三逸之勤 唐中書門下賀白野雞表曰耿介之性自能馴狎綵雜之姿翻然純素丹立楹檻雪映雕籠豈越裳之獻獨美於前王而岱宗之精用呈於今覩

啟 周庾信謝趙王賚雉啟曰夏翟秋飛江疇春涸中牟縣之客遂得坐觀賈大夫之妻已應含笑仰贊中厨來供下客山川道遠口腹知恩

鶉一

說文曰鶉似雉出上黨 本草集解曰鶉狀類雉而大黄黑色首有毛角如冠性愛其黨有被侵者直往赴鬬雖死猶不置 本草釋名曰其羽色黑黄而褐故曰鶉青黑色者名曰鴽音介性耿介也青鳳亦曰鶉取象於此也 禽經曰鶉毅鳥也毅不知死 鶉一名勇雉一名神雀 山海經曰煇諸之山其鳥多鶉 月令曰大雩之日鶉鳥不鳴 先儒曰虎夫戴鶉 徐廣曰鶉似黑雉荀綽晉百官表注曰冠插兩鶉鷫鸘鳥之羽為旗幟 漢書曰京兆尹張敞舍鶉雀飛集丞相霸疏者也每所攫撮應仆摧衂天子武騎故以冠焉 蘇子曰帶方寸之印施丈尺之組戴鶉雀之毛建千丈之城此世俗之富貴也 列子曰黄帝與炎帝戰以鶉鶉為旗幟 漢書曰京兆尹張敞舍鶉雀飛集丞相霸以為神雀欲以上聞敞劾奏之霸大慚 續漢書輿服志曰虎賁武騎皆鶉冠以其鬬死乃止故趙武靈王以

表武士焉　鵖二

增 廉風　猛氣（上見王粲賦下見曹植賦）　毅鳥　神雀禽經曜文墀　飾武士（上見曹植賦下見郭璞賦）　出上黨　集京兆（上詳說文下詳）

漢書　製旗　冕（上詳列子）　爲冠（上詳列子杜詩生年鵖冠子一篇居深山衣褐冠褒衣博帶隱傳曰鵖冠子或曰林楚人衣敝履穿因服成號著書言道家事）　以鵖爲

鵖三

原賦　魏曹植鵖賦曰鵖之烈性亮金德之所輔戴毛角之雙立揚黝黃之勁羽甘沈殞而重辱有節士（一作俠）之儀矩降居擅澤高處保岑遊不同嶺栖必異林若有翻雄駭逝孤雌驚翔則長鳴挑敵鼓翼專場踰高越壑雙不戰（一作雙僵）階侍斯珥俯曜文墀成武官之首飾增庭燎之高暉　王粲鵖賦曰惟茲鵖鳥信才勇而勁武服乾剛之正氣被淳虓之質羽翮晨風以羣鳴震聲發乎外宇屬慶風與猛節超羣類而莫與惟膏薰之焚銷固自古之所咨逢虞人而見獲遂因執乎縹檠賴有司之圖功不開小而漏微令薄軀以免害從孔鶴於園淵

原贊　晉郭璞鵖贊曰鵖之爲鳥同羣相爲嚮類被侵雖死不避毛飾武士兼屬以義

淵鑑類函卷四百二十一

鷹一

原 爾雅曰鷹鵰鶚鴟鳥鴞鵂鶹字之誤 又曰鷹隼醜其飛也 疏翮翮聲 廣志曰有雉鷹有菟鷹一歲爲黃鷹二歲爲三歲青鷹胡鷹其頂有毛角故曰角鷹其性爽猛故曰鵰鴟昔少皞氏以鳥名官有祝鳩鴡鳩鶻鳩鵯鳩鵴鳩睢鳩鶏鳩五氏蓋鷹與鳩同氣禪化故得稱鳩也禽經云小而鷙者皆曰隼大而鷙者皆曰鳩是矣爾雅翼云在北爲鷹在南爲鵰一云大爲鷹小爲鵰梵書謂之嘶那夜 本草集解曰鷹出遼海者上北地者次之北人多取雛養之南人八九月以媒取之乃鳥之疏暴者

原 周易通卦驗曰鷹者其殺之日鷹變爲鳩處暑之日鷹乃祭鳥 禮 春秋考異郵曰金伐木故鷹擊雉者鷙殺之鳥 春秋緯曰瑤光星散爲鷹 禮記曰立秋之日鷹乃學習

原 大戴禮曰正月鷹則爲鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁故暑之日鷹乃擊

禮 春秋考異郵曰金伐木故鷹擊雉

原 周書曰鷙蟲之日鷹變爲鳩處暑之日鷹乃祭鳥

禮 又曰小具言之也鳩爲鷹而之不仁故不盡其辭 京房占曰七月鳩化爲鷹 廣雅曰白鷹鷹也

禮 酉陽雜俎曰鷹相同鵰唯欲尾長翅短爲異耳 又曰荆棘白者短身而大便鳥而快一名沙裏白代都赤者紫背黑嘴白晴白毛便兔漠北白者身長且大細斑短脛鷹內之最一名西道白房山白者紫背細斑便兔漁陽白腹背俱白便兔東道白腹背俱白鷹內之最大雖稍軟若值快者越於前鷹土黃或大或小黑皂鵰多死時有快者白皂鵰便鳥青斑細斑者快鵰鷹荏子青黑者快蛻淨眼明是未嘗養雛尤快若目多眵蛻不淨者已養雛矣不任用多死 又曰鷹之雌雄惟以大小爲異其餘形像本無分別雉鷹雖小而是雄鷹

時維鷹揚 詩 秦子曰虎能雄猛不可以託慶鷹能飄擊不可以寄雛

原 馬融與謝伯世書曰憒憒愁思猶不解懷思在竹間放狗逐麋晚秋涉冬大蒼出籠黃棘下兔毛以乾葵以送餘日茲樂而已

鷹二

原 左傳曰鄭子云少皞爽鳩氏司寇也 又子產始知然明問爲政焉曰視民如子見不仁者誅之如鷹鸇之

逐鳥雀也　戰國策曰唐睢謂秦王曰要離刺慶忌鷹擊於殿上　孔氏志怪曰楚文王少時雅好田獵天下快馬名鷹畢聚焉有人獻一鷹曰非王鷹之儔俄而雲際有一物凝翔飄飄鮮白鷹見之便竦翮而升矗若飛電須臾羽墮如雪血灑如雨有大鳥墮地而死度其兩翅廣數十里喙邊有黃衆莫能識時有博物君子曰此鵬雛也始飛焉故為鷹所制文王乃厚賞獻者　漢書曰孫寶為京兆尹請故吏侯文為掾立秋日文謂寶曰今鷹隼始擊當順天氣成嚴霜之誅詳立秋　增西京雜記曰茂陵少年李寿好馳駿狗逐狡獸或以鷹鶻逐雉兔鷹則有青翅黃眸青冥金距之屬鶻則有從風鶻孤飛鶻　原東觀漢記曰鄧太后臨朝上林鷹犬悉斥放之　魏志曰呂布因陳登求徐州牧不得布怒登喻之曰登見曹公言待將軍譬如養虎當飽其肉否則噬人公曰不如卿言譬如養鷹饑則為用飽則揚去布乃解　搜神記曰魏黃初元年未央宮中有鷹生燕巢中口爪俱赤　晉書曰虞潭字思奧會沈充等逼京師潭起義軍至上虞有野鷹飛集屋梁衆懼潭曰起大義而剛鷙之鳥來破賊必矣後如其言　酉陽雜俎曰高帝一曰高齊武平初領軍將軍趙野乂獻白兔鷹一聯　又曰齊主高緯武平六年得幽州行臺僕射河東潘子光所送白鶻鷙鳥一變為鶻詳後小註是為上品　唐書曰太宗初即位舊苑中有龍鷹悉斷聯任去良犬並解縱放之　又曰太宗謂侍臣曰李大亮因密表責朕云陛下久絕畋獵而使者求鷹若是陛下之意深乖昔旨如其至其所見有佳鷹諷令獻朕大亮因密表責朕云陛下久絕畋獵而使者求鷹若是陛下之意深乖昔旨如其自擅便是任使非人朕覽表嘉歎不能自已有臣若是朕復何憂　又曰源乾曜為京兆尹嘗有仗內白鷹因縱逸遂失所在上令京兆切捕俄於野外獲之其鷹繫於叢棘而死官吏相顧失色乾曜徐曰主上仁明當不以此獲戾遂入自請失旨之罪上不問　永徽中萊州人劉聿性好鷹於界山懸崖自能取鷹見人銜肉不至巢所乃投肉下聿接取肉餵雛已外即自巢而繩絕落於樹枝間下皆壁立進退無所據大鷹見食之經五六十日雛能飛乃裂裳以繫鷹之足一臂上繫三聯透身而下鷹飛擊其兩臂比至澗底一無所傷仍繫鷹而歸　唐新語曰鄭縣善五言開元初岐山王範為岐州刺史縣為長史範失白鷹深所愛惜縣為失白鷹詩當時以為絕唱　五代唐安重誨為樞密使夏州李仁福進白鷹重誨却之明宗陰遣人取入他日按脇曰無使重誨知

制鵰雛　逐鳥雀　上詳鷹二孔氏志怪　下詳鷹二左傳　春化　秋吟　禮記曰仲春之月鷹乃學習孟秋之月鷹乃祭鳥用始行戮　魏文帝答繁欽書曰於是商風振條春鷹擊協鐘石氣應風律　猛氣　雄姿　傅休奕鷹賦曰含炎離之猛氣兮受金剛之純精　擊中原　焦貢易林曰鷹攫茂樹候雀往來　傅休奕長歌行曰蒼鷹鷹爪翼恥與燕雀遊成變化在俄頃者無令驚鳥憂　下見孫楚賦　棲茂樹　耻燕雀　戴鵠鸞　傅休奕鷹賦曰雖逍遥於廣厦思擊鷹於中原　青雲景奔電飛光　青骹素羽飄雪繁霜　傅休奕鷹賦曰鷹則流星耀景無所翔飾五采之華絆結璇瓊之金環　散素羽　華絆金環　傅休奕鷹賦曰暮容垂猶鷹也饑則附人飽則高飛不博下詳禮記月令以菊距為刀斂必有凌霄之志推宜急其羈絆不可任其意　出鍾岱　生井陘　鍾岱之林野山出鷹　下見孫楚賦　出籠下講　雄飛鮮食　鮮食肉也　刀鈹羈絆　族毛名　錦毛　鵰毛　金脚　李白詩曰八月秋風高胡鷹白錦毛孤飛一片雪萬里見秋毫　酉陽雜俎曰內赤反掌熱隔衣若蒸人　曇尾　振捷打　又曰尾根下　鵰毛　酉陽雜俎曰口內赤反掌熱隔衣若蒸人　曇尾振捷打格隻立理面毛藏頭睡長命之候也　曇尾　鵰毛　酉陽雜俎曰

鷹杜甫姜楚公畫角鷹歌曰楚公畫鷹鷹似人楚公畫鷹鷹欲飛楚公畫鷹鷹正擊為上時內地者多塞外者殊少八月下旬為下時塞外鷹舉至矣　停放　百陽雜俎凡鷙鳥等一變為鴽二變為鵰三變為正鷂自此已後至黑變皆為正鷂　三時　百陽雜俎鷹五月一日停放　出籠　百陽雜俎鷹四月上旬捉　積怒剛生焉在衆鳥之間若睡夢然故積怒而後全剛生焉　見形　高飛　陶弘景曰虎鬬聲而深伏鷹見形而高飛　唐鄭縣失白鷹詩晉張華遊獵篇曰如黃比狡兔青骹擺飛雉鵠鷺不盡收小鳥安足視　隋煬帝詠鷹詩曰遷朝欲之衛忽投蔚羅裏既以羈華絆仍持獻君子青骹固絕儔素羽誠難擬深目表茲稱闊臆斯為美鷙獸不及奔猜禽無暇起雛蒙藉上榮無復凌雲志　唐鄭縣失白鷹詩曰白錦文章亂丹霄羽翮齊雲中呼暫下雪裏放還迷梁苑驚池鷺陳倉拂野雞不知寥廓外何處獨依棲　高適臂鷹詩曰寒楚十二月蒼鷹八九毛寄言燕雀莫相啅一作忘自有雲霄萬里高　杜甫王兵馬使二角鷹詩曰悲臺蕭瑟石龍嗷哀鉉杈柯浩呼淘中有萬里之長江迴風滔日孤光動角鷹翻倒壯士臂將軍玉帳軒勇氣二鷹猛腦條徐墜目如愁胡視天地杉雞竹兔不自惜孩虎野羊俱辟易韝上鋒稜十二翮將軍勇銳與之敵將軍樹勳起安西崑崙戾泉入馬蹄白羽曾肉三狻猊敢決豈不與之齊荊南沔公得將軍亦如角鷹下翔雲安得聯翩開其羣驅出六合梟鸞分　又白鷹詩曰雪飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教心力破於人何事網羅求一生自獵知無敵百中爭能恥下韝鵰礙九天須却避兔經一作藏一作　三窟莫深憂　又黑鷹詩曰黑鷹不省人間有度海疑從北極來正翮搏風起紫塞元冬幾夜宿陽臺戾羅自覺虛施巧春鴈同歸必見猜萬里寒空只一日金睛玉爪不凡材　白居易放鷹詩曰十月鷹出籠草枯雉兔肥下韝隨指顧百擲無一遺鷹翅疾如風鷹爪利如錐取其向背性制在饑饑則力不足飽則背人飛乘饑縱搏擊未飽須繫維聖明馭英雄其術亦如斯　柳宗元籠鷹詞曰淒風浙瀝飛嚴霜蒼鷹上擊翻曙光雲披霧裂虹蜺斷羣雉驚電捎平岡若然勁翮剪荊棘下攫狐兔騰蒼茫爪毛吻血百鳥逝獨立四顧時激昂　呂溫籠中鷹詩曰未用且求安無猜也不殘九天飛勢在六月目睛寒動觸樊籠俛閑消肉食難主人憎惡鳥試待一呼看　劉禹錫養鷙詞曰途逢少年志在逐獸方呼鷹隼以襲飛走因縱觀之卒無所獲行人有常從事於斯者曰夫鷙禽饑則為用令哺之過篤故也

余感之作養鷙詞曰養鷙非翫形所資擊鮮力少年昧其理日夜哺不息探雛網黃口旦暮有餘食寧知下韝時翅重飛不得毬穩止林表狡兔自南北飲啄既已盈安能勞羽翼　又白鷹詩曰毛羽摧編襴白紵裁馬前擊出不輕猜輕拋一點入雲去喝殺三聲掠地來紲以人道俊哉　竇鞏新羅進白鷹詩曰御馬新騎禁苑秋白鷹來自海東頭漢皇無事須游獵雪亂驚飛錦臂韝

章孝標鷹詩曰星眸未放瞥秋毫頻擊金鈴試雪毛會使老拳供口腹莫辭親手啖腥臊穿雲自怪身如電怒平原兔正肥千迴礪吻整毛衣縱令啄解絲絛結未得人呼不敢飛　南唐高越詠鷹詩曰雪爪星眸世所稀摩天專待振毛衣虞人莫謾張羅網未肯平原淺草飛　吳越羅隱鷹詩曰越海霜天暮辭韜野草乾俊通司隸職嚴奉武夫官眼惡藏鋒在心粗逐物殫近來脂膩足驅遣不妨難

燕雀啖腥血却笑鸞皇啄翠筠狡兔穴多非爾識鳴鳩腔短乏君身豪門不讀詩書者走馬平原放獵頻　宋張耒籠鷹詞曰八月穫黍霜野空蒼鷹羽齊初出籠劒翎鉤爪目如電利吻新淬龍泉鋒少年臂爾平郊去草動人呼躍寒兔竦身下擊霹靂怎毛逐奔風血濡距跼能搏兔不能食未飽中腸行復擊主人厭兔爾尚饑一生不悟爲人役萬間黃雀鳴啾啾饑啄野粟心無求賦形雖小技能薄不受羈縻却自留　明沈周鷙鳥行曰東海鷙禽身幹小毛緊骨聳睛皎皎就韝飽飼十年肉要與郅都同一考掌中久矣無駕鵝報主但未呈梟懍壞間鴟鼠坐邏擬何足當拳乃輕撟拙鴟以逸待爾勞竭力睢盱仰張爪捽頭陷目出不備兩點華星光莫曉嗚呼勇不可恃志不可盈拙鴟瞠目笑爾盲爾聾不復言功臣

鷹賦　晉傅休奕鷹賦曰左看若側右視如傾勁翮二六機連體輕鉤爪懸芒足如枯荊嘗利吳戟目穎星明雄姿邈世逸氣橫生　孫楚鷹賦曰有金剛之俊鳥生井陘之巖阻超萬仞之崇巔蔭青松以靜處體勁悍之自然振肅肅之輕羽搤狡兔於平原截鴻雁於河渚且其爲相也踈尾闊臆高髻禿顱深目蛾眉短頸足若雙枯麾則應機招則易呼背碣石以西遊經馬嶺而南徂於時商秋既邁歲在元冥風霜激厲羽毛振驚翮乃策良驥服羔裘韜青骹戲田疇縈深谷繞山丘定心意審精眸馭馳厥足鳥矯其翼下赴幽谿上翔

辰極隨指授以騰踊因升降以舉力紛連薄以攖竄遂陷首以摧臆　隋魏彥深鷹賦曰唯茲禽之化育實鍾山之所生資金方之猛氣擅火德之炎精何虞者之多端遂於本情食不充於所欲逸翰由而暫斂雄心爲之自局若乃貌非一種相乃多途指重十字尾貴合盧立如植木望似愁胡觜同利劒脚等荊枯亦有白如散花赤如點血大文若錦細斑似繢眼類明珠毛猶霜雪身重若金爪剛如鐵或復頂平似削頭圓如卵臆闊頸長筋麤脛短翅厚羽勁髀寬肉緩求之事用俱爲絶伴或似鵰一作鷂首赤精黃足細骨小肘嬾而易驚奸而難誘住不可呼飛不及走若斯之輩不如勿有若夫疾食速消此則有命兔頸猴立是爲無病厠門忌大結肚惡軟條不宜絶背不宜喘生於窟者則好伏巢於木者則常立雙骸長者則起遲六翮短者則飛急毛衣屢改厥色無常寅生酉就總號爲黃二周作鴈千日成蒼雖曰排虛性殊衆鳥雌則體大雄則形小遇大則驚猜得人則馴擾養雛則少病野羅則多巧察之爲易調之實難格必真高迥屋必華寬薑以取熱酒以排寒韝須温暖肉不陳乾近之令狎靜之使安晝不離手夜便火宿微加其毛少減其肉肌羸腸瘦心和性熟念絶雲霄志在馳逐　唐人舊鷹賦曰散以瑶光之彩來自鍾巖之丘周官以司寇比德漢氏以將軍作儔鈞成利觜電轉奇眸蒼姿疊色勦距聯韝　張莒放籠鷹賦曰雕籠永閉念受紲之多虞金絮爰辭俾凌風而得路由是縱逸翰於寥廓釋猛志於扃固捨靈檻而方銳歷秋林而上征乍遂翻空出君門而不返遥憐厲吻過宫樹而猶驚

增贊　唐蘇頲雙白鷹贊曰開元乙卯歲肅慎扶餘貢白鷹一雙皆皓如練色斑若綵章積雪全映飛花碎點所謂金氣之英瑶光之精高髻偉臆長距秀頸奮發而銳堅剛則厲摩天絶海雷擊颸逝觀其行時令順秋殺指揮應捷顧盼餘雄當落鵰之賞蔑仇鷄之敵實稀代之尤者勇銳光芒絶海而至乘風載揚絡以紅點文其彩章下韝必中惟吏之良

原爾雅曰鷐負雀鷐也　廣雅曰籠脫鷐也　詩義問曰晨風今之鷐餘說以鷐爲晨風　詩義疏曰隼鷐此物變也　增本之題肩或曰雀鷹春化爲布穀此屬數種皆爲隼　莊子曰鷐爲鸇鸇爲布穀布穀復爲鷐此物變也　詩義疏云隼有數種通草釋名曰鷐鳶二字篆文象形一云鷐其聲也鳶攫物如射也隼擊物準也鷐目擊遥也詩疏曰鷹不擊伏隼不擊稱爲鷐爾雅謂之茅鷐齊人謂之擊正或謂之題肩梵書謂之阿黎耶　本草集解曰鷐似鷹而稍小其尾如舵極善高翔專捉雞雀鷐類有數種按禽經云善搏者曰鷐窩黝者曰鵰骨曰鶻瞭曰鷐展曰鸇奪曰鷐又云鵰生三子一爲鷐鶻小於鷐而最猛捷能擊鳩鴿亦名鷂子一名籠脫鸇色青向風展翅迅摇搏捕鳥雀鳴則大風一名晨風鷐小於鸇其脰上下亦取鳥雀如攘攫也一名鷂子隼鶻雖鷙而有義故曰鷹不擊伏隼不擊胎鶻握鳩而自暖乃至旦而見釋此皆殺中有仁也　小雅采芑注曰隼鷐屬說文直作爲鷐　孔穎達曰隼者貪殘之鳥鸇鷐之屬玉篇云祝鳩也　春秋考異郵曰陰陽氣貪故題肩擊宗均注曰題肩有爪芒爲陽中陰故擊殺也　郑子曰虎之搏噬也疑隼之搏噬也準鷹之搏噬不能無失獨隼爲有準故每發必中　周易曰公用射隼於高墉之上　毛詩曰鴟彼飛隼率彼中陵　雅曰言中陵安靜中正此隼之所以率也循也　周官考工曰鳥旗七斿鳥隼爲旗　焦贛易林无妄之明夷曰千雀萬鳩與鷐爲仇威勢不敵爲鷹所擊　法言曰鷹隼飛翔言攫搏急疾　倦游記曰鷐隼不接翼

鷐二

原國語曰仲尼在陳有隼集於庭而死楛矢貫之以問仲尼仲尼曰昔武王克商所得也　列士傳曰魏公子無忌方食有鳩飛入案下公子使人顧望見一鷐在屋上飛去公子乃縱鳩鷐逐而殺之公子慕賢而不食曰鳩避患歸無忌竟爲鷐所得吾負之爲吾捕得此鷐者無忌無所愛於是左右宣公子慕賢旁國左右捕得鷐二百餘頭以奉公子公子欲盡殺之恐無辜乃自按劍至其籠上曰誰獲罪無忌者耶一鷐獨低頭不敢仰視乃取殺之盡放其餘名聲流布天下歸焉　增唐書曰太宗得鷐絶俊異私自臂之望見魏徵乃藏於懷公知之遂前白事語久帝惜鷐且死而素嚴敬徵欲盡其言徵語不時盡鷐死懷中　又曰楊德幹高宗朝爲萬年令有宦官恃貴寵放鷐不避人禾稼德幹擒而杖之悉拔其鷐頭宦者袒背涕泣以示於帝帝竟不之問　通鑑

曰劉齊賢爲晉州司馬將軍史興宗嘗從上獵苑中因言晉州產佳鶻請使捕之上曰劉齊賢豈捕鶻者耶卿無以此待之

鶻三

【原】載飛　始擊詩鴻彼飛隼載飛載揚日侯文曰今日鷹隼始擊詳鷹立秋之詳【選】國語東翅復翎盧氏雜說曰李鵬應舉時勤敏絶人號東翅鶻子酉陽雜俎曰德初萬年縣法曹孫伏伽以三事諫其一曰陛下二十日龍飛二十一日有獻鶻子兩翅各有複翎左名撩風右名掠草帶兩翎出獵必當獲鶻雛者此乃前朝之弊風何忽今日行之爾雅曰鶻負雀注云鶻也善捉雀

鶻四

【原】鷂披隼翼　鳩避隼患列士傳詳鷂二【選】惆胎譚子烏反哺仁也隼惆胎義也蜂有君禮也羊跪乳智也雉不再接信也蓋隼之擊物過讓胎者輒釋不戮也好翔埤雅鷹好跱翔辟蛟螭宣室志薛嵩鎮魏時鄴人好育鷹隼者市人持鷹來售較其所育者皆莫及其神俊常臂玩不釋後有外國人見請以贈百餘千爲直鄴人念此不知其用其人曰此海鵾也能辟蛟螭患先是鄴城南陂蛟常爲人患有年矣鄴人遂持往鵾忽投陂水中頃之乃出得一小蛇既出食之且盡自是鄴永無其患裹紙囊北夢瑣言唐薛昭緯街命梁園朱溫宴溫欣然謂其曾放弄歸館後傳送鵾子一頭薛對使戒僮僕曰令公所賜直須愛惜裹以紙囊安鞘袋中使人失笑聞於使衙

鶻五

【詩】唐耿湋進秋隼詩曰豈悟因羅者迎霜獻紫微夕陽分素臆秋色上花衣舉翅雲天近迴眸燕雀稀應隨明主意百中有光輝　宋梅堯臣觀放鵾詩曰白晳少年子秋郊臂蒼隼日暖飢目開風微雙翅緊草際鳴鶵驚蒿間黃雀窘下韝誠必獲得雋還虛哂碎腦此非辜食肉爾何忍取樂在須臾我心良惻憫

【原】【賦】魏曹植鵾雀賦曰鵾欲取雀雀自言雀微賤身體此小肌肉瘠瘦所得蓋少君欲相噉實不足飽鵾得雀言初不敢語頃來轗軻資糧乏旅三日不食略思死鼠以救貧生君得一食我命是傾皇天降鑒賢者是聽鵾得雀言意甚怛惋當死弊雀頭如果蒜不早首服列頸大喚行人聞之莫不往觀雀得鵾言意甚不移目如擘掖跳蕭二翅我當死矣略無可避鵾乃置雀良久方去二雀相逢似是公嫗相將入草共上一樹仍共本末辛苦相語向者近出爲鵾所捕賴我翻捷體素便附說我辯語千條萬句欺恐舍長令兒大怖我之得免復勝於兔自今徒意莫復相妬【選】唐敬騫射隼高墉賦曰長墉

崇崇矗若雲峙飛隼翍翍俠隨風止曾不料其徼陋焉更知其休否　唐武少儀射雕一鶚附鷲

增本草釋名曰禽經云鷹以膺之鷳以揩之隼以尹之鵰以周之鷲以就之鷲以搏之皆言其搏擊之異也梵書謂之揭羅闍　本草集解曰鵰似鷹而大尾長翅短土黃色鷲淨多力盤旋空中無細不覩皂鵰即鷲也出北地色皂早青鵰出遼東最俊者謂之海東青羌鷲出西南夷黃頭赤目五色皆備鵰類能搏鴻鵠獐鹿犬豕又有虎鷹翼廣丈餘能搏虎也鷹鵰雖鷙而畏燕子物無大小也其翮可爲箭羽劉郁西域記云皂鵰一產三卵者內有一卵化犬短毛灰色與犬無異但尾背有羽毛數莖耳隨母影而走所逐無不獲者謂之鷹背狗　埤雅曰鵠性勁利鵰性刻制　又曰鵰能食草其飛上薄雲漢　通典曰鵰入海化爲瑇作馬勒謂之珂　顏氏曰鵰一名鷲其翮可用爲箭蓋鵰隼六翮乘風輕勁故堪以爲箭　穆天子傳曰春山爰有青鵰執犬羊食鹿豕　郭璞曰多子師曠云南山有鳥名曰鷲黃頭赤目五色皆備　漢書曰有斗入漢地直張掖郡生奇材箭竿就羽如得之於邊甚饒注就大鵰也其羽可爲箭　南史曰波斯國有土山連接甚遠中有鷲鳥噉羊土人極以爲患　西域諸國記曰耆崛山在王舍城北四里山有兩崖鷲鳥常居其顛土人號爲靈鷲山也　林邑國記曰西南遠界有靈鷲鳥能知吉凶覘人將死食尸肉盡乃去家人取骨燒爲灰投之漲海

鵰二

列子曰黃帝與炎帝戰於阪泉之野帥熊羆狼豹貙虎爲前驅鵰鶡鷹鳶爲旗幟此亦力使禽獸者也　漢書曰武帝使中貴人從李廣擊匈奴射傷中貴人廣曰是必射鵰者也廣射殺二人生得一人果射鵰者也　後魏書曰秦王幹機悟壯勇善弓馬太宗出遊白登之東北幹以騎從有雙鵰飛於上太宗命左右射之莫能中鵰旋飛稍高幹自請射之以二箭而下雙鵰太宗嘉之賜御弓矢金帶以旌其能軍中於是號爲落鵰都尉　北齊書曰斛律光嘗從世宗於洹橋校獵見一大鳥雲表飛颺光引弓射之正中其頸此鳥形如車輪旋轉

而下至地乃大鵬也世宗取而觀之深壯異焉丞相屬邢子高見而歎曰此射鵰手也當時號落鵰都尉　隋書曰長孫晟送千金公主於牙前突厥攝圖見晟而獨愛焉每共游獵竟歲嘗有二鵰飛而爭肉因以兩箭與晟曰請射取之晟乃彎弓馳往遇鵰相攜遂一發而雙貫焉攝圖喜令諸子弟貴人皆親昵之以學彈射　唐事朱叔明爲司馬有二鵰竝飛駢曰我且貴當中之一發貫二鵰焉　録異記曰東學山前有神鵰一窠常護洞門人或侵犯者神鵰擊之立致殞斃古有道流刻五石人致於山上民有鋤禾者爲鵰所驚走避於石人之下置笠於石人頭上鵰即擊之石人頭殞於今見在其山下

鵰三

詩　宋石曼卿詩曰騰凌千里見纖毫勁翮梢梢度海濤霜草獸驚斜電落水天鷹盡片雲高閑聲帶晚飛無敵銳氣橫秋轉不毛得奉長楊帝王事願將餘力逞平臯　元劉因白海青詩曰扶餘玉爪舊曾聞青鳥猶霑海氣昏掌上風標有如此眼中神駿更憐君平蕪未灑頭鵝血春水誰開獵騎門過雁昏鴉莫回首霜拳高與在空雲　袁易白海青詩曰渺渺青詩曰扶餘玉爪舊曾聞青鳥猶霑海氣昏掌上風標有如此眼中神駿更憐君平蕪未灑頭鵝血春水誰開獵騎門過雁昏鴉莫回首霜拳高與在空雲　袁易白海青詩曰渺渺滄溟冥刷羽翰乍隨天馬萬人觀孤飛雪點青雲破一擊秋生玉宇寬賜子豈將追鴈鶩驅除直欲辨梟鸞江南明月難同色夢想瑤階白露溥

賦　唐杜甫鵰賦曰夫其降精於金立骨如鐵目通於腦筋入於節架軒楹之上純漆光芒掣棟梁之間寒風凜烈雖趾蹻千變林嶺萬穴繁蔂薄之不開突杕枰而皆折

表　唐杜甫進鵰賦表曰臣以爲鵰者鷙鳥之特殊搏擊而不可當豈但壯觀於旌門發狂於原隰引以爲類是大臣正色立朝之義臣竊重其有英雄之姿故作此賦

鷽

禽經曰鷽鳥之善搏者曰鷽竊黠曰鵰　華注鷽大鳥人見而慊愕也　而有別　陸佃曰鷽鷽鳥鵰類一名雎鳩鷽而有別者又善捕魚性好跱故立不移處所謂鷽立者義取諸此　詩雎鳩一名王雎一名鵰鶚江東呼爲鷽食魚鷙鳥入穴取食故謂之下窻鳥翱翔水上扇魚令出故曰沸波禽經云王雎魚鷹也尾上白者名白鷺　本草集解

郭子謂雎鳩氏司馬以其鷙而有別也故主法制　本草釋名曰鷽狀可愕故謂之鷽其視雎健故謂之雎能

曰鶻鷹類也似鷹而土黃色深目好時雄雌相得鷙而有別交則雙翔別則異處能翻翔水上捕魚食江表人呼爲食魚鷹亦啄蛇詩云關關雎鳩在河之洲即此禽經云鳩生三子一爲鶻鳩尸鳩也杜預以王雎爲尸鳩或以此也　倉頡解詁曰鶻金喙鳥也見則天下兵能擊殺麋鹿　鄒陽諫吳王曰鷙鳥累百不如一鶻孔融薦禰衡權令呂蒙討廬陵賊語皆同　李華嘗目異鳥擊豐狐於中野雙睛耀宿六翮垂雲迅猶電馳厲若霜殺吻決肝腦爪剖腎腸昂藏自雄俠歟而逝問名於耕者對曰此黃金鶻也　元史曰王鶻始生有大鳥止於庭鄉先生張大淵曰鶻也是兒豈有大名乎因名之幼聰悟日誦千餘言長工詞賦

增詩宋司馬光魚鷹詩曰翩然下林表不憚風湍急得雋且高飛爲君羞搏擊　宋歐陽脩魚鷹詩曰日色弄晴川時時錦鱗躍輕飛若下韝豈畏風湍惡人歸晚渚靜獨傍漁舟落　曾鞏一鶻詩曰北風萬里開蓬萬山木洶洶鳴波濤嘗聞一鶻令始見眼俊骨緊精神豪天昏雪密飛轉疾暮略東海朝臨洮社中神狐俟閃內腦尾分磔垂弓橐巧兔獰雞失草木勇驚一下崩其毛窟穴呦呦哭九子帳前活送雙青猱散亦自亡其曹勢疑空山竭九澤殺氣已應太白高歸來磔蔑載俎豆快飲百瓶行春醪酴酒酣始聞壯士歎丈夫試用何時遭

增賦唐楊弘眞一鶻賦曰卓彼雄姿凜乎壯觀或危石以礪吻或高柯而整翰搏鳩之隼不敢飛揚逐燕之鶻望而伏竄

鶻一

增埤雅曰鶻有義性　又曰鶻拳堅處大如彈丸俯擊鳩鴿食之鳩鴿中其拳隨空中即側身自下承之捷於鷹隼或以爲隼即鶻非也禽經謂鷹以揭之隼以尹之則是三類矣　禽經曰鷹不擊伏鶻不擊婭雜俎曰鶻生三子一爲鴟　隋書曰劉昺字居士爲太子千牛備身聚徒任俠不遵法度黨與三百人其趨捷者號爲俄鶻隊　朝野僉載曰唐太宗養一白鶻號白將軍取鳥常驅至殿前然後擊殺故名落鷹殿上恆令送書從京至東都與魏王仍取報日往返數迴　又曰滄州東光縣寶觀寺常有蒼鶻集重閣每有鴿數千鶻冬中每夕即取一鴿以暖足至曉放之而不殺其餘鷹鶻莫敢侵之　言行錄曰王素嘗與同列奏事事有

不合衆皆引去惟素論列是非得旨方退議者目爲獨擊鶻　東齋記事曰范蜀公見二鶻撫卵相上下接之蓋習飛也其胎教之意乎

鶻二

【詩】唐杜甫義鶻行曰陰崖有蒼鷹養子黑柏顛白蛇登其巢吞噬恣朝餐雄飛遠求食雌者鳴辛酸力殫不可制黃口無半存其父從西歸翻身入長煙斯須領健鶻痛憤寄所宣斗上掖孤影嗷啾來九天脩鱗脫遠枝巨顙折老拳高空得蹭蹬短草辭蜿蜒折尾能一掉飽腸皆已穿生雛滅衆雛死亦垂千年物情有報復快意貴目前茲實鷙鳥最急難心炯然功成失所往用舍何其賢近經滴水潛此事樵夫傳飄蕭覺素髮凜欲衝儒冠激壯士肝　又呀鶻行曰病鶻卑飛俗眼醜每夜江邊宿袁柳清秋落月已側身過鴈歸鴻錯回首緊腦雄姿謎所向疎翮稀毛不可狀殭神逃復阜鵰前後才早在蒼鷹上風濤颯颯寒山陰熊羆欲蟄龍蛇深念爾此時有一擲失聲濺血非其心　賈島病鶻吟曰俊鳥還投高處栖騰聲憂憂下雲梯有時透霧凌空去無事隨風入草迷迅速月邊捎玉兔遲迴日裏拂金雞不緣毛羽遭零落焉肯雄心向爾低　濮陽瓘出籠鶻詩曰玉鏃分花袖金鈴出綵籠搖心長棒日逸翰鎮生風一點青霄裏千聲碧落中星眸隨狡兔霜爪落飛鴻每念提攜力常懷搏擊功以君能惠好不敢沒遐空　宋梅堯臣普淨院佛閣上孤鶻詩曰我新稅居見寺閣金碧照我破屋前日看閣上聚鳩鴿巢棲飲啄無窮年雕檐畫壁屎汙徧以及像塑頭與肩寺僧不敢施彈射忽有蒼鶻張毒拳鴉鳴鵲噪鸛鴿叫怒鶻遭此窺腥膻鶻心決裂不畏衆瞥碎一腦驚後先死烏鳶空未及地反翅下取如風旋獨當屋脊恣搪磔啄肉披肝腸棄捐老鴟無藝又恨怯盤飛欲近飢目穿逡巡鶻飽自飛去爭殘不辨烏與鳶群兒指點路人笑我方吟憶秋江邊　王安石詩曰依倚秋風氣象豪似欺燕雀在蓬蒿不知羽翼青冥上腐鼠相隨勢亦高

【賦】唐李邕鶻賦曰夫何鶻之爲用置之則已縱之無匹懷果斷之沉潛任情性之敏疾頭小而銳氣雄而逸翮耿介以凌霜目精明而點漆　高適和李邕鶻賦曰夫

增序唐張九齡鷹鵰圖序曰鳥之鷙者曰鷹曰鵰也者名揚於尚父義見於詩鵰也者迹隱於古人史闕其載豈昔之多識物亦有遺將今而嘉生材無不出為所呼之變與所記不同者耶然於羽族之中絶有豪傑之表氣感剛悍體侔銛鋒顧視之間偉如也夫挼以勁翮意不羣飛資其利鬭義在鮮食生有自然之權用無可抑之勢古之武士法吏齊名比義者以其厲若郅都飛若李廣委貲於所事報功於所養不憚摧翼以虧勇不立垂枝而屈節是鳥也向之擬議不亦宜乎

瑣說唐柳宗元鵰說曰有鬻曰鵰者業於長安薦福浮圖有年矣浮圖之人室於其下者伺之甚熟為余說之曰冬日之夕是鵰也必取鳥之盈握者完而致之以燠其爪掌左右易之旦則執而上浮圖之跂焉乃縱之迤其首以望極其所如往必背而去之焉苟東矣則是日也不東逐西南北亦然嗚呼執謂爪吻毛翮之物而不為仁義器耶

鳥部六 鵰鶚

鳥一

原爾雅曰鷙鳥醜其飛也翬　又曰鷙鳥擊小鳥　又曰鷙鳥攫小鳥　又曰鷙鳥猛其爪翼　又曰鷙鳥擊縮腹下　又曰鷙鳥也　又曰雅烏楚烏也　增格物論曰烏雅之別名種類亦繁有小而多羣烏謂之鵲鵲鵲治八反　詩義問曰有鶻烏鶻音匹　雅烏楚烏也　崔豹古今注曰烏一名鷙鳥　通俗文曰白頭烏山烏炎烏　又曰鶻山烏鶻似烏而小赤觜穴乳出西方鶻音滑　又曰燕白脰烏　春秋運斗樞曰瑤星散爲烏　又曰飛翔羽翮爲陽陽氣仁故烏反哺也　許氏說文曰烏孝烏也　崔豹古今注曰烏一名鷙鳥　通俗文曰白頭烏孝烏也　又曰燕白脰烏　春秋運斗樞曰瑤星散爲烏　又曰飛翔羽翮爲陽陽氣仁故烏反哺也　許氏說文曰烏孝烏也　又曰鷙斯鶻鶹楚烏也小而多聲腹下白　又曰雅烏烏謂之鵲鵲鵲治八反　詩義問曰有鶻烏鶻音匹　雅烏楚烏也　增格物論曰烏雅之別名種類亦繁有小而多羣腹下白者爲鶻烏有小觜而白比他烏微小長而反哺其母者爲慈烏大喙及白頸而不能反哺者南人謂之鬼雀又謂之鵲鵲又謂之老鶻鳴則有凶咎　禽經曰慈烏亦名孝烏比他烏微小大觜烏唇又云烏之巨觜者善避繒弋彈射　本草釋名曰烏字篆文象形鶻亦作鵰禽經曰慈烏亦名孝烏比他烏微小大觜烏唇又云烏之巨觜此烏初生母哺六十日長則反哺六十日可謂慈孝矣北人謂之寒鶻冬月尤甚也　本草集解曰慈烏北土極多似烏鶻而小多羣飛作鶻鶻聲烏有四種禽經云慈烏反哺白脰不祥大觜善警黑烏吟夜又云烏鳥背飛而向啼也又蜀徼有火鶻能銜火　又曰古有雅經以占吉凶然北人喜鶻惡鶻惟師曠以白項者爲不祥近之酉陽雜俎曰世有傳陰陽局雅經謂東方朔所著大略先數其聲第一聲即是甲聲以十干數之辨其急緩以定吉凶　又曰烏鳴地上無好聲人臨行烏鳴而前引多喜　又曰邑中終歲無烏有寇郡中忽無烏者曰烏亡　埤雅曰鵲見虎則鳴烏見異則噪今人聞鵲噪則喜聞烏噪則唾以烏見異則噪故唾其凶也　孫武子曰烏起者伏也烏集者虛也傳曰鵲喜稠閒烏樂空曠　俗云鴛交頸而感烏傳溼而孕　夏小正曰十月黑鳥浴烏也浴也者謂飛乍上乍下也　原春秋元命苞曰日中有三足烏烏者陽精其僂呼也僂呼溫閩性長之言　又曰火流爲烏烏孝烏何知孝烏陽精天之意烏在日中從天以昭孝也　春秋運斗樞曰維星得則日月光烏三足禮儀修物類合　孫氏瑞應圖曰三足烏王者慈孝被於萬姓不好殺生則來　伏侯古今注曰所謂赤烏者朱烏也其所居高遠日中三足烏之精降而生三足烏何以三足陽數奇也是以有虞至孝三足集其

庭曾參鋤瓜三足莖其冠　抱朴子曰熒惑火精生朱烏　孫氏瑞應圖曰赤烏王者不貪天下而重民命則至　徐整三五曆曰天地之初有三白烏主生衆烏　孝經援神契曰德至鳥獸則白烏下　白烏者宗廟肅敬則至　禮斗威儀曰江海不揚波東海輸之蒼烏　又曰君乘木而王其政升平南海輸以蒼烏　孫氏瑞應圖曰蒼烏賢君帝主修行孝慈被於萬姓則來　廣志曰烏有白頭烏　張勃吳錄曰彭澤有烏接丸行者丸飯投之高下無失　增水經注曰武周縣火山亦名榮臺其山出雛烏形類雅烏純黑而姣好音與之同續彩紺發黃若丹砂性馴良而易附弁童幼子捕而執之赤觜烏亦曰阿雛烏　法苑珠林曰昔有烏名拘耆遊在叢林梁言赤喙烏也北方有之狀如大雞善啄物見牛馬橐駝脊間有瘡啄食之馬牛輒死若飢不得食雖砂石亦食之　冠　述征記曰長安靈臺有相風銅烏　詳風　南越記曰烏賊魚常自浮水上烏見以為死便往啄之乃卷取烏故謂烏賊今匹烏化為之　毛詩曰具曰予聖誰知烏之雌雄　又曰瞻烏爰止于誰之屋　又曰弁彼鸒斯歸飛提提　增管子曰烏隼之交初雖相讙後必相

烏二

原淮南子曰堯時十日並出堯命羿仰射十日中其九烏　詳日　孫氏瑞應圖曰文王時見蒼烏王者孝弟則至　墨子曰赤烏銜珪降周之岐社曰命周文王伐殷河出籙圖地出乘黃天錫武王黃烏之旗　孫氏瑞應圖曰赤烏武王時銜穀米至屋上兵不血刃而殷服　尚書中候曰周太子發渡孟津有火自天止於王屋為赤烏　尚書緯曰火者陽也烏者有孝名武王卒成大業故烏　又曰有火自上覆於王屋流為烏其色赤其聲魂　尚書緯曰文王時有蒼烏集於戶其聲魂魂　又曰有火自上覆於王屋流為烏其色赤其聲魂魂　又曰臣聞之愛其人者愛其屋上烏憎其人者憎其餘胥　烏瑞臻　太公六韜曰武王登夏臺以臨殷民周公旦曰臣聞之愛其人者愛其屋上烏憎其人者憎其餘胥　左傳曰楚子元以車六百乘伐鄭諸侯救鄭楚師夜遁鄭人將奔桐丘諜告曰楚幕有烏乃止　增拾遺記曰魯僖公十四年晉文公焚山求介子推有白烏遶煙而噪或集介子推之側火不能焚晉人嘉之起一臺曰思煙臺其烏又云仁烏慈烏　原左傳曰晉侯伐齊齊師夜遁師曠告晉侯曰烏烏之聲樂齊師其遁　燕丹子曰燕太子丹質於秦秦王遇之無禮不得意欲歸秦王不聽　空營則

謬言曰令烏白頭馬生角乃可丹仰天歎烏即白頭馬爲生角秦王不得已而遣之　帝王世紀曰豐公家於沛之豐邑中陽里其妻夢赤烏若龍戲己而生執嘉是爲太公太上皇　異苑曰東陽顏烏以純孝著聞後有羣烏銜鼓集頗所居之村烏口皆傷一境以爲顏至孝故慈烏來萃銜鼓之異欲令聾者遠聞即於鼓處立縣而名爲烏傷王莽改爲烏孝以彰其行迹云　伏候古今注曰成帝河平四年白烏集孝文廟殿下黑烏從之章帝元和二年三足烏集沛國三年代郡高柳烏子生三足三足大如雞色赤頭上有角長寸餘和帝元興元年白烏一見廬江足皆赤　東觀漢記曰馬援征交趾仰視烏鳶跕跕墮水中詳鳶　謝承後漢書曰廣漢儒宇叔林爲東郡太守烏巢於廳事屋梁兔產於牀下　吳志曰赤烏元年八月詔曰間者赤烏集於殿前朕所親見若神靈以爲嘉祥者改元宜以赤烏　又曰孫休永安三年春三月西陵言赤烏見　吳曆曰吳王爲神主來立廟蒼龍門外時有烏巢朱雀門上　又曰有兩足烏銜一鵲置神座前或得神書說改號之意乃改赤烏爲太元　師覺授孝子傳曰吳順字叔和犍爲人性至孝母歿負土成墳有赤烏巢門甘露降户　王韶孝子傳曰李陶交趾人母終陶居於墓側躬自治墓不受鄰人助羣烏銜塊助成墳　晉諸公贊曰世祖時西域獻三足烏遂累有赤烏來集此昌陵縣按昌字重日烏者日中之鳥有托體陽精應期耀質以顯至德者也　蜀李雄書曰武皇帝雄泰成三年白烏赤足來翔帝以問范賢賢曰烏有反哺之義必有遠人懷惠而來果關中流民請降　王隱晉書曰虞溥爲鄱陽內史勸勵學業雖威不猛寬裕簡素白烏巢郡庭止棗樹就執不動　豫章舊志曰太守李儀臨郡二年白烏見南昌　酉陽雜俎曰晉時營道縣令何潛之於縣界得烏大如白鷺膝上髀下自然有銅環貫之　晉南京寺記曰簡文帝咸安初有烏巢殿屋帝乃建齋七日忽烏運巢而去　晉五行志曰安帝義熙三年龍驤將軍朱倚戍壽陽婢炊飯忽有羣烏集竈競來啄嗽婢驅逐不去有獵狗咋殺兩烏烏因共啄殺狗又噉其肉唯餘骨存　宋起居注曰元嘉十三年陽羨縣民談合送白烏皓質潔映若輝璧爰稽圖瑞實惟嘉祥　孔氏帖曰劉漢宏鴉噪諸庭命斫樹　齊書曰高帝時有獻白烏帝問此何瑞范雲位甲最後答曰臣聞王者敬宗廟則白烏至時謁廟始畢帝曰卿言是也感應之理一至此乎　元和郡縣志曰後魏太和二十三年孝文親征馬圈行至賈復城昏霧得三鵰引路遂至南山因號通鵰城　周書

曰明帝時順陽獻三足烏八月甲子羣臣上表稱慶詔曰夫天不愛寶地稱表瑞莫不威鳳巢閣圖龍躍洽豈直日月珠連風雨玉燭是以鈞命決曰王者至孝則出元命苞曰人君至治所有虞舜烝烝來茲異趾周文翼翼翔此靈禽文考至德下覃遺仁爰被遠符千載降斯三足將使三方歸本九州會定惟此大體景福在民予安敢讓宗廟之善弗宣大惠可大赦天下文武官普進三級　唐書曰李義府名見太宗試令詠烏云日裏飛朝烏集太極殿梁驅之不去　又曰開元二十八年四月庚辰慈烏巢宣政殿栱　又曰天后以爲周室嘉應睿宗時爲皇嗣言曰烏前足偽也天后不悅須臾一足墮地　又曰景龍四年六月辛巳朝烏集太極殿梁驅之不去　又曰開元二十八年四月庚辰慈烏巢宣政殿栱辛巳又巢宣政殿栱　又曰貞元四年夏鄭汴境內烏皆羣飛集魏博田緒淄青李納境衙木爲城高二丈餘方十里緒納惡而焚之信宿如故烏口皆流血　又曰十八年六月烏集徐州之滕縣柴爲城中有白烏一碧烏一　又曰元和十三年貞元四年三月陳留有烏變爲鵲二不復集家人以爲候惟除天平節度烏不復集遂卒於鎮　溫璋爲京兆尹勇於殺戮京邑憚之一日閘挽鈴而不見有人如此者三乃一鴉尹曰是必有人探其雛而來訴也命吏隨鴉所在而捕之其鴉盤旋引吏至城外樹間果有人探其雛尚憩樹下吏執送之府尹以事異於常乃斃之　朝野僉載曰唐魏伶爲西市丞養一赤觜烏每於人衆中乞錢人取一文而銜以送伶處日收數百時人號爲魏丞烏　宣室志曰凡軍出有鳶烏隨其後者皆敗亡之徵元和中有曾敬雲者爲北都裨將李師道叛時曾將行營兵士數千人每出軍有烏鳶隨其後即軍必敗率以爲常　宋敬則兄仁軌隱居養親有赤烏巢所居樹　國史補曰裴中令度使使軍將譚弘受王稹往嶺南充使回至桂林館爲羣烏所噪王稹以石擊之烏中腦而墜死於竹林中其同行譚弘受忽病頭痛不可前令王稹先行去戒迤邐相待或先報我家令人相接尋裴中令夢譚弘受言在道爲王稹所殺掠其錢物委尸在竹林中兩日內王稹合到乞令公治之王稹至遂付推司箠楚伏法旬日弘受到知擊烏之事乃是烏鬼報仇也　錄異記曰道士毛意歡常有二鴉有客將至鴉必飛鳴意歡整飾賓階

坐榻未畢客果至矣　五代史曰李克用少驍勇軍中號曰李鴉兒　清異錄曰禮部郎中康凝畏妻甚有聲
妻常病求烏鴉爲藥而積雪未消難以網捕妻大怒欲加棰楚凝畏懼涉泥出郊用粒食引致之僅獲一枚同
官劉尚賢戲之曰聖人以鳳皇來儀爲瑞君獲此免禍可謂黑鳳皇矣　石林燕語曰范文正始貶饒州梅聖
俞時官旁郡作靈烏賦以寄故公亦作賦報之及公秉政聖俞久困意必援已而漠然無意所薦乃孫明復李
太伯聖俞遂作靈烏後賦以責之世頗以聖俞爲隘　金史曰石土門弟阿斯懣卒及終喪大會其族太祖率
官屬往焉就以伐遼之議訪之方會祭有飛烏自東而西太祖射之矢貫左翼而墜石土門持至上前稱慶曰
烏鳶人所甚惡今射獲之此吉兆即以金版獻之

烏三

烏　日禽　陽鳥　孔子曰烏呼也取其助氣故以爲烏呼烏口日中之禽故爲像形木年少時書夢烏從天下銜長斗繳樹其庭前烏復上銜短斗繳下凡樹三也　張衡靈憲曰日陽精之宗積而成烏烏有三趾陽之數類也　繳竟烏大鳴作惡聲而去徐後果得疾遂以惡終　下詳烏一古今注　歸飛　返哺　上詳烏一毛詩本替本而求末者未見得之者也如或得之君子　巢門　畫壁　常璩華陽國志曰棘道縣孝子吳順養母赤烏于不責矣烏者石而有返哺況人而無孝心者乎　巢其門　應劭風俗通曰按明帝起居注曰帝東巡泰山到榮陽有烏飛鳴乘輿上虎賁中郎將王吉射中之作辭曰烏烏啞啞引弓射洞左腋陛下壽萬歲臣爲二千石帝賜錢二百萬令亭壁皆畫爲烏也　丹質　素體　薛綜赤烏頌曰赤烏丹質體薄翼輕翻翻飛翔集我帷庭　銜繳　萃冠　劉義慶世說曰徐干嗜酒家貧妻常勸節之干取數斗酒銜一大白妻復增之干遂銜一石白　銜哺　上詳烏一毛詩疏曰烏反哺之鳥也　孝子　烏鳥私情　上詳烏一毛詩疏曰烏反哺之鳥也　孝烏　晉中興書曰羅友爲郡主簿郡將有人殺烏者烏悲鳴不已友曰此孝烏也乃殺烏者　烏鳥

大如鵝騶擾鬧喧頃之飛翔時鳥舊所號兵曹烏據記曰麗城烏之所棲息處也 老萊弄 誌公畫老萊子行年七十或弄烏於親側欲其喜焉 高僧傳曰齊太尉司馬殷齊之隨陳顯達鎮江州辭別實誌誌畫絹作一樹樹上有烏語云急時可登此後顯達逆節留齊之鎮州及敗之烏竟不飛追者見烏謂無人而返卒以見免 見林中有一樹樹北有烏乃誌所畫悟而登之烏入圖丹烏之異也 村號 弓名 志云海鹽南三里有烏夜村村人王

梁朱超詠城上烏詩曰朝飛集麗城猶作夜啼聲近日毛雖暖聞弦心尚驚　又周庾信烏夜啼曰桂樹懸知遠風竿詎肯低獨憐明月夜孤飛猶未棲虎賁誰見惜御史詎相攜雖言入絃管終是曲中啼　又曰促柱繁弦非子夜歌聲舞態異前溪御史府中何處宿洛陽城頭那得棲彈琴蜀郡卓家女織錦秦川竇氏妻詎不自驚長淚落到頭啼烏恆夜啼　隋虞世基晚飛烏詩曰向日晚飛低飛飛未得棲當爲歸林遠恆長侵夜啼　隋明餘慶死烏詩曰幕空長罷噪箭急不知驚賴餘琴曲裏猶有夜啼聲　楊師道應詔詠巢烏詩曰桂樹春暉滿巢烏刷羽儀朝飛麗城上夜宿碧林陲背風藏密葉向日逐疎枝仰德還能哺依仁遂可窺驚鳴雕輦側王吉自相知　唐太宗詠烏代陳師道詩曰凌晨麗城去薄暮上林飛辭枝枝暫起停樹樹還低向日終難託迎風詎肯迷只待纖纖手曲裏作宵啼　唐李嶠詩曰日路朝飛急霜臺夕影寒聯翩依月樹迫遞繞風竿白首何年改青琴此夜彈靈臺如可託千里向長安　儲光羲羣鴉詠曰新宮驪山陰龍衮時出豫朝陽照羽儀清吹簫遠路羣鴉隨天車夜滿新豐樹所思在腐餘不復憂霜露何低宮閣深燈隱鼓籥曙繽紛起寒枝矯翼時相顧冢一作家宰收琳瑯侍臣進一作盡　鵷鷺高擧摩太清永絕繒繳懼茲禽亦翱翔不以微小故　李白烏夜啼曲曰黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川女碧紗如煙隔悤語停梭悵然一作望憶遠人獨宿孤房淚如雨　顧況烏啼曲曰玉房犀瑣聲翻葉銀箭添泉霜遠堞畢逋撥刺日銜城八九雛飛其母驚此是天上老鴉鳴我聞一作人聞老鴉無此聲搖風雜佩耿華燭夜聽羽人彈此曲東方曈曈赤日旭　韋應物烏引雛曲曰日出照東城春烏啞啞雛和鳴雛和鳴羽猶短巢在深林春正寒引飛欲集東城暖羣雛離褷睥睨高擧翅不及隆蓬蒿雄雌來去飛又引音聲下上懼鷹隼引雛烏爾心急急將何如何得比日搜索雀卵啾爾雛　白居易慈烏夜啼詩曰慈烏失其母啞啞吐哀音晝夜不飛去經年守故林夜夜夜半啼聞者爲沾襟聲中如告訴未盡反哺心百鳥豈無母爾獨哀怨深應是母慈重使爾悲不任昔有吳起者母歿喪不臨嗟哉斯徒輩其心不如禽慈烏復慈烏烏中之曾參　又和大嵩烏詩曰烏者種有二名同性不同觜小者慈孝觜大者貪慵觜大命又長生來十餘冬物老顏色變頭毛白茸茸飛來庭樹上初但驚兒童老巫生奸計與烏意潛通云是非凡鳥遥見起敬恭千歲乃一出喜賀主人翁祥瑞來白日神靈占知風陰作北斗使能爲人吉凶此

鳥所止家家産日夜豐上以致壽考下可宜田農主人富家子身老心童蒙隨巫拜復祝婦姑亦相從殺雞薦
其肉敬若種六宗烏喜張大脩飛接在虛空烏既飽鞴膢巫亦饗甘漿烏巫互相利不復兩西東日日營巢窟
稍稍近房櫳雛生八九子誰辨其雌雄羣雛又長成衆脩逞殘兒探巢吞燕卵入簇啄鸇蟲豈無乘秋隼羈絆
委高墉但食烏殘肉無施搏擊功亦有能言鸚翅碧脩距紅暫曹說烏罪囚閉在深籠青青牕前柳鬱鬱井上
桐貪烏占栖息慈烏獨不容慈烏飼奚爲來往何憧憧曉去先晨鼓暮歸後昏鐘辛苦塵土間飛啄禾黍叢得
食將母哺飢腸不自充主人憎慈烏命子削彈弓絃續會稽竹丸鑄荊山銅慈烏求母食飛下爾庭中數粒未
入口一丸已中胷仰天號一聲似欲訴蒼穹反哺日未足非是惜微軀誰能持此寃一爲問化工胡然大脩烏
竟得天年終　又答元郎中楊員外喜烏見寄四十四字詩曰南宮鴛鷺地何忽烏來止故人錦帳郎聞烏笑
相視疑烏報消息望我歸鄉里我歸應待烏頭白慙愧元郎誤歡喜　又烏夜啼詩曰城上烏夜啼引子復雛
危月明無葉樹霜滑有風枝啼澀飢喉咽飛低凍翅垂畫堂鸚鵡鳥冷暖不相知　元稹大脩烏詩曰陽烏有
二類脩脣白者名慈求食哺慈母因以此名之飲啄頗廉儉音響亦柔雌百巢同一樹栖宿不復疑得食先返哺
一身長苦羸緣知五常性翻被衆禽欺其一脩大者攫搏性貪癡有力殭如鵰有爪利如錐音聲甚呀嘈潛通
妖怪詞受日餘光庇終天無死期翱翔富人屋栖息屋前枝巫言此烏至財產日豐宜主人一心惑誘引不知
疲轉見烏來集自言家轉孳白鶴門外養花鷹架上維尊聽烏喜怒信受若神龜舉家同此意彈射不復施往
往清池側郤令鷺鷥隨羣烏飽粱肉毛羽色澤滋遠近恣所往貪殘無不爲巢舍攫雛卵廐馬啄瘡痍滲瀝脂
膏盡鳳皇那得知主人一朝病爭向屋檐窺吻鷺呼羣鵰翻翻集怪鴞主人偏養者嘯聚最奔馳夜半仍驚噪
鵂鶹逐老狸主人病心怯燈火夜深移左右雖無語奄然皆淚垂平明天出日陰噩走麥差烏來屋檐上又惑
主人兒即富家業戩好方愛奇占募能言鳥置者許高貲隴樹巢鷄鵡言語好光儀美人傾心獻雕籠身自
持求者臨軒出置在白玉墀先問烏中苦便言烏若斯衆烏齊搏鑠翠羽幾離披遠擲千餘里美人情亦衰舉
家懲此患事烏喻昔時向言池上鷺啄肉寢其皮夜漏天終曉陰雲風定吹況爾烏何者數極不知危會結彌
天網盡取一無遺常令阿閣上宛宛宿長離　又樹上烏詩曰樹上烏洲中有樹巢若鋪百巢一樹知已烏一

烏不下三四雛雛又生雛知幾雛老烏未死雛已烏散向人間何處無攫麑啄卵方可食男女羣彊最多力靈蛆萬古唯一珠豈可抨彈千萬億吾不會天敎爾輩多子孫告訴天公天不言　張籍烏啼引曰秦烏啼啞啞夜啼長安吏人家吏人得罪囚在獄傾家賣産將自贖少婦起聽夜啼烏知是官家有赦書下牀心喜不重寐未明上堂賀舅姑少婦語啼烏汝啼愼勿虛借汝庭樹作高巢年年不令傷爾雛　王建烏夜啼曲曰庭樹烏爾何不向別處棲夜夜半當户啼家人把燭出洞户驚栖出羣飛落樹一飛直欲飛上天回回不離舊栖處未明重繞主人屋欲下空中黑相觸風飄雨濕亦不移君家樹頭多好枝　張祜烏夜啼詩曰忽忽南飛返危絲共怨悽暗霜移樹宿殘夜遶枝啼咽絶聲重敛愔淫思乍迷不妨還報喜誤使玉顏低　李岑詠栖煙烏詩曰從來養毛羽昔日曾飛遷變轉對朝陽差池栖夕煙遇此枝葉覆夙舉冀冲天　聶夷中烏夜啼曰衆烏各歸枝烏烏爾不栖還應知妾恨故向緑牕啼　陸龜蒙詩曰誰使寒鴉意緒嬌雲晴山晚動情憀亂和殘照紛紛舞應索陽烏次第饒　宋余靖馬當呼鵜不至詩曰昔年曾泛馬當灣團飯喚鵜篙楫間今日江邊飛不下應知人世足機關　蘇軾巫山廟烏鳶詩序曰巫山廟上下數十里有烏鳶無數取食於行舟之上舟人以神之故亦不敢害詩曰羣飛來去噪行人得失無憂便可馴江上飢烏無足怪野鷹何事亦頻頻　明高啟歸鴉詩曰昏鴉噪夕暉爭宿不爭飛未逐冥鴻去長先野鶴歸荒村流水遠古戍淡煙微借問寒林樹何枝最可依

陸仁城上烏序曰城上烏者取晉叔向城上有烏齊師其遁之謂而作也漢桓帝時則有其謠迨梁劉孝威吳均輩比有作焉然各有託而不及此意子方感悼其事因補其義而賦云城上烏羣相呼羣相呼護其雛公侯干城民父母官軍見賊莫遁逃城中之民勢亦孤安得千金覓壯夫城上烏烏有翮東西引雛飛格格胡爲羣來盡紅帕驅民登城要相殺烏啼城頭頭亦白

原賦晉成公綏烏賦序曰有孝烏集余之廬乃喟然而歎曰余無仁惠之德祥禽是爲而至哉夫烏之爲瑞久矣以其返哺識養故爲吉鳥是以周書神其流變詩人尋其所集望富者瞻其爰止愛屋者及其增歎茲蓋古人所以爲稱若乃三足靈德國有道則見國無道則隱斯乃鳳鳥之德何以加焉鵩惡鳥而賈生懼之烏善禽而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不亦可乎辭曰惟黑烏之令鳥兮性自然之有識應炎陽之純精兮體乾

剛之正色望仁里之迴翔兮翩羣鳴以拊翼嗟自託於君子兮心雖通而不逼起彼高林集此叢灌棲息重陰列巢布幹繽紛霧會迴皇塵亂來若雨集去如雲散哀鳴日夕鼓翼昧旦啞啞相和音聲可玩嗟斯烏之克孝兮心識養而知慕同蓼莪之報德兮懷凱風之至素雖既壯而能飛兮乃銜食而反哺遊朝霞而凌厲兮飄輕翬於太冥有崑山之奇類兮體殊形於玉趾凌西極以翱翔兮爲王母之所使時應德而來儀兮介帝王之繁祉入中州而武興兮集林木而軍起能休祥於有周兮矧貞明於吉士嘉茲烏之淑良兮永和樂而靡已 梁何遜窮烏賦曰嗟窮烏之小鳥意局促而馴擾聲遇物而知哀翮排空而不矯望絕侶於夕霞聽翔羣於月曉既滅志於雲霄遂甘心於園治時復搶榆決至觸案窮歸若中氣而自隳似驚弦之不飛同雞塒而共宿啄鴈稗以爭肥異海鷗之去就無青烏之是非豈能瑞周德而丹羽感燕悲而素暉雖有知於理會終失悟於心機

增宋梅堯臣靈烏賦曰烏兮來梅堯臣靈烏賦曰烏兮來前事將兆而獻忠人反謂爾多凶凶不本於爾爾又安能凶凶人自凶爾告之以爲凶爾之不告兮凶豈能吉告而先知兮謂凶從爾出烏兮爾靈吾令語汝庶或汝聽爾結舌兮勿睥睨往來城頭無爾累 又後靈烏賦曰靈烏我昔憫爾之忠告人之凶遭人嗤罵於時不容覆巢彈類驅逐西東余是時作賦以弔汝非乘爾困而責爾聰今也主人悟彈者去豐爾食於太倉置爾巢於高樹而復憎鴻鵠之不親愛燕雀之來附 范仲淹和靈烏賦曰靈烏靈烏爾之爲禽兮何不高翔而遠翥何爲號呼於人兮告吉凶而逢怒方將折爾翅而烹爾軀徒悔焉而忘路彼啞啞兮如訴請臆對而心諭我有生兮累陰陽之含育我有質兮處天地之覆露長慈母之乾巢託主人之佳樹斤不我伐彈不我仆母之鞠兮孔艱主人仁兮則安度春風兮既成我以羽翰眷庭柯兮欲去君而盤桓思報之意厥聲或異警於未形恐於未熾知我者謂吉之先不知我者謂凶之類故告之則反災於身不告之則稔禍於人主恩或忘我懷靡臧雖死而告爲凶之防

增表周庾信爲齊王進蒼烏表曰虞庭告瑞姬社呈祥咸高識哺之心實貴能知之性

原爾雅曰鵲鴝鵒其飛也翬翬翬翬上下也音宗 廣雅曰鴝鵒形類於鴉而差小脅尖足爪黑頸項背深綠色白翮尾毛黑白相間善爲巢其聲揸揸然南人聞其噪則喜北人聞其噪則悲

增格物總論曰鵲一名飛駁

禮記曰季冬之月鵲始巢　案周易統卦曰鵲者陽鳥先物而動先事而應見於未風之象令失節不巢癸之所在象文從隹昔聲　張華博物志曰鵲巢開口背太歲此非才智任自然之得也　增埤雅曰太陰所建地者皆傳枝受卵故曰乾鵲　又曰烏鵲孺魚傳沫（孺交尾也烏鵲交尾而化魚相濡以沫而生子）　禽經曰鵲以音交而孕（張華注上下飛鳴則孕）　淮南子曰鵲巢知風之所起　又曰乾鵲知來而不知往此修短之數也　增又曰鵲識歲之多風也去喬木而巢扶枝大人過之則採穀嬰兒過之則挑其卵知避遠難而忘近患　又曰鵲矢中蝟（言蝟能制虎見鵲便仰臏受啄中其矢斛觸）　雜五行書曰埋鵲一枚溝中辟盜賊奸邪　本草曰五月五日鵲腦入術家用一名駁鳥

本草釋名曰鵲古文作鳥象形鵲鳴喈喈故謂之鵲鵲色駁雜故謂之駁靈能報喜故謂之喜性最惡濕故謂之乾佛經謂之勞尼小說謂之神女　本草集解曰鵲至秋則毛毬頭禿　爾雅翼曰七月七日鵲無故皆髡相傳是日河鼓與織女會於漢東役鵲為梁以渡故毛皆脫去　原毛詩曰鵲巢夫人之德也維鵲有巢維鳩居之　又曰鵲之彊彊　莊子曰鵲上高城危而巢於高枝之巔城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則蟻行失時則鵲起　孫卿子曰古之王者其政好生惡殺烏鵲之巢可仰而窺　鹽鐵論曰中國所鮮外國賤之崑山之旁以玉璞抵烏鵲

鵲二

莊子曰莊周遊於雕陵之樊（樊藩也遊於栗園）　增觀一異鵲自南方來翼廣七尺目大運寸（周迴一寸）感周之顙而集於栗林之乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜況人君處重位乎　原莊周蓑裳躍步執彈而留之　增西京雜記曰樊將軍噲問陸賈曰自古人君皆云有瑞應豈有是乎賈曰有鵲昨殺夫毒引西家人雖衆有喚果有婦人殺夫詐訟西家殺也　增搜神記曰青龍中明帝為凌霄閣始構有鵲巢其上　吳志曰赤烏十二年有兩鳥銜鵲隨東觀權使巫相朱據燎鵲以祭　晉書曰孝武帝太元十六年六月鵲巢太極東頭鵲尾又巢國子學堂西頭十八年東宮始成十九年正月鵲又巢其西

門　南史曰建平王宏子景素在藩甚得人心而謗聲日積嘗廢帝時深懷憂懼常與故吏劉璡獨處曲臺有鵲集於承塵上飛鳴相逐景素注然曰若斯鳥者遊則參乎風煙之上止則隱於林木之下飢則啄渴則飲形體無累於物得失不關於心一何樂哉　北齊書曰武衛奚永洛與河內人張子信對坐有鵲鳴於庭樹間而墮焉子信曰鵲言不善向夕若有風從西南來歷樹拂堂角則今夜有人喚公不得往子信去後果有風來至夜高儼使名永洛且言勅喚永洛欲赴其妻苦留稱隴馬折腰免於難　舊唐書曰高祖圍堯君素於蒲州糧盡人相食有鵲巢其發石車上人心遂離　通鑑曰貞觀二年九月嘗有白鵲巢於寢殿槐上合歡如腰鼓左右稱賀上曰此何足賀命毀其巢縱鵲於野外　唐五行志曰天寶十三載葉縣有鵲巢於車轍中不巢木而巢地失其所也　苗晉卿嘗自爲父碑文有鵲巢碑上

巢可禳狐魅　五代史曰王處直爲武義軍節度使野鵲數百巢麥田中人皆知其不祥　高僧傳曰後唐釋可止善律詩在定州日中山節度使王處直與太原互相疑貳諸侯兼并王令方欲繼好息民因命僧齋於慶雲寺會有獻白鵲者王曰試爲詠題止即席而成後句云不知誰會喃喃語必向王前報太平王欣然　窶囊桶柚曰袁伯文七月六日過高唐遇雨宿於山家夜夢女子甚都自稱神女伯文欲留之神女曰明日當爲織女造橋違命之辱伯文驚覺天已辨色啟牕視之有羣鵲東飛有一稍小者從牕中飛去是以名鵲爲神女也

鵲三

巢知背歲　立必順風　上詳鵲一博物志東方朔傳曰朔以人事言之從東方來鵲尾長傍風則傾背風則墜必當順風而立是以東嚮鳴也　南飛月夜　東嚮雨晴　上見魏武帝詩階傍屈指獨語上從東方朔傳曰孝武皇帝時閒居無事燕坐未央前殿天新雨止當此時東方朔以人事言之從東方來也朔對曰殿後柏樹上有鵲立枯枝上東嚮而鳴也朔呼問之生所獨語者何也　銜火清谿　採栗員嶠　郭子橫洞冥記曰帝解鳴鴻之刀以賜東方朔刀長三尺朔曰此刀採首陽之金鑄爲此刀雄者以飛雌者獨在金出九陽清谿之上有鵲銜火於清谿之上　王子年拾遺記曰員嶠之山名環丘上有方湖千里多大鵲高八羣飛於湖際銜採不周之粟於環丘之上　化石　填河　張顯爲梁相有山鵲飛化圓石顯椎破之得一金印　淮南子曰烏鵲填河成橋渡織女　公輸削　方朔占　墨子曰公輸削竹木爲鵲鵲成飛三日不下自　上詳鵲一名燭下見魏收詩注拾遺記下

巢　採穀　忘眞　晉書曰王

其眞　採枕燒腦投荒雜錄曰番禺人逢端午日採鵲巢中獲兩小石號鵲枕此日採鵲巢燒之令人相思　唐女國王帝嚳異記曰南方赤帝女學道得仙居高陽崆山桑樹上正月一日齋茶作天因名帝女桑令人至十五日燒之即升天因名帝女桑令人至十五日燒之即升天國王勞尼受報爲那提國王勞尼野鵲子　趙時報喜異雅曰鵲子一名神女也　傳燈錄曰昔如來在雪山修道異尼

補闕　上梁唐書曰大曆八年乾陵上仙觀三尊殿有雙鵲營巢殿之簷隙凡一十五處宰相元載以下各賀一表賀表中悉不見俗言見鵲上梁必貴鵲有隱巢木鵲鳥不能見者此也　結玉　墜紙天元主物簿云鵲啄題賓客名紙墜地者主有喜慶也　擁

行車　集玉堂　開元遺事曰李元紘令餘杭治有聲遷潤州司馬羣鵲飛擁行車百里而旋　金城遺事曰學士院有雙鵲營樓於西軒海棠枝上每學士會食必徘徊翔集於玉堂之上略無驚畏或鳴噪

繫南康獄　一日有鵲止於獄樓向景逸歡喜似傳語之狀其日傳赦至官司詰其由來云道逢緇衣素襟人所說至景逸還山乃知緇衣素襟者鵲也　朝野僉載曰唐貞觀末南康黎敦餘之後鄰近失盜誣景逸又李白詩曰五色雲間鵲飛鳴天上來傳聞赦書至却放

夜即回　或云鵲夜傳枝主有赦　牧詩丹鵲東飛來喃喃送君赴朝札

鵲四

詩

魏武帝歌詩曰月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依　山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心　北齊魏收看柳上鵲詩曰背歲心能識登春巢自成立枯隨雨霽依枝須月明疑是雕籠出當由抵玉驚聞關拂條軟迴復振毛輕何獨離妻意傍人但未聽　梁蕭紀詠鵲詩曰欲避新枝滑還向故巢飛今朝聽聲喜家信必應歸　隋魏彥深園樹有巢鵲戲以詠之曰畏玉心常駭填河力已窮夜飛還繞樹朝鳴且向風知來寧自伐識歲不論功早晚時應至輕舉一排空　唐李嶠詠鵲詩曰不分荊山抵甘從石印飛危巢畏風急繞樹覺星稀喜逐行人至愁隨織女歸儻游明鏡裏朝夕動光輝　蘇頲詠禮部尚書庭後鵲曰懷印喜將歸窺巢戀且依自知棲不定還欲向南飛　蔣冽山行見鵲巢詩曰鵲巢性本高更在西山木朝下清泉戲夜近明月宿非直避網羅兼能免傾覆豈憂五陵子挾彈來相逐　又夜飛鵲詩曰北林夜方久南月影頻移何曾飛三匝猶言未得歸　王建祝鵲詩曰神鵲神鵲好言語行人早回多利賂我令庭中栽好樹與汝作巢當報汝

增

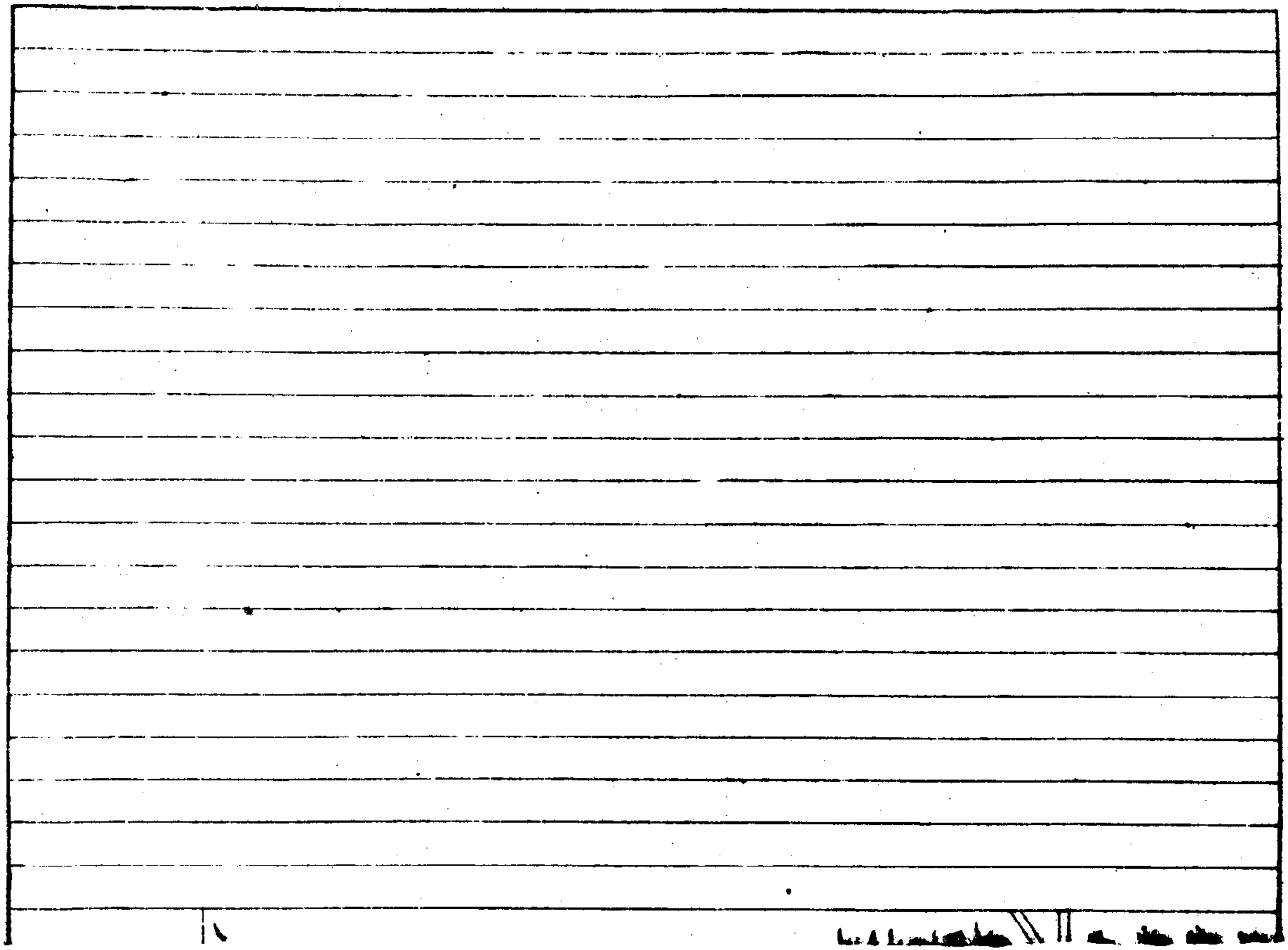
唐李嬌詠鵲詩曰不分荊山抵甘從石印飛危巢畏風急繞樹

呂温和恭惠籠中山鵲詩曰掩抑冲天意悽愴觸籠音驚曉一聞處傷春千里心　薛能鄜州進白野鵲詩曰輕毛疊雪翅開霜紅觜能深練尾長名應玉符朝北闕色乘金柱瑞西方不憂雲路塡河遠爲對天顏送喜忙從此定知栖息處月宮瓊樹是仙鄉　皮日休喜鵲詩曰多驚本爲好毛衣只賴人憐始却歸衆鳥自知顏色減妬他偏向眼前飛　又喜山鵲初歸詩曰翠衿紅觜使知機久避重羅穩處飛只爲從來偏護惜憑前今賀主人歸　司空圖山鵲詩曰多驚本爲好毛衣只賴人憐始却歸衆鳥自知顏色減妬他偏又曰山中只是惜珍禽語不分明識爾心若使解言天下事燕臺今築幾千金　又曰阻他羅網到柴扉不奈偷倉雀轉肥能賴爾林塘添景趣剩留山果引教歸　韓偓鵲詩曰偏承雨露潤毛衣黑白分明衆所知高處營巢親鳳闕靜時閒語上龍墀化爲金印新祥瑞飛向銀河舊路岐莫怪天涯棲不穩託身須是萬年枝　韓滉鵲詩曰纔見離巢羽翼開盡能輕颺出塵埃人間樹好紛紛占天上橋成草草回幾度送風臨玉戶一時傳喜到妝臺若教顏色如霜雪應與清平作瑞來　南唐王感化詠苑中白野鵲詩曰碧岩深洞恣遊遨天與蘆花作羽毛要識此來棲宿處上林瓊樹一枝高　閩徐寅鵲詩曰神化難原瑞即開雕陵毛羽出塵埃香閨報喜銅寧嫗雀爲臺瓊枝翠葉庭前植從待翩翩去又來　宋歐陽修日暖風輕言語軟應將喜報主人知　蘇軾異鵲詩序曰熙寧中柯侯仲常通守漳州以救饑得民有二鵲棲其廳事訖侯之去鵲亦送之漳人異焉爲賦此詩曰柯侯古心格異族兩鵲巢其衙但恨不能言相對空檀檀善惡以類應古語良非誣君看彼酷吏所至號鬼車　陳無己驚鵲詩序曰平已夏四月庚戌日將宴與客追涼露坐有雀引雛二三集垣下行且哺俄有鵲至自北傍啄雀間初循循少焉就雀間遽攫一雛而升於垣出雀不意悲鳴啾啾奮身抵鵲再三欲奪鵲竟磔雛以食不顧如得計然坐客歎息余感之賦是詩曰若奚不鵲吾知遠而馳宵通吾巢晨竝吾枝懷毒姪凶初不汝期恭恭拳拳甫笑嘻嘻情貌深厚孰從而追　李覯聞喜鵲詩曰翩翩者鵲何品流羽毛黑白林之幽生平智力可料度宥巢往往輸鳴鳩天然卻會報人喜愚兒幼婦惟爾求萬聲千噪幾曾驗聞者終是軒眉頭　唐庚鳴鵲行曰檐前羣鵲鳴相呼法當有客或遠書

吾今何處得書尺而況賓客乘軒車喧喧鳴鵲汝過矣曷不往噪權門朱　陸游贈鵲詩曰為梁星渚自何年毛羽摧傷不怨天知我齋餘嘗施食翩然飛下北牕前

【宗】【謚】魏曹植魏德論謚曰鵲之彊彊詩人取喻今存聖世呈質見素飢食苔華渴飲清露異於疇昔衆鳥是慕

【宗】【賦】梁徐勉鵲賦曰觀羽族之多類實巨細以羣飛既若雲而彌上亦栖睫而忘歸爰有茲禽六翮斯具生無隱默質有勦素匪違涼而就暑通四節以馳驚出崑山而抵玉入名風而興賦其識知來其巢知風比之烈士時起則雄逢翳薈而翔集乘清吹而西東荷休明以得性游苑囿以自終　【潛】唐陳仲師鵲巢背太歲賦曰矯翼徘徊向隅栖息時懷擇木之智日就積薪之力所以率先表異選勝知歸應時節而遷易辨方隅之是非念彼明神自易地而攸處顧茲弱羽信何枝而可依擇地已有知風豈無方一枝而自託雖小數之能拘　又鵲始巢賦曰拂曙聲多排空意遠惜光陰於朝暮迷飲啄之往返於是攫腐草銜飛蓬重壘尺蕃迴環翠空凌寒而且近朝日構思而偏愁夜風俯仰求容冀資拾芥之力縱橫居止顧就積薪之功必使輕舉得便羣飛會同嬉遊遂鄰於清籞窘束長謝其雕籠



雀一

原 春秋運斗樞曰瑤光星散爲雀 續 說文曰雀依人小鳥也 格物總論曰雀小鳥也常依人黃頷皆黑通身毛羽褐色尾長二寸許爪趾黃白色四時有子其種類不一有神雀鳶厥雀瓦雀出浙東其雌雄相感必一俯一仰 埤雅曰雀頭如顆蒜目如擘椒雀物之淫者鼠物之貪者故詩言雀角鼠牙以譬彊暴本草釋名曰雀短尾小鳥也故字從小從隹隹音雖短尾也棲宿檐瓦之間馴近堦除之際如賓客然故曰瓦雀雀賓雀俗呼老而班者爲麻雀小而黃口者爲黃雀 又曰雀以猜瞿今雀性而啄四顧所謂瞿也 易通卦驗曰立夏雀子飛 原 禮記曰季秋雀入大水化爲蛤 續 禮稽命徵曰祭五嶽四瀆得其宜則黃雀見黃雀精 孝經援神契曰王雉入海爲蜃百年之雀入江爲蛤 原 禮稽命徵曰祭五嶽四瀆得其宜則黃雀見 續 古今注曰九月雀不入水則多淫佚 搜神記曰千歲之者奉已約儉臺榭不修尊事耆老則白雀見 瑞應圖曰赤雀者王者動作應天時則銜書來 原 遁甲曰赤雀言銜書陽精也白雀言銜鐵券陰精也不來則曰赤雀不見則國無賢白雀不見則無後嗣 續 孝經左契曰王者孝則銜書來 原 呂氏春秋曰燕雀處一屋之下子母相國王無後嗣也 漢武內傳西王母曰仙家次藥有昆丘神雀 沙洲記曰寒嶺去大陽川三十里有雀鼠同穴雀亦如家雀色小白鼠亦如家鼠色如黃虵無尾 南越志曰增城縣多白雀大如鵝素質凝映 風土記曰六月東南長風爲黃雀風時海魚化爲黃雀 廣志曰安息大雀舉頭高八九尺張翅丈餘食大麥卯如麩 本草集解曰突厥雀生塞北狀如雀而身赤按郭璞云鷃鳩生北方沙漠地大如鴿形似雌雉鼠脚無後趾岐尾爲鳥慤急輩飛張華云鷃生關西飛則雌前雄後隨其行止莊周云青鷃愛其子而忘其母 又曰萬雀似雀青黑色在蒿間塞外彌多食之美於諸雀 曲禮曰前有水則載青旌鄭康成注載舉於旌首以警衆青雀水鳥也 呂氏春秋曰燕雀處一屋之下子母相哺呴呴然其相樂也自以爲安矣竈突決火上棟宇將焚燕雀顏色不變不知禍將及也爲人君免燕雀之智者寡矣 韓詩外傳曰夫鳳皇之初起也遥遥千里藩籬之雀喔咿而笑之及其升少陽一屈一伸轅轉雲間

薄羅之雀趙然自知不及遠矣　莊子曰一雀過羿必得之或曰以天下爲籠則雀無所逃是故湯以庖人籠伊尹秦穆以五羊之皮籠百里奚　太元經曰明珠彈雀貴不當也　張顯折言曰萬雀不及一鳳皇衆星不如一明月

雀二

出春秋考異郵曰黃帝將起有黃雀赤頭立日旁帝占曰黃者土精赤者火熒雀者實萌令集於公車　春秋孔演圖曰烏化爲書孔子奉以告天赤雀集書上化爲黃玉刻曰孔提命作應法爲制赤雀集將受命制　瑞應圖曰孔子生元應洛水之上赤雀銜丹書入豐止於昌前詳昌王　又曰維天降紀秦伯出狩至於咸陽天震大雷有火下化爲白雀銜籙拜賀曰吾君有聖人之道矣道長幼也曾禽獸之加焉而況人乎　論語疏曰公冶長辨雀語云嗜嗜嘖嘖白蓮水邊有車覆粟車舲滄泥犢牛折角收之不盡相呼共啄人驗之果然故宋之問詩云不如黃雀語能免冶長災　說苑曰吳王欲伐荊有諫者死舍人少孺子懷丸操彈於後園露霑衣如此對曰園有榆上有蟬蟬高居悲鳴飲露不知螳蜋之知捕鳴蟬不知黃雀在其後臣執彈丸欲取黃雀不覺露霑衣　孔叢子曰邯鄲民以正月旦獻雀於趙王而緩以五綵王大悅申叔告子從子從曰非先王之法且又不令申叔曰何謂不令曰夫爵者宜受之於上不宜取之於下民非所得制爵也昔虢公祈神神賜之土田是失國而受田之祥也今以一國之王受民之爵何悅乎　戰國策曰莊辛謂楚王曰夫雀俯啄白粒仰棲茂樹鼓翅奮翼自以爲無患與人無爭也不知夫王孫公子左挾彈右持攝丸以加其頭盡栖乎茂樹夕調酸鹹矣

史記曰趙武靈王號主父慶長子章而傳國於公子何主父游沙丘公子章作亂與何戰敗章走趨主父主父開受之何遂圍主父主父饑探雀穀而食之三月餘遂餓死沙丘　陳留耆舊傳曰圉人魏尚高帝時爲太史有罪繫詔獄有萬頭雀集獄棘樹上拊翼而鳴尚占曰雀者爵命之祥其鳴即復也我其復官也有頃詔還故官　漢書曰宣帝元康三年詔曰前年夏神雀集雍大如鸛雀黃喙白頸黑背腹斑文　今春五色鳥以萬數飛屬縣翱翔而舞欲集未下其令三輔毋得以春夏摘巢探卵彈射飛鳥爲令　古今注曰孝哀帝初元三年泰時殿中有雀

五色頭有冠長寸餘大似雀始到時鳥環其傍　袁山松後漢書曰陳弇學尚書舉孝廉拜郎中弇自耕種常有黃雀飛來隨弇翔集　東觀漢記曰永安十七年公卿以神雀五色翔集京師奉縞上壽上令費達作神雀頌　又曰永和十三年安息王獻條枝大雀　謝承後漢書曰瑯琊董沖為不其令赤雀乳廳前桑上民為作歌頌　益部耆舊傳曰楊宣為河內太守行縣有羣雀鳴桑樹上宣謂吏曰前有覆車粟此雀相隨欲往食之行數里果如其言　續齊諧記曰弘農楊寶嘗見一黃雀為鴟梟所搏墜於樹下又為螻蟻所困寶愍之取置巾箱中養之唯食黃花百餘日毛羽成放之朝去暮還後忽與羣雀俱來哀鳴遶室數日乃去爾夕三更寶讀書未臥有黃衣童子向寶再拜曰我王母使臣為鴟梟所搏蒙君拯濟今當使南海不得復住極以悲傷以白環四枚與寶曰令君子孫潔白位登三公於此遂絕　寶生震震生秉秉生賜賜生彪彪四世為三公　後漢書曰楊由字襄侯蜀都人少習易為文學掾時有大雀夜集庫樓上太守廉范以問由對曰此郡內當有兵後二十餘日廣柔縣蠻反殺傷長吏　蕭廣濟孝子傳曰王祥後母病欲得黃雀羹祥自念卒難致須臾忽有數十黃雀飛入其幕中　零陵先賢傳曰周不疑曹公欲以為議郎不就時有白雀瑞儒林竝已作頌授紙筆立令復作操奇異之　魏略曰文帝欲受禪白雀十九見　吳志曰華覈上孫皓表曰明珠既覩白雀繼見　吳略曰景帝永安六年赤雀見於豫章　異苑曰任城魏肇之初生有雀飛入其手占者以為封爵之祥　豫章舊志曰太守孔竺臨郡三月白雀出南昌太守夏侯嵩臨郡六年白雀見女羅　又曰晉羅含在家時有一白雀集堂宇此德行幽感所致　郭璞洞還家階除忽蘭菊叢生以為德行之感　羅含傳曰含在家時有一白雀集堂宇此德行幽感所致　郭璞洞林曰丞相府有雛雀集其背驅之去復來如此再三令璞占之曰此晉王即祚之漸也　燕書曰慕帝時有異雀集於端門東樹栖翔二旬而去夏四月以異雀故大赦名東園白雀　段龜龍涼州記曰吕光太安三年白雀巢陽川令蓋敏室　北史曰潘樂初生有一雀止其母左肩占者咸言富貴之徵因名相貴後以為字　北齊書曰臨漳縣令裴鑑莅官清苦致白雀之瑞樊遜上清德頌十首　隋書曰開皇中有神雀降於含章閣高祖名百官宴許善心於座請紙筆製神雀頌奏之高祖甚悅賜物二百疋　唐創業起居注曰帝定入關之策平旦有僧俗姓

李氏獲白雀而獻之至日未時又有白雀來止帝牙前樹上左右復捕獲焉　唐書曰武德中赤雀巢於殿門宴五品以上頒者千餘人極歡而罷　又云高祖於太原新王威有白雀飛入高祖之懷　又曰高宗時冥厥犯塞有鳴鵲羣飛入塞違人驚曰此鳥一名宴厥雀南飛則冥厥必入寇已而果然　又曰開元十三年充州奏白雀見　又曰開元二十二年秋八月甲申幽州長史張守珪檄關界內虾蚨蟲食田稼萬頃有羣雀來食此蟲一日食盡平州稼穡無有傷者　又曰張知謇兄弟五人門皆列戟白雀巢其庭　又曰張九齡母喪白雀巢家樹　東漢劉昊傳曰周太祖少賤駿其頸上爲飛雀世謂之郭雀兒　稽神錄曰徐仲寶看長沙人爲樂平令家人於廁厨鼠穴中得錢甚多仲寶即率人掘之深數尺有一白雀飛出止於庭樹其下獲錢至百萬錢盡白雀乃去不知所之

雀三

巢堂　穿屋聯欹　晉書大家賦　黃口乳雀　素質白雀素質凝欹　解語　改年公冶長解雀語得免　含事詳雀二　時誰庭有神雀之瑞乃改年號爲神雀元年　詩誰雀無角何以穿我屋　黃口乳雀　乳空井上見魯大家賦　乳空井中　班婕妤　賈逵頌　上見魯大家賦漢記　下　如逐鷹隼於一枝　憑霄　候神　拾遺記舜葬蒼梧之野有鳥如丹雀吐五色氣氳如雲名曰憑霄　食以數粒　棲於一枝　晉　候神自太室　漢武故事拜公孫卿爲郎持節候神　知更　卻火　天寶遺事裴耀卿勤於事夜聞禁鐘盡決獄　鵲　爲知鴻鵲　如燕雀　禽經曰鵲之巢呼爲知更雀　杜陽雜編唐順宗時拘一鵲來見一人長五寸自稱姓名欲見天子因忽不見　知更　卻火　天寶遺事裴耀卿勤於事夜聞禁鐘盡則宮人持燭炬燒之鵲懼火中大自散去逐滅以水晶籠懸於寢殿夜

【宋】嘉賓崔駒古今注黃雀一名嘉賓 土精黃雀 食黃花楊實事詳雀二 化黃玉詳雀二孔演圖 銜書爲瑞周武王時有 連場啄粟不得何也羅願爾雅翼曰吳王閶居有赤雀銜書以置殿前不知其義仲尼視之曰此乃靈寶方長生之法禹所服也禹將仙化封之名山石室之中今赤雀銜之殆天授也 午日占唐書崔信明少時重午日中異雀數頭集於庭幽鳴聲清亮占者曰午日爲火火爲離離爲文彩日中文之盛也雀必以文播天下雀形顏小祿位殆不高也及長皆如其言 賀廈雀南子大廈成而燕雀來賀 夢客潛居録昔有人好客夜夢有佳賓至喜甚詰旦汎掃以待果有一客至談論甚旨已問主人平生何者最好主人曰好彈方取弓理絃容遂化爲雀飛去後人因呼雀爲佳賓 祝疾唐新語成敬奇與姚崇親姻寢疾敬奇造省懷中置生雀數頭請崇就而放初愈令公速會無相俾試銓衡其輕重一鴻遼遠欲審別其飛翔 五色異物彙苑南海有五色雀早見輒雨潦則晴 惠州羅浮山有五色雀俗謂之鳳皇 集衡九章算術五雀六燕飛集於衡衡適平一雀一燕飛而易處則雀重而燕輕故陸佃謝吏部尚書表云六燕無相俾試銓衡其輕重一鴻遼遠欲審別其飛翔 五色雀東坡集海南有五色雀俗謂之鳳皇 紇干凍雀六帖梁太祖迫請遷都昭宗顧瞻陵轉彷徨不忍去謂左右曰紇干山頭凍死雀何不飛去住處樂相與泣下霑襟 寶光珠雀嘉賓至喜甚詰旦汎掃以待果有一客至談論甚旨已問主人平生何者最好主人曰好彈方取弓理絃容遂化爲雀飛去後人因呼雀爲佳賓 祝疾唐新語成敬奇與姚崇親姻寢疾敬奇造省懷中置生雀數頭請崇就而放初愈令公速會無相俾試銓衡其輕重一鴻遼遠欲審別其飛翔 五色雀東坡集海南有五色雀俗謂之鳳皇 紇干凍雀六帖梁太祖迫請遷都昭宗顧瞻陵轉彷徨不忍去謂左右曰紇干山頭凍死雀何不飛去住處樂相與泣下霑襟 寶光珠雀嘉賓至喜甚詰旦汎掃以待果有一客至談論甚旨已問主人平生何者最好主人曰好彈方取弓理絃容遂化爲雀飛去後人因呼雀爲佳賓 祝疾唐新語成敬奇與姚崇親姻寢疾敬奇造省懷中置生雀數頭請崇就而放初愈令公速會無相俾試銓衡其輕重一鴻遼遠欲審別其飛翔 五色雀東坡集海南有五色雀俗謂之鳳皇 紇干凍雀六帖梁太祖迫請遷都昭宗顧瞻陵轉彷徨不忍去謂左右曰紇干山頭凍死雀何不飛去住處樂相與泣下霑襟 寶光珠雀

雀五

【原】詩晉傳休奕詩曰鵲巢丘城側雀乳空井中居不附龍鳳常畏蛇與蟲依賢義不恐近暴自當窮 宋鮑照空城雀詩曰雀乳四穀空城之阿朝食野粟夕飲清河高飛畏鴟梟下飛畏網羅誠不及青雀遠食玉山禾猶勝吳宮燕無罪得焚窠賦命有厚薄長歎欲如何 梁沈趨詠雀詩曰肌薄少滋腴色淺非丹翠不懼越王羞寧懷秦后珥傍檐蓍寒草循場啄餘穗且欣大廈成爲須鴻鵠志 【增】梁張率滄海雀詩曰大雀與黃口來自滄海區清晨啄原粒日夕依野株雖憂鷙鳥擊長懷沸鼎虞況復隨時起翻飛不可拘寄言挾彈子莫賤隋侯珠 北齊蕭毅野田黃雀行曰弱軀媿一作懸彩飾輕毛非錦文不知鴻鵠志非是鳳皇羣作風隨濁一作翟雨入曲應元雲空城舊侶絕滄海故交分寧死明珠彈且避鷹將軍 隋李孝貞詩曰聽琴旋綦子張羅避翟公夕報黃花惠還游萬歲宮 唐李嶠詠雀詩曰大廈初成日宿寒林上朝飛空井中既竝元雲曲復變海魚風一朝遊連水旁願齊鴻鵠志希逐鳳皇翔 王維青雀歌曰嘉賓集杏梁銜書表周瑞入幕應王祥暮宿空城裏朝遊連水旁願齊鴻鵠志希逐鳳皇翔 王維青雀歌曰青雀翅羽短未能遠食玉山禾猶勝黃雀爭上下啄啄空倉復若何 又黃雀癡詩曰黃雀癡黃雀癡謂言青

數是我兒一一口銜食養得成毛衣到大啁啾解澍飄各自東西南北飛薄暮空巢上翩雌獨自歸鳳皇九雛
亦如此莫慈思顧顏損容輝　裴廸青雀歌曰動息自適性不曾妄與燕雀羣幸希鴻鸞早相識何時提攜致
青雲　雀舉宗青雀歌曰青鳥繞青林翩翩隨體一微禽不應長在藩籬下他日凌雲誰見心　王緒青雀歌
曰林間青雀兒來往翩翩繞一枝莫言不解銜環報但問君恩今若爲　儲光羲野田黃雀行曰噴噴野田雀
雁蕭條兩翅短羅網間粟積倉禾在田巢之雛望其母來還　王建空城雀詩曰空城雀何不飛來人家住空城無人
種禾黍主閒生子草閒長滿地蓬蒿幸無主近村雖有高樹枝雨中無食常苦飢八月小兒挾弓箭家家畏向
田頭飛但能不出空城裏秋時百草皆有子報言黃口莫啾啾長鳴得成無橫死　孟郊空城雀詩曰一雀入
官倉所食寧損幾祇應往復頻官倉終害爾魚網不在天烏羅不張水飲啄要自然可以空城棄　又黃雀吟
曰黃雀舞承塵倚恃主人仁主人忽不仁買彈彈爾身何不遠飛去蓬蒿正一作止繁新萬粒無人爭食之足爲
珍莫覩翻車粟覩翻罪有因黃雀不知言贈之徒殷勤　賈島和朱評事義雀行曰鳧鳥雌雄俱春雷驚蟄餘
口銜黃河泥空即翔天隅一夕皆莫歸嘵嘵遺衆雛雙雀抱仁義哺食忘勞劬雛既還遞飛雲間聲相呼燕雀
雖微類感媿誠不殊會賢難自彰幸蒙一作得主人書　莊南傑黃雀行曰穿屋穿牆不知止爭樹爭巢入營死
林間公子挾彈弓一丸致斃花叢裏小口黃雛未有知青天不解高高飛庾人設網當要路白日啾啾禍萬機
公子腹且弔城下客豈曾空爾族不聞莊辛語今日寒蕪綠　李咸用空城雀詩曰啾啾空城雀一
啄數跳躍寧尋覆轍餘豈比巢危幕茫茫九萬鵬百雉且爲樂　楊發禁雀詩曰弱羽怯孤飛投檐幸所依銜
充腸却入公子腹且弔城下客豈曾空爾族不聞莊辛語今日寒蕪綠　李咸用空城雀詩曰啾啾空城雀一
空城飢噪暮煙多誰令不解高飛去破宅荒庭有網羅　劉駕空城雀詩曰飢啄空城土莫近太倉粟一粒未
李頻黃雀行曰黃雀未有知青天不解高高飛庾人設網當要路白日啾啾禍萬機
林間公子挾彈弓一丸致斃花叢裏小口黃雛未有知青天不解高高飛庾人設網當要路白日啾啾禍萬機
公子腹且弔城下客豈曾空爾族不聞莊辛語今日寒蕪綠　李咸用空城雀詩曰啾啾空城雀一
空城飢噪暮煙多誰令不解高飛去破宅荒庭有網羅　劉駕空城雀詩曰飢啄空城土莫近太倉粟一粒未
啄數跳躍寧尋覆轍餘豈比巢危幕茫茫九萬鵬百雉且爲樂　楊發禁雀詩曰弱羽怯孤飛投檐幸所依銜
充腸却入公子腹且弔城下客豈曾空爾族不聞莊辛語今日寒蕪綠　李咸用空城雀詩曰啾啾空城雀一
環惟報德賀屢本知歸紅觜休爭顧丹心自識機從來掌風足生死戀光輝　南唐陳陶空城雀詩曰古城潔

藻花覆水昔日住人今住鬼野雀荒臺遺子孫千年飲啄枯桑根不隨海燕栢梁去應無玉環銜報恩近村紅粟香壓枝嗷嗷黃口訴朝飢生來未見鳳皇語欲飛常怕蜘蛛絲斷腸四隅天四絕清衆綠萬無恐疑　唐僧貫休野田雀詩曰高樹風多吹闌巢落萬深葉暖宜爾依泊莫近鷂類蛛網亦惡飲野田之清水食野田之黃浮一作土裹浴如此即全勝啄太倉之穀而穿人之屋　宋余靖五色雀詩序曰羅浮有五色雀

原春秋運斗樞曰瑤光星散爲燕　爾雅曰燕燕乙也　廣雅曰元鳥燕也　又曰燕一名鷰鴳齊曰燕梁
曰鴝大如雀而長啄音口布翅岐尾巢於梁間春社來秋社去故謂之社燕栖於巖崖者爲土燕　本草釋名
曰燕字篆文象形乙者其鳴自呼也黝其色也鷹鷂食之則死能制海東青鶻故有鷙鳥之稱能興波祈雨故
有游波之號　本草集解曰燕生高山平谷有兩種紫胸輕小者是越燕有斑黑而聲大者是胡燕胡燕作窠
長能容二疋絹者令人家富也若窠戶北向而尾屈色白者是數百歲燕　陶隱居曰越燕名是胡燕多在堂室中梁上
作巢胡燕多在檐下作巢　續酉陽雜俎曰世說蓂泥爲窠聲多稍小者謂之漢燕　原說文曰燕布翅枝尾
作巢避戊巳　埤雅曰戊巳其日皆土故燕之往來避社而噣土衝泥也避戊巳日　續博物志曰燕衝泥避
戊巳日則巢固而不傾　物類相感志曰燕子戊日不歸家　又曰雷敩云海竭江枯投游波而立泛言江海
乾投燕於其中水立漲　本草集解曰燕巢有艾則不居凡狐貉皮毛見燕則毛脫物理使然　禽經曰鳥向
啼背栖燕背飛向宿　夏小正曰五月燕來降乃睇降者下也言來者何也莫能見始出也故曰來降言乃睇
何也睇者盼也盼視可爲室者也百鳥皆曰巢燕言室者操泥而入人之室也　原禮記曰仲春之月元鳥至
至之日以太牢祀於高禖　續漢周書時訓解曰春分之日元鳥至不至婦人不勤白露元鳥歸不歸室家
離散　酉陽雜俎曰或言燕蟄井底舊說燕不入室是井虛也取桐爲男女各一投水中燕必來　文昌雜錄
曰世言燕子至秋社乃去仲春復來昔年因京東開河岸崩見蟄燕無數乃知燕亦蟄爾驚蟄後中氣乃出非
渡海也　原元中記曰千歲之燕戶北向　續述異記曰五百歲燕生胡鬚　酉陽雜俎曰燕膰有制則白燕
來巢　易占曰山見白燕其君宜得貴女俗名燕爲天女　博物志曰人食燕肉不可入水爲蛟龍所吞　李時珍曰
淮南子言燕入水爲蜃蛤故高誘註謂蛟龍嗜燕人食燕者不可入水而祈禱家用燕名龍　本草集解曰石
燕似蝙蝠口方食石乳汁燕有三種此則土燕形似燕得雷風則飛頡頏如真燕　茅君傳曰句曲山上有神芝五種第三名燕胎芝其色紫形如葵葉上有燕像如欲飛狀
光明洞徹食一株拜爲太清仙君正一郎中　毛詩曰燕燕衎衎莊姜送歸妾也燕燕於飛差池其羽下上其音
又曰天命元鳥降而生商宅殷土茫茫　楚辭曰燕兮亂羣　續莊子曰鳥莫智於意而目之所不宜處不

給視雛落其實棄之而走其畏人也而襲諸人間社稷存焉神德好生故記於室於堂 原 淮南子曰大廈成而燕雀相賀

燕二

原 左傳鄭子云少皞時元鳥氏司分者也 田俅子曰少昊之時赤燕一雙而飛集少昊之戶遺其丹書 呂氏春秋曰有娀氏有二佚女爲九成之臺帝令燕往夜鳴二女愛而爭搏之覆以玉筐少選視之燕遺二卵北飛不返二女作歌始遺北音 列仙傳曰簡狄帝嚳次妃有娀之女也姊妹浴於元丘之水有元鳥銜卵而墜五色甚好相與競取簡狄得而吞之生卨詳符命 史記曰秦之先顓頊之苗孫曰女脩女脩織元鳥隕卵女脩吞之生大業 晉 娜嬛記曰周穆王迎意而子居靈界之宮訪以至道後欲以爲司徒意而子愀然不悅奮身化作元鳥飛入雲中故後人呼元鳥爲意而 原 左傳曰吳公子札自衛如晉將宿於戚孫文子邑聞鐘聲曰異哉夫子獲罪於君以在此文子時以戚叛懼猶不足而又何樂夫子之在此也猶燕之巢於幕下也言至危 史記曰臨江閔王榮坐侵廟壖爲宮上徵榮榮詣中尉府中尉郅都責訊王王恐自殺葬藍田燕數萬銜土置冢上百姓憐之 漢書名臣奏曰丞相薛宣對曰茂陵寢上食日元鳥來集吐所含大豆紫黑色翱翔殿上此陛下永與天無極天下幸甚 晉 西京雜記曰元后在家嘗有白燕銜白石大如指隆后績簣中后取之石自剖爲二中有文曰母天地后乃合之遂復還合乃寶錄焉後爲皇后并置璽笥中謂爲天璽也 搜神記曰成帝綏和二年三月天水平襄有燕生雀哺食至大俱飛去 原 漢書曰王莽開哀帝母丁姬冢有燕數千銜土投其窟中 晉 高僧傳曰安清字世高安息國太子也漢桓帝時人聰敏博學鳥獸之聲無不綜達常行見羣燕忽謂伴曰燕云應有送食者頃之果有致焉衆咸奇之 拾遺記曰魏禪晉之歲北闕下有一白燕以爲神物以金爲籠置於宮中旬日不知所在論者以晉金德之瑞昔師曠時有白燕來巢撿瑞應圖果如所論白色叶於金德 晉 中議相符矣 搜神記曰魏景初元年有燕生巨鷇於衛國李蓋家形若鷹吻似燕 原 晉中興書曰中原喪亂鄉人遂共推郗鑒爲主與千餘家俱避難於魯國嶧山山有重險百姓饑饉野無生草時或掘野鼠鑿燕而食之 晉 載記曰慕容儁時燕來於儁正陽殿之西椽生三頭頭上有豎毛凡城獻異鳥五色

成章儒謂羣像曰是何祥也咸稱燕者燕鳥也首有毛冠者言大燕龍興冠通天章甫之象也巢正陽西椒者言至尊臨軒朝萬國之徵也三子者皆應三統之驗也神鳥五色言聖朝將繼五行之籙以御四海者也儒覽之大悅

【原】段龜龍涼州記曰吕光太安三年白燕遊酒泉郡黑燕列從　王威別傳曰時有白燕來翔祓令爲賦　宋元嘉起居注曰元年七月有白燕集於脅郡遊翔庭宇經九月乃去衆燕翼隨恒有數千

【原】元嘉二十八年魏人破南兗徐豫青冀殺掠不可勝計所過郡縣赤地無餘春燕歸來巢於林木　後魏書曰李惠爲雍州刺史有燕爭巢鬬已累日惠令人掩獲試命綱紀斷之竝解惠乃使卒以弱竹彈兩燕既而一去一留

【原】宣城記曰侍中紀昌惠笑謂吏屬曰此留者自計爲巢功重彼去者既經楚痛理無固心羣下服其深察

【原】陳書曰高士馬樞目常黃能視暗中物有白燕一雙巢其庭樹馴狎闌廡時上几案春來秋去幾三十年　續異記曰孫氏妻黃見一童子當前以釵擲之躍入雲去夜聞户外歌曰昔填夏家塚鞏泥頭欲禿今寄黃氏居非意傷我目及尋覓巢中得一白燕其目果傷　孔帖曰崔文獻居父喪廬有燕更巢共乳　瑣碎録曰俗傳燕巢人家户向内及長過尺者吉祥也集賢張公每歲燕巢正寢甚長可容匹練户悉内向數年遂登膺　澹山雜識曰宋錢惟演自兗守罷築室於揚亦既五年忽春塞外舍中有燕來巢土人不識屢欲捕之琢曲爲全護一日飛止坐隅巧語移時不去琢悟明日秋社燕當歸此殆爲留别語也因作詩贈云幾年塞外歷奇危誰謂烏衣亦北飛朝向廬陂知有爲暮投第舍重相依君憐我處頻迎語我憶君時不掩扉明日西風悲鼓角君應先去我何歸　遂爲蠟丸繫其足上又數年爲潞州觀察判官一日坐廨舍之含翠堂忽雙燕至一飛檐户間一上硯屏諦視即前燕也其蠟丸尚在　驪珠雜録曰時大本賦白燕詩呈楊鐵厓鐵厓極稱珠簾玉蕊之句袁景文在坐曰詩雖佳未盡體物之妙廉夫不以爲然景文歸作詩翌日呈之鐵厓擊節歎賞連書數紙盡散坐客一時呼爲袁白燕以此得名

【原】立祠　巢幕　高辛氏之世鳥有青狀如烏而小青黑色生卵甚大其巢如幕故謂之巢幕　簡狄吞之生契後王以爲祿官嘉祥而立其祠焉　留爪　隋卵　吴宫人留爪以記更來　燕三

于飛 相賀 上見燕一毛詩下詳燕一淮南子

吳宮 下詳燕一湘中記 命官 表瑞 燕春分來秋分去命爲司分之官 舊詮詩表瑞玉筐中 火焚 石化 始皇時吳宮宇史以火燒燕窟誤燒

食肉萬里侯相也後封爲定遠侯 下詳燕二呂氏春秋 謀官祠 仙人履 上詳立祠江總若作仙人履 冬藏夏見 陰匿陽顯 上古詩下魏明帝歌

頡頏 啁啾 上毛詩禮至於燕雀猶有啁啾之頃焉 忽春 向日 李賀詩勞勞胡燕忽春酣吳越春秋越燕向日而熙 分梁 迎絮 方回詩比屋燕分梁趙

孟類詩輕燕受風迎落絮 紫頷 紅襟 時大本詩見後於室堂雌雄以分翅未舒張比燕卵也 射卵 繫纏 魏志諸葛原遷新興太守祖錢賓客並會取燕卵著器中使管輅射之輅曰含氣須變俄

蒭蕘成帝時謠曰燕燕尾涎涎燕飛來啄皇孫孫死燕啄失涎涎光澤貌喻趙飛燕害皇子也 食蒭藜 續搜神記沛國有人生三兒不語有一人就門乞食曰君有罪可還內思其愆其人曰昔爲小兒時燕啄其母墮巢中燕子開口乃以蒭藜食之即死其母墮巢迴不見其子俳徊悲啼而去今甚悔之客曰此即是也 赤燕 嬌燕 湘中書 天寶遺事長安富商任宗爲賈湘中數年欲還鄉里爾附詩任郎湘中數年不歸其妻絡蘭親堂燕長吁語曰我聞爾從海東來往復必經湘中可乎燕即飛下絡蘭作詩一絕云我壻去重湖臨牕泣血書殷勤憑燕翼寄與薄情夫將詩繫燕足燕遂飛鳴而去於肩足有小封乃妻所書也宗感而泣下次年歸

華胥夢 玉 抱朴子千歲燕戶向北其色白而尾屈陰乾之末服一頭得五百歲此肉芝也 服芝 夢玉 飛來啄皇孫皇孫害皇子也 食蒭藜 續搜神記沛國有人生三兒不語有一人就門乞食曰君有罪可還內思其愆其人

玉 眞神 程迥者伊川之後一日有物如燕入就視乃一美婦僅長五六寸而形體皆具容服甚麗見人殊不驚小聲 化青衣 太平廣記後魏元道康居林慮山累

詩曰昔日相逢冥數合如今暌遠是生離來春縱有相思字三月天南雁不飛 玉 眞神 程迥者伊川之後一日有物如燕入就視乃一美婦僅長五六寸而形體皆具容服甚麗見人殊不驚小聲

雀爲禍苟能事我亦甚善其家乃就壁爲巢歲歲必至一日燕曰景恬景恬樂以終身道康驚異曰燕自北嶺飛來一化爲青衣女子前來謂道康曰今我便歸無以留別卿 湖陰留題 王直生丹陽陳輔每歲清明過金陵湖陰先

嘗於門云北山松枝上題一絕句歲以爲常元豐間連歲訪之不遇題一絕於門云北山松枝上題一絕句歲以爲常元豐間連歲訪之不遇

笑曰此正戲君爲尋常 靈鷲異瑞 廣弘明集宋劉義隆時天竺僧求那跋摩將詣揚州路過靈鷲寺謂寺僧曰此間尋有異瑞兼直王者登臨其年冬果有羣燕共銜繒像委之堂內

及齋主舊道成初爲始興百姓耳湖陰亦大笑 貞燕 元元貞二年雙燕巢於燕人柳湯佐之宅一夕家人舉燈照燕燕雄驚墮爲貓所食雌徬徨悲鳴不已朝夕守巢哺諸雛成翼而去明年雌獨來復巢其

太守游於此寺而起白塔

庶人視巢生二卵疑其更偶徐伺之則抱雛之殼耳　妬燕玉堂閒話五代漢户部侍郎范質言嘗有燕巢於舍下雛已長翅矣其鳴者相繼陳地宛轉而殞兒童訓鵙觀之則有蒺藜在喙中蓋爲繼偶者所害

燕五

詩古詩曰思爲雙飛燕銜泥上君屋　又曰翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣　魏明帝短歌行曰翩翩春燕端集余堂陰匿陽顯節還自常厥貌淑美烏衣素裳歸仁服德雌雄頡頏執志精專潔行循良銜土繕巢有式宮房不規自圓無矩而方　宋鮑照詠雙燕詩曰雙燕戲雲崖羽翮始差池出入南閨裏經過北堂陲意欲巢君幕層楹不可窺沉吟芳歲晚徘徊韶影移悲歌辭舊愛銜淚覓新知　梁簡文帝雙燕詩曰新禽應節歸俱向吹樓飛入簾驚劍響來慙礙舞衣　吳均詠燕詩曰一燕海上來一燕高堂息一朝相逢遇依然舊相識問予來何遲山川幾紆直答言海路長風馭飛無力　庾肩吾詠檐燕詩曰雙燕有雄雌照日羽差池銜花落北户逐蝶上南枝桂棟本曾宿虹梁早自窺願得長如此無令雙燕離　又詠新燕詩曰新燕有雄雌照日羽差池銜花落北户逐蝶上南枝桂棟本曾宿虹梁早自窺願得長如此無令雙燕離　王褒詠燕詩曰雙燕有雄雌照日羽差池銜花落北户逐蝶上南枝桂棟本曾宿虹梁早自窺願得長如此無令雙燕離　庾信詠燕詩曰雙燕有雄雌照日羽差池銜花落北户逐蝶上南枝桂棟本曾宿虹梁早自窺願得長如此無令雙燕離　又詠新燕詩曰新燕有雄雌照日羽差池銜花落北户逐蝶上南枝桂棟本曾宿虹梁早自窺願得長如此無令雙燕離　詩曰雙燕有雄雌照日羽差池銜花落北户逐蝶上南枝桂棟本曾宿虹梁早自窺願得長如此無令雙燕離　又詠新燕詩曰新禽應節歸俱向吹樓飛入簾驚劍響來慙礙舞衣　吳均詠燕詩曰一燕海上來一燕高堂息一朝相逢遇依然舊相識問予來何遲山川幾紆直答言海路長風馭飛無力　庾肩吾詠檐燕詩曰雙燕有雄雌照日羽差池銜花落北户逐蝶上南枝桂棟本曾宿虹梁早自窺願得長如此無令雙燕離　王褒詠燕詩曰雙燕有雄雌照日羽差池銜花落北户逐蝶上南枝桂棟本曾宿虹梁早自窺願得長如此無令雙燕離　庾信詠燕

張騫燕詩曰變石身猶重銜泥力尚微從來赴甲第兩起一雙飛　李白雙燕離詩曰
茨玉樓珠閣不獨栖金牕長相見柏梁失火去因入吳王宮吳宮又焚蕩雛盡巢亦空憔悴一身在孀雌
憶故雄雙飛難再得傷我寸心中　杜甫雙燕詩曰旅食驚雙燕銜泥入此堂應同避燥濕且復過炎涼養子
風塵際來時道路長今秋天地在吾亦離殊方　又歸燕詩曰不獨避霜雪其如倩侶稀四時無失序八月自
知歸春色豈相訪衆雛還識機故巢儻未毀會傍主人飛　又燕子來舟中作曰湖南爲客動經春燕子銜泥
兩度新舊入故園嘗識主如今社日遠看人可憐處處巢君室何異飄飄託此身暫語船檣還起去穿花貼水
益露巾　徐陵雙燕詩曰雙燕今朝至何時發海濱窺人向檐語如道故鄉春　顧況空梁落燕泥詩曰卷幕
差池燕常銜濁水泥爲黏朱履迹未等畫梁齊舊點猶淺新巢緝尚低不緣頻上落那得此飛栖　韋應物
燕銜泥詩曰銜泥燕聲嘍嘍尾涎涎秋去何所歸春來復相見豈不解決絶高飛碧雲裏何爲地上銜泥滓銜
泥雖賤意有營杏梁朝日巢欲成不見百鳥畏人林野宿翻遭網羅俎其肉未若銜泥入華屋燕銜泥百鳥之
智莫與齊　錢起賦得巢燕送客詩曰能栖杏梁際不與黃雀羣夜影寄紅燭朝飛高碧雲含情別故侶花月
惜春分　皇甫冉檐燕詩曰拂水競何忙傍檐如有意翻風去每遠帶雨歸偏駛今君裁杏梁更欲年年去
李益賦得早燕送別詩曰碧草縵如綫去來雙飛燕長門未有春先入班姬殿梁空繞復息檐寒窺欲徧今至
隨紅萼昔還悲素扇一別無秋鴻羞池詎相見　武元衡歸燕詩曰春色偏芳菲閒檐雙燕歸還同舊侶至來
遠故巢飛敢望煙霄達多慙羽翮微銜泥傍金砌拾蕊到荊扉雲海經時別雕梁長日依主人能一顧轉盼自
光輝　劉禹錫詩曰朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家　白居易晚燕
詩曰百鳥乳雛別秋燕獨蹉跎去社日已近銜泥意如何不悟時節晚徒施工用多人間事亦爾不獨燕營窠
　王建春燕詞曰新燕新燕何不定東家綠池西家井飛鳴當户影悠揚一遶檐頭一遶梁黃姑說向新婦女
去年墮子汚衣箱已能辭山復過海幸我堂前故巢在求食愼勿愛高飛空中飢鳶爲爾害辛勤作窠在畫梁
願得年年主人愛　楊巨源宮燕詞曰毛衣似錦語如絃日暖爭高綺陌天幾處野花留不得雙雙飛向御爐
前　張祜洞房燕詩曰清曉洞房開佳人喜燕來乍疑叙上動輕似掌中迴暗語臨牕户深窺傍鏡臺妝成正

含思莫拂畫梁埃　韋孝標歸燕詞曰舊壘危巢泥已落今年故向杜前歸連雲大厦無棲處更傍誰家門戶飛　杜牧村舍燕詩曰漢宮一百四十五多下珠簾閉瑣牕何處營巢夏將半茅檐煙裏語雙雙　又曰畫堂歌舞喧喧地社去社來人不看長是江樓使君伴黃昏猶待倚闌干　李商隱越燕詩曰上國社方見此鄉秋不歸爲矜皇后舞猶著羽人衣拂水斜紋亂銜花片影微盧家文杏好試近莫愁飛　又曰將泥紅蓼岸得草綠楊村命侶添新意安巢復舊痕去應逢阿母來莫害皇孫記取丹山鳳今爲百鳥尊　趙嘏空梁落燕泥詩曰春至今朝燕花時伴獨啼飛斜珠箔隔語近畫梁低惟卷閒窺戶林空暗落泥誰能長對此雙去復雙栖　李山甫燕詩曰每歲同辛苦看人似有情亂飛春得意幽語夜閒聲整羽莊妻恨迴身漢后輕豪家足金彈不許汙雕楹　秦韜玉燕詩曰不知大厦許栖無頻已銜泥到座隅曾與佳人竝頭語幾回拋却繡工夫

司空圖燕詩曰從撲香塵拂面飛憐渠只爲解相依經冬好近深爐暖何必千巖萬水歸　鄭谷燕詩曰年去年來來去忙春寒煙暝渡瀟湘低飛綠岸和梅雨亂入紅樓揀杏梁閒几硯中聞水淺落花徑裏得泥香千言萬語無人會又逐流鶯過短牆　吳融燕雛詩曰掠水身猶重偎風力尚微瓦苔難定立檐雨忽宣歸未識重溟遠先愁一葉飛銜泥在他日兩兩占春暉　王毅燕詩曰翩翩雙燕畫堂開送古迎今幾萬回長向春秋社前後爲誰歸去嫌卑陋猶勝吳宮慕燕巢　歐陽澥燕詩曰翩翩雙燕畫堂閒也知寬大須穩擇安巢處莫道巢成却不安　劉爲誰來　杜荀鶴春來燕詩曰我屋汝嫌低不住雕梁畫閣也知寬大須穩擇安巢處莫道巢成却不安　劉兼春燕詩曰多時悤外語呢喃只要佳人卷繡簾大厦已成須慶賀高門頻入莫憎嫌花間舞蝶和香趁江畔春泥帶雨銜　南唐李建勳歸燕詞曰羽翼勢雖微雲霄亦可期飛翻自有路鴻鵠莫相嗤侍侶臨書幌尋泥傍藻池銜人穿柳遲指蝶遶花枝廣厦來應徧深宮去不疑雕梁聲上下煙浦影參差舊地人潛換新巢雀漫窺雙雙暮歸處疎雨滿江湄　成彥雄新燕詩曰鵾離海島宿江濱應夢笙歌作近鄰減省雕梁竝頭語畫堂中有未歸人　李中燕詩曰棄家五色泥香銜得營巢太忙喧覺佳人晝夢雙雙猶在雕梁　蜀韋莊燕來詩曰去歲辭巢別近鄰今來空訴舊堂新花間對語應相問不是村中舊主人　吳越羅隱燕詩曰不必嫌漂蘆何妨養羽毛漢妃金屋遠盧女杏梁高野迴雙飛急煙晴對語勞猶勝黃

雀在栖息是蓬蒿　閩徐寅燕詩曰從待銜泥濺客衣百禽靈性比他稀何嫌何恨秋須去無約無期春自歸

鵂鶹不容因自怪棟梁堪庇願相依吳王宮女嬌相襲合整雙毛預奮飛　宋韓琦來鳳詩曰來鳳趨社期翩

若夫外至徘徊大厦間汲汲營巢意中心有所託自謂得其地銜泥兩吻瘡旦暮不少憩主人愛高堂病爾如

疣贅爾巢累膚寸長挺輒摧墜胡爲不識嫌又續前功棄何處無蓬茅自足爲生計不爾卵而覆其禍愈非細

余既傷爾愚竊復採爾志孜孜不忍去欲動主人義萬一憐其勤庶或息我類巨棟既不撓出處安且貴其能

無報乎惟守信無貳年年應候來馴狎如兒稚雙雙軒戶前爲君作嘉致不學君家客去就惟勢利微羽一知

歸至死不他詣　梅堯臣燕詩曰前村春社畢今日燕來飛將補舊巢闕不嫌貧屋歸銜泥和草梗倒翅過柴

扉豈比驚丸鳥迎人欲拂衣　又曰雙燕銜泥日深堂拂玉琴不教關閣户乃見主人心掠水飛殊捷迎風去

已禁短書猶可寄聊爾託微吟　宋祁燕詩曰翬檐文杏暖蘭橑舊巢空石冷休翻雨簾開且待風飾釵聊伴

鳳傳信肯饒鴻欲問張公子蒼琅掩漢宮　王安石燕詩曰處處定知秋後別年年長向社前逢行藏似欲追

時節豈是人間不見容　又曰馬上逢歸燕知從何處來尋舊巢去不帶錦書回

雙飛燕銜泥上藥欄莫教驚得去留取隔簾看　陸游燕詩曰春晝花明映柳織燕歸勝事始能兼爭梁諍語

驚幽夢掠地斜飛避畫簾雛食得蟲應自喜巢泥經雨更頻添去來要自知時節嘗怪人嘲作附炎　又詩曰

初見梁間牖户新銜泥已復哺雛頻只愁去遠歸來晚不怕低飛打著人　元劉秉忠留燕詩曰風雨池塘闢頡頏春來秋去

新巢來往如辭曲折勞蝸舍雖微做足容願畫梁爭得幾多高　馬祖常詶燕詩曰風雨池塘闢頡頏春來秋去

一生忙世間多少寬閑境辛苦營巢傍屋梁　廼賢京城燕詩曰三月京城寒悄悄燕子初來怯清曉河堤柳

弱冰未消牆角杏花紅孥小主家簾幕重重垂銜芹却向簾間飛託巢未穩井梧墜翩翩又向南天歸君不見

舊時王謝多樓閣青瑣無塵卷珠箔海棠花外春雨晴芙蓉葉上秋霜薄　謝宗可睡燕詩曰補巢銜罷落花

泥困頓東風倦翼低金屋畫長隨蝶化雕梁春盡怕鶯啼魂飛漢殿人應老夢入烏衣路轉迷却怪卷簾人喚

醒小橋深巷夕陽西　吳師道燕子行曰清江朱樓相對開去年燕子雙歸來東風吹高社雨歇一日倏忽飛

千回翻身初向煙中沒掠地復穿花底出花飛煙散江冥冥城郭參差滿斜日無情遊子去不還短書寄汝秋

風前繡簾不卷春色斷空梁泥墮琵琶絃飛檣冉冉瀟湘浦春盡天涯路倩阻一夜相思柳色深獨上樓頭淚

如雨　明劉基雙燕離詩曰雙燕營巢時雙飛復雙語輕盈柳陌風振迅芹塘雨巢成近繡幃雙宿更雙飛爲

蒙主人愛不信有喫違四月溫風起榴花發紅蕊拾蟲還哺雛出入無停晷五月敎雛翼老分飛各相保脈脈傍珠簾依依集蘭檝世事有轉旋陵谷一朝遷昆明延劫火

絲過斜掌柳線歸六月雛翼老分飛各相保脈脈傍珠簾依依集蘭檝世事有轉旋陵谷一朝遷昆明延劫火

甲第化敵煙帶睡驚飛出塵沙兩相失死生不得知嫵婉從茲畢回看舊主人盼儻成灰塵天高雲渺渺海闊

波鱗鱗荏苒朝還暮悽悽向何處毛凋半夜霜淚滴三春露露寒霜又濕憔悴不成容同心諒難隔魂魄終相

從　袁凱白燕詩曰故國飄零事已非舊時王謝見應稀月明漢水初無影雪滿梁園尚未歸柳絮池塘香入

夢黎花庭院冷侵衣趙家妹妹多相忌莫向昭陽殿裏飛　又新燕詩曰乍拂芳池遠還窺繡幕重莫將花片

蹴飛舞滿筵中　時大本白燕詩曰春社年年帶雪歸海棠庭院月爭輝珠簾十二中間捲玉箸一雙高下飛

天下公侯誇紫領國中儔侶尚烏衣江湖多少閒鷗鷺宜與同盟伴釣磯　高啟燕燕于飛詩曰燕燕于飛

相見江南路簷香細雨春柳色芳煙暮纔從箔外歸復向舟前度莫入未央宮身輕有人妬　又燕至詩曰初

來如報社前春好宿茅檐伴客身莫入江南舊庭院杏花風雨總無人　楊基雪中燕詩曰燕雪兩差池相兼

拂繡幃玉樓迷故壘珠箔見烏衣斜訝衝花落輕疑掠絮飛曉寒人未起還認畫梁歸　李東陽燕詩曰繡户

朱簾有路岐別時嫌早到嫌遲主家只解憐毛羽況盡雕梁不自知　徐禎卿燕詩曰風暖池塘得意春水芹

煙草一回新傍花掠羽差差影銜雨歸巢喲喲親眼底興衰王謝宅樓中恩怨綺羅人閒追往事如相話只有

儂家似舊賓　楊慎雙燕曲曰有鳥名飛燕雄雌自相將飲君玉池水巢君文杏梁美人當軒坐恐沈羅衣裳

請君驅除之君憐不忍傷雛生八九子嬌愛比鳳凰鳴聲何啾啾聞我庭東廂習飛還不遠墮墜雙扉旁主人

戒廬兒毛羽無摧戕不啄五株桃不嗉五畝糧秋風從西起翩翩向南翔昔爲黃口兒今爲烏衣郎靜巢謝主

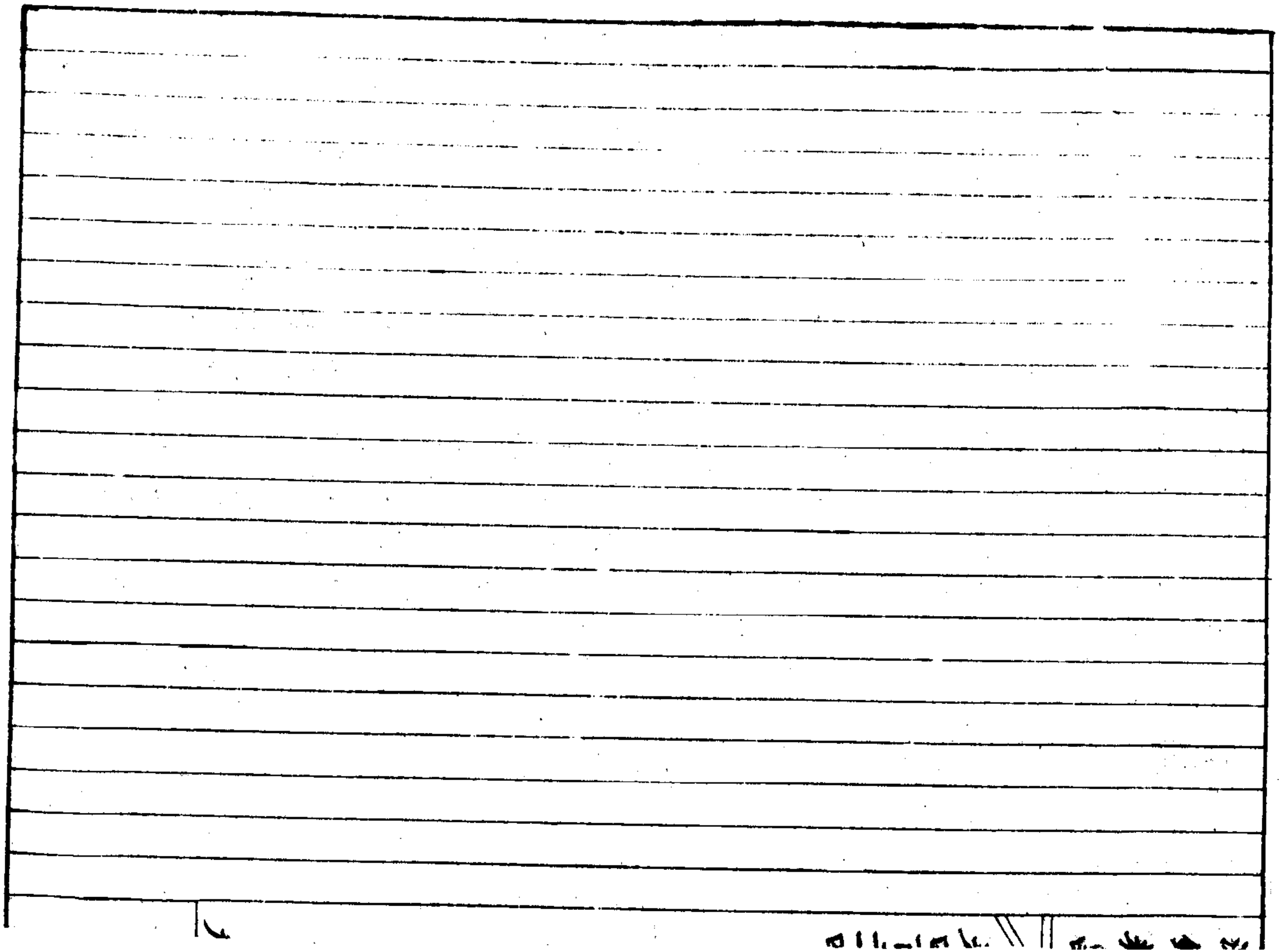
人華屋恩難忘願主壽千歲歲巢君堂　袁宏燕賦曰有言燕今年巢在此明年故復來者其將逝翦爪識之其後果至焉燕燕于飛差池其羽

簾影朝雙舞梁塵晚並栖緣戀離思切腸斷各東西

何詩人之是興信進止之有序秋背陰以龍潛春晞陽而鳳舉隨時宜以行藏似君子之出處惡焚巢之凶醜
患林野之多阻諒鳥獸之難羣非斯人而誰與惟里仁之爲美託君子之堂宇逮來春而復旋意眷眷而懷舊
一委身乃無餘豈改適而更赴　盧諶燕賦曰爰集崇宇依於其榮布窠巢之列列孕子穀之嚶嚶銓先後而
均哺邁尸鳩之能爭於是族類偕長雌雄俱逝頡頏水湄下上雲際嘲哳間關倏忽瀏瀡來如隼擊去若亮跰
斗建午而子指日在戌而後憩　夏侯湛鳧鳥賦曰觀羽族之羣類美鳧鳥之翔集順陰陽以出處隨寒暑而
遊盤擢翮翱翔之毳容揮連翩之勁翼挺參差之脩尾發緇素之鮮色及至大火西景商風吹衣遂匿形於深穴
斂六翮而不飛含靜泊以充飢翕至和之精粹潛恬心以去欲故保生而不匱處衆物之爲害獨棲林而憑人
不驚畏以自疏永歸馴而附親有受祥而皇祇故遺卵而生殷惟帝皇之嘉美置高禖以表神類鷺皇之知德
象君子之安仁鵰乃銜泥構巢營居傅楯積一啄而不已終累泥而成屋拾柔草以自藉採懦毛以爲蓐吐清
惠之泠音永吟鳴而自足　唐樊晦燕巢賦曰頡頏金屋差池翠宮銜泥繞棟度勢巡空憐綺牖之華影愛
羅幌之春風得地相賀分飛就功廣狹殊軌規模不同散彩彬斑攢文藻潛壘輕慈而矜暖布重泥而訶濕迹
似連珠形如聚粒霽光分曉出虛實以雙飛微陰含暝舞低檐而竝入　侯喜秋燕辭巢賦曰雖華屋之可戀
怯高巢之夜冷得不上下其音翩翩其影乘秋而發且有便於風高養羽既成亦可知其路永

涼頌晉傅統妻辛氏燕頌曰翩翩鳥載飛載揚頡頏庭宇遂集我堂銜泥啄草造作室房避彼湫隘處此高
涼孕育五子雍夭雍傷羽翼既就縱心翱翔顧影逸駿其樂難忘

淵鑑類函卷四百二十四　鳥部　燕



鳩一

原方言曰鳩自關而東周鄭之郊韓魏之郡謂之郎鼻其大者謂之鳩鳩氏司徒也曰睢鳩氏司馬也曰鶻鳩氏司空也曰睢鳩氏司寇也曰睢鳩氏司事也五鳩鳩民者也　埤雅曰睢鳩摯而有別故爲司馬主法制鷹鳩平均故爲司空平水土雎鳩孝故爲司徒主教民籍虞槐賦春棲教農之鳥即雎是也　本草釋名曰鳩也鵴也其聲也斑也錦也其色也佳者尾短之名也古者庖人以尸祝登尊俎謂之祝鳩此皆鳩之大而有斑者其小而無斑者曰佳音雉曰鵴音棘曰荊鳩曰楚鳩也鳩之子曰鵴鳩曰鳲鳩鳩曰糠鳩曰郎鼻曰辟舉　本草集解曰斑鳩有有斑者有無斑者有灰色者有大者有小者　鳩小而灰色及大而斑如梨花點者並不善鳴惟項下斑如真珠者聲大能鳴可以作媒引鳩鳩性慤孝而拙於爲巢纔架數莖往往墮卵天將雨即逐其雌霽則呼而反之故曰鵴巧而危鳩拙而安或云雄呼晴雌呼雨　斑鳩是處有之春分化爲黃褐侯秋分化爲斑雛黃褐侯青雛也　黃褐侯狀如鳩而綠褐色聲如小兒吹竽　又鳩有白鳩綠鳩今夏月出一種糠鳩微帶紅色小而成羣所謂黃褐侯秋化斑雛恐即此也好食桑葚及半夏苗鶻鳩似山雀而小短尾青黑色多聲又名鶻鳩又名鶻鳩喜朝鳴又名鶻朝一云即鶯鳩也陸璣直以爲斑鳩非也斑鳩項有繡文斑然與此全異此外又有鵓音雉鳩鵴音及鳩又有鸐鶋亦鳩類　埤雅曰鶻鳩性食桑葚然過則醉而傷其性故詩云于嗟鳩兮無食桑葚　原毛詩宛彼鳴鳩　增又鳴鳩在桑其子七兮鳴鳩一名秸鶐一名布穀一名獲穀又名擬穀又名郭公又名鵴鳩又名鶐鳩又名鶐鳩又名桑鳩又名桑鶐又名鶐姑曹子建責鵃表曰七子均養者鳲鳩之仁也　月令季春之月鳴鳩拂其羽戴勝降於桑北牡飛鳴以翼相拂鄭康成注曰鳴鳩飛其翼相擊趨農事也　法言曰鳲鳩即布穀張華曰農事方起此鳥飛鳴於桑間若云五穀可布種也故曰布穀揚雄傳注布穀一名買鮵音聿蓋聞其聲則農買鮵插以布穀也又其聲曰家家撒穀囝其　似山鵲而尾短長背青色尾冠俱有文采如戴花故呼戴鶏　爾雅曰鳴鳩即布穀也頭上毛起故曰戴勝一名戴鶏音壬

聲之相似也　周書時訓曰鳴鳩不拂其羽國不治其兵　本草釋名曰布穀名多皆各因其聲之似而呼之如俗呼阿公阿婆劉婆插禾脫却布袴之類皆因其鳴時可爲農候故耳或云鳲鳩即月令鳴鳩也鳴乃鳲字之訛禽經及方言並謂鳴鳩即鵴勝郭璞云非也詳鵴　又案毛詩義疏云鳲鳩大如鳩而帶黃色啼鳴相呼而不相集不能爲巢多居樹穴及空鵲巢中二月穀雨後始鳴夏至後乃止　埤雅曰鳲鳩不自爲巢居鵲之成巢有均一之德蓋其哺子朝自上而下暮自下而上者均也其子在梅在棘在榛而已則常在乎桑者一也　又曰鳲鳩性一而慈視鳩能逐婦是也鳩皆壹鳥也故有尸祝之號　又曰鵴鳩灰色無繡項陰則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦是也

禽經云鳩生三子一爲鶻　增爽鳩鷹也一歲曰黃鷹二歲曰鵰鷹次赤也三歲曰鷂鷹頂有毛角微起通謂之角鷹鷹爲鳩屬者應陽而變則啄柔仁而不鷙故禮月令鷹化爲鳩然後設罻羅　列子曰鵠之爲鵴鵴爲布穀布穀久復爲鳩　程記曰仲春之月鷹化爲鳩孟夏小正鷹者其殺之時也　詩疏云鳩者非其殺之時也常並游而不相狎故毛傳睢鳩注曰睢鳩水鳥一名王雎狀類鳧鷖今江淮間亦有之生有定耦而不相亂偶嘗以爲擊而有別列女傳以爲人未嘗見其乘居而匹處者蓋其性然也　增酉陽雜俎曰朱提以南無鳩鵲　又曰鶺楚鳩所生　續漢禮儀志曰仲秋之月縣道皆案戶比民年始七十者授之以玉杖餘之糜粥八十九十禮有加賜玉杖長九尺端以鳩爲飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎所以愛民也　說苑曰桀逮鳩鳩曰子將安之桀曰我將東徙鳩曰子改鳴則可不能改鳴東徙猶惡子之聲也

鳩二

琴操曰舜耕於歷山思慕父母見鳩與母俱飛鳴相哺食益以感思乃作歌　瑞應圖曰白鳩成湯時來王者養耆老尊道德不以新失舊則至一本曰成王時來　列子曰邯鄲之人以正月之旦獻鳩於簡子簡子大悅厚賞之客問其故簡子曰元旦放生示有恩也客曰人知公放必競捕獻之捕益多不如勿賞　風俗通曰俗說高祖與項羽戰敗於京索遁叢薄中羽追求之時鳩正鳴其上追者以鳥在無人遂得脫及即位異此鳥故作鳩杖以賜老者按少暉五鳩鳩者聚衆民也周禮羅氏獻鳩養老漢無羅氏故作鳩杖以扶老　古今注

曰平帝元始三年濟南鳩生白子　會稽典錄曰皮延字叔然會稽山陰人養母至孝居喪有白鳩巢廬側遂以終喪　又曰鄭弘遷臨淮太守郡人徐憲在喪致哀白鳩巢戶側弘舉爲孝廉朝廷稱爲白鳩郎　後漢書曰楊由從人飲勑諸生酒三行嚴車去請其故由曰向社中水上有鳩鳥鬬兵之象由去後舍人有鬬者果殺二人也　吳録曰赤烏十二年八月白鳩見章安　廣州先賢傳曰頓琦蒼梧人至孝母喪琦獨身立墳歷年乃成居喪踰制感物通靈白鳩栖息廬側見人輒去見琦而留　搜神記曰京兆長安有張氏獨處室有鳩自外入止於牀張氏祝曰鳩來爲我禍也飛上承塵爲我福邪來入我懷鳩飛入懷以手探之則不知鳩之所在而得一金帶鈎是後子孫過盛有爲必偶貴財萬倍蜀客賈至長安中聞之乃厚賂婢婢竊鈎以與蜀客張氏既失鈎漸漸衰耗而蜀客亦數罹窮厄不爲已利或告之曰天命也不可以力求於是賈鈎以反張氏張氏復昌故關西稱張氏傳鈎云　又曰沛國戴文謀居陽城山有神降焉其妻疑是妖魅神已知之便去遂化作一五色鳥白鳩數十隻後有雲覆之遂不見　晉書曰太始八年白鳩二集太廟南門左九嬪白鳩賦序　南史曰姚察在服制之中有白鳩巢於户上　隋書曰李得饒性至孝及居喪有鳩巢其廬　張九齡居母喪白鳩巢廬側　北夢瑣言曰王庭湊武陵支屬也生於別墅嘗有鳩數十雙朝集庭樹暮集簷下人異之後爲三軍扶立爲留後代田弘正歸別墅而庭樹婆娑暗比舍矣

鳩三

居鵲巢　食桑葚　詩維鵲有巢維鳩居之謂君積行累功以致爵位夫人起家而居有之其德如鳩今無食桑葚　養老紀官　上詳鳩二風俗通　左傳少皞氏以鳥紀官鳩氏爲司空平水土　集井上　巢廬側　地里志滎陽有尼井沛有仙避項羽有雙鳩集井上故漢世正旦放鳩　下詳鳩二會稽典録　集其廳　白水令有異政鳩集其廳　下詳鳩二列子　拂羽　均食　上見鳴二月令　下見鳩二曹植責躬表　入無忘之案　化張氏之

鈞　上詳鵲二列士傳　軒軒　珰珰　漢入御座　集鳳池　晉永康元年正月大會有鳩入御座武帳中梯司空張華之冠　朝野僉載唐王及善才行庸假風神記　巢舟　出籠梁書庾子與父域爲巴州守卒於郡子與奉喪還鄉初發蜀有雙鳩巢舟中及至又栖廬側每聞哭泣聲必飛翔廩上悲鳴激切　傳咸序余舍傍種榆人號爲鳩集屋池成林開居聽斑鳩聲音可悅於是捕而畜之既而馴擾偶出之籠無何失之其後時時一來飛翔也　朱目丹趾　霜衣雪襟　上見鳩五曹植鸜鵒論　下見鳩四李白白鳩辭

鳩四

在桑　詩豳不一也在位無君子用心之不一也鳴鳩在桑其子七兮嬃鳴鳩食其子旦從上而下暮從下而上均平如一　在棘鳴鳩在棘其羽丹　助生氣周禮翨氏春鳥獻

入雲　許慎曰鳴鳩乳鳥迅飛數千丈入雲中　催春種杜甫詩布穀處處催春種　青春深杜甫詩鳴

鳩五

詩　魏王粲詩曰鷙鳥化爲鳩遠竄江漢邊遭遇風雲會托身鸞鳳間天姿既否戾受性又不閑邂逅見逼迫俛仰不得言　梁吳均白浮鳩詩曰琅琊白浮鳩紫翳飄陌頭食飲東莞野棲宿越王樓　唐張何織鳥詩曰季春三月裏戴勝下桑來映日花冠動迎風綵羽開候驚蠶事晚織向女工裁旅宿依花定輕飛遠樹回欲得春風憐猶知造物意當春不生蟬　元稹春鳩詩曰春鳩與百舌音響詎同年如何一時語俱過高閣柳更拂小庭梅所寄一枝在寧憂弋者猜　賈島題戴勝詩曰星點花冠道士衣紫陽宮女化身飛能傳上界春消息若到蓬山莫放歸　王建戴勝詞曰戴勝誰與爲名木中作窠牆上鳴聲聲催我急種穀人家向田不歸宿紫冠綵綵褐羽斑銜得蜻蜓飛過屋可憐白鷺滿綠池不如戴勝知天時　温憲春鳩詩曰村南微雨新平綠淨無塵散睡桑條暖閑鳴屋脊春遠聞和曉夢相應在諸鄰行樂花時節迫飛見亦頻　宋梅堯臣咏鳩詩曰一世爲巢拙長年與鵲爭欲知雲脚雨先向屋頭鳴頸上玉花碎膺前檀粉輕何時將刻杖扶助老夫行　陸游嘲布穀詩曰時令過清明朝朝布穀鳴但令春促駕那爲國催耕紅紫花枝盡青黃麥穗成從今可無語傾耳辱絃聲

賦　晉傅咸斑鳩賦曰集茂樹之蔭蔚登弱枝以容與體郁郁以數文音邕邕而有序情欽樂而是悅遂籠之於前寫爾乃飲以神泉食之稻粱朝翹椒塗夕宿蘭房時連翩於庭阿見飛燕之頡頏慨感物而哀鳴聲楚切

以懷傷仰華林而矯翼紛翻逝而高翔

【宗】【謚】魏曹植魏德論謚曰斑斑者鳩爰素其質昔翔殷邦今爲魏出朱目丹趾靈姿詭類載飛載鳴彰我皇懿

【宗】【論】魏曹植令禽惡鳥論曰昔荆之梟將徙巢於吳鳩曰何去荆而巢吳也如不能革子之聲則吳楚之民不異情乎梟曰荆人惡予之聲鳩曰子能革子之聲則免無爲去荆而巢吳也如不能革子之聲則吳楚之民不異情也爲子計者莫若宛頸戢翼終身勿復鳴也

【宗】【序】晉阮籍鳩賦序曰嘉平中得兩鳩子常食以黍稷後卒爲狗所殺故作賦

布穀爲催耕其聲曰脫了潑袴淮農傳其言云郭嫂打婆浙人解云一百八箇鳥何與人事人以意測之是非皆不同爲作此　陸游詩序曰春夏之交鳴鳥百族惟布穀聲最悲急動人

雞一

【宗】爾雅曰雞大者蜀蜀子鷃未成雞曰健絕有力奮雞三尺爲鶤郭璞注蜀今蜀雞也鷃雞子名也今江東宁雞少者爲健雞古之名雞　易曰巽爲雞雞鳴節時家樂無憂　春秋運斗樞曰玉衡星精散爲雞遠雅頌著倡優而揍　說題辭雞爲積陽南方之象雞陽之象也火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也日將出頖喜於類見而鳴也則雄雞五足

又曰雞之爲言佳也佳而起爲人期莫實也善爲人期之期　毛詩曰君子于役不知其期曷至哉雞棲于塒羣棲爲塒

又曰雞棲于桀桀杙也爲桀　又風雨思君子也亂世不改其度焉風雨凄凄雞鳴喈喈風雨如晦雞鳴不已　又曰雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲　周官曰工商執雞取其守而動　禮記曰子事父母雞初鳴咸盥漱　又曰季冬之月雉雊雞乳　又曰祭宗廟之禮雞曰翰音翰長也雞注翰長也雞肥則鳴辭長也　論語曰割雞焉用牛刀　莊子謂惠子曰羊溝之雞司馬彪曰羊溝鬬雞之處三歲爲株株斷也相者視之則非良雞也然而數以勝人者以貍膏塗其頭雞長也貍卵而早求其時夜注時夜度時而呼更也貍卵而早計之喻也　又曰嫗雞摶貍　又曰越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣　【宗】又曰見卵而求時夜　【增】按說文解字二口爲讙州其聲也讙若祝者誘致禽畜和順之意雞與朱音相似耳　淮南子曰雞知將旦鵠知夜半　風俗通呼雞曰朱朱俗云相傳雞本朱氏翁化爲之　白澤圖曰雞有四距重翼者龍也殺之震死　龍魚河圖曰黑雞白頭食之病人雞有六指亦殺人雞有四距亦殺人雞有五色亦殺人　論墓書曰養

白雞令識其主聲形以五月五日九月九日任意用五色綵長五寸係雞頸將雞於名山放雞著山仰頭呪曰必存鳴晨雞心開悟　本草曰烏雞主補中　增王襄曰魚瞰雞睨李善以爲魚目不瞑雞好邪視　物類相感志曰野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼而後鳴　徐鉉曰雞者稽也能稽時也　梵書雞曰鳩七咤　輟耕錄曰司晨之雞必以童　老學菴筆記淮南諺曰雞寒上樹鴨寒下水驗之皆不然有一媼曰雞寒上樹鴨寒下水驗之皆不然　述異記曰雩都縣江邊有石室常有神雞色如金出穴奮翼長懷遠南越志曰雞冠四開如蓮花鳴聲清徹　述異記曰雩都縣江邊有石室常有神雞色如金出穴奮翼長鳴見人輒飛入穴因號爲金雞穴　淵中記曰東南有桃都山上有大樹名曰桃都枝相去三千里上有天雞日初出照此木天雞即鳴天下雞皆隨之　增神異經曰扶桑山有玉雞玉雞鳴則金雞鳴金雞鳴則石雞鳴石雞鳴則天下之雞悉鳴而潮水應之矣　輿地志曰愛州移風縣有潮雞鳴長且清如吹角每潮至則鳴述異記以爲伺潮雞　交廣志曰白雞金骹者美駝雞昂首高可七尺出忽魯謨斯國長尾雞尾細而長長三尺者出朝鮮國長五尺餘者出馬韓國南旬出應時雞畫夜依時而鳴　江表傳曰南郡獻長鳴雞　又曰九眞郡出長鳴雞　增狼盲之雞特稟異聲狼盲地名　拾遺記曰胥徒國獻沉明石雞色如丹大如燕常在地中應時而鳴聲能徹遠其國聞鳴乃殺牲以祀之當鳴處掘地則得此雞若天下太平翔飛頡頏以爲嘉瑞亦爲寶雞道家云昔仙人桐君採藥入穴數里得丹石雞碎爲藥服之者令人有聲氣後天而死

雞二

增徐整正律曰黃帝之時以鳳爲雞　列子曰紀渻子爲周宣王養鬬雞十日而問之雞可鬬乎曰未也方虛驕而恃氣十日又問之曰幾矣望之如木雞其德全矣異雞無敢應者反走也　列仙傳曰祝雞公者雒陽人居尸鄉北山下養雞百餘年雞皆有名字千餘頭暮栖於樹晝日放散呼名即種別而至　博物志曰祝雞公養雞法今世人呼雞祝祝起此也　增洞冥記曰有遠飛雞朝往夕還常銜桂實歸於南土祝雞公善養雞得遠飛雞之卵伏之名曰翻明雞如鵠大色紫有翼翼下有目亦曰目羽雞

左傳曰齊莊公朝指殖綽郭最曰是寡人之雄也州綽曰君以爲雄誰敢不雄然臣不敏平陰之役先二子鳴晉伐齊及平陰州綽獲殖綽郭最故自比於雞鬬勝先鳴 爲之金距 又曰寘孟邀郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰憚爲犧也 史記曰子路性鄙好勇力冠雄雞佩 又曰季郈之雞鬬季平子郈昭伯二季氏芥其雞搤其羽或曰郈氏以膠沙搤之爲芥雞 季相近故雄鬬 狻豚殘暴孔子孔子乃設禮義稍誘之子路乃委質請爲弟子 韓詩外傳曰田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰君不見夫雞乎頭戴冠者文也足搏距者武也敢在前敢鬬者勇也見食相呼者仁也守夜不失時者信也雞雖有五德君猶日烹而食之者何也以其所從來近也夫鵠無此五德君猶責之以其所從來者遠也詳鵠 越絶書曰雞山者句踐以畜雞將伐吳以食死士 呂氏春秋曰善學者若齊王之食雞也食其蹠數千而後足 論衡曰孟嘗君叛出秦關雞未鳴關不開下座賤客鼓臂爲雞鳴而羣雞和之乃得出關夫牛馬以同類相應而雞人亦以殊音相和應和之驗未足以效同類也 戰國策曰秦惠王謂寒泉子曰蘇秦欺敝邑欲以一人之智反覆山東之君夫諸侯之不可一猶連雞之不能俱止於棲也 燕丹子曰燕太子丹質於秦逃歸到關丹爲雞鳴遂得逃歸 史記曰武帝得越巫立越祀而以雞卜上信之 論衡曰傳言淮南王得道畜產皆仙犬吠天上雞鳴雲間 漢書曰王奉光好鬬雞宣帝微時數與奉光會後即位封邛城侯 又曰宣帝微時鬬雞於鄠杜之間 又曰龔遂爲渤海太守使民家養五雞而致之於是遣王褒持節求馬金形似馬碧形似雞 永光中有獻雄雞生角者五行志以爲王氏之應京房易傳賢者居明夷之世知時而傷或衆在位厥妖雞生角 後漢書曰河南樂羊子妻不知何氏女嘗有他舍雞謬入垣內姑盜殺食之妻對雞不食而泣姑怪問之妻曰自傷居貧使食有他肉姑竟棄之 搜神記曰漢桓帝延熹五年臨沅縣有牛生雞兩頭四足 九州春秋曰魏王入漢中討劉備不得進意欲棄之乃發令曰雞肋官屬不知何謂主簿楊修曰夫雞肋棄之則可惜啜之無所得以比漢中王欲去也乃白魏王遂還 吳錄曰魏文帝遣使求長鳴短鳴雞羣臣以非禮欲不與孫禮勃付之 吳時外國傳扶南王范尋以鐵爲闌雞假距與諸將賭戲 郭頌魏世語曰劉放孫資共與樞要夏侯獻曹肇心內不平殿中有雞柄樹二人相謂此亦久矣其能復幾 幽明錄曰晉兗州刺史沛國宋處宗嘗買得一長鳴雞愛養甚至恒籠著窗間雞遂

作人語與處宗談論極有元致終日不輟處宗因此功業大進 出甄異錄曰徐州人吳清以太元五年差征殺雞求福置頭盤中忽然而鳴後以功拜清河太守雞之妖更爲祥 西河記曰涼州罪人於市將刑忽有一白雄雞飛於人邊請命引頸長鳴伏地向吏驅之去輒來刺史張義免其坐 御史臺記曰太學博士張昌宗雌雞化爲雄八十日而冠養及桓靈寶建國於楚衡陽屬焉白雞至敗凡八旬矣 異苑曰朱文繡與雞子鍾爲友仕於梁文繡既死子鍾哭之其夕亦亡梁南七里有山葬文繡於其中北九里有澗埋子鍾於內文繡神靈變爲雞子鍾魂魄化爲雄清鳴哀響往來不絕故詩曰雞山別飛響雄澗和清音 冥報記曰周武帝好食雞卵拔虎爲監膳儀同開皇中死而復蘇云被攝證武帝進白團事儀同不識左右曰名雞卵爲白團也 唐明皇好鬬雞治雞坊於兩宮間索長安雄雞金尾鐵距高冠昂首者千數養於雞坊選六軍小兒五百人使馴擾教飼之又以賈昌爲小兒長賈臣外戚皆尚之分貧者或弄木雞 酉陽雜俎曰咸遠監軍與帛十疋彊買之因寒食乃進十宅諸王皆好鬬雞此雞凡敵十數猶雞高於常雞數寸無敢敵者咸遠監軍子將藏平者好鬬雞擅場怙氣穆宗大悅因賜咸遠監軍帛百疋主雞者想其瞻距奏曰此雞實有弟長趾善鳴前歲賣之河北軍將獲錢二百萬 朝野僉載曰渤海高崚巨富忽卒經日而蘇云有一白衣人盼目把牒冥司訟殺其妻子崚對元不識此老人冥官云君命未盡且放還遂悟白衣人乃是家中老瞎麻雞也令射殺魅遂絕搜神記王子珍父事同 清異錄曰郝輪陳別墅畜雞數百外甥丁權伯勸曰言一雞日殺小蟲無數況損命莫知紀極輪曰汝要我破除美本雖親而實疎也 宋高僧傳曰杭州徑山釋法欽姓朱氏嘗養一雞不食生類隨之若影不游他所及僧入長安長鳴三日而絕今雞家在山也 客退紀談曰黃昏雞鳴必殺之以除不祥也沈氏黃昏雞鳴適有神降於伍氏沈往問之荅曰定昏雞啼福祿日躋於是沈氏日昌里中異之 逸史曰欽哀皇后蕭氏小字耨斤入宮嘗掃承天太后榻獲金雞吞之膚色光澤勝常已而生興宗

夕望旭鷄晨下見傅休奕賦 金骰 鐵距上詳雞一廣志下詳雞二吳時外國傳 能言 善鬬王子年拾遺記含塗國去王都七萬里人皆服鳥獸雞犬皆使能言 西京雜記成帝時文趾越獻長鳴雞即刻漏驗之晷刻無差長鳴一食時不絕長距善鬬也 翠彩 朱光上見傅休奕賦下見曹植賦 雙頭 四翼王子年拾遺記太初二年月氏貢雙頭雞四翼有異事史元顯獻四足四翼小亦其勢尚微易制擊四足一尾鳴則俱鳴 魏收後魏書崔光字長仁河東清河郡人也正始元年夏有黃雲自東北來蔽日將旦雞羣鳴相和動地光表曰翹足衆多亦羣下相弱之象雞而未大脚弱差小亦其勢尚微易制擊也詔光以問光表曰翹足衆多亦羣下相弱之象雞而未大脚弱差小亦其勢尚微易制擊 飛海外 鳴雲中 郭子橫洞冥記有遠飛雞夕則還依人曉則絕飛四海外夕還 沈懷遠南越志威平有巨穴馬至於重陰四 朝往夕還 童子化 丈人殺秦時陳倉見二童雞化爲童子或云得雄者王得雌者霸西戎立祠神光從東南方來如雄雞之聲 論語丈人殺雞爲黍而食子路 詆藥 昭靈后名含始游於洛水有玉雞銜赤珠曰吞之者王含始吞之生漢高祖 淮南王劉安食藥得仙餘藥雞犬舐之皆飛昇後雞鳴天上犬吠雲間 燭夜 無晨古今注雞一名燭夜有言牝雞無晨 賈夾室 入新豐禮凡賈夾室用雞路人家雞犬散放之皆識其家西征賦曰混雞犬而亂放各識家以競 露棲 星散 晉符朗食雞知樓處曰此雞恒半露棲檢之皆驗下詳雞一春秋運斗樞 客單 蔬林宗起拜之 繫火 塗膏殷浩北伐羌江適爲長史取雞百餘隻以長繩連之皆繫火一時驅放過墅集羌營皆發火燒之下注詳雞一 長門賦 無雞鳴而愁予 供母 愁予 後漢茅容字季偉郭林宗過宿旦日殺雞爲黍容設既而供母與客俱食 漢高祖以太上皇思豐沛故作新豐一如豐沛道爲長史取雞百餘隻以長繩連之皆繫火一時驅放過墅集羌營皆發火燒之 鄭伯使行出雞犬凡祭祀用雞牲鄭伯以詛射潁考叔者二 更驚 駭雞之珍犀角也雞見影則鳴下詳鳴二左傳 戒旦 候時雞鳴戒旦則 用牲 出詛周禮雞人凡祭祀用雞牲鄭伯以詛射潁考叔者二 求敵 登樓賈勇 莊子 駭犀 古人 而得粟 養雞者不畜貍 破 撫翼 司晨 增 伺夜 洞冥記影蛾池北有鳴琴之院有同夜雞隨鼓節而鳴從夜至曉一更爲一聲五更爲五聲亦曰五時雞 專棲 索鬬 抱朴子雞有專棲之雅開元遺事 李林甫不得士心每有所行多不協羣議國人謂林甫精神剛戾如索鬬雞 雞上樹木 戴冠郎 烏衣婦 異聞集汴人張琦家有女子入夜哀痛白日即安已經年歲王赴郎被殺其病者牀下有大雄雞死矣乃是主人七八朝野僉載鎬爲縣官下縣至里人王幸在家方假寐夢一烏衣婦人引十數小兒著黃衣咸言乞命解放是復復夢感欻然而去 食噦 棄肋 斷尾 鼓翼 助氣 伺潮 雄鳴 雌伏 施 錦碎沙 戴紅拍翠 介甲飾戈 高冠沉羽

雞 詩雞鳴思賢妃也齊哀公荒淫怠慢賢妃貞女夙夜警戒相成之道 **刺不德** 詩女曰雞鳴刺不悅德而好女色焉 **相聞** 雞犬之音相聞人不相往來 **始乳**

月令　崔寔曰元年三崔共登一雄雞背三八安東府廳事占者富三進爵為天子也　雌雄為雄漢孝宣帝時雌化雄雄死后統政之故　玉雞瑞應上雞端氣也王者至孝合神明則至也

金雞檀道濟晉陽秋安帝義熙元年雲都高山有金雞青黃色飛集巖谷間　候鳴問寢禮文王之為世子也雞初鳴衣服至寢門　聞鳴起舞晉祖逖劉琨同寢中夜聞雞鳴蹶然起曰此非惡聲因起舞

金雞北齊大赦庫令於殿門外建金雞衆皆不識其義問於司馬膺之對曰按海中有占曰天雞星動當有赦由是帝王以呈為候　驅雞節子觀臘子之驅雞而見馬廄民之術急則驚緩則滯馴則安　棄雞陳子云棄雞唱古歌東方欲明星爛爛汝南晨雞登埤喚曲終漏盡衆具陳月沒星稀天下旦

雞五

詩　魏劉楨鬬雞詩曰丹雞被華綵雙距如鋒芒願一揚風起勁翮正數張輕舉奮鉤喙電擊復還翔　曹植鬬雞詩曰游目極妙伎清聽獻宮商主人寂無為衆賓進樂方長筵坐戲客鬬雞閒觀房羣雄正翕赫雙翹自飛揚揮羽激清風悍目發朱光膺落輕毛散嚴距往往傷長鳴入青雲扇翼獨翱翔願蒙貍膏助長得擅此場　應瑒鬬雞詩曰威戚懷不樂無以釋勞勤兄弟游戲場命駕迎衆賓二部分曹伍羣雞渙以陳雙距解長綵飛踊超敵倫芥羽張金距連戰何繽紛從朝至日夕勝負尚未分專場驟衆敵剛捷逸等羣四坐同休贊主懷悅欣博奕非不樂此戲世所珍　梁蘭文帝鬬雞詩曰歡樂良無已東郊春可游百花非一色新田多異流龍尾橫津漢車籠赴戍樓玉冠初警敵芥羽忽猜儔十日驕既滿九勝勢恒道脫使田饒見堪能說魯侯　又雞鳴詩曰塒雞識將曙長鳴高樹顛啄葉疑障羽排花彊欲前意氣多驚舉飄揚獨無侶陳思助鬬協狸膏郤貉敵安金距丹山可愛有鳳皇金門飛舞有鴛鴦何如五德美豈勝千里翔　劉孝威鬬雞篇曰丹雞翠冥張妒敵得專場翅中含芥粉距外曜金芒願賜淮南藥一使雲間翔　周庾信鬬雞詩曰開軒望平子驟馬看陳王貍膏燻鬬敵芥粉塗春場解翅蓮花動猜羣錦臆張

王褒看鬬雞詩曰蹀躞始橫行意氣欲相傾妒敵金芒起猜羣芥粉生入場疑挑戰逐退似追兵誰知函谷下人去獨開城　陳徐陵鬬雞詩曰季子聊為戲陳王欲騁才花冠已衝力金爪復驚媒鬬鳳羞衣錦雙鸞恥鏡臺陳倉若有信為覓寶雞來　周弘正詠老鼓鬬雞詩曰少壯摧雄敵盼視生猜忌一隨年月喪摧頹落毛

駛聞觀春光滿東郊草色異無復先鳴力空餘擅場意　褚玠鬬雞東郊道詩曰春郊鬬雞侶捧敵兩逢迎詭羣排袖出帶勇向場驚錦毛侵距散芥羽雜塵生還同戰勝罷耿介寄前鳴　隋岑德潤雞鳴篇曰鐘響應繁霜晨雞錦臆張簾迴猶侵露枝高已映光排空下朝揭奮翼上花場兩晦思君子開脫孟嘗既得依雲外安用集陳倉　唐杜淹咏寒食鬬雞應秦王教詩曰寒食東郊道揚鞿競出籠花冠初照日芥羽正生風顧敵知心勇先鳴覺氣雄長翹頻掃陣利爪屢通中飛毛遍綠野灑血漬芳叢雖然百戰勝會自不論功　杜甫咏雞詩曰紀德名標五初鳴度必三殊方聽有異失次曉無慙問俗人情似充庖爾輩堪氣交亭育際巫峽漏司晨系曉雞詩曰黯黯嚴城罷鼓聲數聲相續出寒棲不嫌驚破紗窗夢却恐爲妖半夜啼　李益聞雞贈主人詩曰嘐嘐司晨鳴報爾東方旭無事戀君軒令君重鳧鵠　韓愈孟郎鬬雞聯句曰大雞昂然來小雞竦而待崢嶸顯盛氣洗刷凝鮮綵高行若矜豪側睨如伺殆精光目相射劒戟心獨在既取冠爲胄復以距爲鍼天時得清寒地利挾爽塏碟毛各噤瘁怒瘦爭磊磈俄膺忽爾低植立瞥而改膈膊戰聲喧續翻落羽雖中休事未決小挫勢益倍妒腸務生敵賊性專相醢烈陽神趯困朱亥惻心我以仁碎首爲何罪獨勝事有然旁驚汗流沫知雄欣動顏怯負愁看賄爭觀雲填道助叫波翻海事爪深難解嘖晴時未息一噴一醒然再接再礪乃頭垂碎丹砂翼塌拖錦綠連軒尚賈餘清厲比歸凱選俊感收毛受恩慙始隳英心甘鬬死義肉恥庖宰君看鬬雞篇短韻有可採　李商隱賦得雞詩曰稽梁猶足活諸雛妒敵專場好自娛可要五更驚穩夢不辭風雪爲陽烏　李頻風雨聞雞詩曰不爲風雨變雞德一何貞在暗長先覺臨晨即自鳴陰霾方見信頃刻詎移聲向晦如相警知時似獨清蕭蕭和斷漏喔喔報重城欲識詩人興中含君子情　王道雞鳴曲曰金距花冠傍舍樓清晨相叫一聲齊開關自有馮生計不必天明待汝啼　韓偓觀雞鬬偶作詩曰何曾解報稻梁恩金距花冠氣遏雲白日梟鳴無意問惟將芥羽害同羣　李咸用雞鳴曲曰海樹相扶烏影翹戴紅拍翠聲膠膠鴛瓦凍危金距趨誇雄鬬氣爭相高漏殘兩急風蕭蕭雜人枕上心忉忉　又早雞詩曰錦翅朱冠鶩四鄰稻粱恩重職司晨不知下土兵難戢但報明時向國人　南唐陳陶雞鳴曲曰雞聲春曉上林中一聲驚落蝦蟇宮二聲喚破枕邊夢三聲行人煙海紅平旦慵將

百雛語蓬鬆錦繡當陽處愧君飲食長相呼為君晝鳴下高樹　閩徐寅雞詩曰名參十二屬花入羽毛深守信催朝日能鳴送曉陰裁冠裝瑞肆利爪削黃金徒有弭粟感何由報德音　崔道融雞詩曰朱冠金距綠毛身昧爽高聲語常時不用等閑鳴深山月黑風雨夜欲近曉天啼一聲　五代劉兼晨雞詩曰朱冠金距綠毛身昧爽高聲已報晨作瑞莫慚先貢楚擅場須信獨推秦淮南也伴升仙大函谷曾容借曉人此日畢樓隨飲啄宰君驅我亦相馴　宋梅堯臣晚泊觀鬬雞詩曰舟子抱雞來雄雄峙高岸側行初取勢俯啄示無憚先鳴氣益振奮擊心非憚勇頸毛逆張怒目貨裂眥血流何所爭死鬬欲充玩應當激猛毅豈獨專晨旦勝酒人自私粒食誰爾喚　宋祁詩曰君園稻富非爭食省樹枝深未許棲但得齊蠭無亂響不辭風雨五更啼　劉敞養雞詩曰著舊飄流漢汝南長鳴獨與古無慙蕭蕭風雨思君子欲倚空窗聽爾談　蘇軾僧奭白雞詩注養三十餘年常立坐側聽經詩曰斷尾雄雞本畏烹年來聽法伴修行還須却置蓮花漏老怯風霜恐不鳴　文同詩曰崢嶸已介季氏甲更以黃金飾兩戈雞有英心甘鬬死其如紀渻木雞何　又詩曰昂然大雄雞高冠紫沉羽星占太史局樹接丞相府知時不失晦得食曾呼伍幸無中夜鳴須逢人起舞　陸游贈老雞詩曰雞本畏烹不鳴　文同詩曰崢嶸元無孟嘗客吳兒莫議會稽雞　又白雞詩曰赤幘烏冠綠錦衣曉籠初放有餘威誰知一羽堪千金　又新買啼雞詩曰戛戛赤幘聲甚雄意氣不與衆雞同我求長鳴久未獲一見便覺千羣空主人戎報五更　又新買啼雞詩曰戛戛赤幘聲甚雄意氣不與衆雞同我求長鳴久未獲一見便覺千羣空主人燒神議已決知我此意遽見從秋衣初縫惜不得急與三百新青銅鱗渠亦復解人意來宿庭樹不待籠狐狸熟睨那敢犯蕭蕭清露和微風五更引吭震戶牖橫槊無復須元戎明星已高啼未已雲際騰上朝陽紅老夫抱病氣已索賴汝豪壯生胸中明朝春黍得碎粒第一當冊司晨功　陳無已次韻秦觀聞雞詩曰立馬階除待一鳴何如春夢不聞聲固知雞口羞牛後不待霜晨鳴已可驚　元楊維楨鬬雞行曰兩雄勇銳誇匹敵老距當場利如戟酣鬬毳毬愁蝟刺張怒咽磕嗔睛碧劒心一動碎花冠口血相汙膠綠翼何當罷鬬作啼聲埭上梨花春露滴　明俞允文雞詩曰月落空營舊壘低寒風獵獵大荒西驚魂易斷江南夢惱殺重城未曉啼

子質光麗而豐盈前看如倒傍視如傾目象規作背似削成高膺峭跱雙翅齊平躍身連體怒勢橫生爪似鍊鋼目如奔星揚翹因風撫翮長鳴猛志橫逸勢凌天廷或躑躅跼蹐或嚼啄容與或爬地俯仰或撫翼未舉或鵰睨得勢者凌九天失據者淪九地徒觀其戰也則距不虛挂翮不徒撫意如飢鷹勢如逸虎　陸善長鳴雞

賦曰美南雞之殊偉察五色之異形何侗晨之早發抗長音之逸聲　習鑿齒長鳴雞賦曰嘉鳴雞之令美智窮神而入靈審璇璣之迴遷定昏明之至精應青陽於將旦忽鵠立而鳳停乃拊翼以讚時遂延頸而長鳴若乃本其形像詳其羽儀朱冠玉瞻彤素並施紛葩赫爽五色流離殊姿豔溢彩耀華披雍容鬱茂飄颻風靡扇六翮以增輝舒毳毛而下垂違雙距之岌我曳長尾之逶迤　唐浩虛舟木雞賦曰縱逸情絕端良氣全意雛披而踵附眸眩曜而節穿驚被文而錦翼蔚矣迷峯木而花冠爛然故能進異激昂處同虛寂郢工誤起乎心匠邱氏徒驚乎目擊　宋張耒鳴雞賦曰意氣武毅被服鮮明裁裘朱冠丹頸黝膺蒼距矯攫秀尾翹騰奉職有恪徐步我庭啄粟飲水孔肅靡爭山川蒼蒼風霰實凝黯幽窗之紈紈恍予夢之初驚聞振衣之牖牖忽孤奏之泠泠委更籌之雜亂和城角之淒清應雲外之鴻鴻弔山顛之落星

贊　晉湛方生長鳴雞贊曰精心妙覺獨曉冥冥風雨如晦不僭其鳴　梁劉孝威正旦春雞贊曰寶雞陳倉祠光表神雄飛帝漢雌飛霸秦排膺激怒礴翅張瞋電鞭失燄雷車折輪助標魏教擅場齊珍名流晉戰歌傳漢臣竊脂善盜搏穀難馴綠鶵智淺蒼鷹害深無姿五德歸於翰音

文　宋袁淑俳諧記雞九錫文曰維神雀元年歲在辛酉八月已酉朔十三日丁酉帝顓頊遣征西大將軍下雉公王鳳西中郎將白門侯扁鵲咨爾浚雞山子維君天姿英茂乘機晨鳴雌風雨之如晦抗不已之奇聲今以君爲使持節金西蠻校尉西河太守以揚州之會稽封君爲會稽公以前浚雞之山如殤國以永存爰及苗裔浚山侍郎丁鴻舍人亮亭男梁鴻郎中蘇鵠死罪伏惟使西海之水如帶浚雞之山如礪國以永存爰及苗裔鳳鵲等在柏外願時拜受不勝欣豫之情謹詣栖下以聞

君德著朝野勳加鵰鷲故天王鳳皇特錫位封令鳳

山雞一吐綬雞　錦雞　鶺雞　杉雞　竹雞　英雞　秋雞　火雞附

【原】竺法眞登羅山疏曰山海經云鸑雉一名山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀

【增】本草釋名曰鸑性煞急取介故名鸑鷟儀容俊秀也周有鸑鷟與鸑鷟同名山雞鸑大而鷩小鷩與鸑同名錦雞鸑文在經而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災

【原】南越志曰錦雞出交趾其鳴自呼其色終日映水而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀

【增】本草釋名曰鷩性煞急取介故名鸑鷟儀容俊秀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀

【原】漢有鷄鷄冠皆取其文明俊秀之義鷩與鸑同名山雞鸑大而鷩小鷩與鸑同名錦雞鸑文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀

【增】本草釋名曰鷩性煞急取介故名鸑鷟儀容俊秀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀

【原】鷩與鸑鷟同名山雞鸑大而鷩小鷩與鸑同名錦雞鸑文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀

【增】本草釋名曰鷩性煞急取介故名鸑鷟儀容俊秀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀

【原】而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀

【增】本草釋名曰鷩性煞急取介故名鸑鷟儀容俊秀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀

【原】雞錦雞又稍有分別而俗通呼爲一矣蓋是一類不甚相遠也　博物志曰山雞有美毛

【增】本草釋名曰鷩性煞急取介故名鸑鷟儀容俊秀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀

【原】目眩則溺死

【增】本草釋名曰鷩性煞急取介故名鸑鷟儀容俊秀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀

【原】去晨鳴山頭聲聞三十里或云是玉雞　異苑曰山雞愛其毛映水則舞魏武時南方獻之武帝欲其鳴舞加無由公子倉舒令以大鏡置其前雞鑒形而舞不知止遂乏死韋仲將爲之賦甚美

【增】本草釋名曰鷩性煞急取介故名鸑鷟儀容俊秀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀

【原】取山雞毛著器中使管輅筮之輅曰高岳巖巖有鳥朱首羽翼黝黃鳴不失晨此山雞毛也

【增】本草釋名曰鷩性煞急取介故名鸑鷟儀容俊秀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀

【原】【增】【闕】裴景仁荐秦

【增】本草釋名曰鷩性煞急取介故名鸑鷟儀容俊秀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀

【原】書曰苻健皇始四年冬山雞入人家栖宿養子而去羣聚傍渭水而游翔與家雞無異

【增】本草釋名曰鷩性煞急取介故名鸑鷟儀容俊秀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀

【原】廣山中人多畜玩大如家雞小者如鴿鴿頭頰似雉羽色多黑雜以黃白圓點如眞珠斑項有囊囊內藏肉綬

【增】本草釋名曰鷩性煞急取介故名鸑鷟儀容俊秀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀

【原】常時不見每春夏晴明則向日擺之頂上先出兩翠角二寸許乃徐舒其頷下之綬長濶近尺紅碧相間采色煥爛踰時悉斂不見或剖而視之一無所覩此鳥生亦反哺行則避草木故禽經謂之避株本草謂之吐錦雞古今注謂之錦囊蔡氏詩話謂之眞珠雞傳游錄謂之孝鳥詩經謂之鷮卬有旨鷮是矣

【增】本草釋名曰鷩性煞急取介故名鸑鷟儀容俊秀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀而鷩文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綠囊曰避株是山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鸑鷟鸑鷟者山雞也判距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀

【原】一名錦帶功曹　錦雞禽經曰腹有彩文曰錦雞張華注狀如鳩鴿膺前五色如孔雀羽出南越山中處採捕之爲王者冠服之飾　廣衡志曰南中有錦雞一名金雞形如小雞頭項鬚毛金色身紅黃相間極有文彩目微白湖南北亦有之　鷓雞似鷩金頂紅脰肉味香脆柔美甲於水陸之鳥每來於三月三前去於九月九前來則夜至羣飛之聲如雷　杉雞黃冠青綬常住杉樹下頭上有長黃毛如冠頭及頸正青如垂纓　南越志曰新夷縣多杉雞　竹雞格物論曰竹雞比鷓鴣差小毛羽褐色多斑赤文自呼泥滑滑　本草釋名曰山菌子即竹雞也　又曰蔺子書味美如菌也蜀人呼爲雞頭鶻南人呼爲泥滑滑因其聲也　本草集解曰竹雞生江南川廣處處有之多居竹林其性好啼見其儔必關捕者以媒誘其鬬因而網之諺云家有竹雞啼白壻

【原】【增】【闕】裴景仁荐秦

山雞二

化爲泥蓋好食蟻也亦辟壁蟲　莢雞出澤州有石莢處常食碎石莢狀如雞而雉尾體熱無毛腹下毛赤飛翔不遠腸中常有石莢人食之取莢之功也　秧雞大如小雞白頰長嚨短尾背有白斑多居田澤畔夏至後夜鳴達旦秋後即止一種鷓雞亦秧雞之類也大如雞而長脚紅冠雄者大而色褐雌者稍小而色斑秋月即無其聲甚大　火雞瀘煙勝覽曰三佛齊國出火雞大如鶴身圓而頸更長頸中有二紅軟冠狀如紅褐尖嘴長青色脚長鐵黑其爪甚利或爪破人腹腸出即死好食熒炭因名火雞用杖捶碎打不能死

增詩　唐崔護山雞舞石鏡詩曰廬峯開石鏡人說舞山雞物象纖無隱禽情目自迷景當煙霧歇心喜錦翎齊宛轉鳥呈彩婆娑鳳欲棲何言資羽族在地得天倪應笑輪名者終朝飲敗醯　温庭筠山雞詩曰石磬動晴景當欽山禽凌翠徼繡翎翻草去紅觜啄花歸巢暖碧雲色影孤清鏡輝不知春樹畔何處又分飛　許渾山雞詩曰珍禽暫不扃飛舞躍前庭翠網摧金距雕籠減繡翎月圓疑望鏡花暖似依屏何必慕芸香由來不是池中物雞樹歸時即取將　宋歐陽修山雞詩薛能山雞詩曰五色文勝百鳥王相思兼絶寄芸香由來不是池中物雞樹歸時即取將　宋歐陽修山雞詩曰鸞翔荆鮮人秀厥美焉物怪禽鳥得之多山雞稟其粹衆彩爛成文具色不可繪仙衣霓紛披女錦花綵繁輝光日華亂眩轉目睛態高田啄秋粟下澗飲泉瀨清啄或相呼舞影還自愛豈知文章累遂使羅網挂及禍誠其媒求友反遭賣有身乃吾患斷尾亦前戒不羣世所驚甚美衆之害稻粱雖云厚樊縶豈爲泰山林歸無期羽翮日已鍛用晦有前言書之可爲誡　文同山雞詩曰高原濯濯弄春暉金碧光纓繪綵衣石溜寫煙晴自照巖枝橫月夜相依有時勃窣盤蹈舞忽地鈎輈格磔啼寄語人間用繒繳瑶臺鸞鳳好同歸　唐劉禹錫吐綬雞詩曰越山有鳥翔寥廓嘯中天綬光若若越人偶見而奇之因名吐綬江南知四明天姥神仙地朱鳥星精鍾異氣赤玉雕成彪炳毛紅綃剪出玲瓏翅湖煙始開山日高迎風吐綬盤花儻臨流波自滌琅玕草映葉疑開王母桃花紅草綠人間事未若靈禽自然貴　鶴吐明珠謝報恩鵲銜金印空爲瑞春和秋霽野花開玩景尋芳處處來翠幕雕籠非所慕珠丸柘彈莫相猜棲月啼煙凌綵緲高秋先見金霞曉三山仙路寄遥情刷羽揚翹欲上征不學碧雞依井絡願隨青鳥向層城大液池中有黄鵠憐君長向畢枝宿何如一惜羊角風來聽篇

論九成曲　宋王安石吐綬雞詩曰樊籠寄食老低摧
　張舜民咏薛判官吐綬雞詩曰雲飛水宿永相忘却向雕籠仰稻粱春草滿山歸不得對人猶復吐文章
元周權吐綬雞詩曰巴山雲鳥初離羣蔵莊麗組雲錦文羽翎新刷爪距利采色勝似沙頭鴛晴暾入戸棚相
射嗉中有物吾紅碧綬光若若花盤條出示山童有矜色文章固足媒賜身雖籠拘束還慈幸區區飲啄豈不
厚情深野樹溪雲春　元鄭允端吐綬雞詩庭院春陰護薄寒山禽飛下玉闌干胸中錦繡無人識閑向東風
自吐看　明楊基吐綬雞詩曰暖風晴日融春晝閑看花陰雞吐綬綺彀都將綠羽雜紅絲不待金針編疊疊
胭脂線縷金龍紋盤錯鳳紋深憑誰剪作鴛鴦帶雅稱佳人翡翠衿　宋張舜民錦雞詩序曰焦君以錦雞爲
贈文彩可愛性復馴狎然終日爲家貓所困遂復擊還仍詞短句魯卷感物性能馴因把華盃贈里仁雖有丈
章堪悅目却無言語解媒身只愁貓犬常窺汝胡不山林遠避人好在舊籠還舊主便當歸放澗之濱　劉克
奴司豕飲地荒籠檻疎客見輒危慄黙貍出沒精豪鼠窺來誚裂冤苗立碎嗞嘻聲已噤酷哉三尺喙殘此一段錦
善視雙翠衣凉勿嗜寢　宋林光朝乞竹雞詩曰疎籬短短花枝閙鳩婦不鳴天雨寒鳩婦離家二百日亦
有姊妹依故山黄粱不肯啄欲去羽衣殘主人一見一憐汝抱取東家竹雞來戲聚孤村落日不相識各各哀
鳴求其主兩鳥勿驚遠低頭聽我語鳩婦入我家必殺吾口牀頭瓶罌無餘粒養汝一到十日後東堂數竹
夾新蹊兒童牢落惟愛一竹雞堂心有窖井飢則哺其泥主人緑窗安淨几丹碧相依安用此竹雞竹雞愼勿
傍人飛我屋三間沉白蟻

賦　晉傅休奕山雞賦曰惟南州之令鳥兼坤雉而體珍被黄中之正色敷文象以飾身鬢景山之竹林超游
集乎水濱鑒中流以顧影睇雲表之清塵　宋臨川康王山雞賦曰形扈婉而鵠峙羽翠蔚而繡暉臨渌湍而
映藻傍青崖而妍飛不隱燿而貽累修見屈於廣機

鵝一

增 爾雅曰舒雁鵝也一曰蒼鴨音駁鴈類如瘤長腳善鳴又善旋轉其項古之學書者法以取好鴈者以此又古有鴈陣其性頑而傲蓋鴈首似傲故曰傲也　本草釋名曰鵝鳴自呼江東謂之舒雁似雁而舒遲也　本草集解曰江淮以南多畜之有蒼白二色及大而垂胡者並綠眼黃喙紅掌善鬬其夜鳴應更師曠禽經云腳近腎者能步鷺鷥是也又云鵝伏卵則逆月謂向月取氣助卵也性能啖蛇及蚓制射工故養之能辟蟲魅或言鵝性不食生蟲者不然　禽經曰鵝飛則蜮沉蜮即射工也　又曰陸生之鳥咮多銳而善啄水生之鳥咮多匾而善喙善喙鳴鵝之類也善啄鸛鶴之類也　又曰鵝見異類差翅鳴見同類拊翅鳴　埤雅曰鵝之行也自然而有行列故聘禮云出如舒雁　清異錄曰世呼鵝為兀地奴以其行步盤跚耳　鵝伏隨日鵝伏隨月說者以為乳鵝伏卵隨日光所轉之如雪山上有湖古老相傳云金鵝所集八桂所植下有谿谷金光煥然　增 南越志曰化蒙縣祠山上有湖湖中有泉鶩如今野鵝弄吃山泉故號為泉鵝　嶺南異物志曰邕州蠻人選鵝腹毳毛為衣被絮柔煖而性冷嬰兒尤宜之能辟驚癎柳子厚詩云鵝毛禦腊縫山罽即此　宋祈兩雪法擇靈祠為壇取白鵝割項盛血并鵝奠之次日俱於壇前瘞之志林云鵝能警盜又能却蛇且有祈兩之厄悲夫

鵝二

原 列子曰黃帝與炎帝戰以鵰鶚鷹雁鷺為旗幟　魯連子曰君鵝鳴有餘食士不足半菽昏侯沈戎卒葬於烏程之金鵝山上有金鵝飛集三鳴而去其後沈氏通顯諺云金鵝鳴沈氏興　抱朴子曰吳景帝有疾覩視之得一人欲試之乃殺鵝而埋於苑中深小屋施牀几以婦人屣履服物著其上乃使覩視之告曰若能說此塚中鬼婦人形狀者加賞而即信矣竟日無言帝推問之急乃曰實不見有鬼但見一頭白鵝立墓上所以不即白然則鵝死亦有鬼也　晉書曰孝懷帝永嘉元年洛城東北步廣里狄泉即周之地陷有蒼

白二色鵝出於蒼者飛翔冲天白者不能止焉　晉太元中章安郡史悝有駿雄鵞善鳴悝女常養之鵞非女不食荀儉苦求得之鵝輒不食乃以還悝又數日晨起失女及鵞鄰家聞鵞向西追至一水唯見女衣及鵞毛在水邊今名此水爲鵝女溪　桓南郡小兒時與諸從兄弟各養鵝共鬬南郡鵝每不如甚以爲忿迺夜往鵝閒取諸兄弟鵝悉殺之既曉家人咸驚駭云是變怪以白車騎車騎曰當是南郡戲耳問果如之　出幽明録

晉義熙中羌王姚毗洛陽陰溝取磚得一雙雄鵝並金色交頸長鳴聲聞於九皐養之此溝　出兩京記曰

淨影寺沙門慧遠講經初在鄉養一鵞常隨遠聽經及遠入京留在寺晝夜鳴叫不止僧徒送入京至此寺門放之自然知遠房便入馴狎每聞講經即入堂伏聽若聞泛説他事則鳴翔而出如是六年忽哀叫庭宇不肯入堂二旬而遠卒寺内有遠碑亦述其事　出秦記曰苻朗食鵞炙知黑白之處人不信既而試之果然　出

唐書曰高祖義兵至河東隋將堯君素城守時圍甚急君素乃爲木鵞置表於頸具論事勢浮之黄河下河陽守者得之達於東都　朝野僉載曰久視年中越州有祖録事早出見擔鵞向市中者鵞見録事頻顧而鳴祖之左丞張錫親見其説也　寰宇記曰天寶末德清沈朝家有鵞育卵而腸出以死其雛悲鳴不復食啄敗薦覆之又銜芻草母前若祭其狀長呼數聲而死沈氏異而埋之後人因呼爲孝鵞塚

鵝三

書經

命駕觀　右軍王羲之嘗見山陰道士有羣鵞求之人邀右軍書黄庭經以換遂與之拾遺云山陰道士管霄霞求王羲之寫道德經舉紅鵞一雙相贈後鵞冲霄飛去　出又仙傳王羲之性好鵞會稽有一孤居姥養一鵞善鳴求市未得遂攜鵞往觀之姥聞王右軍至乃烹鵞以待之羲之歎息隔日命駕觀

漁人聽鈴

晉許彦相往綏安山行遇一書生歐路側云足痛求寄鵞籠中彦許之書生便入籠中籠至一大樹下書生乃出籠去　西陽雜俎　唐南部張尉友

緑眼

城西北有鵞浦南燕世有漁人居水側常聽鵞聲而家鵞中有鈴聲甚清亮候之見一鵞困顇極長因畢得之項上有銅鈴緻以銀鎖有隱起元鳥元年字也　夢徵經

黄喙

晉西省郎嘗養雙鵞甚愛之夜夢鵞口銜一卷經可十指許取看皆説罪福之事又見果報欲求之無敢言者信庭前有蒼鵞乃繫書於頸信視之遂題紙尾曰畜生乞汝　却月

霜毛

懸魚胷垂却月脚似懸魚

玉羽

鵝四

書生入籠

原出哇孟子飛去傳承爲江夏守有鵝一雙飛去三年後更引三十餘頭而來

羣鵝游於庭戲以青白旗下連者死羣鵝知命而往獨一花鵝不知所適往塲爲工

地金鵝獻唐貞觀二十年吐蕃遣其大臣祿東贊奉表言聖天子討高麗縱閱陛下發鴛少選之間已聞成高七尺中可實酒三斛亂軍聲李懋入蔡州夜半至懸鎗城雪甚可堪五萬京下列光祿家養好鵝劉復軍從京師還鎗城傍皆鵝池懋令擊以亂軍聲枕民鵝卵出雙生者柳花爲絮者伶人獻詞云誰願普天多端慶柳絲結絮鵝雙生

詩唐駱賓王七歲時作咏鵝詩曰鵝鵝鵝曲項向天歌白毛浮綠水紅掌撥清波

杜甫得房公池鵝詩曰房相西亭鵝一羣眠沙泛浦白於雲鳳皇池上應回首爲報籠隨王右軍

又舟前小鵝兒詩曰鵝兒黃似酒對酒愛新鵝引頸嗔船逼無行亂眼多翅開遭宿兩力小困滄波客散層城暮狐狸奈若何

呂溫道州北池放鵝詩曰我非好鵝癖爾乏鳴雁姿安得免沸鼎潛然游清池見生不忍養深情固在斯能自遠飛去無念稻粱爲

李商隱鵝詩曰眠沙臥水白成羣曲岸斜陽極浦雲那得將心憐孔翠羈雌長共故雄分

李郢詩曰臘後閑行村舍邊黃鵝清水眞可憐何時散亂隨青草永日淹留在野田無事羣鳴遮水際爭來引頸逼人前

陸游看下寒溪逐去船

宋陳造傳商卿借鵝詩曰吾家水禽慣秋春穀飼攔栖又一新友誼何須換鵞帖鄰牆防有嗾婪人眠沙泛渚期他日問俗吳庵戒未仁酬我質劇當倍稱學書還復慰清眞

過建陽縣以雙鵝贈東觀道士爲長生鵝俯觀大溪鵝得所矣賦詩曰閑泛晴波婉綠萍却衝微雨傍煙汀會稽內史如相過換取黃庭一卷經

原賦宋鮑照野鵝賦曰入長羅之遍翰負高繳之樊縈遨辭羣而別儔超煙霧而風行曉菲跡於瑤塗升弱羽於丹庭望征雲而延悼顧委翼而自傷無青雀之銜命乏赤雁之嘉祥空徽君之園池徒慙君之稻粱

原序晉蘇彥鵝詩序曰時暫出郡忽聞鵝鳴聲甚哀急乃云野人所致外吏規爲方便以俟送客閒之悵然乃感莊生善鳴之雁若其無音將充庖廚豈得放任矯翮籠樊 沈充鵝賦序曰先大夫俞頴川者殊精意於養

鵝求得奇鵝時有綠眼黃喙焦叔明以爲太康中得大蒼鵝從喙至足四尺有九寸體色豐麗鳴聲驚人三年而爲暴犬所害惜其不終故爲之賦云

鴨一鳧與鴨同白帖并入

廣雅曰鳧鶩鴨也　說文曰鶩野鳧也　增本草正誤曰鶩即鴨有家鴨野鴨　尸子云野鴨爲鳧家鴨爲鶩其名自呼鳧能高飛而鴨舒緩不能飛故曰舒鳧　禽經云鴨名呷呷但有純黑純白者又有白而烏臂者皆雄瘖雌鳴重陽後乃肥腯味美清明後生卵則內陷不滿伏卵鬬鼈磨之聲則鰒而不成無雌抱伏則以牛屎壅而出之此皆物理之不可曉者也　釋名曰鳧從几音殊短羽高飛貌鳧義取此爾雅云鶩沉鳧也鳧性好浸故也俗作鳧　本草釋名曰鶩通作木曲禮云庶人執匹匹雙鶩云野鴨爲鳧家鴨爲鶩乎　本草釋名曰鶩通作木曲禮云庶人執匹匹雙鶩

禽經云鴨雄者綠頭文翅雌者黃斑色但有純黑純白者又有白而烏臂者皆雄瘖雌鳴重陽後乃肥腯味美清明後生卵則內陷不滿伏卵鬬鼈磨之聲則鰒而不成無雌抱伏則以牛屎壅而出之此皆物理之不可曉者也　釋名曰鳧從几音殊短羽高飛貌鳧義取此爾雅云鶩沉鳧也鳧性好浸故也俗作鳧　本草釋名曰鶩通作木曲禮云庶人執匹匹雙鶩云野鴨爲鳧家鴨爲鶩乎　本草釋名曰鶩通作木曲禮云庶人執匹匹雙鶩

云鳧常以晨飛亦通　集解曰鳧東南江海河泊中皆有之數百爲羣晨夜蔽天而飛聲如風雨所至稻粱一空陸璣詩疏狀如鴨而小雜白青色背上有文短喙長尾卑腳紅掌水鳥之謹愿者肥而耐寒宜爲臛　吳錄曰婁縣鴨雄者赤頭有距驚生百卵一日再生有霧華驚以秋冬生卵並出蜀最鳧肥而耐寒宜爲臛

有石首魚至秋化爲冠鳧鳧頭中猶有石也　南越志曰化蒙縣桐山上有池池中有松鳧如今野鴨栖息松間故俗謂之松鳧　增金樓子曰海鴨大如常鴨班白文亦謂之文鴨　採蘭雜志曰鳧一名少卿　鳥之孚卵皆如期不失信也今雞驚孚卵雞二十日而化驚三十日而化皆如其期也　雞伏鴨卵雛成入水雞母隨岸呼之雛出而隨母鴨雞異類能相隨也　原詩曰將翱將翔弋鳧與雁　又鳧鷖在沙又在渚　莊子曰鳧脛雖短續之則悲　楚辭曰寧與騏驥抗轡乎將與雞鶩爭食乎寧昂昂若千里之駒泛泛若水中之鳧乎　增唐子西語錄曰鳧鴈鷖鷗皆水鳥而鳧鴈爲貴　李陵詩曰雙鳧俱北飛　說苑曰鶩無他心故庶人以爲贄　焦贛易林曰鳧聲鼓翼嘉樂充德　文選曰鶤翔而過此偶爾何異蒼鵝二八也　又曰集若霞布散如雲霧　飛侶浴戲廣淨深　又曰鳧鶩成列飛

原 左傳曰公膳日雙雞饗人竊更之以鶩子尾怒　魯連子曰陳無宇謂門客曰昔荊來伐無一人死何國之寡士也門客對曰君車衣文繡士不得一簪財者君所輕死者士所重若不以所輕與人而欲得人所重不亦難乎　晉春秋繁露曰張湯問董仲舒曰柯宗廟或以驚雷自縣詣臺朝帝怪其驚當見可乎對曰驚非見見非驚竊以為不可　原 風俗通曰王喬為鄴令每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來於是舉網張之但得一雙舄是先所賜尚書官屬履也出則天下亂　魏文帝遣使求鵾鴨孫權具以與之　博物志曰人有得鳧鳥毛長三丈以示張華華曰此謂海鳧毛也出則天下亂　原 廣州先賢傳曰頓琦至孝母喪感慕哀聲不絕有飛鳧一雙游密廬傍小池見人則馴附如家所畜後遭母喪窓歸至所居一宿故雙鳧復游曰卞窓遭父艱有飛鳧一雙白鵠棲廬側詳鳩又戲池中　晉述異記曰周昉少時與商人共入宮亭廟宿起如廁見一白頭翁昉逐禽之化為雄鴨昉捉還船欲烹之因而飛去後亦無他　周書曰太祖卑駕幸城南園臨水亭見雙鳧爭藻於池面引弓射之一發而雙貫從官歡呼稱賀上命翰林寫之繢素　唐書曰齊王祐太宗第五子好養鴨未反前忽有野貍入籠中咬四十餘鴨皆斷其頭及敗同惡而誅者四十四人　嶺南異物志曰廣州洽涯縣金池王家有養鵝鴨池嘗於鴨糞中見麩金遂多收洵之日得一兩緣此致富責三世後池即無金王氏力殫矣　元史曰捌阿赤騎射帝嘗與賊遇將戰有二飛鶩至帝命射之請曰射其雄乎抑雌者乎帝曰雄者捌阿赤遂發一矢墜其雄

鴨三

增 素鍛　文翅太元經素鍛之鴨　白鵊之家短頸文翅　入夢　行庭夢得曰桓邈為汝南郡人鳥衣人請命覺怨見鴨作禮大兒夢四鳥與署高德來正相齊之鶖君子之鶖何關異罪　鴨雛者綠頭　買百貨置後池載數車浮萍入池使為鴨糞行於庭犬來逐而去三國　萍菌　金羹　里買百貨置後池載數車浮萍入池使為鴨糞行於庭犬來逐而去三國　萍菌　金羹　禱　賈逵安有金羹玉飯紅膾縈梨注金羹鴨也　青頭雞　減脚鵝　魏氏春秋司馬文王其辭物誅之已書詔文王又帝方食優人雲午等曰書發司馬由是謀廢帝　清異錄御史符昭遠曰鴨雛青頭雛者鴨也帝雛不敢至洛但足短耳宜斷之減脚鵝　齊春秋齊人渡江至莫府山南我軍自覆舟東移頓洲渚壯與商人判會文帝遣送表三千石鴨千頭帝即坎來羹鴨瞥申一戰人人裹飯挽以鴨肉藉食攻之齊軍大潰雲仙雜記富陽庭富鴨萬隻每餉以米五石遺

毛晃 禹貢指南 化小童 似老翁洞冥記武帝升望月臺時觀望有三青鳥飛集而止於臺上帝悅之至夕青鳥各銜綠文大棗五枚置帝几前帝問其事王逝湯泉湯爲奉御池裁綠小鳥編爲鳧鴨浮沉水中帝與貴妃乘輕舟戲玩於其間

鴨四

類聚 上林賦嘷囂乎其間注嘷囂衆聲也 鶩鳧鴈鵠鳧厥色而雜駒 類聚 馬援與兄子書云學龍伯高不就猶爲謹勅之士所謂刻鵠不成尚類鶩者也 鶩浸趙地傳趙人爲鶩滅有薄少年各尚其勇爲鶩浸之伎有至水底 晨鳧 以譬速晨鳧失羣不足以喻疾 鳧藻 杜詩十有三年將帥和睦士卒鳧藻注言其和睦歡悅如鳧之藻於水藻也 鳧翁 古今合璧云春草鴨頭上毛也 鴨城 吳地記鴨城城以養鴨周敷十里 鬧鴨 陸龜蒙有一旦歸使過焉挾彈薨其尤者陸曰此鴨善人言見欲上進奈何覺之使者盡以囊中金空其口徐問人語之狀陸曰能自呼其名耳使者憤且笑歸袖上馬囷還其金曰吾憐汝以囊中物贖汝 射鴨堂 孟郊詩上光武臨云陛下起兵學龍伯高不就猶爲謹勅之士所謂刻鵠不成尚類鶩者也 鶩浸趙地傳趙人爲鶩滅有薄少年各尚其勇爲鶩浸之伎有至水底 晨鳧 以譬速晨鳧失羣不足以喻疾 鳧藻 杜詩十有三年將帥和睦士卒鳧藻注言其和睦歡悅如鳧之藻於水藻也 鳧翁 古今合璧云春草鴨頭上毛也 鴨城 吳地記鴨城城以養鴨周敷十里 鬧鴨 陸龜蒙有一旦歸使過焉挾彈薨其尤者陸曰此鴨善人言見欲上進奈何覺之使者盡以囊中金空其口徐問人語之狀陸曰能自呼其名耳使者憤且笑歸袖上馬囷還其金曰吾憐汝以囊中物贖汝 射鴨堂 孟郊詩

陽尉開附鴨堂

鴨五

唐詩 梁簡文帝咏單鳧詩曰銜苔入淺水刷羽向沙洲孤飛本欲去得影更淹留 又詠寒鳧詩曰迴水浮輕浪沙場弄羽衣眇眇隨山沒離離傍海飛 陳江總賦得沉沉水中鳧詩曰歸鳧浴清池悠漾小鳧雛兩兩依依砥自娛釣艇忽移還散去寒風浮深或不息戲廣若乘空春鷖徒有賦還笑在金籠 唐李嶠鳧詩曰蓼岸有雙鳧悠悠滿碧湖翻毛弄輕藻鼓翼振纖珠衘藻飛鳴忽照日臨風去不孤 杜甫花鴨詩曰花鴨無泥滓階前每緩行羽毛知獨立黑白太分明不覺羣心妒休牽衆眼驚稻粱常見汝在作意莫先鳴 李羣玉野鴨詩曰鶩鴨借毛衣喧呼鷹隼稀雲披菱藻地任汝作羣飛 陸龜蒙東飛鳧詩曰裁得尺錦書欲寄東飛鳧腳短翅亦短雌雄總菰蒲 吳融池上雙鳧詩曰碧池悠漾小鳧雛兩兩依依砥自娛釣艇忽移還散去寒蕪取處一生安穩老菰蒲 又雙鳧狎得傷池畔呼可憐翡翠歸雲髻莫羨鴛鴦入畫圖幸是羽毛無取處一生安穩老菰蒲 又鳧鴨春雨眠時亂一片濃萍浴處來萬絲春雨亂一生安穩老菰蒲 宋梅堯臣鴨雛詩曰春鴨日浮波羽冷難伏卵嘗荷雛抱持託以難窠煖三旬壳既坼乳毛寒腳短有志在養毓勿論報德限 司馬光水鴨詩曰襍褷出短蒲毸毸浴清水物忌太鮮明何妨涂泥

津　明高啓射鴨詞曰射鴨去清江曙射鴨迈回塘晚秋菱葉爛煙雨晴鴨羣未下媒先鳴草翳低遮竹弓較水冷田空鴨多瘦行舟莫來使鴨驚得食忘猜正相鬬背喙喙毛褫褫潛機一發那得知　又閩鳴篇曰春波漾羣鳧戲闕每堪玩宛轉迴翠吭襛褷振文翰聲無江兩喧影逐浦雲亂喙喙噪時陳水檻側或聚湖亭畔長鳴若貫勇遠奮如追鳧荷葉觸俱翻菱絲罥斷魚駭沒中流鷗驚起前岸心盼龍雉驕氣壓場雞悍海客朝自駈溪娃晚猶看稍欲礙行舟潭忘避流彈苦爭應爲食幸勝非因算微鳥眛全軀臨川獨長歎

【原】賦　晉蔡洪閩鳧賦曰嘉乾黃之散授何氣化之有靈產羽翁之麗鳥惟閩鳧之最精稟離午之淑氣體雲鳳之妙形服文藻之華羽備數采之翠英冠記録以曜首緼素色以點纓性浮捷以輕躁擊清響而好鳴感秋霜之肅烈從金氣以出征拍爽敵於戲門交武勢於川庭鬬乃振動羽竦六翮抗巖趾望雄敵忽雷起而電發赴洪波以奮擊　宋王徽野鳧賦曰翱翔雙鳧體翼羽徽和鳴愧雁鳧采慚聲仰鶴推高嚮羊悼威邁時弄音假日于飛翩乃湛淩揚瀾俯仰戚嘯心矜遠野意惕近洲　齊謝朓野鴈賦曰夫何羣人之伎巧萬江海之逸禽落摩天之迅羽絶飛驚之好音碎文錦之丹膺納綺綠之翠衿孤雛喧而靡翼羣嶂哢而莫尋　【唐】王勃江曲孤鳧賦曰忘機絶處懷聲弄影乘駭浪而神驚浚澄瀾而趣靜知動息而多方屢沿洄而自省　李邕鬬鴨賦曰參差輦路颯沓頹紛其浮散水其旋如雪共洽波而弄吭各求匹而爲雙艤舟浦而相逐隔洲渚而相聞

【原】敘　晉劉孝儀爲晉安王謝賜鵝鴨啓曰形類沈文經符陶記晉臣羞筐吳巫未占復有背如車蓋胷垂卹月口疑犀櫌脚似魚鼈出九芝之池去千金之治

倉庚一

【原】詩義疏曰黃鳥鸝黃也或謂黃栗留幽州謂之黃鶯或謂之黃鳥常樵熟時來在桑榆間皆應節趨時之鳥或謂之黃袍　說文曰雝黃倉庚也齊人謂之搏黍關西謂之黃鳥

【本草】釋名曰禽經云鶩鳴雀喜鵲鳴則蠶生　時珍曰鶩項有文故從鶩項飾也或作鶯鳥羽有文也詩云有鶯其羽是矣其色黃而帶黧故有黃鸝諸名　本草集解曰鶩處處有之大於鸝鶇雄雙飛謎毛黃色

羽及尾有黑色相間黑眉尖背青脚立秦復即鳴秦黃椎秦時尤甚其音圓滑如織機聲冬月則蘇蟄入田塘中以泥自裹如卵狀至春始出 詩曰春日載陽有鳴倉庚 又曰倉庚于飛 又曰倉庚于喬 又曰黃鳥于飛集于灌木 又曰黃鳥止于丘陽 又曰倉庚鳴

倉庚二

毛詩黃鳥哀三良也交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息 開元遺事曰唐明皇於禁苑中見黃鶯呼爲金衣公子 遼史曰太宗十庚爲膳療妒遂令茹之妒果減半 楊雯止妒論曰梁武帝郗后性妒或言倉一年自將以援敬瑭有飛鶯自擊而死卜之吉上曰此從珂自滅之兆 鶴林玉露曰婺州治古木之上有鶯巢一卒探取其子郡守王夢龍方據案視事鶯忽飛下攫一卒之巾而去太守推問其故爲杖此卒而逐之 玉堂閒話曰頃年有人取得黃鶯雛養於竹籠中其雌雄接翼曉夜哀鳴於籠外絕不飲啄乃取雛置於籠外則更來哺之人或在前略無所畏忽一日不放出籠其雌雄繚繞飛鳴無從而入一投水中一觸籠而死剖腹視之其腸寸斷

倉庚三

黃鸝 楚雀 擇木 候時 遷喬木 鳴高枝 詩伐木 出幽谷 遷于喬木 載好其音 有鶯其羽 百舌 關關 詩其鳴喈喈 白鳥 疎黃鳥性好雙飛 詩有鶯其羽 百轉 變雙飛 療妒 傳信山海經倉庚鳥名可以療妒 又曰倉庚鳥出淪州 調每翔翥空中鳴聲自呼 又曰倉庚鳥即黃鳥 六帖處士元鏡機南子黃鳥大如雀小翹黃觀之即至或令衛珠或令授人捕之傳信 賞 鄭校李白詩題其飛 變喧 解語 韋應物詩流鶯變作百鳥喧 章茂深賀新郎詞首云曉起啼鶯語 章疑其誤詰之石林云流鶯 不解語啼鶯解語見禽經 有鳴于飛 晛完 縣蠻 集灌木 鳴翠柳 唐詩兩箇黃鸝鳴翠柳 繞上林 林苑頗入笙觱篥聲徹詩新聲 轉柔枝 李白詩新鶯飛遶上林苑音清吟轉柔枝 遶建章 度昆明 岑參詩百舌鳴清漏鶯遶建章柳宗元詩翻日迴度昆明飛凌風邪看細柳著書 深樹鳴 隔葉音 唐詩上有黃鸝深樹鳴杜甫詩其鳴喈喈好音 喈喈 恰恰 詩其鳴喈喈自在嬌鶯恰恰 杜甫 俗耳鍼砭 詩腸斷吹吹汝知之乎

倉庚四

增 唐劉孝孫賦得春鶯送友人詩曰流鶯拂綠編羽二月上林期待雪消金禁衙花向玉墀翔翅掩飛燕舞啼惱

婕妤悲料取金閨意因君問所思　李嶠鶯詩曰芳樹雜花紅羣鶯亂曉空聲分折楊吹嬌韻落梅風寫囀清紘裏遷喬暗木中友生若可冀幽谷響還通一作曉晚度花紅間關亂曉空作囀幽黃鶯兒詩曰欲囀聲猶澀將飛羽未調高風不借便何處得遷喬　王維聽宮鶯詩曰春樹繞宮牆宮鶯囀曙光忽驚啼暫斷移處弄還長隱葉栖承露攀花出未央游人未應返爲此始思鄉　陶翰柳陌聽早鶯詩曰忽來枝上囀還似谷中聲乍使香閨靜偏傷遠客情間關難辨處斷續若頻驚玉勒留將久青樓夢不成千門候曉發萬井報春生徒有知音賞慙非皐鶴鳴　韋應物聽鶯歌曰東方欲曙花冥冥啼鶯相喚亦可聽乍去來時近遠纔聞南陌又東城忽似上林翻下苑綿蠻似有情欲囀不囀意自嬌羌兒弄笛曲未調前聲後聲不相及秦女學箏指猶澀須臾風暖朝日曛流鶯變作百鳥喧誰家嬾婦驚殘夢何處愁人憶故園伯勞飛過聲局促戴勝下時桑田綠不及流鶯日日啼花間能使萬家春意閑有時斷續聽不了飛去花枝猶裊裊還促綿蠻巧狀語機節終如曲野客賞應遲幽僧聞詎足禪齋深樹夏陰清零落空餘三兩聲金谷箏中傳不似山陽笛裏寫難成憶昨亂啼無遠近晴宮曉色偏相引送暖初隨柳色來辭芳暗逐花枝盡歌殘鶯歌殘鶯悠然萬感生謝朓羈懷方一聽何郎閑吟本多情乃知衆鳥非儔比暮噪晨鳴倦人耳共愛奇音那可親年年出谷待新春此時斷絶爲君惜明日鳴蟬催髮白　楊凌春霽花萼樓南聞宮鶯詩曰祥煙瑞氣曉來輕柳變花開共作晴黃鳥遠啼鵜鵲觀春風流出鳳皇城　武元衡春曉聞鶯詩曰寂寂蘭堂曉夢驚綠林斜月思孤鶯猶疑蜀魄千年恨化作禽冤萬囀聲　韓愈和武相公聞鶯詩曰早晚飛來入錦城誰人教解百般鳴春風共矜初聽早誰貴後聞頻暫囀那成曲孤鳴豈及辰風霜徒自保桃李詎相親寄謝幽棲友率勤不爲身　李益和武相公聞鶯詩曰蜀道山川心易驚綠牕魂夢曉聞鶯亦懶不語似含情何言百囀舌惟餘一兩聲　王建和門下武相公春曉聞鶯詩曰侵黑行飛一兩聲春寒轉小未分明若教更解諸餘語應向宮花不惜情　楊巨源和武相公春曉聞鶯詩曰語候飛遲

天欲明殷勤似訴有餘情仁風已及芳菲節猶向花溪鳴幾聲　皇甫鎛和武相公閒鶯詩回華館沉沉曙境清伯勞初轉月微明不知台坐宵吟久猶向花牕夢數聲　許孟容和武相公春曉閒鶯詩回碧樹當窗啼曉鶯閒關入夢聽難成千囘萬囀盡愁思疑是血嚶哀囘聲　李庾閒鶯詩曰玉繩河漢曉縱橫萬籟全收鶯獨轉清心骨寧止閑窗夢不成　李商隱流鶯詩曰流鶯漾漾蕩復參差度陌臨流不自持巧囀豈能無本意良辰未必有佳期風朝露夜陰晴裏萬戶千門關閉時曾苦傷春不忍聽厭城何處有花枝　劉得仁鶯出谷詩曰東風潛啓物動息意皆新此鳥從幽谷依林報早春出寒雖未久振羽漸能頻稍類冲天鶴多隨折桂人樽前喧有語花裏盡藏身向若穠華靡餘禽不見親　羅隱鶯詩曰暖靄雲谷背殘陽飛下東風翅漸長却笑金籠是羈絆豈知瑤草正芬芳曉逢溪雨投紅樹晚囀宮樓泣舊妝何處離人不堪聽滿橋斜日裊垂楊

司空圖鸎詩曰不是流鶯獨占春林間翠彩四時新應知擬上屏風畫偏坐橫枝亦向人　鄭谷黃鶯詩曰春雲澹澹日輝輝宮樹煙深隔水飛應為能歌繫仙籍麻姑乞與女眞衣　吳融鶯詩曰日落林西鳥未知目先飛上最高枝千啼萬語不離恨已去又來如有期慣識江南春草處長驚剪北夢回時謝家園裏成吟久只欠池塘一句詩　陸龜蒙禁林聞曉鶯詩曰曙色分層漢鶯聲繞上林報花開瑞錦催柳綻黃金斷續隨風遠閒關送月沉語當温樹近飛覺禁園深繡戶驚殘夢瑤池轉好音顧將樓息意從此沃天心　錢可復鶯出谷詩曰弱質隨儔匹遷鶯正及春乘風音響達拂柳宜煙暖衝花覺路春摶風翻翰疾向日弄吭頻求友心何切遷喬幸有因華林高玉樹樓託及芳晨　張騭鶯出谷詩曰弱質隨儔匹遷鶯正及春乘風音響達映日羽光新已得辭幽谷還將脫俗塵鶯方可慕燕雀迥無鄰游止知難屈翻飛在此伸一枝如借便終冀託深仁　劉莊物鶯出谷詩曰幸因辭舊谷從此及芳晨欲語如求友初飛似畏人風調歸影便日暖吐聲頻翔集知無阻聯綿貴有因喜遷喬木近寧厭對花新堪念微禽意關關也愛春　南唐後主秋鶯詩曰殘鶯何事不知秋橫過幽林尚獨遊老舌百般傾耳聽深黃一點入煙流棲遲背世同三昏曉亮如笙碎在維莫更流連好歸去露華凄冷蓼花愁　李中鶯詩曰羽毛特異諸禽出谷堪聽好音薄慕欲棲何處雨暮楊柳深深吳越羅隱鶯聲詩曰井上梧桐晴花間霧露稀一枝晴復暖百囀是兼非金屋夢初覺玉關人未歸不堪閑日

聽因爾又沾衣　閩徐賁宮鶯詩曰領得春光在帝家早從深谷出煙霞閑棲仙禁日邊都睍睆只疑陪閣鳳間關多是問宮娃可憐鸚鵡矜言語長閉雕籠歲月賒　宋蘇舜欽雨中聞鶯詩曰上林啼半語隔花枝黃昏雨密東風急向此飄零欲泥誰　梅堯臣黃鶯詩曰最好音聲最好聽似調歌舌更叮嚀高枝拋過低枝立金羽修眉黑染翎　劉敞鶯詩曰醉裏春空盡江邊客未歸可憐鳴睍睆似欲訴芳菲珍樹移時語殘花入眼稀離居亦幽獨求友莫相遲　又曰野花吹盡竹娟娟尚有黃鸝最可憐姬姹不知緣底事背人飛過北山前　石曼卿鶯詩曰何處轉新啭間關出建章至清無奈玉更巧莫如簧谷口凄寒景長上林棲處穩慎勿競雕梁　張耒四月聞鶯詩曰桑陰淨盡麥頭齊江上聞鶯每歲遲不及曉風鴨鴂花時亦何恨不妨夏木綠參天　范成大五月聞鶯詩曰好音終在聚爭先谷外寒多故後遷已過子迎春啼到送春時　又曰一聲初上最高枝忙殺嘔啞百舌兒老盡西園千樹綠却憐櫻眼正迷離　楊萬里閒鶯詩曰過雨溪山淨新晴花柳明來穿兩好樹別作一家聲故欲撩詩興仍添懷友情驚飛苦難見那更綠陰成　又曰曉寒顧影惜金衣著意聽時不肯啼飛入柳陰多處去數聲只許落花知　又曰仰聽金衣語偶窺鶯婦巢深穿喬木裏危挂弱枝梢啄苞雙雙子經營寸寸茆何時雛脫殼新啭響交交　元泰不華賦得上林鶯送張兵曹詩曰春陰苑樹合日出見黃鸝圓聲度繁葉流羽拂高枝時節苦易變況經多別離君子貴求友忽懷幽谷悲　又曰春日陽關道鶯聲滿上林來從金谷曉飛度玉樓陰柳嫩難分色歌停稍辨音明朝空解語人去落花深　楊維禎聽鶯曲曰紫騮踏花雲滿足南陌東阡日馳逐不如幽谷黃衣郎好音綿蠻出深木鄰家女兒愁別離楊花却傍珠簾飛樓前關山人未歸奈何奈何啼黃鸝　明袁凱新鶯詩曰芳樹何年到西園夢裏驚不須重聽汝只是舊時聲　李東陽黃鶯詩曰柳花如雪滿春城始聽東風第一聲夢裏江南舊時路隔溪煙雨未分明　章懋禁中聞鶯詩曰禁苑花深畫漏遲鶯聲遙在萬年枝不隨舞袖歌金縷却伴仙韶奏玉墀長信夢回敧枕處瑣闈吟罷倚雕時東風空費如簧舌不道明廷有鳳儀　石珠春暮見鶯詩曰百花開盡見鶯流一囀能添數種愁巧舌傍人何太苦春光隨水已難留心驚陌上誰家笛夢破城南少婦樓柳色萬行聽不斷莫牽詩思到揚州　祝允明京館聞鶯詩曰天風吹出掖垣聲瀏亮緜山午夜筆錯認閶門

折楊柳一時飛夢滿江城　孫艾春盡日聞鶯詩曰正愁春去對春風忽聽鶯啼碧樹叢無數飛花向簟幕將愁盡入一聲中　屠隆新鶯詩曰初來關外弄春暉上下花間試學飛小語未全調玉管薄寒深自護金衣龍池萬柳樓應怯紫殿千門見總稀九十韶華愁易老啼殘紅藥綠陰肥

賦　魏文帝鶯賦堂前有龍鶯晨夜哀鳴慺慺若有懷慕而賦之曰怨羅人之我困痛密網而在身顧窮悲而無告知時命之將泯升華堂而進御奉明后之歡神唯令日之僥倖得去死而就生託幽籠以棲息飄清風而哀鳴　王粲鶯賦曰覽堂隅之籠鳥獨高懸而背時雖物微而命輕心懷悒而悲之日奄露以西邁忽逍遥而既冥既同時而異翼獨宿而宛頸歷長夜以向晨聞倉庾之羣鳴春鳩翔於南蕤戴鶯集乎東榮

興三年因田鷹獲鴛鴦一其偶悲鳴上下不去帝惕然問左右曰此飛鳴者爲雌爲雄左右對曰臣以爲雌帝曰何以知之對曰陽性剛陰性柔以剛柔推之必是雌矣帝乃慨然歎曰雖人鳥事別至於資識性情竟何異哉於是下詔禁斷鷙鳥不畜　唐崔珏字夢之工詩以賦鴛鴦得名時因以爲號云　揮麈錄曰毛澤民受知於曾布布南遷澤民坐黨得罪時蔡元度鎮潤州與澤民皆臨川王氏壻乃往依之一日家集觀池中鴛鴦元度賦詩末句云莫學飢鷹飽便飛澤民和之云貪戀恩波未肯飛元度夫人笑云豈非適從曾相公池中飛過來邪澤民慚不能對　江湖紀聞曰宋時潮州有富人江行見二子美貌曰一兄一妹雙生也早失怙恃養於舅氏舅母不容丐以度日年十三矣因携以歸兄能捕魚風雪不倦得魚獻主之外分爲二子啖焉妹專繡刺鴛鴦毫毛俱備極其工巧居三年女長富人欲犯之輒辭年幼不可彊題詩其襦問云覓得如花女朝朝依繡牀百花潭不愛只是繡鴛鴦兄曰依人爲難不如去之女題詩於壁曰終日繡鴛鴦懶把蛾眉掃且歸水雲鄉百年可偕老化雙鴛鴦飛去

鴛鴦三

原于飛　相偶鴛鴦于飛止則相偶飛則相雙　在梁　栖樹　詩鴛鴦在梁戢其左翼下詳鴛鴦二列異傳　雍雍　肅肅　楚辭上見離文賦下見嵇叔夜詩　衣邊　被底　白孔六帖古人圖鴛鴦於繡衣上以其貞且義也又唐詩舞妓衣邊繡莫窮　唐明皇五月五日避暑興慶池與

玉沙　應笑鸚鵡　不隨鴻鵠　並詳後詩

鴛鴦四

原文彩　文選客從遠方來遺我一端綺文彩鴛鴦戲　匹儔　文選哀鳴無匹儔我願此鳥惜哉無輕舟　匹鳥　古今注鴛鴦一名匹鳥　紅頸　紅掌　翠翹　翠衿

鴛鴦五

原詩古歌辭曰入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行音聲何雝雝鶴鳴東西廂　晉嵇叔夜詩曰鴛鴦于飛肅肅其羽雝雝和鳴顧盼儔侶　又曰婉彼鴛鴦戢翼而遊俯吮綠藻託身洪流朝翔素瀨夕栖

雪洞 又曰鸂鶒夏季詩曰鴛鴦于飛在江之涘和音反暢拊翼雙起朝游蘭池夕宿蘭沚清風含響有馨高厲翻翻載止 又曰鴛鴦于飛翻翻載羽永矢和音 又曰鴛鴦于飛翻翻載諧命侶鳴翼 唐陳子昂鴛鴦篇曰飛飛鴛鴦鳥舉翼相翻翔高翔有翌其友戢翼在梁潛潛素波容與趨唱雖曰戒止和音遠揚 又曰鴛鴦于飛翻翻載羽載飛載鳴有鶯淡裳惟桂林芳條高茂華繁重陰爰翔爰翻雙棲共向白雲涯音容相慕戀羽翮兩垂蓮蘋萍藻春諸霜霰遊寒池浦沙連岸淨汀樹拂潭蕃年年此游玩歲歲來遊隨鳳皇起丹穴獨向梧桐枝鴻雁來紫塞空憶稻粱肥烏啼倦依託鶴鳴傷別離豈若此雙禽飛翻不異林翮尾青江浦交頸紫山岑文章負奇色和鳴多好音聞有鴛鴦綺復有鴛鴦衾持爲美人贈爲此故交心 李德裕鴛鴦篇曰君不見昔時同心人化作鴛鴦鳥和鳴一夕不暫離交頸千年尚爲少二月草菲菲山櫻花未稀金塘風日好何處不相依既逢解佩遊女更值凌波處妃精光搖翠蓋麗色映珠璣雙影相伴雙心莫違淹留碧沙上蕩漾洗紅衣春光兮宛轉嬉游兮未反宿莫近天泉池飛莫近長洲苑爾願歡愛不相忘須去人閒網羅遠南有瀟湘洲且爲千里游洞庭無苦寒沅江多碧流昔爲薄命妾無日不含愁今爲水中鳥願頡頏更薄金泥文彩未足珍畫作鴛鴦始堪著亦有少婦破瓜年春閨無伴獨嬋娟夜夜學織蓮鼓錦織作鴛鴦人共憐悠悠湘水濱清淺漾初蘋菖花發豔無人識江柳垂垂拂馀情欲此禽稀眼淚潸然不須長結風波願頃向金龍始兩全 崔珏和友人鴛鴦詩曰翠翹紅毛舞落暉水禽情欲笑指中流羨爾鴛鴦暫分煙島猶回首祇過寒塘亦並飛映霧乍迷金殿瓦逐梭奪上玉人機採蓮無限蘭橈女簪花滿鬢衣 又曰寂寂春塘煙晚時兩心和影共依依溪頭日暖眠沙穩渡口風寒浴浪稀翡翠莫誇銷鏡彩飾鸂鶒須羨好毛衣蘭深芷密無人見相逐相呼何處歸 又曰舞鶴翔鸞俱別離可憐生死兩相隨紅絲系落眠汀處白雪花成墜浪時琴上柘閒交頸語窗前空展共飛詩何如相見長相對肯羨人間多所思 羅鄴鴛鴦詩曰江宿龍池禁漏催栖雲碧靜露煙開錦翅雙飛去又迴一種鳥憐名字好祇緣人恨別離來暖依牛渚汀沙媚夕宜翠浪萬迴同過影對若教春女見便應携向鳳皇臺 皮日休鴛鴦詩曰雙絲綃上爲新樣連理枝頭是故圖

玉沙千處共棲痕若非足恨佳人魄即是多情年少魂應念孤飛爭別宿蘆花蕭颯雨昏昏
貴深功舞妓衣邊繡莫窮無日不來湘渚上有時還在鏡湖中煙濃共拂芭蕉雨浪細雙浮菱芡風
鸂鶒伴年年徒被鎖金籠　韓偓翫水禽詩曰兩兩珍禽逗小塘溪翠衿紅掌淨無泥向陽眠處莎成毯踏水飛
時浪作梯依倚雕梁輕社燕抑揚金距笑晨雞勸君細認漁翁意莫遣徂羅誤穩棲　吳融鴛鴦詩曰翠翅雙雙浮綠水
頸覆金衣灘上雙雙去又歸長短死生無兩處可憐終日共依依　李商隱黃鸝愛分飛　盧弼鴛鴦詩曰雙浮雙浴傍苔磯蓼浦蘭
皐繡帳幃長羨鸞能潔白不隨鷗鷺鬬毛衣霞侵綠渚香煖煖樓倚青雲殿瓦飛應笑隨陽沙漠雁洞庭煙
暖又思歸　吉師老鴛鴦詩曰江島濛濛煙霧微綠蕪深處刷毛衣渡頭驚起一雙去飛上文君舊錦機　宋
曹組鴛鴦詩曰蘋洲花嶼接江湖頭白成雙得自如春晚有時描一對日長消盡繡工夫　明高啓鴛鴦詩曰
兩兩蓮池上看如在錦機應知越女妒不敢近船飛　汪廣洋詩曰蘆葉青青水滿塘文鴛晴臥落花香不因
羌管驚飛起三十六宮春夢長

鳳賦　梁簡文帝鴛鴦賦曰朝飛綠岸夕歸丹嶼顧落日而俱吟追清風而雙舉時排荇帶乍拂菱華始臨涯而
作影遂鏖水而生花亦有佳麗自如神宜羞宜笑復宜嚬既是金閨新入寵復是蘭房得意人見茲禽之棲宿
想君意之相親　元帝鴛鴦賦曰青田之鶴晝夜俱飛日南之雁從來共歸雙翥兮不息自憐兮何極一別兮
經年相去兮幾千雄飛入丹鳳嶂去往朱鳶豈如鴛鴦相逐俱棲俱宿勝林鳥之同心遊池魚之比目朝浮乎
浪華夜集兮江沙萍隨流而傳岸網因風而綴花見虹梁之春色復相鳴而戲翼蘭渚兮相依同盛兮同衰魂
上相思之樹文生新市之機金雞玉鵲不成羣紫鸞紅雉一生分願學鴛鴦鳥連翩恒逐君　周庾信鴛鴦賦
曰虞姬小來事魏王自有歌聲足繞梁何曾織錦未肯挑桑終歸薄命著罷空牀見鴛鴦之相樂還敧眼而淚
落南陽漬粉不復看京兆新眉遂懶約況復雙心並翼馴狎池籠浮波弄影刷羽乘風共飛簷瓦全開魏宮俱
棲梓樹堪是韓馮若乃韓壽欲婚溫嬌願婦玉臺不送胡香未有必見此之雙飛覺空牀之難守　陳徐陵鴛
鴦賦曰飛飛羽海濱去去兮迎春炎皇之季女織素之佳人未若宋王之小史含情而死憶少婦之生離恨新
婚之無子既交頸於百年亦相隨於萬里山雞映水那自得孤鸞照鏡不成雙天下眞成長合會無勝比翼兩

鶖鷺觀其哮吭浮沉輕雁滄溟拂荷戲而波散排荷翻而水落特訝鶖鷺鳥長情眞可念許處勝人多何時肯相厭閒道鶖鷺一鳥名教人如有遲春情不見臨邛卓家女秖爲琴中作許聲

鵁鶄一

原爾雅曰鵁鶄鶄也一曰鵁鶄似鳧脚高毛冠江東呼爲水鴨郭璞注

池澤似鴨綠衣人家養之馴擾不去又曰鵁鶄大如鳧而高脚似雞長喙好喙其頂有紅毛如冠翠羽碧斑丹臂青脛養之可玩

增本草集解曰鵁鶄水鳥也出南方人家養之以厭火災

本草釋名曰按禽經云白鵁相睨而孕鵁鶄晴愛而孕又曰旋目其名鶖方目其名鵁交矚矚亦目瞳子也俗呼斐鵁云多居芰菰中而脚高似雞其說亦通

鵁鶄二

原異物志曰鵁鶄巢於高樹生子在窟中未能飛皆銜安巢飛上下鴨養孔雀鵁鶄奉穀一年二千石

拾遺記曰糜竺家人收鵁鶄數千頭養於池渠中以厭火

開元中嘗遣中官往江南採捕鵁鶄及諸水禽汴州刺史倪若水上疏諫曰陛下當以鳳皇爲凡鳥麒麟爲凡獸即鵁鶄鸂鶒鵁鶄疏諫曰陛下也

增晉恭王好鬬雞

鵁鶄三

原禽經交目鵁鶄其名鶖隨風澹淡與波搖蕩上林賦

厭火鵁鶄厭火交目

增老泔沙　滿白蘋　笠澤叢書鵁鶄

浮跡侶雉雊倉頡篇鵁鶄跡侶雉鵁鶄衛異而低昂淮南子

翠鬣紫纓　駭羽朱腹　鬣首毛也下見虞贊賦

鵁鶄四

增詩唐杜牧鵁鶄詩曰芝茸柚紺趾清啄擲金梭日翅閒張錦風池去翼羅靜眠依翠竹暖戲折高荷山陰豈無爾繭字換羣鵝

增野塘飛張籍詩野塘鵁鶄飛樹頭

秋自昔稻粱高鳥畏至今珪組野人警防微避繳無窮事好與裁書謝白鷗

原賦晉庾闡鷁鵁賦曰有南州之奇鳥諒殊美而可嘉生九皐之曠澤遊江淮之洪波既翦翼以就養還婉變乎邦家鷁鵁呈儀若刻若畫鷺頸龜背戴黝珥白斑毛赬膚駁羽朱腋青不專紺纁不檀赤因宛點注希稠有適其在水也則巧態多恣調節柔骨一低一仰乍浮乍沒或游或舞繽翻倏忽若乃陽侯則起觀火則憂　梁簡文帝鷁鵁賦曰飲三芝之淳露食六草之英芳似金沙之符采同錦質之報章紅毛覆臆翠鬣垂心浴波泳渚浮廣戲深隨高舞翮映淺弄音逐餘暉而顧景乘清吹而微吟

增序唐陸龜蒙鷁鵁詩序曰客有過震澤得水鳥所謂鷁鵁者貺予黑襟青脛碧爪丹嘴色幾及項質甚高而意甲戚畏人余極哀其野逸性又非能掬累者而囚錄籠檻通視窗户俛啄仰飲爲活大不快眞天地之窮鳥也爲之賦詩擬好事者和

鸂鶒一

原臨海異物志曰鸂鶒水鳥毛有五色食短狐其在溪中無復毒氣　增本草釋名曰鸂鶒說文又作谿鵁其形大於鴛鴦而色多紫亦好並游故謂之鸂鴛鴦也　本草集解曰鸂鶒形小如鴨毛有五采首有纓尾有毛如船杙形　續博物志曰鸂鶒能勅水故宿水而物莫能害　圖經曰鸂鶒於水渚宿老少若有勅令也雄者左雌者右羣伍皆有式度　原淮賦云溪鵁尋邪而逐害　增河南府尹關前臨大溪每僚佐有入臺者則溪水中先有小灘漲出牛僧孺爲縣尉一旦忽報灘出翼日邑宰與同僚列筵於亭上觀之因名老宿備詢其事有老吏云此必分司御史非西臺之命若是西臺灘上當有鸂鶒一雙立前僧孺潛揣縣僚無出已者因舉杯曰既有灘何惜一雙飛下旬日拜西臺御史

鸂鶒二

增孤飛　雙舞　上見後杜甫詩又杜甫詩鸂鶒舞雙雙　離曉岸　滿晴沙　上見唐彥謙詩杜甫詩鸂鶒滿晴沙

鸂鶒三

增亂爲羣　杜甫詩至今鸂鶒亂爲羣　對沉浮　杜甫詩一雙鸂鶒對沉浮

鸂鶒四

原詩 齊謝朓詠鴻鵠詩曰蕙草含初芳瑶池暖晚色得厠鴻鸞影晞光弄羽翼 梁簡文帝詠飛來鵠詩曰飛從何處來似出上林隈口銜長生藻 恐作 葉翅染昆明苔 增 唐杜甫鵠詩曰故使籠寬織須知動損毛青雲莫惆悵失火任呼號六翮曾經剪孤飛卒未高且無鷹隼意留滯莫辭勞 李德裕鵠詩曰清泚雙鵠鵠新年海上雛今來戀洲嶼思若在江湖欲起搖荷蓋關飛濺水珠不能常泛泛惟作逐波凫 李紳憶西湖雙鵠詩曰錦羽相呼暮沙曲波上雙聲戛哀玉霞明川靜極望中一丹霄不是無歸處心高多寂寥 李羣玉鵠詩曰錦羽相呼暮沙曲波上雙聲戛哀玉霞明川靜極望中一時飛滅青山緑 陸龜蒙玩金鵝戲贈襲美詩曰曾向溪邊泊暮雲至今猶憶浪花羣不知鏤羽凝香霧堪與鴛鴦覺後聞 皮日休和魯望玩金鵝戲贈詩曰鏤羽雕毛迥出羣温磨飄出麝臍薰夜來曾吐紅茵畔猶似溪邊睡不聞 張賁玩金鵝和陸魯望詩曰翠羽紅襟鏤彩雲雙飛常笑白鷗羣誰憐化作雕金質從倩沉檀十里聞 唐彦謙鵝詩曰一宿南塘煙雨時好風搖動緑波微驚離曉岸衝花去暖下春汀照影飛華屋撚絃彈鼓舞綺窗含筆濕毛衣畫屏見後長迴首爭得雕籠莫放歸 南唐李中鵝詩曰流品是鴛鴦翻飛雲水鄉風高離極浦煙冥下方塘比鷺行藏別穿荷羽翼香雙雙浴輕浪誰見在瀟湘 宋蘇轍官舍小池有鵝鵝遺二小雛詩曰半畝池清荇藻香一雙鵝鵝競悠揚來從碧澗巢安在飛過重城母自將野鳥似非官舍物宰君昔是釣魚郎直言愧比奇章老得縣無心更激昂

原賦 宋謝惠連灘鵝賦曰覽水禽之萬類信莫麗乎灘鵝服昭晰之鮮姿粲黝黃之美色命儔旅以翱游憩川湄而偃息超神王以自得不意虞人之在側網羅幕而雲布摧羽翮以翻翻乖沉浮之諧豫宛羈畜於籠樊

鷺一

爾雅曰鷺春鋤也　詩義疏曰鷺水鳥也所好潔白謂之白鳥齊魯謂之舂鋤遼東樂浪吳揚謂之白鷺

又曰舂鋤亦曰獨舂　海眼曰鷺一名帶絲禽　本草集解曰鷺林棲水食羣飛成序潔白如雪頸細而長脚青善翹高尺餘解指短尾冢長三寸頂有長毛十數莖毳然如絲欲取魚則弭之郭景純云其毛可爲睫飾以其行狀而得名黃山谷詩云雨鬢玉身翁心苦一舂鋤　霜衣雪客上見杜牧詩昉名白鷺曰雪客　李時珍曰鷺頭無絲脚黃色者俗名白鶴子又有紅鶴相類色紅禽經所謂雛變化論云鷺以目盼而受胎　又曰似鷺而頭無絲脚黃色者俗名白鶴子又有紅鶴相類色紅禽經所謂雛變化論云鷺以目盼而受胎　又曰似鷺飛則露其名以此步於淺水好自低自昂如舂如鋤之狀故曰舂鋤　坤雅曰今鷺之集每至水面數尺則必低回少盤其勢與飛時徑起特異蓋其天性舞而後下故詩於鷺于下曰醉言舞鷺于飛曰醉言歸也　又曰鷺啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺機也　物類相感志曰鷺人養朱鷺是也　本草釋名曰禽經云鸛飛則霜鷺飛則露其名以此步於淺水好自低自昂如舂如鋤之狀故曰舂鋤　坤雅曰今鷺之集每至水面數尺則必低回少盤其勢與飛時徑起特異蓋其天性舞而後下故詩於鷺于下曰醉言舞鷺于飛曰醉言歸也　又曰鷺啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺機也　物類相感志曰鷺人養朱鷺是也　毛詩周頌振鷺于飛于彼西雝雝澤也　又宛丘刺陳幽公游蕩無度坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷺羽　埤雅曰楚成王時有朱鷺合沓飛翔復有赤色者舊鼓吹音樂朱鷺曲是也　漢黎州圖經曰黎州通望縣每歲孟夏有鷺鷥一雙隆化古老傳有朱鷺之祥故鏡歌二十二曲中有朱鷺曲　黎州圖經曰黎州通望縣每歲孟夏有鷺鷥一雙隆化古老傳有除替一日前須有白鷺鷥一對從大渡河飛往州城盤旋棲云衆鳥避瘴臨去留一鷺祭山神又每郡主將有女子素衣來岸上杜泊號爲先至鳥便迎新送故更無誤焉　搜神後記曰錢塘人姓杜船行時大雪日暮有女子素衣來岸上杜曰何不入船遂相調戲杜悶船載之後成白鷺飛去杜惡之便病死　長慶集曰河陽石尚書破回鶻迎貴主將入潞府偶逢水鳥鷺鷥引弓射之一發中目三軍踴躍其事上聞詔下美之

鷺二

出鼓中　食茄下　中而入雲也　古今樂錄吳王夫差時有雙白鷺飛出鼓　古樂府鷺何食食茄下　篁棲　水浴　屬玉　舂鋤格物論鷺一名舂鋤　名僊玉　舂

遺之曰此異物以奉具人爾雅注鸕鷀頭翅背上皆有長翰毛今江東人取以爲鬠名之曰白鸕鷀 一行 兩邊杜甫詩一行白鷺上青天 李白詩錦石照碧山兩邊白鷺鷥 起圓沙入遥碧杜甫詩宿鷺起圓沙下劉禹錫詩 搖精 趁虚 表楠詩烱鷺搖精起趁虚合散鷺鷥來 馬 掠浪 張羅 陸龜蒙詩綠禽掠浪飛元帝放生池碑朱鷺晨飛尚張羅於漢后 吞鯉 鬣絲禽經朱鷺不吞鯉裹 粉絲荷葉外數聲惟欠叫秋雲 林逋詩閑鷗 暗棲松葉 群捕魚兒 飛下灘頭 獨拳兩

鷺三

值羽詳鷺一毛詩 值翽詩宛丘值其鷺翽 水鷺 還羽鵀鷺上官儀曰御史供奉赤墀下還羽鵀鷺 驚轉花燈影燈記正月十五日人賢傳於明皇於長春驛張跡光宴設白鷺轉花燈 值東道士幽明録巴東有道士事道精進入屋燒香忽有風雨在一白鷺從室中飛出兩住遂失道士所在 鏡湖二叟樹萱録刻鏡湖泊舟夜月纔生步於清流芳荷中見二叟並語一曰白鷺飛去 碧鷺翁一曰箕樓婁相對吟詩賞遥揖之化爲白鷺飛去 散飛去李白詩白鷺閑時散飛去又如雪照青山雲 連拳靜杜甫詩宿鷺連拳靜 窺晨汲元好問詩窺晨汲鷺

鷺四

詩梁王僧孺鼓吹曲朱鷺詩曰因風弄玉水映日上金堤猶持畏羅繳未得異鳧驚聞君愛白雉兼因重碧雞未能聲似鳳聊變色如珪願識昆明路乘流飲復棲 裴憲伯鼓吹曲朱鷺詩曰秋來懼寒勁歲去畏氷堅羣飛向鼓下奮羽欲南遷暫戲龍池側時往鳳樓前所歎恩光歇不得久聯翩 陳張正見鼓吹曲朱鷺詩曰望滄瀛周詩正雅曲漢鼓發奇聲時將赤雁並作逐彩鷺行別有翻潮處異色不相驚 唐李白白鷺鷥詩曰金堤有朱鷺刷羽誰能馴至入王畿欲向天池飲過繞上林飛金堤麗羽翮丹水浴毛衣非貪蘇子卿鼓吹曲朱鷺詩曰玉山一朱鷺萬里入三峽詩曰白鷺下秋水孤飛如墜霜心閑且未去獨立沙洲傍 又賦得鼓下食懷恩自遠歸 又贈崔秋浦三首詩曰白鷺鷥送宋少府入三峽詩曰白鷺拳一足月明秋水寒人驚遠飛去直向使君灘 顧況白鷺汀詩曰霏霏白夜起沙月中思量捕魚策 劉長卿白鷺詩曰亭亭獨立川上時延頸秋水寒白毛夕陽弔孤影幽姿閒自媚逸翮思一騁如有長風吹青雲在俄頃 錢起晚歸鷺詩曰池上靜難厭雲間欲去晚忽背夕陽飛乘興清風遠 李端白鷺詩曰江南緑水多顧影迴輕波落日晴雲裏山高奈若何 元稹和裴校書鷺鷥飛詩曰鷺鷥鷺鷥何處飛青雀噪難久依清江見底草堂在一點白光終不歸 張籍樂府朱鷺

詩曰翩翩兮朱鷺來泛春塘樓綠樹羽毛如剪色如染遠飛欲下雙翅斂避人引子入深塹動處水紋開灩灩誰知豪家網爾罾不如飲啄江海隅　盧仝白鷺鷥詩曰刻成片玉白鷺鷥欲捉纖鱗心自急翹足沙頭不得時傍人不知爲閑立　賈島鷺鷥詩曰求魚未得食沙岸往來行島月獨棲影暮天寒過聲墮巢因木折失侶遇弦驚頻向煙霄望吾知爾去程　崔卿池上雙白鷺鷥詩曰鷺雛相逐出深籠頂各有絲莖數同洒石多霜點山光淨孤飛潭影空暗棲松葉露雙下藜花風好是移足冷陽城遠樹挂巢空其如盡在灘聲外何似雙飛浦色中見此池潭卿自鑒清泠太液底潛通　劉禹錫白鷺兒詩曰白鷺兒最高格毛衣新成雪不敵衆禽喧呼獨凝寂孤眠竿竿草久立潺湲石前山正無雲飛去入遙碧　張祐鷺鷥詩曰深窺思不窮揭趾淺沙中一點山光淨孤飛潭影空暗棲松葉露雙下藜花風好是滄波侶垂絲意亦同　李德裕詠白鷺鷥詩曰余心憐白鷺潭上日相依拂石疑星落凌風似雪飛碧沙常獨立清景自忘歸所樂惟煙水徘徊戀釣磯　顧非熊崔卿雙白鷺詩曰朝客高清愛水禽綠波雙鷺在園林立當風裏絲搖急步繞池邊字印深刷羽競生堪畫勢依泉各有取魚心我鄉多傍門前見坐覺煙波思不禁

杜牧鷺鷥詩曰霜衣雪髮青玉觜羣捕魚兒溪影中鷺飛遠映碧山去一樹梨花落晚風　許渾鷺鷥詩曰西風淡淡水悠悠雪照絲飄帶雨愁何事歸心倚前閣綠蒲紅蓼練塘秋　雍陶雙鷺詩曰雙鷺應憐水滿池風飄不動頂垂絲立當青草人先見行傍白蓮魚未知一足獨拳寒雨裏數聲相伴早秋時林塘得爾須增價況是詩家物色宜　李頻振鷺詩曰有鳥生江浦霜華作羽翰君臣將比潔朝野共相歡月影林棲下氷光水際殘翻飛時共樂飲啄道皆安迴翥宜高詠羣棲入靜看由來鴛鷺侶濟濟列千官　許棠親仁里雙鷺詩曰雙去雙來日已頻只應知我是江人對敲雪頂思尋水更振霜翎恐染塵三楚幾時初失侶五陵何樹又棲身天然不與凡禽類傍砌聽吟性自馴　來鵬鷺鷥詩曰裊絲翹足傍澄瀾消盡年光佇思間若使見魚無羨意向人姿態更應閑　陸龜蒙白鷺詩曰雪然飛下立蒼苔應伴江鷗拒我來見欲扁舟搖蕩去倩君先作水雲媒

鄭谷鷺鷥詩曰閑立春塘煙淡淡靜眠寒葦雨颼颼漁翁歸後沙汀晚飛下灘頭更自由　裴說鷺鷥詩曰秋江清淺時魚過亦頻窺却爲分明極翻成所得遲浴隈紅日色棲壓碧蘆枝會共鵷同侶翱翔應可期　劉象鷺鷥詩曰潔白孤高生不同頂絲清軟冷搖風窺魚翹立荷香裏慕侶低翻柳影中幾日下巢辭紫閣多時

凝目向晴空摩霄志在潛修羽會接鷺鳳別葦叢
也知祇在秋江上明月蘆花何處尋　南唐李中放鷺鷥詩曰池塘多謝久淹留長得霜翎放自由好去蓼葭
深處宿月明應認舊江秋　吳越羣隱鷺鷥詩曰斜陽淡淡柳陰陰風裏寒絲映水深不要向人誇潔白也知
常有羨魚心　閒徐賁雙鷺詩曰雙鷺雕籠昨夜開月明飛出立庭隈但教綠水池塘在自有碧天鴻雁來清
韻叫霜翎歸島樹素翎遺雪落漁臺何人爲我追尋得重勸溪翁酒一杯　宋歐陽修鷺鷥詩曰風格孤高塵外
物性情閑澹水邊身盡日獨行溪淺處青苔白石見纖鱗　陸游贈鷺詩曰雪衣飛去莫怠怠小住灘前伴釣
蓬禹廟蘭亭三十里相逢多在暮煙中　楊萬里玉田觀鷺詩曰清溪欲下影先翻雙鷺還將雙鷺看綠玉壓
長聊試淺素瓊裹冷不禁寒　徐照鷺鷥詩曰一點白如雪頂黏絲數莖沙邊行有跡空外過無聲高柳巢方
穩危灘立不驚每看閑意思漁父是前生　元吳師道咏鷺鷥詩曰振振風生柳沾沾雪點磯白攢秋水立青映
暮天飛　葉顒鷺立寒江詩曰青苔白石魚鱗膩盡日獨拳寒兩汀疑是晴江沙上雪黃昏一點不分明

賦　宋謝惠連白鷺賦曰有提奚而見獻實振鷺之鮮禽表弗綸之素質挺樂水之奇心　唐李德裕振鷺
江煙皎霜容於寒日映楓葉而暫見入蘆花而遷失

增　鸕鷀水鳥似鴉而黑背曲如鉤食魚入喉則爛其熱如湯其骨主鯁及噎　異物志曰鸕鷀能沒於深水取
魚食之不生卵而孕雛於池澤間吐而生子多者八九少者五六相連而出若絲緒焉　杜寶淮賦曰鸕鷀吐
雛於八九鴉鸛異而
低昂

本草釋名曰按韻書盧與玆並黑也此鳥色深黑故名爾雅又謂之鸕其聲自呼也　本草集解曰鸕鷀
處處水鄉有之似鴉而小色黑亦如鴉而長喙微曲善沒水取魚日集洲渚夜巢林木久則糞毒多令木枯也
南方漁舟往往廉畜數十令其捕魚又一種似鸕鷀而蛇頭長項冬月羽毛落盡栖息溪岸見人不能行即沒
入水者此即爾雅所謂鴟音物頭魚鮫者　本草正誤曰寇宗奭常官於澧州公廨後有一大木上有三四十鸕
鷀巢日夕視之既能交合又有碧色卵殼布地則吐雛之說誤也　隋書曰倭國水多陸少以小環挂鸕鷀項

令入水捕魚以充食　舊唐書曰貞元十三年四月上以自春以來時雨未降正陽之月可行雩祝遂幸興慶宮龍堂祈禱忽有白鸕鷀沉浮水際羣類翼從其後左右侍衛者咸驚異之俄然莫知所往方悟神龍之變化至乙丑果大雨遠近滂沱於是廷臣表賀

鸕鷀二

【禮】烏鬼　杜甫詩鸕鷀爲烏鬼蜀人皆養此鳥使之捕魚得魚則倒提出翅滿漁梁　水鴉夔州圖經稱岐中人謂鸕鷀西日照曬之杜子美詩家家養烏鬼頓頓食黃魚是也　本草衍義鸕鷀一名水老鴉　下王維詩　曬翅　銜魚

鸕鷀三

【詩】唐王維鸕鷀堰詩曰乍向紅蓮沒復出青蒲飜獨立何襛襛銜魚古查上　杜荀鶴鸕鷀詩曰一般花兩岸煙江好景時深水有魚銜得出看來却是驚驚飢結羣飛兩岸煙江好景時深水有魚銜得出看來却是驚驚飢　元袁桷詩曰鸕鷀漾晴空意態極楚楚翻風蒼雪迴轉日爛銀舞盤旋傲孤鴻清遠敵凡羽須臾下魚陂愧我覺疾去

【表】唐權德輿賀興慶池白鸕鷀表曰如傷之誠上感元貺發祥之地下降靈禽潔白異姿翻飛成列

翡翠一

【爾雅】翡曰翠鳽也　蒼頡解詁曰鳽翠別名也　說文曰翡赤雀翠青雀也　【本草】附錄曰翡翠穴居生子亦巢於木或云前身翡後身翠如鵝翠雁翠之義或云雄爲翡其色多赤雌爲翠其色多青　禽經曰翡翠采羽曰翡翠張華注狀如鴝鵒而色正碧鮮縟可愛今王公之家以爲婦人首飾其羽直千金　義訓曰鵗水鳥天將雨則鳴故逸周書曰知天文者冠鵗冠　南州異物志曰翡翠出九真頭黑腹下赤青縹色似鸜鵒　【廣】志曰翡色赤翠色紺皆出交州與古縣　山海經曰孟山多白翡翠　交州志曰翡翠大於燕小於鳥　禽經曰天子輅金根車翠羽蓋皇后首飾步搖八雀九華加楊孝先交趾異物志曰翠鳥先高作巢及生子愛之恐墮稍下作巢子生毛羽復益愛之又更下巢也　孝經援神契神靈滋液百珍用則翠羽耀輝　徐廣車服注曰翡驪曰翔飛兮翠曾舉也　又曰翡帷翠幬　離騷曰翡翠之翼

原 周書曰成王時蒼梧獻翡翠 左傳曰鄭子臧好聚鵸鵌受道藏於石室乃刑白鵌而盟焉 原 戰國策蘇秦曰蚌與鵸相持蚌謂鵸曰今日不出明日不出必是死鵸 增 范子曰計然者范蠡知其賢人早身事之請

漢書曰尉陀獻文帝翠鳥千數 又曰燕刺王旦郎中侍從貂羽黃金附蟬 翠羽飾冠 吳錄薛綜上疏曰南

遠致翡翠充備寶玩 增 幽怪錄曰陳朱崖太守表洪兒小名誇郎嘗野見翠鳥命羅得之表甚愛玩清夜月

明徹燭長吟忽失翠鳥所在見一婢子立在其左誇郎甚異之曰汝是誰家青衣婢子曰某王家二十七娘子

從嫁本名翡翠偶因化身游行便爲表郎羅得因爲邀封郎與相吟詠封郎名平仲遂爲媒取王家女名從從

第二十七久之妻慘然飾行裝誇郎問封生封生曰丈人音侍中王濟也久爲陰交州牧近改并州刺史遂相

與別及歸太守求不得已近一年 白帖曰唐開元時楊妃愛玩翡翠春月遣宦官詣江南捕鵁鶄翠鳥鸂鶒

等欲置苑中 互詳鵁鶄 樹萱錄曰張確嘗遊雪上白蘋洲見二碧衣女子携手吟咏云碧水色堪染白蓮香正濃

分飛俱有恨此別幾時逢鵁鶄隱玲瓏玉花藏縹緲容何當假雙翼聲影暫相從確逐之化爲翡翠飛去

翡翠三

原 郤飾 聚冠 吳後宮卻翡翠之飾 羅澄瀾 據溪田禽經翡翠飲啄於水中 來萃 相持長門賦翡翠歌而來

國策 生遐齋 獻蒼梧 文選孔翠生乎遐裔 下詳翡翠二左傳 拾羽 列巢 洛神賦或拾翠羽 文選翡翠列巢以重行 下詳翡翠二戰

自藏匿猶雉之分歧也 巢小堂 鳴衣桁 江上小堂巢翡翠鳴衣桁並杜甫詩 珍木巔 蘭苕上 張九齡詩側見雙翠鳥

雖飛不越分域也 高竹 低巢 竹高鳴翡翠低並杜甫詩 巢在三珠樹繞旛珍木

顛得無金丸懼 杜甫翡翠蘭苕上 傾如眉 飾被 宋玉登徒子賦眉如翠羽肌如凝脂 坤雅翡翠以羽毛飾被左傳所謂翠被

豹爲是也今花工亦取以爲婦人面飾又陳子昂詩云有時成結駕鴛鴦帶同作春衣繡帳中

詩 後漢蔡邕翠鳥詩曰庭前有石榴綠葉含丹榮翠鳥時來集振翼修容形迴顧生碧色動搖揚影青

唐陳子昂詩曰翡翠巢南海雄雌珠樹林何知美人意驕愛比黃金殺身炎洲裏委羽玉堂陰旖旎光首飾威

鞮爛錦衾豈不在遐遠慶羅忽見尋多材信爲累歎息此珍禽 明王閩翠翠辭曰翠復翠翠雙飛亦雙止

西風吹老芙蓉枝水冷河清魚不起朝從南海去暮仍珠樹歸娟娟波心影靚靚身上衣今日沙頭忽不見點

上吳宮美人面

原賦梁江淹翡翠賦曰彼一鳥之奇麗生金洲與炎山映銅陵之素氣灌碧磴之紅泉斂慧性及馴心寤赬翼

與青羽終絶命於虞人充南賦於內府備寶帳之光儀登美女之麗飾雜白玉而成文糅紫金而爲色專妙采

於五都擅精華以八極

原贊晉郭璞翡翠贊曰翠雀麋鳥越在南海羽不供用肉不足宰懷璧其罪貫害以采

魚虎一

增石林詩話曰江淮間有水禽號魚虎翠羽紅首顏色可愛　埤雅曰魚虎即翡翠之小者一名魚師　本草

集解曰魚狗處處水涯有之大如燕喙尖而長足紅而短背毛翠色帶碧翹毛黑色揚青可飾女人首物亦翡

翠之類　本草釋名曰狗虎師皆獸之噬物者此鳥害魚故得此類命名　又曰翠碧鳥爾雅謂之鴗

魚虎二

擊波　略岸上見錢起詩　崔德符詩翠裘錦帽初相識魚虎鸊鵜環略岸飛

魚虎三

增詩唐錢起銜魚翠鳥詩曰有意蓮葉間瞥然下高樹擊波得潛魚一點翠光去　陸龜蒙翠碧詩曰紅襟翠

翰兩參差徑拂煙花上細枝春水漸生魚易得不辭風雨坐多時　韓偓翠碧鳥詩曰天長水遠網羅稀保得

重重翠羽衣挾彈小兒多害物勸君莫近五陵飛　宋文同翡翠詩曰清晨有珍禽翩翩下魚梁其形不盈握

毛羽鮮且光天人裁碧霞爲爾縫衣裳晶熒眩我目非世之青黃愛之坐良久常恐暫爾翔忽然投清漪得食

如針銛如是者三四厭飫已一肮既飽且自嬉翻身度回塘飛鳴逐佳匹相和音琅琅

鸜鵒一

原爾雅曰桃蟲鸜其雌鶨俗名巧婦　又曰鸜鵒剖葦好剖葦皮食其蟲因名云江東呼爲蘆虎似雀青斑長尾　又曰鴝鵒鸜鵒　詩義疏曰鴝鵒似黃雀而小啄刺如錐取茅爲巢以麻紩之如刺紩譏懸著樹枝幽州謂之鸜鵒或曰巧婦或曰女

匠開西謂之鷾雀毛詩曰鞙允彼桃蟲鷦鷯是也故爾雅曰桃蟲鷦養之 增本草集解曰鷦鷯處處有之生萬木之間居藩生蜩焦贅易林亦謂桃蟲生蜩或云布穀生子鷦鷯養之

雛之上灰色有斑聲如吹噓取茅葦毛毳爲窠大如雞卵而繫之以麻髮至爲精密懸於樹上或一房二房小人畜馴教之作戲也 鷦鷯窠燒煙薰手令婦人巧黠 原毛詩鴟鴞周公救亂也鴟鴞處處有之生萬木之間居藩我巢 莊子曰鷦鷯巢林不過一枝 說苑曰孟嘗君寄客於齊王三年不見用客反見孟嘗君曰不知臣罪耶君之過也孟嘗君曰縷因針而入不因針而急夫子之才必薄矣客曰不然臣見鷦鷯巢於江濱葦苕著之駭毛建之女工不能爲也可謂完堅矣大風至則苕折卵破者其所託者使然也 增晉書曰張華素孤貧爲鷦鷯賦成阮籍見之曰王佐之才由是聲名始著

鷦鷯二

原賦晉張華鷦鷯賦曰何造化之多端播羣形於萬類惟鷦鷯之微禽亦攝生而受氣飛不飄颺翔不翕習巢林不過一枝每食不過數粒

鴟一 鴟與鳶同 白帖併入

原春秋運斗樞曰玉衡星散爲鴟 爾雅曰鳶烏醜其飛也翔 增本草集解曰鴟似鷹而稍小其尾如舵極善高翔專捉雞雀鴟類有數種禽經云鷹生三子一爲鴟 本草釋名曰鴟鳶二字篆文象形一云鴟其聲也攫攫物如射也梵書謂之阿黎耶 張華曰鳶鴟類摩風回翔 原詩曰鳶飛戾天 禮記曰前有塵埃則載鳴鳶鳴則將風 莊子內篇曰鴟鴉嗜鼠螂蛆甘螬 又曰鴟得腐鼠鵷雛過之仰而視之曰嚇恐奪其腐鼠也 增呂氏春秋曰亂國之妖市有舞鴟 原鹽鐵論曰泰山之鴟啄腐鼠於窮澤非有害人也今有司盜主財而食之馬得如泰山之鴟乎 古詩曰鳶起知風舞 又曰茅棟嘯愁鳶 又曰寒鴟嚇蒸雛

鴟二

原博物志曰漢舊事慕國送鳶卵給大官 增搜神記曰漢成帝河平元年二月泰山山桑谷有鳶焚其巢墮池中有二鳶穀燒死樹大四圍巢去地五丈五尺 原東子孫通等聞山中羣鳥鳶鵲聲往視之見巢

觀漢記曰馬援擊交趾下潦上霧毒氣上蒸仰視鳥驚墮水中　晉書曰晉中興孝宗永和元年白鳶見射之二箭下雙鳶太宗嘉之賜御弓矢以旌之曰射鳶都尉　北齊書曰景哲從弟黃頭使與諸囚自金鳳臺各乘紙鳶以黃頭獨能控紫陌乃以殺之　列仙傳曰季仲甫夜卧牀上或爲鵠鳥後至杳縣巨山上候北風當飛渡南海上有羅鷹者羅得鵠視之仲甫也後留更三年自云往崑崙山　搜異志曰梁武帝太清三年侯景圍臺城遠不通問簡文作紙鳶飛空告急於外侯景謀臣王偉謂景曰此紙鳶所至即以事達外令左右射之及墮皆化爲鳥飛入雲中不知所往　酉陽雜俎曰肅宗張皇后專權每進酒常置鴟古鴞字腦酒令人久醉健忘　因話録曰德宗初登勤政樓外無知者見一緑衣人乘驢至樓下仰視久之俛而東去上遣京尹物色之及至對曰某天寶教坊樂工也上皇時數登此樓每來鴟必集樓上號隨駕老鴟自罷居城外更不復見今見羣鴟盛集又覺景象宛似昔時心知聖人在上悲喜且欲泣下以此奏聞勅教坊

鴟三

詩魏劉楨射鳶詩曰鳴鳶弄雙雛羣鳥飄漫漫青天我后横怒起意氣凌神仙發機加驚鳶三發兩鳶連流血灑牆屋飛毛從風旋庶士同聲贊君射一何妍　唐韋應物鳶奪巢詩曰野鵲野鵲巢於梢鴟鳶特力奪鵲巢吞鵲之肝啄鵲腦竊食偷居常自保鳳皇五色百鳥尊知鳶爲害何不言霜鸇野鶻得殘肉同啄羶腥不肯逐可憐百鳥生縱横雖有深林何處宿　韓愈病鴟詩曰屋東惡水滿有鴟墮鳴悲青泥拾兩翅拍拍不得離羣童叫相召瓦礫爭先之計較生平事殺却理亦宜奪攘不愧恥飽滿盤大嬉晴日占光景高風送追隨遂凌紫鳳皇肯顧鴻鵠畢今者命運窮遭逢巧兒中汝要害處汝能不得施於吾乃何有不忍乘其危丐汝將死命浴以清水池朝餐輸魚肉暝宿防狐狸自知無以致蒙德久猶疑飽入深竹叢飢來傍墻基亮無責報心固以聽所爲昨日有氣力飛跳弄滿籬今晨忽徑去曾不報我知僥倖非汝福天衢汝休窺京城事彈射豎子豈易欺勿諱泥坑辱泥坑乃良規　劉禹錫飛鳶操曰鳶飛杳杳青雲裏鳶鳴蕭蕭風四起旗尾飄揚勢漸高脩頸

喜劉聲相似長空悠悠霽日懸六融不動疑風煙遊鵾翔雁出其下慶雲清景相迴旋忽聞飢鳥一嘆聚嚮下雲中爭腐鼠騰音殲吻相喧呼仰天大嚇疑鵷雛畏人避犬投高處俯啄無聲猶屢顧青烏自愛玉山禾仙禽徒貴華亭露撲簌危巢向暮時毬趯飽腹鴟枯枝游童挾彈一麾肘臆碎羽分人不悲天生衆禽各有類威鳳文章在仁義鷹隼儀形蠆蟻心雖能戾天何足貴

反舌一

【原】風土記曰祝鳩反舌也　禮記曰仲夏之月反舌無聲　【注】反舌若毛尖肖形小於鸜鵒二三月鳴至五月無聲亦候鳥也一名百舌鳥能反覆其口隨百鳥之音　【疏】本草釋名曰能反復如百鳥之音故名鶪音錯鸜音劇亦象聲令春一名喚起江南人謂之喚春聲圓轉如絡絲　本草釋名舍羅　朝野僉載山谷云予讀月令反舌無聲佞人在側俗呼爲牛屎哨哥爲其形似鸜鵒而氣臭也梵書名舍羅　易緯通卦曰百舌者反乃解杜詩過時如發口君側有讒人之向蔡中郎以反舌爲蜕蟬淮南子以蛩爲蟋蟀高誘以乾雀爲蟋蟀皆以反舌無聲故無蟬詩義以訛傳訛如此　多言者猶百舌之聲也

反舌二

【原】詩梁沈約侍宴咏反舌詩曰假容不足觀遺音猶可寶幸蒙喬樹恩得以聞高殿　劉孝綽詠百舌詩曰山人惜春暮旭旦坐花林復值懷春鳥枝間弄好音遷喬聲迴出赴谷響幽深下聽長而短時聞絶復尋孤鳴若無對百轉似羣吟昔聞屢歡昔今聽忽悲今聽聞非殊異遊暮獨傷心　徐悱妻劉氏聽百舌聲詩曰庭樹旦新晴臨鏡出雕楹風吹桃李氣過傳春鳥聲淨寫山陽笛含作洛濱箏注意欲留聽誤令妝不成　陳聘使韋鼎在長安聽百舌詩曰萬里風煙異一鳥忽相驚那能對遠客還作故鄉聲　【隋】李孝貞聽百舌詩曰煙消上路靜漏盡禁門通好鳥從西苑流響入南宮閨閣既多緒變轉復無窮調驚時斷絶音繁有異同飲啄歸承露飛鳴上別風未遲王孫彈寧畏虎賁弓石渠皆學府蘭閣悉文雄不惜青泥印時尋白社中　唐鄭愔百舌詩曰上蘭門外草萋萋未央宮中花裏栖亦有相隨過御苑不知若箇向金堤入春解作千般語拂曙能先百鳥啼萬戶千門應覺曉建章何必聽

鳴雞　杜甫百舌詩曰百舌來何處重重祇報春知音羞衆語整翮豈多身花密藏難見枝高聽轉新過時發口君側有讒人　梁鍠聞百舌詩曰百舌聞他郡間關媚物華斂形藏一葉分響出千花坐愛時褒幌行藏或駐車不須應獨感三載已辭家　張籍反舌無聲詩曰夏木多好鳥偏知反舌名林幽仍共宿時過即無聲竹外天空曉溪頭雨自晴居人疑寂寞深院益淒清入霧暗相失當風鬧易驚來年上林苑知爾最先鳴　劉禹錫百舌吟曰曉星零落春雲低初聞百舌間關啼花樹滿空迷處所搖動繁華墜紅兩笙簧百轉音韻多黃鸝吞聲燕無語東方朝日遲遲升迎風弄影時自矜數聲不盡又飛去何許相逢綠楊路綿蠻宛轉似娛人一心百舌何紛紜酡顏俠少停歌聽隧珥妖姬和睡聞可憐光景何時盡誰能低頭避鷹隼廷尉張羅似不聞潘郎挾彈無情損天生羽族爾何微舌端萬變乘春暉南方朱鳥一朝見索寞無言高下飛　嚴郾賦百舌詩曰此禽輕巧少同倫我聽長疑舌滿身星未沒河先報曉柳猶黏雪便迎春頻嫌海燕巢難定却訝林鶯語不真升高高樹百鳥言漏洩只未聞鳳皇有亦學不徹　林君復詩曰柳條初重草初肥煙溼園林曉未晞百種堪憐巧言語一般惟欠好毛衣欺凌紅杏從頭宿諷刺黃鸝趁背飛誰道閒關便多事更能緘默送芳菲　文同詩曰衆禽乘春喉吻生滿林無限啼新晴就中百舌最無謂滿口學盡衆鳥聲自無一語出於已徒爾嘲嘈誇縱橫朝泊我高柳上叫破一窗殘月明幽人穩睡正酣美無計可奈遭爾驚少年挾彈彼誰者安得爲我來五更　張耒詩曰曉語月斜樹畫啼春霽天宵中多有激不是故多言　陸游閒百舌詩曰學盡衆禽鳴終無自己聲深山喬木底緘口過平生　陸游閒百舌詩曰春鳥雖儇言春盡能齧舌秋蚓與寒螿亦各知時節

賦　梁沈約反舌賦曰洽圓造之大德播含靈於無小有反舌之微禽亦班名於庶鳥乏嘉容之可說因繁聲以自表其聲也驚詭噂喈縩紜雜亂駢浮迴合曲危瑣散或發曲無漸或收音去半旣含意於將曉亦流妍於始旦雜沓遘遝嘽跳參差攢嬌動葉促囀縈枝分宮析徵萬矩千規因風起哢曳響生奇對芳辰於此月屬今余之遵暮倦城守之喧疲愛田郊之閒素春春物而懷之聞好音於庭樹　蕭子暉反舌賦曰彼陶嘉之盛月屬今氣依遲於池洛眷霏霏之花落愛翹翹之令鳥無榮屑之可因弄樞機而自表爾其聲也嘹嘐嘽嘽嚶抑縈咽

繁音瑣碎衆響攢蠭或急轉赴機或援引趨節或洪纖共起或長短俱折意疑續而更斷謂當舉而忽垂聲憑
林而逾厲響因風而益危

鵜鴂一 禿鶖附

爾雅注曰鵜一名洿澤郭璞曰今之鵜鴂也好羣飛入水食魚故名洿澤俗呼之爲淘河陸璣疏云鵜水鳥
形似鷁而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊若小澤中有魚便羣共抒水滿其胡而棄之
令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰淘河　本草釋名曰山海經云沙水多犁鶘其名自呼後人轉爲鵜鴂耳
又吳謝云夏至前來謂之犁鶘言主旱也俗名淘鵝因形也又訛而爲駝鶴

本草集解曰鵜鴂處處有之似鷁而甚大灰色如蒼鵝俚人食其肉取其脂入藥　禽經曰淘河在岸則魚浸
沸河在岸則魚涌（淮南子云鳥有沸波翔翼水上扇魚令出沸波擾而食之一名沸河）　師古曰一名沐澤禿鶖　本草集解曰禿鶖水鳥之大
者也出南方有大湖泊處其狀如鶴而大青蒼色張翼廣五六尺舉頭高六七尺長頸赤目頭項皆無毛其項
皮方二寸許紅色如鶴頂其喙深黃色而扁直長尺餘其嗉下亦有胡袋如鵜鴂狀其足爪如雞黑色性極貪
惡能與人鬬好啖魚蛇及鳥雛自元入明常賦猶有鶖鶴之獻按飲膳正要云鶖鶴有三種有白者黑者花者
名爲胡鶖鶴其肉亦不同也又按景煥閑談云海鳥鷄鶂即今之禿鶖　採蘭雜志曰山中老人以禿鶖頭形
刻杖上謂之扶老以此鳥能辟蛇也古今注以禿鶖爲扶老甚謬

鵜鴂二

五行志曰黃初二年五月有鵜鴂集靈芝池詔曰此詩人所謂洿澤也曹詩刺恭公遠君子而近小人今豈有賢智之
士處於下位乎否則斯鳥胡爲而至其博舉天下焉德茂才獨行君子以答曹人之刺　吳紀曰孫皓問中書
令張尚曰鳥之中大者惟鶴小者雀乎尚曰大者有禿鶖小者有鷦鷯皓忌勝已因徙之　北史曰正光二年
八月獲禿鶖於宮內詔以示崔光表曰此即詩所謂有鶖在梁解云禿鶖也貪惡之鳥也川澤所育不應入於
殿庭臣聞鵜鴂暫集而去前王猶爲至誡況今獲之宜禁方被畜養乎明帝覽表即棄之　隋志曰周大象二

年有禿鶖集洛陽宮太極殿　長安志曰唐貞觀宗光化三年有禿鶖鳴於昭敬殿中　鏊戒錄曰王蜀通政元年有大禿鶖颺於摩訶池上顧敻時爲小臣直內庭潛吟一詩云昔日曾看瑞鷹圖萬般祥瑞不如無摩訶池上分明見仔細看來是那鵾

鵾鵾三

原在梁　涔澤詩維鵾在梁不濡其翼不濡其咮　上注濡翮疏風白帖　草木疏鵾鵾一名涔澤

飲水　洵河淮南子鵾鵾飲水數斗而不足　鵾鵾一名洵河

鵾鵾四

原濡翼　見前注　莊子魚不畏網而畏鵾鵾

增藤飛燕杜甫詩江中淘河藤飛燕

無用鵾元稹詩津深暗引無用鵾

詩明表凱賦朱煥章所畜鵾鵾鳥詩曰朱家有鳥名鵾鵾意度自與凡羽殊冥飛時時近丹穴夜宿往往蟠蒼梧當時六翮須無禁何乃困頓來庭除烏雲飄蕭羽衣碎俯仰飲啄隨人意空簷燕雀亦何心喧噪過逐無寧地孤雌孤雌復何所落日煙波隔吳楚沉思當日伉儷初豈料如今各羈旅衆雛衆雛尤痛惜父既不歸無可食縱有弱母汝念深浪高風急身無力我言鵾鵾君莫嘆忍恥含悲度此身不見四海干戈際多少思家失路人

鵾鵝一

原爾雅曰鵝鵾鶂　方言曰野鳧甚小好浸水中南楚之人謂之鵾鵝大者謂之鵾鶂　爾雅謂之須鳧一名水鴨一名鶩鳧一名刀鴨俗呼油鴨鵾鵝須鳧並未詳鶩刀鵾鵝皆狀其小也油言其肥也　本草集解曰鵾鵝水鳥也大如鳧鴨脚連尾不能陸行常在水中人至即沉或擊之便起其青塗刀劒不生繡績英華詩云馬銜苜蓿葉劒瑩鵾鵝膏是也　又曰鵾鵝南方湖溪多有之似野鴨而小蒼白文多脂味美冬月取之其類甚多　又曰野鴨有與家鴨相似者有全別者其甚小者名刀鴨

鵾鵝二

【原】賦晉張望鸕鷀賦曰余觀鸕鷀之爲鳥也形貌叢蔑尾翮憔悴樂水以游隨波淪躍汎然任性而無患也賦曰惟鸕鷀之小鳥託川湖以繁育翻舒翮以和鳴匪窘惕於籠畜灑澁池沼容與河洲翔而不淹集而不留值汙則止遇澤則游淪潭裏以銜魚躍浪表而相求萃不擇渠娛不擇川隨風騰起與濤回旋沉竄則足撥圓波浮泳則臆排微漣率性命以閒放獨遨逸而獲全

鷗一

【原】說文曰鷗水鴎也　倉頡解詁曰鷺鷗也字從鳥後人加之也　本草釋名曰鷗者浮水上輕漾如漚也鷺者鳴聲也鴎者形似也在海者名海鷗在江湖溪間形色如白鴿及小白雞長喙長脚羣飛耀日三月生卵【晉】詩鳧鷖在涇鷖鳧屬蒼黑色鳧好浸鷖好浮故鷖一名漚今戲春岸【晉】李商隱太倉箴曰海翁忘機鷗故不飛海翁易慮鷗乃飛去【原】南越志曰江鷗一名海鷗在漲海中隨潮上下常以三月之海上從鷗鳥之至者百數而不止其父曰吾聞鷗鳥皆從汝好取來吾玩之明日之海上鷗鳥舞而不下【晉】晉咸和起居注曰二年正月饗萬國有五鷗集太極殿前【列】子曰海上之人好鷗者每旦

鷗二

【晉】信鳥　閑客　禽經鷗信鳥也張華注云鷗如倉庚而小羣鳴偕偕隨潮往來迎善候卒況感其濕爲伯海鷗味以見意爲權貴所疾藏日謂之信鷗　李昉園亭畜五禽皆以客名白鷗曰閑客　作詩獻賦況與李鄴侯

【原】南越志曰江鷗一名海鷗在漲海中隨潮上下常以三月之海上鷗鳥舞而不下【晉】晉咸和起居注曰二年正月饗萬國有五鷗集太極殿前　山海經曰黝股國其人食鷗　古詩曰海鷗

【晉】詩鳧鷖在涇鷖鳧屬蒼黑色鳧好浸鷖好浮故鷖一名漚今戲春岸【晉】李商隱太倉箴曰海翁忘機鷗故不飛海翁易慮鷗乃飛去【原】南越志曰江鷗一名海鷗在漲海中隨潮上下常以三月之海上從鷗鳥之至者百數而不止其父曰吾聞鷗鳥皆從汝好取來吾玩之明日之海上鷗鳥舞而不下【晉】晉咸和起居注曰二年正月饗萬國有五鷗集太極殿前

【原】說文曰鷗水鴎也　倉頡解詁曰鷺鷗也字從鳥後人加之也　本草釋名曰鷗者浮水上輕漾如漚也鷺者鳴聲也鴎者形似也在海者名海鷗在江湖溪間形色如白鴿及小白雞長喙長脚羣飛耀日三月生卵【晉】詩鳧鷖在涇鷖鳧屬蒼黑色鳧好浸鷖好浮故鷖一名漚今

鷗三

【晉】知機叟　鷗謂知機叟　三品鳥　隋宣者劉繼詮獻芙蓉鷗二十四隻毛色如芙蓉帝甚喜置北海舍中曰鷗字三品鳥宜封碧海舍人　沒浩蕩　杜甫詩白鷗沒浩泛春聲　杜甫詩鷗去永與羣　李白詩明朝拂衣去永與白鷗羣　避隼旗　白居易詩沙鷗不知我猶避隼旗飛

靜泛渚白鷗輕　浮水靜並　杜甫詩遠鷗　懶避船　常拂筵　杜甫詩春鷗懶避船　李白詩白鷗閑不去常拂酒筵飛

豈豈忘機鷗賦以諷而不悟　願狎　期盟　杜甫詩野水碧於天中有白鷗來　黃庭堅詩此心期與海鷗盟　閑似　杜甫詩南野水碧於天中有白鷗閑似我　黃庭堅詩江

靜來　閑似　杜甫詩南野水碧於天中有白鷗閑似我　黃庭堅詩江

泛渚輕　浮水　沒浩蕩　杜甫詩白鷗沒浩蕩萬里誰能馴

詩梁何遜咏白鷗詩曰可憐雙白鷗朝夕水上游何言異棲鳥雌住雄不留孤飛出浦溆獨宿下滄洲東西從此去影響絶無由 唐李白詩曰摇裔雙白鷗鳴飛滄江流宜與海人狎豈伊雲鵬傷寄形宿沙月浴芳戲春洲吾亦洗心者忘機從爾游 杜甫鷗詩曰江浦寒鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨意點春苗雪暗還須浴風生一任飄幾羣滄海上清影日蕭蕭 顧況海鷗詠曰萬里飛來爲客鳥曾蒙丹鳳借枝柯一朝鳳去梧桐死滿目鵝鳧奈爾何 劉長卿弄白鷗歌曰泛泛江上鷗毛衣皓如雪朝飛瀟湘水夜宿洞庭月歸客正夷猶愛此滄江閑白鷗 錢起戲鷗詩曰乍依菱蔓聚盡向蘆花滅更喜好風來數片飄晴雪 盧綸賦得白鷗歌送李伯康歸使詩曰積水深源白鷗翻翻倒影光素於潭之間銜魚魚落亂驚鳴爭撲蓮蓬傾爾不見波中鷗鳥閑無營何必汲汲勞其生柳花溟濛大堤口悠揚相和乍無有輕隨去浪杳不分細舞春風一何久似君換得白鵝時獨憑闌干雪滿池今日還同看鷗鳥如何羽翮復參差復參差海潮瀾漫何由期 陸龜蒙白鷗詩曰慣向溪頭漾淺沙薄煙微雨是生涯時時失伴沉山影往往爭飛雜浪花晚樹清涼還鸂鶒舊巢迷池無飛浪爭教舞洲少輕沙若遣棲煙外失羣慙雁鶩波中得志羨鳧鷖主人恩重眞難遇莫爲心孤憶舊溪 閻崔道融江鷗詩曰白鳥波上棲見人懶飛起爲有求魚心不是戀江水 宋孔平仲述鷗詩曰水濱老父忘機關醉眠古石紅葉間綠波蕩漾意不動白雲往來心與閒有鷗素馴翁如此命侶呼儔就翁喜相親飲啄少畏避自浮自沉不驚起漁人窺之即謀取手携羅網來翁所羣鷗瞥見皆遠逝千里翩翩一回顧鷗不薄翁勿疑避禍未萌眞見機漁人羅網不在側敢辭旦夕從翁嬉 元宋无海鷗詩曰羣飛獨宿水中央逐浪隨波意半傷莫去西湖花裏睡芰荷翻雨打鴛鴦 明袁凱觀沙鷗詩曰門外羣鷗我所知終朝相見不相離借爾橋東楊柳岸明年春日更漾兒 高啓鷗捕魚詩曰秋江水冷無人渡羣鷗忍飢愁日暮白頭來往似漁翁心思捕魚江水中眼明見魚深出水復恐魚驚隱蘆葦須臾銜得上平沙鱗翼半吞猶見尾江魚食盡身不肥平生求飽苦多飢却猜人少忘機者海上相逢不飛下

鵂鳥一名訓狐 併入

郭璞弘之荊州記曰巫縣有鳥如雌雞其名爲鵂楚人謂之鵂 增本草集解曰鵂即梟也一名鵂吳人呼爲鵂鶹其實一物也入室主人當去此鳥盛午不見物夜則飛行常入人家捕鼠食周禮蜡氏掌覆天鳥之巢注云惡鳴之鳥若鵂鶹鬼車之屬 又曰鵂鶹訓狐一物也鵂即今俗所呼幸鳥也說者往往混注各執一說今通考據并洽詢野人則梟鵂鶹訓狐一物也鵂鶹一物也鵂即今俗所呼幸鳥也說者往往混注各執一說今通考據并洽詢野人則梟每雞有斑文頭如鸚鵡目如貓目其名自呼好食桑椹古惡聲鳥也賈誼云鵩似鵂其實一物也入室主人當去此鳥盛午不見物夜則飛行常入人家捕鼠食周禮蜡氏掌覆天鳥之巢注云惡鳴之鳥若鵂鶹鬼車之屬 又曰鵂鶹訓狐一物也鵂即今俗所呼幸鳥也說者往往混注各執一說今通考據并洽詢野人則梟每雞有斑文頭如鸚鵡目如貓目其名自呼好食桑椹古惡聲鳥也賈誼云鵩似鵂其實一物也入室主人當去此鳥盛午不見物夜則飛行常入人家捕鼠食周禮蜡氏掌覆天鳥之巢注云惡鳴之鳥若鵂鶹鬼車之屬 又曰鵂鶹訓狐一物也鵂即今俗所呼幸鳥也說者往往混注各執一說今通考據并洽詢野人則梟每雞有斑文頭如鸚鵡目如貓目其名自呼好食桑椹古惡聲鳥也賈誼云鵩似鵂其實一物也入室主人當去此鳥盛午不見物夜則飛行常入人家捕鼠食周禮蜡氏掌覆天鳥之巢注云惡鳴之鳥若鵂鶹鬼車之屬 又曰鵂鶹訓狐一物也鵂即今俗所呼幸鳥也說者往往混注各執一說今通考據并洽詢野人則梟每雞有斑文頭如鸚鵡目如貓目其名自呼好食桑椹古惡聲鳥也賈誼云鵩似鵂其實一物也入室主人當去此鳥盛午不見物夜則飛行常入人家捕鼠食周禮蜡氏掌覆天鳥之巢注云惡鳴之鳥若鵂鶹鬼車之屬 又曰鵂鶹訓狐一物也鵂即今俗所呼幸鳥也說者往往混注各執一說今通考據并洽詢野人則梟每雞有斑文頭如鸚鵡目如貓目其名自呼好食桑椹古人多食之故禮云不食鵂胖謂脅側薄弱也莊子云見彈而求鵂炙前涼錄云張天錫言壯方美物桑椹甘香如鴆綠色入人家凶賈誼所賦鵩是也其肉甚美可爲羹臛食劉恂嶺表錄云北方梟鳴人以爲怪南中晝夜飛鳴諸說及盛弘之荊州記觀之則鵂鵩訓狐之爲一物明矣又按郭義恭廣志云鵂楚鴆所生也不能孚乳如鴟駏驉然梟長則食母是自能孚乳矣抑所食者即鴆邪淮南子云顓瓦投之能止梟鳴性相勝也即風曰瑣兮流離之子陸璣疏云流離梟也自關而西謂梟爲流離 說文曰梟不孝鳥也 張奐曰鵂鶹食母 感應經曰鴟梟食母眼睛乃能飛 北山錄曰烏反哺鵂反噬順逆之性也 漢官儀曰夏至賜百官梟羹欲絕其類也夏至微陰始起育萬物梟害其母故以此日殺之 郊祀志曰古天子常以春解祠祠黃帝用一梟破鏡

鵂鳥二

拾遺記曰堯在位七年鴟梟逃於絕漠 梁冀別傳曰子廉治鄭鴟梟不至 列女傳曰陳辨女者陳國采桑之女也晉大夫解居甫使於宋道過陳遇采桑之女而戲之曰女爲我歌吾將舍女乃爲歌曰墓門有梅有鴞萃止夫也不良歌以訊之訊予不顧顚倒思予大夫曰其梅則存其鴞安在女曰陳小國也攝乎大國之間因之以饑饉加之以師旅其人且亡而況鴞乎大夫乃服而釋之 水經注曰曾子居曲阜鴟梟不入城郭說苑曰齊景公爲露寢之臺閒梟鳴而惡之桓常謇爲置白茅裸之夜用事一鳴而不復聞公使人往視之梟

當陛布翼伏地而死　郊祀志曰漢使東郡送梟五月五日作梟羹賜百官　晉書曰張重華爲石季龍所攻重華使謝艾爲中堅將軍引師出振武夜有二梟鳴於牙中艾曰梟邀也六博得梟者勝今梟鳴牙中艾曰梟邀也六博得梟者勝今梟鳴於牙中兆於是進戰大破之　又曰王羲之好鵝炙　載記曰乞伏乾歸畋於五溪有梟集於其手甚惡之六年爲兄子公府所弒　三國典略曰齊後主緯武成之長子也五月五日生於幷州其日有梟鳴於張率更庭樹其妻以爲不祥連唾之張聞之曰急灑掃吾當改官言未畢賀者已在門　天寶中韋郇公謫守韶州時李鄴侯亦以處士放逐因夜飲聞鴟鴞韋公泣下李侯曰此鳥人以爲惡其聲可聽乃令坐客有不聞此聲者罰以大白由是聽之不厭　新唐書曰路敬潛爲遂安令到官有梟嘯其屏敬潛不爲懼久之遷衛令位中書舍人　元史曰寨罕嘗行困藉草而寢鴟鳴其旁心惡之擲靴擊之有蛇自靴中墜歸以其事聞帝曰是禽人所惡者在爾則爲喜神宜戒子孫勿殺其類

鵬鳥三

賦　尚胖　吞貝禮內則鴟胖人亦尚之本草鴟目吞之令人夜中見物　爲詩作賦詩鴟鴞周公救亂也成王未知周公之志公乃爲詩以遺王名之曰鴟鴞鴟鴞　太尉李德裕作懷鴟

鵬鳥四

詩　唐韓愈射訓狐詩曰有鳥夜飛名訓狐矜凶挾狡誇自呼乘時陰黑止我屋聲勢慷慨非常麤安然大嘷誰畏忌造作百怪非無須聚鬼徵妖自朋扇擺掉栱角頹墮塗蕊母抱兒拍入席那暇更護雞窠雞我念乾坤德泰大卵此惡物常勤劬縱之豈即遽有害斗柄行指西南隅誰謂停姦計尤劇意欲唐突羲和烏侵更歷漏氣彌厲何由僥倖休須臾咨余往射豈得已候女兩眼張睢盱梟驚墮梁蛇走竇一矢斬頸羣雛枯　蘇拯鴟果詩曰爲害未爲害其如汙物類良木不得栖清波不得戲曾戲水堪疑曾栖樹終棄天不殲醜類與夫惡相濟地若默醜聲與夫妖爲諱一時懷害心千古不能替　宋梅堯臣訓狐詩曰黃昏月暗妖鳥鳴尨然鈍質麤豪聲吉凶異立屋角潛事肖吻欲我驚豈知慣聞此醜狡呼集鬼物誇陰獰夕盜雞雞無畏避曾遭彈射沉泥坑汝今病翼未甚愈還作舊態侵乎明陽烏瞳瞳出東海照汝宜喪膽與精何爲世人苦憎汝汝常盜物資

已築儻有弓矢勿汙辱殺汝非得出惡名養雛三四已相似眼腦實異鸞皇生一朝車輪翅墮地狐鼠入穴巢

黨烹

【原】賦漢賈誼鵩鳥賦誼爲長沙王傅三年有鵩飛入誼舍止於坐隅鵩似梟不祥鳥也誼既以謫居長沙長沙卑濕誼自傷悼以爲壽不得長乃爲賦以自廣其辭曰單閼之歲孟夏庚子鵩集予舍止於坐隅貌甚閒暇異物來萃私怪其故發書占之讖言其度曰野鳥入室主人將去請問於鵩余去何之鵩乃歎息口不能言請對以臆曰萬物變化固無休息斡流而遷或推而還汩乎無窮胡可勝言斯游遂成卒被五刑傅說胥靡乃相武丁夫禍之與福何異糾纆命不可說孰知其極雲蒸雨降糾錯相紛大鈞播物坱扎無垠且夫天地爲鑪造化爲工陰陽爲炭萬物爲銅合散消息安有常則　孔臧鴞賦曰季夏庚子思遯靜居爰有飛鴞集我屋隅異物之來吉凶之符觀之歡然覽考經書在德爲祥棄常爲妖尋氣而應天道不踰昔在賈生有識之士忌茲鵩鳥卒用喪已咨我令考信道執眞變怪生家謂之天神禍福無門唯人所求聽天任命愼厥所修樓遲養志老氏之儔時去不索時來不逆庶幾中庸仁義之宅何思何慮自令勤劇　【增】李德裕懷鴞賦曰修短有命行藏縱心未實張羅於叢薄射宿於川澤誠不忍於思炙惟載懷於好音

啄木一

【原】臨海異物志曰啄木大如雀嘴足皆青毛色正青翠鳥類也凡與啄木異種舌長五寸杪有刺針　【增】本草集解曰異物志云啄木有大有小有褐有斑褐者是雌斑者是雄穿木食蟲俗云雷公採藥吏所化也山中一種大如鵲青黑色頭上有紅毛者土人呼爲山啄木　博物志曰啄木能以喙畫字令蟲自出魯志剛云今閩廣蜀人巫家收其符字以收驚療瘡毒也其山啄木頭上有赤毛野人呼爲火老鴉能食火炭王元之詩云淮南啄木大如鴉頂似仙鶴堆丹砂即此也　本草釋名曰斲木斲雅曰鴷此鳥斲裂樹木取蟲食故名禽經云鴷志在木鶵志在水　舊說此鳥善爲禁法能曲爪畫樹爲印則穴之塞自開飛輒以翼墁之一云舌可作穿拍板繩　【原】淮南子曰斲木愈齲說文曰齲齒蟲齧也　【增】荊楚歲時記曰野人以五月五日取啄木主齒痛

啄木二

原詩晉傅休奕詩曰啄木高翔鳴喈喈飄搖林薄著桑槐猵猱樹間喙如錐嚶喔聲正悲專爲萬物作倡所欲性清者榮性濁者辱　唐朱慶餘一作陳標啄木兒詩曰南山有鳥自名啄木飢則啄樹暮則巢宿無干於人惟志蠹害莫嫌無事不頻飛　宋王元之詠啄木詩曰淮南啄木如火鴉頂似仙鶴堆丹砂皆長數寸動如鐵丁丁亂鑿乾枯查黃柑紅桃多有蠹受命鳳皇須破柱何當更與繡衣棠羽族橫飛作持斧　韓琦啄木詩曰剥剥復卜卜意若念良木營營求蠹心未獲空我腹或露一襴紅或展雙翅綠捷緣都盧橦響弄羯鼓曲搜索不知疲利觜信催秃忽爾破姦穴種類無遺族內孽固難辨一發知潛伏彼實害珍材盡殄此非酷直疑天意深不使嗜粱肉專爲衆蠹仇待飫弗與足如令知庶味恣擇蟲與粟杞梓任陰賊長喙罷攻觸飽食作羣飛時下泉洛浴歸鳴涼樹陰暮趁高枝宿　梅堯臣彼鴞吟曰啄木喙雖長不啄柏與松松柏本堅直中心無蠹蟲廣庭木云美不與松柏比臃腫質性虛朽蝎拾猛觜主人赫然怒我愛爾何毀彈射出窮山羣鳥亦相喜啁啾弄好音自謂得天理哀哉彼鴞禽吻血徒爲耳鷹鸇不搏擊狐兎縱橫起況茲樹腹怠力去宜濱死　魏野啄木詩曰爪利觜還剛殘陽啄更忙千林蠹如盡一腹餒何妨形小過槐陌聲高近草堂豈能同燕雀惟解占高梁張耒啄木曲曰紅錦長條當背垂紫檀槽穩橫朱絲美人停停面如雪纖手當絃金暗撥彈成丁丁啄木聲春林蔽日春晝晴徘徊深枝穿翠葉玉啄勞時還暫歇深園斷嶺人不知中有槎枒風雨枝蠹多蟲老飽可樂山靜花深終日啄雌雄相求飛且鳴高枝礙觜枝有聲無功忍使飢腸飽有意却教枯樹青疾彈如歌細如語曲欲終時情更駐一聲穿樹忽驚飛葉動枝搖不知處　元陳高啄木鳥詩曰啄木鳥啄樹枝頭紅如血口如錐終日啄木長苦飢木心有蟲不肯啄天生爾禽復何爲嗟乎啄木鳥佳木蠹盡知不芳善啄吾利汝啄汝飢汝腹飛以鳴汝啄且食盡不盡分啄莫息

辨宋歐陽修啄木辭曰本皇司春兮物熙以春緊有蟲兮甚不仁穴皇木兮羣以聚穴不已兮又加咀彼鴞

鳥部十一　鸜鵒　比翼　精衛　鴟鴞　白鷴　增桐花鳳　白頭翁　增鷓鴣　增鵜鴂　增杜鵑　思歸樂　附怕勞　姑惡鴣鴂　附　增鷓春鳥　增惜春鳥　增蓋着

鸜鵒一

增淮南萬畢術曰鸜鵒巢於鵲巢樹穴及人家屋脊中身首俱黑兩翼下各有白點其舌如人舌剪則能作人言嫩則口乾侯鴝鵒取其目睛和人乳研滴眼中能見煙霄外物　原周禮曰翨飛如告故曰寒鼻鼻者氣出入之名曰鸜鵒廣韻謂之哵哵鳥此鳥好浴水其睛翼翼然故名王氏字說以為其行欲也尾而足勾故鴝鵒從勾從欲省也哵哵其聲也天寒欲雪則羣飛如告故曰寒鼻鼻者告也　酉陽雜俎曰鸜鵒不踰濟　增幽明錄曰晉司空桓豁在荊州有參軍五月五日剪鸜鵒舌教學語遂善能效人語聲司空大會吏佐令悉效四坐語無不絕似有生鸜鵒不踰濟學學之不似因納頭於甕中以效效焉遂與鸜者語聲不異主典人於鸜鵒前盜物鸜鵒伺無人密白主典人盜禁物參軍衙之而未發後盜牛肉鸜鵒復白參軍曰汝云盜肉應有驗鴝鵒曰以新荷裹著屏風後撿之果獲痛加治而盜者患之以熱湯灌殺參軍悲傷累日遂請殺此人以報其怨司空敬曰原殺鴝鵒之痛誠合論殺不可以禽鳥故極之於法令止五歲刑　南史曰劉獻居母憂住墓下不出廬此山常有鸜鵒鳥巢在山三年不敢來服釋還家此鳥乃至　五代乾祐五年七月戊申鴝鵒食蝗丙辰禁捕　負暄雜錄曰南唐李主諱煜改鸜鵒為八哥亦曰八八兒　見聞後錄曰歐陽公嘗夢為鸜鵒初夏清曉飛鳴綠陰中甚樂

鸜鵒二

原來巢　學語　左傳曰有鴝鵒來巢書所無也　增幽明錄荊州有參軍五月五日剪鴝鵒舌教學人語無所不名　童謠　謝舉童謠曰鴝之公出辱之鸜鵒之巢遠哉遙遙鴝鵒跡勾足　剪舌　酉陽雜俎鴝鵒交時以足勾足鳴鼓翼如鬬狀往往剪去舌增即能效人言又呵使取火也　本草五月五日取

鵴鴒三

增寒皐淮南萬畢術云寒皐鳴舌候語　花鴒耕楚歲取養之教其語號花鴒

生蓮花宋天台黃巖寺僧畜一鴒鴒常隨僧念佛不待僧教亦自念得一日立死籠中僧異之頃曰籠中立死潭閒事化禁蓮花也大奇　入藥高動志宋龍圖孫正臣卻武人居高郵嘗有疾得異方須鴒鴒公素不殺故藥久不就忽有鶺鴒自投庭中公得而飼之疾自愈

足登鼎俎胡鶂見鴈度關中　上桑枝梅堯臣牛背鴒鴒詩孙鶺鴒人去飛上野桑枝

鵴鴒四

增詩唐韋應物觀主白鸜鴒歌曰鸜鴒鸜鵒衆皆蓬萬下爾自三山來三山處子下人間綽約不妝永雪顏仙烏隨飛來掌上時拂拭人心烏意自無猜玉指霜毛本同色有時一去凌蒼蒼朝遊汗漫暮玉堂巫峽兩中飛簪濕杏花枝裏過來香日夕依人全羽翼空欲銜環非報德豈不及阿母之家青鳥兒漢宮來往傳消息　劉長卿山鸜鴒歌曰山鸜鴒長在此山吟古木朝晰相呼響空谷哀鳴萬變如成曲江南逐臣悲放逐倚樹聽之心斷續巴人峽裏自閒猿燕客水頭空擊銃山鸜鴒一生不及雙黃鵠朝去秋田啄殘粟暮入寒林嘯羣族鳴相逐啄殘粟食不足青雲杳杳無力飛白露蒼蒼抱枝宿不知何事守空山萬壑千峰自愁獨　宋周敦頤鸜鴒詩曰舌調鸜鵒實堪誇醉舞令人笑語譁亂噪林頭朝日上載歸牛背夕陽斜鐵衣一色應無雜星眼雙明自不花學得巧言誰不愛客來又喚僕傳茶

比翼一

原爾雅曰南方有比翼鳥焉不比不飛其名曰鶼鶼　山海經曰有鳥其狀如鳧一翼一目相得乃飛名曰蠻蠻色青赤見則大水　增博物志曰比翼鳥一青一赤在參嶓山一云結胷國有比翼鳥　增拾遺記曰燃丘之國有比翼鳥多力狀如鸛雌雄各一衔南海之丹高遠則至一本曰王者有孝德則至　原瑞應圖曰比翼鳥木過聖則來集以表中國之祥　又曰成王時燃丘國獻比翼鳥雌雄各一以玉爲樊　周書泥巢崑崙之烏木過聖則來集以表中國之祥　又曰成王時巴人獻比翼

比翼二

原 晉郭璞比翼鳥贊曰鳥有鶼鶼似鳧青赤雖云一質氣同體隔延頸離鳴翮能合翮

精衛一

原 山海經曰炎帝之女名曰女娃遊於東海溺而不反是爲精衛常取西山之木石以填東海 又曰發鳩之山有鳥狀如烏而文首白喙赤足名曰精衛 述異記曰海畔俗說精衛無雄偶海燕生雄狀如海燕今東海畔精衛誓水處猶存弱於此川誓不飲其水一名誓鳥一名怨禽又名志鳥俗名爲帝

鳥

精衛二

增 償怨 專精左思魏都賦曰猵猩精衛 衔木償怨 下見韓愈詩

精衛三

增 詩唐韓愈精衛衔石填海詩曰鳥有償冤者終年抱寸誠口衔山石細心望海波平渺渺功難見區區命已輕人皆譏造次我獨賞專精豈計休無日惟應盡此生何慚刺客傳不著報讐名 王建精衛詞曰精衛誰教爾填海海邊石子青磊磊但得海水作枯池海中魚龍何所爲口穿豈爲空衔石山中草木無全枝朝在樹頭暮海裏飛多羽折時墮水高山未盡海未平願我身死子還生

原 贊晉郭璞精衛贊曰炎帝之女化爲精衛沉形東海靈爽西邁乃衔木石以填攸害

鷁一

增 本草釋名曰鬼車妖鳥也取周易載鬼一車之義似鸛而異故曰奇鷁 白澤圖謂之蒼鷁帝鴒書謂之逆車載板鬼車也 本草集解曰鬼車晦暝則飛鳴能入人家收人魂氣相傳此鳥昔有十首犬噬其一猶餘九首其一常滴血著人家則凶荊楚人夜聞其飛鳴但滅燈打門擾狗耳以厭之言其畏狗也 又曰鬼車狀如鵂鶹而大者翼廣丈許晝肓夜瞭見火光輒墮按劉恂嶺表錄云鬼車出秦中而嶺外尤多春夏之交稍遇陰晦則飛而過聲如刀車鳴便民圖云冬月鬼車夜飛鳴聲自北而南謂之出巢主兩自南而北謂之歸巢主晴 物類相感志曰黠鷁長足喜飛天將霜必先鳴

鷁 酉陽雜俎曰裴瑜注爾雅云鷁麋鴟是九頭鳥也 東

杜詩三更鶻碧呼又啼鵑催明星此則常鶻耳又有禿鶻風止則下風起而後去此則所謂爰居也別一種
小說曰周公居東惡聞此鳥命庭氏射之血其一首猶餘九首　衝波傳曰有鳥九尾孔子與子夏渡江見而異之人莫能名孔子曰鶻也嘗聞河上之歌曰鶻兮鶻兮逆毛衰兮一身九尾長兮　隋五行志曰齊孝昭即位之後有鳥止於後園其色赤形似鴨而有九頭皆鳴　續博物志曰郝氏夜祀佛鬼車乘燭光而下翼廣丈餘九首互相低昂其家呼犬持杖擊之墜一羽長三尺許廣八九寸色類鵝雁　夷堅志曰淳熙初李壽翁守長沙惡鬼車中夜鳴噪募得之身圓如箕十脰環簇其九有頭其一獨缺而鮮血點滴一脰各生兩翅當飛時黑翳長洛中呼爲渠逸鳥十八翼霍霍而動亦有所向不同更相爭拘用力競進而翅翮有傷折者類野狐而黑

鶴二

原 朝發河海　暮宿江漢　白帖

鶴三

原 連雙　列子湏子之弋連雙鶴於青雲之際　九頭　江賦奇鶴九頭

鶴四

類詩 宋歐陽修鬼車詩曰嘉祐六年秋九月二十有八日天愁無光月不出浮雲蔽天衆星沒舉手向空如抹漆天昏地黑有一物不見其形但聞其聲其初切切淒淒或高或低乍似玉女調玉笙衆管參差而不齊既而咿咿呦呦若斷若連又如百兩江州車回輪轉軸聲啞啞嘔嘔機夜織錦江上羣雁驚起蘆花洲吾謂此何聲初莫窮端由老婢撲燈呼兒曹云此怪鳥無匹儔其名爲鬼車夜載百鬼凌空游其聲雖小身甚大翅如車輪排十頭凡鳥有一口其鳴已啾啾此鳥十頭有十口十口插一舌連一喉一口出一聲十聲百響更相酬昔時周公居東周厭聞此鳥憎若仇夜呼庭氏率其屬彎弧俾逐出九州射之三發不能中天遣天狗從空投自從狗噬一頭落斷頭至今清血流過來相距三千秋晝藏夜出如鵂鶹每逢陰黑天外過乍見火光驚輒墮有時餘血下點污所遭之家家必破我聞此語驚且疑反祝疾飛無我禍我思天地何茫茫百物巨細理莫詳吉凶在人不在物一蛇兩頭反爲祥却呼老婢炷燈火卷簾開戶清華堂須臾雲散衆星出夜靜皎月流清光　梅堯

臣聞妖鳥鳴詩曰都城夜半陰雲黑忽聞轉轂聲咿呦嘗憶楚鄉有妖鳥一身九首如贅疣或時月暗過閭里緩音低語若有求小兒藏頭婦滅火閉門雞犬不寧留我問楚俗何苦爾云是鬼車載鬼游鬼車載鬼多所及抽人之筋繫車軫昔聽此言未能信欲訪上天終無由今來中土百物正安能遂與南方儔上帝因風如可達願令驅逐出九州

鵗一

增本草正誤曰鵗鳥或作鵗似鷺鵗而色白人誤以爲白鷺鵗是也雌雄相視而孕口吐其子善高飛能風水故舟首畫之又有似鵗而短項背上綠色腹背紫白色者名青鵗一名鳥鼠陶氏謂烏賊魚乃此鳥所化

鵗二

原高飛三蒼云鵗高飛似雁目相擊而孕吐而生子其色蒼白退飛左傳六鷁退飛宋都風也風化莊子曰鵗相視睥而生列子河澤之鳥鳴而孕博物志雄鳴上風雌鳴下風而孕風胎蜀都賦風胎若鵗視

鵗三

增詩唐李羣玉青鵗詩曰獨立蒹葭兩低飛浦溆風須知毛色異不入鷺鸞叢

鵗一

增本草集解曰鵗水鳥也似雁而班文其飛也蕭蕭其食也齝或云純雌無雄與他鳥合　禮記曰不食鵗奧奧者鵗胜也深奧之處也

鵗二

原名脂　無舌說文曰肉出尺蠖鳥氏易林曰文山蹈鵗集于芭栩又詩曰鵗多脂言此鵗無舌連蹄性不木止　拽拽　搖搖　集栩　在棘詩鵗羽刺時晉昭之幾大劉五世君子下從征役不得養父母肅肅鵗羽集于芭棘

鵗三

原有行列說文曰卉相次也從七從十羞鵗性羣居如自然有行列故從卉詩曰鵗行以此故也　無後指郭璞曰鵗似鵝鵗鵗能濕糞無後雁無後指　有豹文郭璞曰鵗毛有豹文一名獨豹　集

白鵬一

禮本草集解曰鵬似山雞而色白有黑文如連錢尾長三四尺體備冠距紅頰赤觜丹爪亦有黑鵬　本草釋名曰按爾雅白雉名鷫鸘南人呼閑客薛氏以爲雉類汪氏以爲白雉亦有黑色者名鸘雉彼通呼字如寒則鵬即鷫音之轉也當作白鷫如錦雞謂之文鷫也鷫者羽美之貌蓋雉亦有黑鵬各一隻帝大悅厚賜之　宋徽宗端邸時藝文之暇頗好爲鷫矣　原西京雜記曰閩越獻高帝白鵬黑鵬各一隻帝大悅厚賜之　宋徽宗端邸時藝文之暇頗好馴養禽獸以供玩及即位貂璫奉承羅致稍廣江公望在諫省聞之函諫上乃詔內禁盡縱勿復留殿中有一鵬畜久而馴不肯去上親以麈尾逐之迄不離左右乃刻公望姓名於麈柄曰朕以旌直也　厓山之敗陸秀夫抱祥興帝與俱赴水時御舟一白鵬奮擊哀鳴與龍墜水中死

白鵬二

道映深竹　動白蘋　李白詩妻子張白鵬結罟映深竹動白蘋詩山雞形狀鶴精神又似鵁鶄似鵁鶄動白蘋

白鵬三

原失素謝莊雪賦白鵬失素　耿介李白集黃山胡公有雙白鵬蓋是家雞所伏目小馴押了無驚倩以其名呼之皆就掌取食然此鳥取介難畜胡公贈我未詩因援筆以贈之　聚沙堤

道詩唐李白求白鵬詩曰請以雙白璧買君雙白鵬白鵬白於綿白雪恥容顏照影玉潭裏刷毛琪樹間夜棲寒月靜朝步落花閑我願得此鳥玩之坐碧山胡公能輟贈籠寄野人還　宋梅堯臣白鵬詩曰喬木暗青山晴川下白鵬春雲生嶺上積雪在巖間綠草張新翳柔冠總翠鬟時哉養文素不羨雉斑斑　又送白鵬與永叔詩曰致鵬猶恐鵬飢渴細織筠籠小瓦缸玉兔精神憐已久金鑾人物世無雙休爭白鶴臨池浴且伴鳴雞向綠窗美羽奇毛有多少翩身安穩勝他邦　歐陽修和詩曰佳翫能令百事忘豈惟閑伴倒餘缸珍奇來自海千里皎潔明如璧一雙日暖朝籠青石砌春寒夜宿碧紗窗蠻煙瘴霧雖生處何必區區憶陋邦　蘇軾白鵬詩曰白鵬形似鵠搖曳尾能長寂寞懷溪水低回愛稻粱田家比雞鶩野食薦杯觴肯信朱門裏徘徊占玉

堂　魏野白鵬詩曰常惡靜時見鷺不驚飽處蝦魚與吾閑正相似問爾樂復何如　明楊基白鵬詩曰棠梨花開滿山白白鵬飛來春一色黃鸝紫燕太忽忙不道花間有閑客却嫌香露汗春衣立向湘江映夕暉鷺遊必海裔棲必雲間還拂楚煙歸

增賦　唐蕭穎士白鵬賦曰情莽渺以耿潔貌軒昂以安閑無馴擾之近性故不愜於人寰遊必海裔棲必雲間

增序　唐蕭穎士賦序曰白鵬羽族之幽奇也素質黑章爪觜純丹體備冠距頗類夫雉翟神貌清閑不雜於衆禽棲止遐深與人境罕接固莫得而馴狎也

杜鵑一　思歸樂附

增本草集解曰杜鵑出蜀中今南方亦有之狀如雀鵲而色慘黑赤口有小冠春暮即鳴鳴必向北至夏尤甚晝夜不止田家候之以興農事惟食蟲蠹不能爲巢居他巢生子冬月則藏蟄　又曰杜鵑小如鵲鳴呼不已荆楚歲時記云杜鵑初鳴先聞者主別離學其聲令人吐血登厠聞之不祥厭法但作狗聲應之異苑云有人山行見一羣聊學之嘔血便殞人言此鳥啼至血出乃止故有嘔血之事　本草釋名曰蜀人見鵑而思杜宇故呼杜鵑說者遂謂杜宇化鵑誤矣鵑與子鵙音攜子規亦作鴂歸鶗亦作鵙鶗鴂催歸諸名皆因其聲似各隨方音呼之而已其鳴若曰不如歸去諺云陽雀叫鶗鴂央是矣禽經云江左曰子規蜀右曰杜宇甌越曰怨鳥服虔注漢書以鶗鴂爲伯勞誤矣名同物異也伯勞一名鶗音決不音桂　爾雅曰鵙周禽經云鵙周子規也　博雅曰鶗鴂子規自呼爲謝豹　老學菴筆記曰子規自呼爲謝豹　閩中記曰子規初啼時漁人得蝦曰謝豹蝦市中賣筍曰謝豹筍唐顧況送張衛尉詩云綠樹村中謝豹啼　呂氏春秋曰肉之美者鶗燕之翠　宋宇記蜀之先肇於人皇之際其後有王者曰杜宇稱帝曰望帝時有荆人鼈靈其尸隨水上至汶山下忽復生見望帝帝立以爲相後帝自以其德不如鼈靈靈因禪位於鼈靈號開明遂自亡去化爲子鵑故蜀人聞子鵑鳴曰是我望帝也　蜀王本紀云杜宇爲望帝淫其臣鼈靈妻乃禪位亡去時子鵑鳥鳴故蜀人見鵑鳴而思望帝　見聞錄曰嘉祐末康節邵先生行洛陽天津橋忽聞杜宇之聲歎曰北方無此物異哉不及十年其有江南人以文字亂天下者乎客曰聞杜鵑何以知此

康節曰天下將治地勢自北而南將亂自南而北今南方地氣至矣禽鳥飛類得氣之先者也　思歸樂鳥狀如鳩而慘色三月則鳴陶岳零陵記云其音云不如歸去即此

杜鵑二

塗梅　懸樹異物志鸚鵡一名田鵑春三月鳴晝夜不止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自言乞恩至商陸子熟鳴乃得止耳　禽經注子規夜啼達旦血漬草木啼苦則倒懸於樹

思婦　高唐賦秭歸思婦　先滩　史記百草畜興秭歸先滩　百鳥爲飼　博物志杜鵑生子寄之他巢百鳥爲飼之　百草不芳　離騷鸎鵾之先鳴兮使百草爲之不芳

杜鵑四

詩　唐杜甫子規詩曰峽裏雲安縣江樓翼瓦齊兩邊山木合終日子規啼眇眇春風見蕭蕭夜色淒客愁那聽此故作傍人低　韋應物詩曰高林滴露夏夜清南山子規啼一聲鄰家嫡婦抱兒泣我獨宛轉何爲情張籍和周賛善聞子規詩曰秦城啼楚鳥遠思更紛紛況是街西夜偏當雨裏聞應投最高樹似隔數重雲此處誰能聽遥知獨有君　王建夜聞子規詩白子規啼不歌到曉口應穿況是不眠夜聲聲聲在耳邊　賈島子規詩曰楚塞餘春聽漸稀斷猿今日讓霑衣雲埋老樹空山裏髣髴千聲一度飛　杜牧杜鵑詩曰杜宇竟何冤年年叫蜀門至今銜積恨終古弔殘魂芳草迷腸結紅花深血痕山川盡春色嗚咽復誰論　又詩曰蜀地曾聞子規鳥宣城又見杜鵑花一叫一回腸一斷三春三月憶三巴

雍陶聞杜鵑詩曰碧竿微露月玲瓏謝豹傷心獨叫風高處已應聞滴血山榴一夜幾枝紅　又詩曰蜀客春城聞蜀鳥思歸聲引未歸心却知夜夜愁相似爾正啼時我正吟　來鵬子規詩曰雨恨雲愁不可聽聲聲萬血誰哀爾爭得如花笑不言

羅鄴聞杜鵑詩曰花時一宿碧山前明月東風叫杜鵑孤館覺來聽夜半羸童相對亦無眠汝身哀怨猶如此我淚縱横豈偶然爭得蒼蒼知有恨汝身成鶴我成仙　又詩曰蜀魄千年尚怨誰聲聲啼血向花枝滿山明月東風夜正是愁人不寐時　李洞聞杜鵑詩曰萬古瀟湘

波上雲化爲流血杜鵑身長疑啄破青山色祇恐啼穿白月輪花落明皇迴蜀道雨收工部宿江津聲聲猶得到君耳不見千秋一抔塵　吳融岐下聞杜鵑詩曰化去蠻鄉北飛來渭水西爲多亡國恨不忍故山啼怨已驚秦鳳靈應識漢雞數聲煙漠漠餘恩草萋萋樓迴波無際林昏日又低如何不腸斷家近五雲溪　又詩曰劒閣西南遠風臺蜀魂何事此飛來偶因隴樹相迷至惟恐邊風却送回只有花知啼血恨更無猿替斷腸哀誰憐越客曹閩處月落江平曉霧開　又曰舉國繁華委逝川羽毛飄蕩一年年他山叫處花成血舊苑春來草似煙雨暗不離濃綠樹月斜長弔欲明天湘江日暮聲凄切愁殺行人歸去船　又秋閨子規詩曰年年寃魄化爲禽永逐悲恨化寃魂血染枝紅壓疊繁正是西風花落盡不知何處認啼痕　馮衮子規詩曰十年寃魄化爲禽永逐悲風叫遠林愁血滴花春豔死月明飄浪冷光沉疑成紫塞風前淚驚破紅樓夢裏心腸斷楚詞歸不得劒門迫遷蜀江深　杜荀鶴聞子規詩曰楚天空闊月沉淪蜀魄聲聲似告人啼得血流無用處不如緘口過殘春

南唐陳陶子規詩曰春殘杜宇愁越客思悠悠兩歇孤村暮花飛遠水頭微風聲漸咽高樹血應流因此頻回首家山隔幾州　又詩曰暮春滴血一聲聲花落年年不忍聽帶月莫啼江畔樹酒醒遊子在雜亭　吳越羅隱子規詩曰夜半聞望帝寃底處最堪憐蜀月初殘夜巴山欲曙天　余靖子規詩曰一叫一春殘聲聲萬古寃疎煙明月樹微雨落花村易墮將乾淚能傷欲斷魂名轉愁自東爲嗣憶家園　石介聞子規詩曰月上半峰峰樹碧子規啼苦月無色壯士耳邊都不聞兒女眼中淚自滴從軍官清吾何苦嘉州路遠爾勿語子規子規漫啼絕斷無清淚灑向汝　朱子崇壽客舍夜聞子規詩曰空山初夜子規鳴靜對琴書百慮清嘆得形神兩超越不知底是斷腸聲　又詩曰空山中夜子規啼病怯餘寒覓故衣不爲明時堪眷戀久知岐路不如歸　又詩曰空山後夜子規號斗轉星移月尚高夢裏不知歸未得已驅黃犢度寒皐　楊萬里出永豐縣西石橋上聞子規詩曰花愁月恨只長啼兩夕風晨不住飛自出錦江歸未得至今猶勸別人歸　又詩曰怨笛哀箏總不如一聲聲徹九天虛若逢兩後如何聽幸得花時莫管渠

又景靈宮聞子規詩曰今年未有子規聲忽向宮中樹上鳴告訴落花春不管襄回曉月恨難平斜風細雨又三日柳絮浮雲空一生豈不懷歸歸未得倩渠傳語故園鶯　何夢桂和昭德孫聞杜鵑詩曰平生抵掌志伊吾聞著鵑聲血淚枯故國蓁叢千古恨霧關熊耳一身孤自從飛去啼痕在縱不歸來有夢無莫向延秋門上叫門樓無數白頭烏　元柳貫李老谷聞子規詩曰老杜聞子規近在東西川猶云感時物牧淚寫幽悄今我行塞徼子規相後先時夏雲景晦鳥呼搖空煙響入樹宵宵啼垂血濺濺想知岐路難不惜軀命全千聲復萬聲喚我歸言遄苟非木石心豈免腸內煎江南叢薄間有花名杜鵑開時是鳥至相戒治春田不歸如江水負此今五年風土軼云異物情要有遷寄巢勿浪出祝爾還自憐　明張羽杜宇詩國亡知幾代啼血轉聲頻爾自無歸處何須苦勸人煙深青嶂曉花落故城春任是心如鐵聞時亦愴神　孫黃閨中聞子規詩曰交疏日射房櫳曉碧樹初聞子規鳥驚回殘夢了無歡慘切清愁破清悄獨宿何曾下繡帷寧勞勸我不如歸鶯花爛熳江南道好向遊人醉處啼　唐元稹思歸樂詩曰我作思歸樂盡作思歸鳴爾是此山鳥安得失鄉名應緣此寄跡自古離人征陰愁感和氣俾爾從此生　白居易和思歸樂詩曰山半不栖鳥夜半聲嘤嘤似道思歸樂行人掩泣聽皆疑此山路遷客多南征憂憤氣不散結化爲精靈我謂此山鳥本不因人生人心自懷土想作思歸鳴　宋石曼卿詩曰匹馬驅馳事薄遊異鄉羈目動牢愁春禽勸我歸休去爭奈功名未肯休

伯勞一名鵙併入鴟鴞附

爾雅曰鵙伯勞也　郭璞曰鵙似鸜鵒而大　張華曰伯勞形似鴝鴿鴝鴿喙黃伯勞喙黑　本草集解曰伯勞即鶪也乃月令候時之鳥　月令曰仲夏之月鵙始鳴　詩曰七月鳴鵙　易通卦驗曰夏至小暑伯勞鳴博勞性好單棲其飛駿其聲嗅嗅夏至應陰而鳴冬至而止　大戴禮曰五月鵙則鳴鵙者百鷯也鳴者相命也　周書曰鵙不始鳴令姦壅偏　左傳郯子云少皞時伯趙氏司至者也　本草釋名曰伯勞象其聲也伯趙其色皁也趙乃皁訛　淮南子曰伯勞之血塗金人不敢取　又曰伯勞使蛇螳蜩　品覽注曰仲夏陰作於下陽發於上伯勞夏至後應陰而殺蛇磔之於棘而鳴於上　類從曰鵙鳴在上蛇蟠不動　爾雅翼曰本草言伯勞所踏樹枝鞭小兒令速語　夢書曰伯勞憂口舌聲可惡也夢見伯勞憂口舌也　別傳曰東

方朔與弟子偕行渴令弟子叩道邊家取飲不知姓名主人開門不與須臾見伯勞飛集門中李樹上朔謂弟子曰此主人姓李名伯勞但呼李伯勞果有李伯勞應即入取飲　陳思王惡鳥論曰國人有以伯勞鳥獻諸庭者侍臣謂曰世同惡伯勞之鳴何謂也王曰昔尹吉甫信後妻之讒而殺孝子伯奇俗傳云吉甫後悟追傷伯奇出遊於田見異鳥鳴於桑其聲噭然吉甫心動曰無乃伯奇乎鳥乃撫翼其聲尤切吉甫曰果吾子也乃顧曰伯奇勞乎是吾子棲吾輿非吾子飛勿居言未卒鳥尋聲而棲其蓋歸入門集於井幹之上向室而號吉甫命後妻載弩射之遂射殺後妻以謝之故俗傳會爲之說今俗人惡之其實否也　晉載記曰苻堅之分氐戶於諸鎮也趙整因侍援琴而歌曰阿得脂博勞舊父是仇緌尾長翼短不能飛　苦鳥大如鳩黑色以四月鳴其名曰苦苦又名姑惡人多惡之俗以爲婦被姑所苦死所化頗與伯奇之說相近但不知其能制蛇否

作批鵊鳥羅願曰即祝鳩也江東謂之烏臼音舊又曰鴡音匹鳩　鵴鳩爾雅名鵙鵴音扶及　又曰鵴鴀音匹沒戴勝也一曰鴉鵂說

候五更輒鳴曰架架格格至曙乃止故滇人呼爲檉油郎亦曰鐵鷄鵴能啄鷹鸇鳥鵲乃隼屬也南人呼爲鳳

皇阜隸汴人呼爲夏雞古有催明之鳥名喚起者蓋即此也其鳥大如燕黑色長尾有岐頭上戴勝所巢之處

其類不得再巢必相鬬不已楊氏指此爲伯勞乃謂批鵊爲鷓雞俱誤矣月令三月戴勝降于桑

伯勞二

詩　宋范成大姑惡詩序曰姑惡水禽以其聲得名世傳姑虐其婦婦死所化東坡詩云姑惡姑惡不惡妾命薄此句可以泣鬼神余行苕霅始聞其聲晝夜哀厲不絕客有惡之以爲此必子婦之不孝者余爲作後姑惡詩曰姑惡婦所云恐是婦偏辭姑言婦惡定有之婦言姑惡未可知姑不惡婦不死與人作婦亦大難已死人言尚如此　陸游夜聞姑惡詩曰湖橋東西斜月明高城漏鼓傳三更釣船夜過涼沙際蒲葦蕭蕭姑惡聲湖橋南北煙雨昏兩岸人家早閉門不知姑惡何所恨時時一聲能斷魂天地大矣汝至微滄波本自無危機秋菰有米亦可飽哀哀如此將安歸　宋歐陽修鴉鵂詞曰龍樓鳳闕巒崢嶸深宮不聞更漏聲紅紗蠟燭愁夜短綠窗鴉催天明一聲兩聲人漸起金井轤轤聞汲水三聲四聲催嚴妝紅韤玉帶奉君王萬年枝軟風

霧濕上下枝間聲轉急南衙促仗三衙列九門放鑰千官入重城禁漏頻池臺此鳥飛從何處來君不見潁河東岸村陂闕山禽野鳥常啁啾田家惟聽夏雞聲夜夜隴頭吟曉月可憐此樂稱吾知眷戀君恩今白髮　陸游詩曰日暖林梢鶺鴒鳴稻陂無處不青青老農睡足猶慵起支枕桑牕盡意聽

鸐鵴一

本草釋名曰按禽經云隨陽越雉也飛必南翥晉安曰懷南江左曰逐影張華注鸐鵴其名自呼飛必南向雖東西迴翔開翅之始必先南翥其志懷南不徂北也　本草集解曰鸐鵴生江南鳴曰鈎舟格磔者是有鳥相似不作此鳴者則非矣　又曰今江西閩廣蜀夔州郡皆有之形似母雞頭如鷄嘴前有白圓點如真珠背毛有紫赤浪文　又曰鸐鵴性畏霜早晚稀出夜棲以木葉蔽身多對啼今俗謂其鳴曰行不得也哥哥其性好潔獵人因以糯竿粘之或用媒誘取南人專以炙食亦治瘧疾　又曰鸐鵴飛逐月數如正月一日飛百里二日二百里十二日起最難採南人設網取之　南越志曰鸐鵴飛逐月數如正月一日飛百里二日二百里十二日起最難採南人設網取之　南越志曰鸐鵴鳥其鳴自呼杜薄州　異物志曰鸐鵴鳴云但南不北　羅浮志曰過暖則相對而啼謂之山鵴　北戶録曰衡州南靈鸐鵴解嶺南瘴野葛諸菌毒及避瘟癘本草曰鸐鵴天地之神每月取一隻饗至尊自死者不可食　夢溪筆談曰嘗有人善調山鸐使之鬬莫可與敵人有得其術者每食則以山鸐皮裹肉哺之久之望見其鸐則欲搏而食之此以所養移其性也　唐鄭谷字守愚以鸐鵴詩得名時號爲鄭鸐鵴　零陵李宗古居士唯一妻一女善老病足養鸐鵴鸐鵴以樂餘年

鸐鵴二

詩唐李白山鸐鵴詞曰苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝鸐鵴飛嫁得燕山胡雁壻欲銜我向雁門歸山雞翟雉來相勸南禽多被北禽欺紫塞嚴霜如劒戟蒼梧欲巢難背違我今誓死不能去哀鳴驚叫淚沾衣　韋應物鸐鵴啼詩曰可憐鸐鵴飛向樹南枝南枝日照暖北枝霜露滋露滋不堪栖使我夜常啼願逢雲中鶴銜我向家廖廓城上烏一年生九雛何不舊巢住枝弱不得去何意道苦辛客子常畏人　白居易山鸐鵴詩曰山鸐鵴朝朝暮暮啼復啼啼時露白風淒淒黃茅岡頭秋日晚苦竹嶺下寒月低禽困有棲何不驟石楠有枝

何不栖迫迫不緩復不急樓上舟中聲聞入夢舞遷客展轉卧抱兒寡婦傍徨立山鷓鴣爾本此鄉鳥生不離巢不別羣何苦聲聲啼到曉啼到曉惟能愁北人南人慣聞如不聞　李涉鷓鴣詞曰湘江煙水深沙岸隔楓林何處鷓鴣飛日斜班竹陰二女虛垂淚三閭枉自沉唯有鷓鴣啼獨傷行客心　又詩曰越鳥巢南枝胡馬依北風相去萬餘里各在天一涯北客稀鷓鴣啼別處相對淚沾衣　李羣玉九子坂聞鷓鴣詩曰越岡連越井越鳥更南飛何處鷓鴣啼夕煙泉嶺歸嶺外行人少天涯北客展轉卧抱兒寡婦傍徨立山鷓鴣爾本此鄉鳥生不離巢不別羣何苦聲聲啼到曉啼到曉惟能愁北人南人慣聞如不聞　李涉鷓鴣詞曰湘江煙水深沙岸隔楓林何處鷓鴣飛日斜班竹陰二女虛垂淚三閭枉自沉唯有鷓鴣啼獨傷行客心　又詩曰越鳥巢南枝胡馬依北風相去萬餘里各在天一涯北客稀鷓鴣啼別處相對淚沾衣　李羣玉九子坂聞鷓鴣詩曰越岡連越井越鳥更南飛何處鷓鴣啼夕煙泉嶺歸嶺外行人少天

聞鶗鴂詩曰鶗鴂新啼啼且急草根露重聲如塞昔聞爾名未相識今聞爾啼長歎息試問哥哥行不得何用一身生兩翼羅浮遥遥雲似墨山高水深道多棘鶗鴂鶗鴂爲爾淚沾臆

鴿一

本草釋名曰鴿性淫而易合故名鶻者其聲梵書名迦布得迦　本草集解曰處處人家畜之亦有野鴿名品雖多大要毛羽不過青白皁綠鵠斑數色眼目有大小黄赤緑色而已亦與鳩爲匹偶　清異録曰少年尚畜鴿號半天嬌人呼爲插羽佳人　酉陽雜俎曰蜀郡無鳩鴿　又曰大理丞鄭復禮言波斯舶上多養鴿鴿飛行數千里輒放一隻至家以爲平安信　後魏書曰崔光曾於門下省晝讀經有鴿飛集膝前遂入於懷緣高僧傳曰幷州石壁釋明度者貞觀末有鴿巢楹乳二雛度每以餘粥就哺之曰乘我經力羽翼速成忽一日學飛墮地俱殞度爲瘞之旬餘夢二小兒曰兒本鴿也今轉生寺東某家矣度往訪求果孿生二子入視之呼曰鴿兒一時迴顧應諾後俱成立焉　南唐近事陳誨嗜鴿馴養千餘隻誨自南劒牧拜建州觀察使去郡前一月羣鴿先之富沙舊所無子遺矣又嘗早衙有一鴿投誨懷袖中爲鷹所擊故也誨感之不復食鴿　宋史曰任福與桑懌循好水川西去懌爲先鋒見道旁置數銀泥合封襲謹密中有動躍聲疑莫敢發福至發之乃懸哨家鴿百餘自合中起盤飛軍上於是夏兵四合　古杭雜記曰高宗紹興間宫中養鴿每日羣飛於外太學士人作詩以諷其詩流於大内高宗惻然自是宫中不復畜鴿其詩云萬鴿飛翔遶帝都朝昏收放費工夫何如養取雲邊雁沙漠能傳二帝書　齊東野語曰張浚嘗按視曲端軍閲無一人公異之謂欲點視端以所部五軍籍進公命點其一部於廷開籠縱一鴿以往而所點之軍隨至張爲愕然既而欲盡觀於是悉縱五鴿則五軍頃刻而集魏公忌之　輟畊録曰顔清甫曲阜人嘗臥病其幼子偶彈得一鶵鴿歸以供膳於梢翎間得書一緘書上題云家書付男郭禹開折禹乃曲阜縣尹郭仲賢也蓋其父自真定寄至者時仲賢改授遠平縣尹去鴿未及知盤桓尋覓遂遇害清甫見之責其子便取木匣函鴿候病稍愈直抵仲賢官所獻書與鴿且語其故仲賢戚然曰畜此鴿已十七年矣凡有家書雖隔數千里亦能傳致真異禽也命左右瘞之

鴿二

增癭頭 韓愈詩癭頭鬧鴿鴿 映棘 隋書楊素見赤鴿狀如春花 越絕書蜀有蒼鴿依所教之處飛往投之九齡目之爲飛奴時人無不愛訝

鴿三

增詩 閩徐熥白鴿詩曰舉翼凌空碧依人到大邦粉堞棲畫閣雪影拂瓊窗振鷺堪爲侶鳴鳩好作雙押鷗歸未得覩爾憶晴江 宋梅堯臣詩曰孤來有野鴿睛眼肖春鳩飢腸欲得食立我屋南頭我見如不見夜去向何求一日偶出羣盤空恣嬉遊誰借風翎響朝朝聲不休飢色猶未改翻翅如我仇炳哉有靈鳳夭折爲爾傳禽冀處其間顧我獨遲留鳳至吾道行鳳去吾道休鴿乎何所爲弗汙吾鐺甌

鶉 鵪 附

增春秋運斗樞曰機星散爲鶉 本草釋名曰鶉性醇竄伏淺草無常居而有常匹其子曰鵪 又曰其子初生謂之羅鶉至秋初謂之早秋中秋已後謂之白唐一物四名也 本草集解曰鶉大如雞雛頭細而無尾毛有斑點甚肥雄者足高雌者足卑其性畏寒其在田野夜則羣飛晝則草伏人能以聲呼取之畜令鬬搏萬畢術云蝦蟇得瓜化爲鶉交州記云南海有黃魚九月變爲鶉以鹽炙食甚肥美 陸璣曰鶉不越橫草能不亂其匹 甘氏星經曰鳥之鬬竦其尾鶉之鬬竦其翼 夢書曰鶉鵪爲鬬夢見鶉鵪憂鬧鬬也 廣志曰宛鶉大於北鶉以供御 夢溪筆談曰天文朱鳥取象於鶉故南方朱鳥七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也鶉有兩種有丹鶉有白鶉此丹鶉也色赤黃而文銳上禿下夏出秋藏飛必附草皆火類也或有魚所化者魚鱗蟲龍類火之所自生也天文南方朱鳥七宿有喙有嗉有翼而無尾此其取象於鶉與 詩曰鶉之奔奔 尸子曰堯鶉居 莊子曰聖人鶉居而鷇食 徐幹中論曰夫俗士之牽達人也猶鶉鳥之欺孺子也鶉鳥之性善近人飛不峻也不速也蹲蹲然若將可獲也卒至乎不可獲是孺子之所以踦膝跪足而不以爲變也俗士之與達人言也若將可寤而卒至乎不可寤是達士之所以乾唇竭聲而不舍也 賈誼新書曰宋康王時有雀生鶉占之曰小生巨必霸天下康王大悅射天笞地爲齊所滅 周地圖記曰鶉觜縣者秦使太子扶蘇及蒙恬築長

城見此原水淺因欲築城遂以觧爵奠祭乃有鵜鳥飛升觚上以爲靈異因以名縣　談苑曰至道二年夏秋間京師鬻鵜者積於市門皆以大車載而入鵜鴂直二文是時雨水絶無蛙聲人有得於水次者半爲鵜半爲蛙列子云蛙變爲鶉鶉侯鳥也嘗晨鳴如雞趣民收麥行者以爲候春秋運斗樞云立春雨水鵜鳴是矣鵜與鶉兩物也形狀相似俱黑色但無斑者爲鵜也今人總以鵜鶉名之按夏小正云三月田鼠化爲駕八月駕化爲田鼠注云鵜也禮記云鶉羹駕釀之以蓼注云駕小不可爲羹以酒蓼釀之蒸煮食也據數說則鶉與鵜爲兩物明矣因其俱在田野而形狀彷彿故不知別之則夫鶉也始由蝦蟇海魚所化終即自卵生故有斑而四時常有焉鶉也始由鼠化終復爲鼠故無斑而夏有冬無焉處可謂安寧自如矣莊子所謂騰躍不過數仞下翔蓬蒿之間者也張華注禽經謂之雜鶉即此鵜則鶉聲之轉也亦曰鶉雀又爲有九種此其一也　呂覽注曰駕青州謂之鵜母周雒謂之駕幽州謂之鷃　大戴禮曰三月田鼠化爲駕駕鵜也變而之善故盡其辭也駕爲鼠變而之不善故不盡其辭也

鶺鴒一

爾雅曰鶺鴒雖渠飛則鳴行則搖　陸璣疏曰大如鶉雀長脚長尾尖喙背上青赤色腹下白頸下黑如連錢　物類相感志曰俗呼雪姑其色蒼白似雪鳴則天當大雪極爲徵驗矣　詩曰題彼脊令在原　又曰脊令在原

鶺鴒二

頌唐明皇鶺鴒頌曰秋九月辛酉有鶺鴒千數栖集於麟德之庭樹竟旬焉飛鳴行摇得在原之趣逼之不懼翔集自若左清道率府長史魏光乘預觀其事以獻其頌美其彬蔚俯同頌云伊我軒宮奇樹青葱藹周廬今連枝同榮吐緑含英曜春初兮孝收御節寒露微結氣清虚兮桂宮蘭殿惟所息宴栖雍渠兮行摇飛鳴急難有情情有餘兮天倫之性魯衛分政親賢居兮爰游爰處爰笑爰語巡庭除兮觀此翔禽以悦我心良史書

鴆

增說文曰鴆毒鳥也　廣雅曰鴆鳥其雄謂之運日其雌謂之陰諧　淮南子曰運日知晏陰諧知雨天晏靜無雲則運日先鳴天將陰雨陰諧則鳴　圖史鴆鳥千載爲鴆老則翕毒同力即鴆　寰宇記曰古人謂之鴆毒　物亦曰同力鳥尾有綷文背上連錢文足三距雄者其鳴先顧　文選注曰鴆鳥一名雲白大類相感志曰鴆似鷹而大如鵰毛紫黑色有毒食之殺人喙長七八寸黃赤如銅食蝮蛇及橡栗蛇入口則爛屎溺著石石爛如泥屎石則變爲生金及雄黃其鳥有法知巨石大樹間有蛇虺即爲禹步以禁之進退俯仰有度或獨爲或結羣逡巡石樹爲之崩倒取蛇虺時呼同力數十聲石起蛇出皆啄食之有人入山見其步法歸向其妻學之婦正織而機翻倒凡鴆飲水處百鳥吸之皆死或得犀牛麟角其中則水無毒此鳥與犀二物相伏今有犀處必有鴆鴆生處必有犀不然有毒氣傷物類故天資之以含育萬物　鐵圍集曰鴆出蘄州黃梅山中狀類訓狐聲如擊磬鼓巢於大木之顛巢下數十步皆草不生也　左傳曰宴安鴆毒　雜騷曰吾令鴆爲媒兮鴆告余以不好　蜀都賦曰白雉落黑鴆零　抱朴子曰渴者恣口於雲白之酒飢人之取飽於鸞肉漏脯也　尸子曰駙馬共爲荊使於巴見擔酖者問之是何以曰所以酖人也於是請買之金不足又益之車馬已得之盡注之於江　晉書曰石崇爲荊州刺史得鴆鳥雛以與後將軍王愷而養之其大如鵝喙長尺餘純食蛇虺時制鴆鳥不得過江爲其羽畫酒中必殺人爲司隸校尉傳祗所糺詔原之燒鴆於都街　晉中興書曰穆帝升平二年二月詔曰飲飛督王饒忽上吾鴆鳥一口云以辟惡此凶物豈宜妄進於是鞭饒一百使殿中御史孫雲焚其鳥於四達之衢　邇齋閒覽曰有任嶺南者於山寺登厠忽見異禽集石上跳躍作聲若巫家禹步然須臾石下出一青蛇銜之而去問之寺僧云此鴆鳥也又蘄州黃梅山有鴆巢於山巖大木中每春生一子能飛即送出山惟二雌雄獨留

鵖鴒

增本草釋名曰楊氏丹鉛録謂寒號蟲即鵖鴒鵖鴒詩作盍旦禮作曷旦說文作鶡鴒廣志作佩旦唐詩作渴旦皆隨義借名耳楊雄方言云自關而西謂之鵖鴒自關而東謂之城旦亦曰倒懸周魏楚宋謂之獨春郭璞

云鶺鴒夜鳴求旦之鳥夏月毛盛冬月裸體晝夜鳴叫故曰寒號曰鶺旦古刑有城旦舂謂晝夜舂米也故又有城旦獨舂之名月令云仲舂曷旦不鳴蓋冬至陽生漸暖故也其屎名五靈脂者謂狀如凝脂而受五行之靈氣也　本草集解曰曷旦乃候時之鳥也五臺諸山甚多其狀如小雞四足有肉翅夏月毛采五色自鳴若曰鳳皇不如我至冬毛落如鳥雛忍寒而號曰得過且過　禮坊記曰相彼盍旦尚猶患之引古逸書　唐詩曰暗塵啼渴旦涼葉墜相思

鶺鴒

本草釋名曰鶺鴒名義未詳按許慎說文云鶺鴒鳳屬也又江中有鶺鴒似鳧而大赤目據此則鶺鴒乃鶺鴒聲轉蓋此鳥有文彩如鳳毛故得同名耳　本草集解曰鶺鴒山溪有水毒處即有之因為食毒蟲所致也其狀如鴨而大長項赤目斑背毛紫紺色如鵁鶄色也　又按三輔黃圖及事類合璧並以今人所呼白鶴子者為鶺鴒謂其鳥潔白如玉也與似鴨紫紺之說不同白鶴子狀白如鷺長喙高腳但頭無絲耳姿標如鶴故得鶴名林栖水食近水處極多　班固西京賦曰天子乃登屬玉之館屬玉水鳥名觀見西京雜記服虔謂以玉飾因名誤矣

報春鳥

顧渚山茶記山中有鳥如鸐鴿色蒼每至正二月作聲云春起也至三四月云春去也採茶者呼為報春鳥又名喚春鳥

惜春鳥

海錄碎事曰惜春鳥大不踰燕其聲曰莫摘花果人謂之護山雞

桐花鳳

劉績霏雪錄曰桐花鳳即東坡詞所謂倒挂綠毛么鳳是也李之儀有詠倒挂一詞自注云此鳥以十二月來一名收香倒挂又名探花使性極馴好集美人釵上　東坡詩蓬萊宮中花鳥使綠衣倒挂扶桑曦注云嶺南珍禽有倒挂子綠毛紅嗉自東來非塵埃間物也如鸚鵡而小者一云倒挂鳥毛羽五色日閒好香藏之羽

間夜則張翼倒挂散香

桐花鳳二

增詩明高啓倒挂詩曰綠衣小鳳啼愁罷瘦影翻懸桂枝下芙蓉帳裏篆消時解斂餘香散中夜鐘鼓迫迫瑣禁門宵衣未得奉明恩五更香冷羅浮月想憶梅花應斷魂

增賦唐李德裕畫桐花鳳扇賦序曰成都夾岷江磯岸多植紫桐每至暮春有靈禽五色小於鸜鳥來集桐花以飲朝露及華落則煙飛兩散不知其所往有名工繪於素扇余因作小賦書其上曰彼嘉桐兮貞且猗當暮春兮發英粧豈鵁雛之珍族又棲託乎瓊枝彼零露兮甘且白涵晚月兮洒鮮澤豈青鳥之靈儔常飲吮乎玉液有嘉穀而不啄有喬松而不適獨美露而愛桐非人間之羽翮

畫眉一

增畫眉似鶯而小黃黑色其眉如畫巧作千聲如百舌

畫眉二

增詩宋歐陽修畫眉詩曰百囀千聲隨意移山花紅紫樹高低始知瑣向金籠聽不及園林自在啼

白頭翁一

增鳥有名白頭翁者形似鶺鴒其飛似燕之頡頭頡頭上有白毛身蒼色　諸葛恪在吳主座有鳥飛過恪曰白頭翁張昭疑恪譏之乃曰不聞鳥有白頭翁若有請覓白頭母恪問鳥有鸚母請覓鸚父詳鸚鵡

白頭翁二

增詩明張昱白頭翁詩曰疎蔓短於蓬里棲怯晚風祇緣頭白早無處入芳叢　又沈周詩曰十日紅簾不上鉤雨聲滴碎管絃樓梨花將老春將去愁白雙禽一夜頭